

<b>Veranstalter</b>	<b>Prof. Dr. Alexander Meier-Dörzenbach</b>
<b>Thema</b>	<b>Einführung in die Literaturtheorie und Methoden der Literaturwissenschaft [AA-E2, ENG-2, AA-W]</b>
<b>Art der Veranstaltung</b>	<b>Vorlesung</b>
<b>Veranstaltungsnummer</b>	<b>53-528</b>
<b>Zeit</b>	<b>Mi 15-16</b>
<b>Raum</b>	<b>Phil B</b>
<b>Beginn</b>	<b>20. Oktober 2010</b>



**Within the university... you can study without waiting for any efficient or immediate result. You may search, just for the sake of searching, and try for the sake of trying. So there is a possibility of what I would call playing. It's perhaps the only place within society where play is possible to such an extent.**

*(Jacques Derrida)*

Diese Vorlesung stellt unterschiedliche Theorien zur Auseinandersetzung mit Literatur und Kultur vor und wird auch an Beispielen den Umgang mit diesen erläutern. Ausgehend von der Frage, was denn Literatur sei, soll im Wechselspiel von praktischer Analyse und Theorie der Frage nach dem Wesen von Kunst nachgegangen werden.

Oft werden Etiketten wie Hermeneutik und Semiotik, Poststrukturalismus und Psychoanalyse, Marxismus und Feminismus verwendet, und hier soll nun ein Rahmen gesetzt werden, der dann den Umgang mit diesen Instrumenten im Seminar ermöglicht.

Die Vorlesung ist Teil des Einführungsmoduls.

<b>Sprechstunde während der Vorlesungszeit:</b>	
<b>Sprechstunde während Semesterferien:</b>	<b>06.08., 13.09. und 01.10.2010, jeweils 10.30-12</b>