

<b>Veranstalter</b>	<b>Prof. Dr. Alexander Meier-Dörzenbach</b>
<b>Thema</b>	<b>Geschichte der amerikanischen Literatur [AA-E2, ENG-2, AA-W]</b>
<b>Art der Veranstaltung</b>	<b>Vorlesung</b>
<b>Veranstaltungsnummer</b>	<b>53-531</b>
<b>Zeit</b>	<b>Mi 14-15</b>
<b>Raum</b>	<b>Phil B</b>
<b>Beginn</b>	<b>20. Oktober 2010</b>



**An Englishman is a person who does things because they have been done before.**

**An American is a person who does things because they haven't been done before.**

*(Mark Twain)*

In dieser Vorlesung wird ein Überblick über die amerikanische Literaturgeschichte geboten – wobei schon in dieser Ankündigung mit bestimmten Artikel und dem stillschweigenden Fokus auf die USA ein Problem deutlich wird: Was heißt überhaupt amerikanisch und was verstehen wir unter Literatur?

In chronologischer Abfolge werden Entwicklungen und Strömungen einer amerikanischen Literaturgeschichte aufgezeigt, Epochen charakterisiert, einzelne Autoren vorgestellt und in ein kulturhistorisches Netz eingeknüpft. Dabei werden stil- und gattungsgeschichtliche Aspekte ebenso behandelt werden wie politische Verflechtungen und multikulturelle Gesichtspunkte.

Die Vorlesung ist Teil des Einführungsmoduls.

<b>Sprechstunde während der Vorlesungszeit:</b>	
<b>Sprechstunde während Semesterferien:</b>	<b>06.08., 13.09. und 01.10.2010, jeweils 10.30-12</b>