

Veranstalter:	Prof. Dr. Hans-Peter Rodenberg
Thema:	American Film Genres: Science Fiction Film [MUK-A2, AA-M5, AA-M14, AA-W]
Art der Veranstaltung:	Seminar II
Veranstaltungsnummer:	53-570
Zeit:	2st., Di 16-18
Raum:	Phil 1269
Beginn:	18. Oktober 2011
<p>Kommentar zur Veranstaltung:</p> <p>Wie auch in der Literatur hat der Science Fiction Film in seiner Geschichte von den ersten Anfängen bis zur Gegenwart nicht nur das Interesse des Menschen an der Zukunft repräsentiert, sondern war immer auch ebenso Vehikel für die Exploration von Alternativen, Kritik an der bestehenden Gesellschaft wie Träger der ideologischen Auseinandersetzungen seiner Zeit.</p> <p>Das Seminar will die Genregeschichte des amerikanischen Science Fiction Films in dieses Spannungsfeld stellen und dabei die Herausbildung von bestimmten Genrekonventionen ebenso untersuchen wie die technische Entwicklung der Tricktechnik bis hin zu den computergenerierten Bildern, die für neuere Filme wie die <i>Star Wars</i> Filme, <i>Terminator II</i> oder <i>Matrix</i> unabdingbar sind.</p> <p>Scheinvoraussetzungen: Regelm. Teilnahme, Gruppenreferat (mit vorheriger Absprache) und schriftliche Hausarbeit.</p>	
Sprechstunde während der Vorlesungszeit:	Mi 14-16, Phil 108
Sprechstunden während der Semesterferien:	10.8. und 7.9.2011, 14-16 Uhr in Phil 108