

Музыкальный фольклор самодийских народов как нематериальное культурное наследие: к проблеме сохранения музыкальных традиций

Добжанская Оксана Эдуардовна

доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения

Арктического государственного института культуры и искусств, член Экспертного
совета по вопросам формирования реестров объектов нематериального
культурного наследия Российского комитета по сохранению нематериального
культурного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО

2022 год в России - год нематериального культурного наследия и народного искусства

Нематериальное культурное наследие - это «живое наследие». Оно включает живущие традиции, унаследованные от предков и передаваемые будущим поколениям (такие как устное народное творчество, исполнительские искусства, народные практики, ритуалы, праздничные события, знания и практики касающиеся Природы и Вселенной, а также сведения и навыки по народным ремеслам) (2003 год, Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия)

Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия (создан в 2003 г.)

«Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 гг.» (Приказ Министерства культуры № 267 от 17.12.2008)

«Основы государственной культурной политики» (утверждены Президентом РФ ВВ. Путиным 24.12.2014)

В 2021-2022 ведется работа по созданию Федерального закона «О нематериальном культурном достоянии»

Пуртова Тамара Валентиновна – директор федерального государственного бюджетного учреждения культуры

«Государственный Российский дом народного творчества»,

Черных Александр Васильевич – доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН, председатель Экспертного совета по НКН

Создание Всероссийского электронного каталога объектов нематериального культурного наследия

1-й этап данной работы:

Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия, создан в 2015 г. (портал культура.ру www.culture.ru)

Авторы описаний – профессиональные фольклористы, этнографы, этномузыкологи и др. специалисты в сфере народной культуры

Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия <https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia> включает более 400 объектов (447)

Мирт Мюзь Берг Свет Арте Читат Вход 3-сту Дом 1.8. Вход Учас Муз. Реес К Н + - X

culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia

Traditions / Нематериальное культурное наследие

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

по популярности по дате публикации



Свадебный обряд северных осетин



Сагайский обряд снятия порчи и очищения Т.С. Бурнаковой



Традиционная технология хохломской росписи по дереву

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в **ФИЛЬТРЫ** Параметры.

РУБРИКАТОР

Введите здесь текст для поиска

10:26 15.04.2022

Представленность в данном каталоге объектов нематериального культурного наследия самодийских народов

Нганасаны – 7 объектов

Ненцы – 4 объекта



Объекты нематериального культурного наследия нганасан

1. Тубяку Дюходович Костеркин – нганасанский шаман и сказитель
<https://www.culture.ru/objects/376/tubyaku-dyukhadovich-kosterkin-nganasanskii-shaman-i-skazitel>

2. Щаманский обряд с посохом у нганасан
<https://www.culture.ru/objects/2077/shamanskii-obryad-s-posokhom-u-nganasan>

3. Личные песни нганасан <https://www.culture.ru/objects/1915/lichnye-pesni-nganasan>

4. Эпические сказания ситабы у нганасан
<https://www.culture.ru/objects/379/epicheskie-skazaniya-sitaby-u-nganasan>



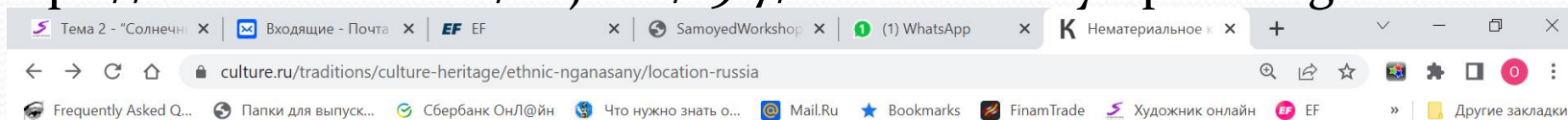
5. Колыбельные песни (укачивания) нганасан

<https://www.culture.ru/objects/1918/kolybelnye-pesni-ukachivaniya-nganasan>

6. Детские песни нганасан <https://www.culture.ru/objects/1916/detskie-pesni-nganasan>

7. Иносказательные песни нганасан

<https://www.culture.ru/objects/1917/inoskazatelnye-pesni-nganasan>



Эпические сказания
ситабы у нганасан



Колыбельные песни
(укачивания) нганасан



Детские песни нганасан

Объекты нематериального культурного наследия таймырских ненцев

1. Традиция ненецких песен о животных в поселке Носок
<https://www.culture.ru/objects/2813>
2. Традиция личных песен таймырских ненцев в поселке Носок
<https://www.culture.ru/objects/3367>
3. Традиция песенных сказаний таймырских ненцев хыннабц
<https://www.culture.ru/objects/2943>
4. Творческое наследие ненецкого сказителя Семена Эттовича Яра
<https://www.culture.ru/objects/2966>



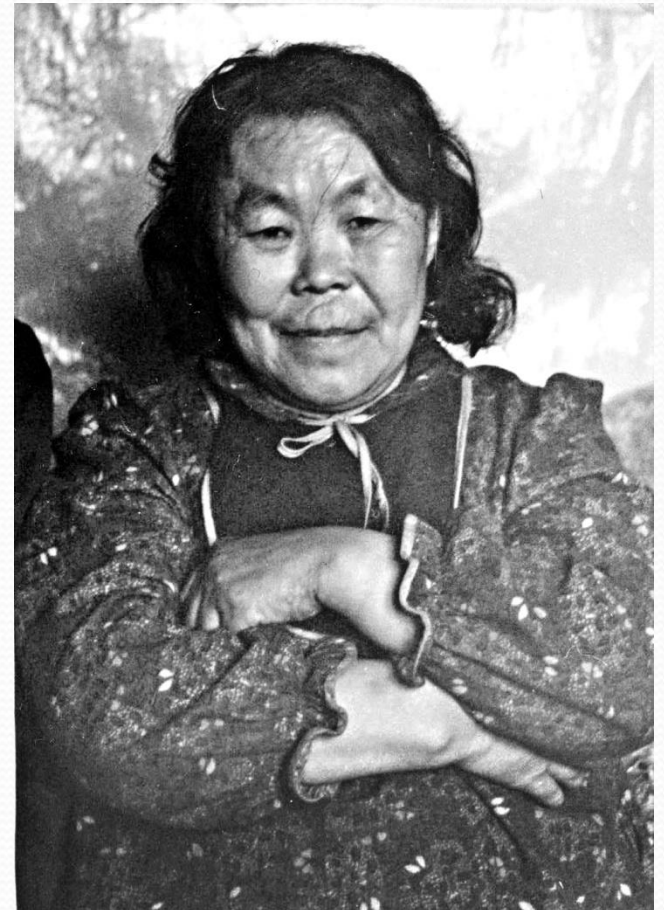
Личные песни нганасан

<https://www.culture.ru/objects/1915>

Песня оленя Урды.

Исполняет

В.Б. Костеркина, запись 1990 г.



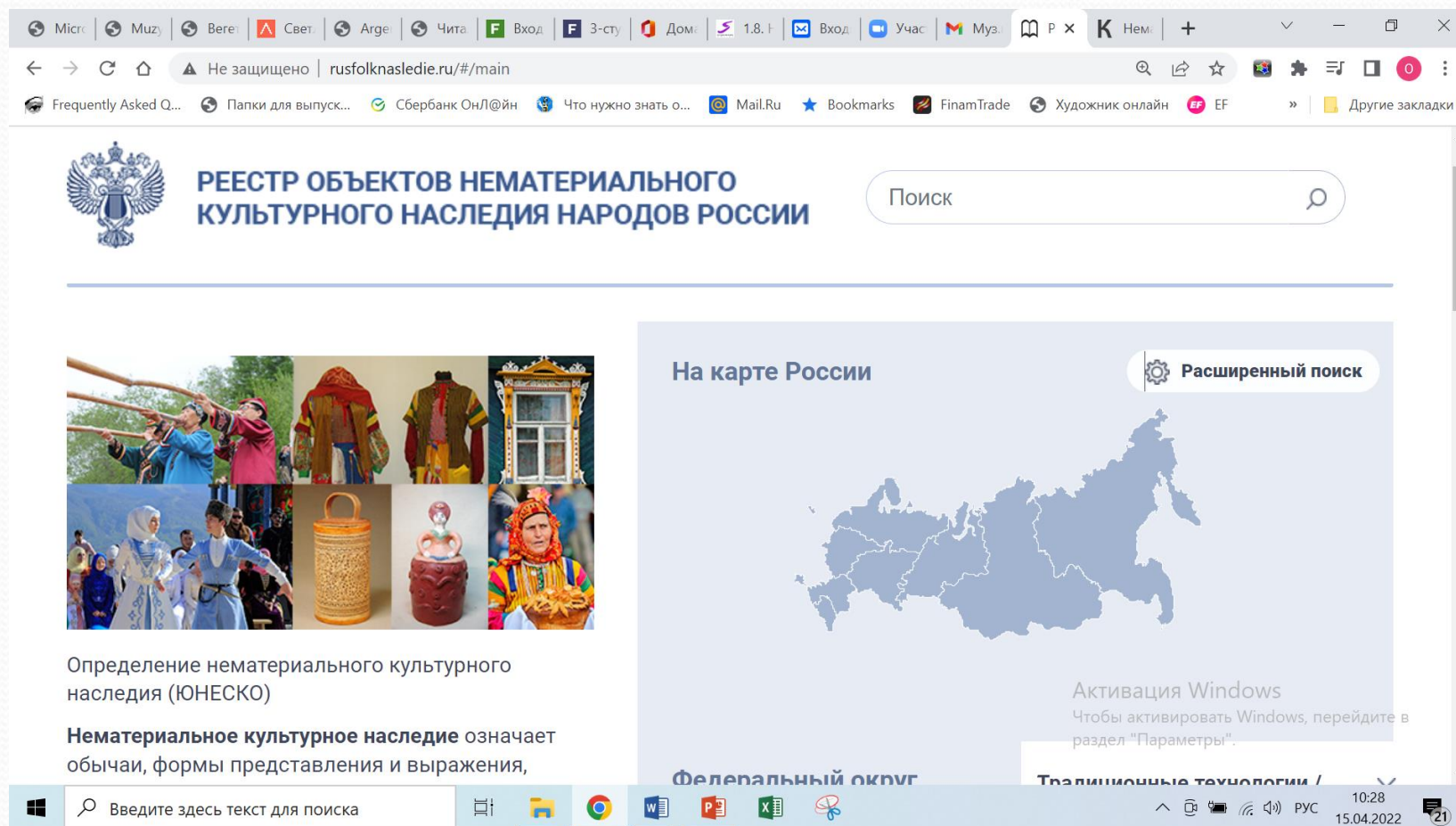
Традиция личных песен таймырских ненцев

<https://www.culture.ru/objects/3367>

Личная песня родственника. Поет Яптунэ Р. П. Запись 2004 г.



Новый каталог <http://www.rusfolknasledie.ru/>



Региональный каталог Ханты-Мансийского АО

<https://ugra-nasledie.ru/>

The screenshot shows the website ugra-nasledie.ru in a web browser. The page has a dark blue header with navigation links: О РЕЕСТРЕ, ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ, МАСТЕРА, ОБЪЕКТЫ, КОНТАКТЫ. Below the header, there are logos for the Republic of Khanty-Mansi Autonomous Okrug and the Ministry of Culture. The main content area features the text: "Электронный реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры". A red button labeled "ПОДАТЬ ЗАЯВКУ" is visible. To the right, there is a large graphic showing traditional items like a belt and a bag. A Windows activation watermark is visible in the bottom right corner of the browser window. On the right side of the screenshot, a sidebar menu is partially visible with categories: Устное творчество (1), Исполнительские искусства (35), Празднично-обрядовая культура (6), Техники и технологии (8), and Мастера (25).

Создание региональных каталогов объектов НКН

ГРДНТ им. В. Поленова – куратор данного процесса.

Организаторы – головные учреждения культуры в субъектах РФ (Дома и Центры народного творчества).

Формирование региональных реестров объектов НКН – дело работников культуры региона.

Наиболее значимые и качественно описанные объекты (на основании отбора) – будут внесены во Всероссийский каталог НКН.

Проблемы создания региональных каталогов объектов НКН:

Методика описания объектов НКН должна отвечать
критериям научности:

- Документирование объекта;
- Точность и полнота описания;
- Комплексность описания;
- Публикация текстов и материалов.

Современные требования к публикации медиа-файлов:

- Техническое качество;
- Соблюдение авторских прав, согласий на публикацию и т.д.

Практическая работа:

Регулярные Семинары по НКН (очные и онлайн) проводятся ГРДНТ для работников культуры



ПРОГРАММА
Всероссийского семинара-практикума
**«ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ
РЕГИОНАЛЬНЫХ РЕЕСТРОВ НКН»**

09–10 октября 2020 года

г. Екатеринбург

Арктический государственный институт культуры и искусств (Якутск), кафедра искусствоведения ведет работу по научному обеспечению процесса создания полноценных описаний объектов нематериального культурного наследия (в области музыкального народного творчества народов Арктики)



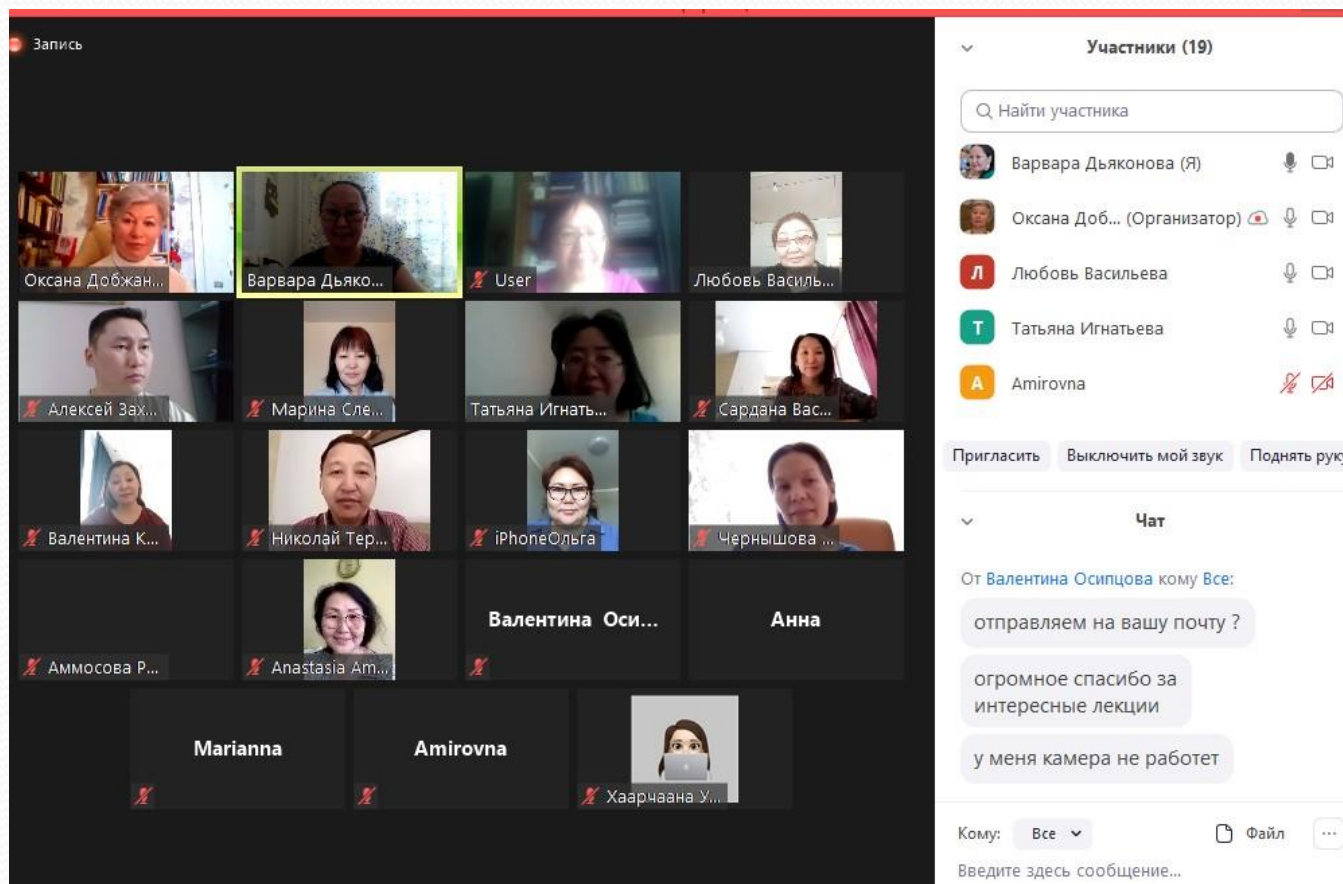
Юрий Ильич Шейкин — профессор, доктор искусствоведения, провел более 100 экспедиций по сбору музыкального фольклора.

Коллекция музыкального фольклора представлена на сайте «Электронный фонограммархив»
<http://old.agiki.ru/music/>

Музей музыкальных инструментов народов Северной Азии. Коллекция Юрия Шейкина (АГИКИ, каб. 401)



Курсы повышения квалификации в АГИКИ в 2021-2022 гг.:
«Нематериальное культурное наследие народов России: принципы,
методики выявления и описания объектов НКН в области народного
музыкального творчества» (в онлайн формате)



Workshop on Samoyedic Languages and Cultures.
Hamburg, 8-9 September 2022

14.09.2022

Семинар «Нематериальное культурное наследие народов Таймыра» (август 2022, г. Дудинка)



Workshop on Samoyedic Languages and Cultures.
Hamburg, 8-9 September 2022

Современное состояние музыкальных традиций самодийских народов

Процессы утраты традиционных мелодий и тембровых особенностей, редуцирования сюжетов и протяженности звучания, жанровой трансформации.

Е.Ч. Сидельника исполняет вокальную импровизацию на нганасанском языке на открытии выставки Мотюмяку Турдагина 3.09.2022.

Научная дискуссия по проблематике НКН

Научный альманах «Традиционная культура» (2018-2022): материалы Международного круглого стола «Запад – Восток: стратегии сохранения НКН», статьи Ж.Е. Бадина, Т.В. Пуртовой, Т.М. Санниковой и др.

На V Всероссийском конгрессе фольклористов, который состоялся в марте 2022 года в Рязани, вопросам НКН была посвящена работа специальной секции «№1. Традиция: государственные и общественные институты»



The background of the slide is a photograph of a vast, frozen body of water under a sunset sky. The sun is a bright, glowing orb on the right side of the horizon, casting a long, shimmering reflection across the ice. A series of footprints, likely from a sled or a person, leads from the bottom left towards the center of the horizon. The sky transitions from a deep blue at the top to a warm orange and yellow near the sun.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

dobzhanskaya@list.ru

14.09.2022

Workshop on Samoyedic Languages and Cultures.
Hamburg, 8-9 September 2022