

OZEANO GRAPHIEN

OCEANO GRAPHIES

Von Meeresbildern,
Schiffsdarstellungen
und Seemannsgarn

Of Seascapes, Ships
and Sailors' Yarns

Dienstags

18–20 UHR

ESA C

18. APRIL 'THE MILK AND SPERM OF KINDNESS'
Seamen, Oceans, and Homosocial Masculinities in American
Film and Literature

Prof. Dr. Jan D. Kucharzewski
AMERIKANISTIK | UNIVERSITÄT HAMBURG

25. APRIL 'I DON'T THINK ANYTHING CAN BEHAVE AS
UNINTELLIGENTLY AS INTELLIGENCE'
Sentient Knowledge, Dark Literature, and the Thinking Ocean

Jolene Mathieson, M.A.
ANGLISTIK | UNIVERSITÄT HAMBURG

2. MAI 'A PIRATE OF VERY WARLIKE APPOINTMENT'
Sea-Robbers in Shakespeare's Time

Prof. Dr. Felix Sprang
ANGLISTIK | UNIVERSITÄT SIEGEN

9. MAI DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Musik, Malerei, Männerbekenntschaften und Meer

Dr. Alexander Meier-Dörzenbach
AMERIKANISTIK, KUNSTGESCHICHTE | FREIER DRAMATURG

16. MAI PASSAGE VOM TOPOS ZUM AFFEKT
Georg Heyms *Schiff*

PD Dr. Burkhardt Wolf
GERMANISTIK | HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN

23. MAI MUSIKORT HAFEN

Prof. Dr. Friedrich Geiger
MUSIKWISSENSCHAFT | UNIVERSITÄT HAMBURG

30. MAI FLUCHTWEG, GRENZE, NASSES GRAB
Vom rechtlichen Umgang mit Migration auf dem Seeweg

Prof. Dr. Nora Markard
RECHTSWISSENSCHAFT | UNIVERSITÄT HAMBURG

13. JUNI POSTMODERNES SEEMANNSGARN
Umberto Eco's Roman *L'isola del giorno prima*

Prof. Dr. Marc Föcking
ROMANISTIK | UNIVERSITÄT HAMBURG

20. JUNI DER JESUIT UND DAS MEER
OzeanoGraphien in den nautischen Lehrgedichten
des Nicolò Partenio Giannettasio (1648–1715)

Prof. Dr. Claudia Schindler
LATINISTIK | UNIVERSITÄT HAMBURG

27. JUNI BRITISCHE GEISTERSCHIFFE AUF DEN MEEREN
DER ROMANTIK

Prof. Dr. Ute Berns
ANGLISTIK | UNIVERSITÄT HAMBURG

4. JULI DIE VERMESSUNG DES MEERES

Prof. Dr. Axel Temming
BIOLOGIE | UNIVERSITÄT HAMBURG

11. JULI DER OZEAN IN ROM
Nicola Salvis Trevibrunnen

Prof. Dr. Frank Fehrenbach
KUNSTGESCHICHTE | UNIVERSITÄT HAMBURG

KOORDINATION

Prof. Dr. Jan D. Kucharzewski & Jolene Mathieson, M.A.

www.ozeanographien.wordpress.com

