

Veranstalter	Prof. Dr. Alexander Meier-Dörzenbach
Thema	Einführung in die Literaturwissenschaft [AA-E2, ENG-2, AA-W]
Art der Veranstaltung	Sem. Ia
Veranstaltungsnummer	53-534
Zeit	2st., Mi 16-18 (+ 2 Std. Übung)
Raum	Phil B
Beginn	20. Oktober 2010

**Outside of a dog, a book is your best friend,
and inside of a dog, it's too dark to read.**

(Groucho Marx)



In diesem Seminar setzen wir uns mit der Frage auseinander, was einen wissenschaftlichen Umgang mit Literatur und Kultur ausmacht und welches Handwerkszeug dafür unabdingbar ist. Dazu führt das Seminar in methodische und theoretische Grundlagen der Text- und Bildanalyse ein. In der konkreten Interpretation von literarischen Texten und Bildern aus unterschiedlichen Phasen der amerikanischen Geschichte wird dann die praktische Umsetzung geübt. Wir werden uns im Verlauf des Seminars – und im Dialog mit den obligatorischen Vorlesungen „Einführung in die Literaturtheorie und Methoden der Literaturwissenschaft“ sowie „Geschichte der amerikanischen Literatur“ – systematisch in den klassischen Techniken der Literaturanalyse üben und in der Auseinandersetzung mit Texten aus Prosa, Lyrik und Drama sowie Gemälden dabei unser Augenmerk auf den professionellen Umgang mit den narrativen Elementen richten. Wir werden uns ferner mit den Grundregeln der Literaturrecherche und -dokumentation beschäftigen und so eine solide Basis für den reflektierten Umgang mit kulturellen Bauten schaffen.

Sie finden alle Texte, die wir im Seminar lesen werden, in einem *Reader*, den Sie im Sekretariat bei Frau Dünnhaupt im Raum 153 erwerben können. Weiterführendes Material finden Sie im Semesterapparat.

Scheinvoraussetzungen sind regelmäßige Teilnahme, ggf. kursbegleitende Aufgaben und das Bestehen der Abschlussklausur.

Sprechstunde während der Vorlesungszeit:	
Sprechstunde während Semesterferien:	06.08., 13.09. und 01.10.2010, jeweils 10.30-12