

Publikationen Ulrich Moennig

Monographien

Qualifikationsschriften

Die Erzählung von Alexander und Semiramis. Kritische Ausgabe mit einer Einleitung, Übersetzung und einem Wörterverzeichnis [*Supplementa Byzantina*, 7], Berlin – New York: De Gruyter 2004 (Habilitationsschrift)

*Die spätbyzantinische Rezension *ζ des Alexanderromans* [*Neograeca Medii Aevi*, 6], Köln: Romiosini 1992 (Dissertation)

Zur Überlieferungsgeschichte des mittel- und neugriechischen Alexanderromans [*Neograeca Medii Aevi*, 2], Köln: Romiosini 1987 (Magisterarbeit)

Herausgeberschaft

Trauma und Erinnerung. Narrative Versionen zum Bürgerkrieg in Griechenland [Griechenland in Europa. Kultur – Geschichte – Literatur; 4], Köln – Wien – Weimar, 2018 (gemeinsam mit A. ANASTASIADIS)

... ως ἀθύρματα παιῶδας. Festschrift für Hans Eideneier, Berlin: Edition Romiosini 2016

Copyists, Collectors, Redactors and Editors: Manuscripts and Editions of Late Byzantine and Early Modern Greek Literature. Papers given at a Conference held at the Danish Institute at Athens, 23-26 May 2002, in honour of Hans Eideneier and Arnold van Gemert, Herakleio: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2005 (gemeinsam mit D. HOLTON, T. LENDARI, P. VEJLESKOV)

Θεωρία και πράξη των εκδόσεων της υστεροβυζαντινής, αναγεννησιακής και μεταβυζαντινής δημόσιας γραμματείας. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi IVa. Αμβούργο 28. – 31.1.1999, Herakleion: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2001 (gemeinsam mit H. EIDENEIER und N. TUFEXES)

Digitale Publikationen (Homepage und Applikation für mobile Endgeräte) entstanden im Rahmen des Projekts *Kulturen und Erinnerungen – Virtuelle Zeitreisen zu den Begegnungen von Völkern vom 13.–20. Jahrhundert. Das Beispiel Kreta (CuRe)*

Πολιτισμοί και τόποι μνήμης: ψηφιακά ταξίδια στο χρόνο σε πολιτισμικά σταυροδρόμια από τον 13ο ως τον 20ό αιώνα. Η Κρητική εμπειρία (gemeinsam mit M. MITSOU und E. PATEDAKIS), Applikation im AppStore und in GooglePlay erhältlich seit Mai bzw. Juni 2022, <https://onelink.to/fhen34>

Kulturen und Erinnerungen: Virtuelle Zeitreisen zu den Begegnungen von Völkern vom 13.–20. Jahrhundert. Das Beispiel Kreta (gemeinsam mit M. MITSOU und E.

PATEDAKIS), Applikation im AppStore und in GooglePlay erhältlich seit Mai bzw. Juni 2022, <https://onelink.to/fhen34>

Cultures and Remembrances – Virtual time travels to cultural encounters from the 13th to the 20th century. The Cretan experience (gemeinsam mit M. MITSOU und E. PATEDAKIS), Applikation im App Store und in GooglePlay erhältlich seit Mai bzw. Juni 2022, <https://onelink.to/fhen34>



Monographien entstanden aus dem Projekt *Neograeca in Germania*

Neograeca in Germania. Bestände frühneugriechischer und liturgischer Drucke des 16. – 18. Jahrhunderts in Bibliotheken des deutschsprachigen Raums [Τετράδια εργασίας, 23], Athen 2001, gemeinsam mit H. EIDENEIER und H. WINTERWERB

Οι νεοελληνικές εκδόσεις της Typographia orientalis του Johann Heinrich Callenberg (1746 έως 1749 ή 1751περ.), Athen: Ερμής 1999

Artikel entstanden im Rahmen von Drittmittelprojekten

Projekt *Kulturen und Erinnerungen – Virtuelle Zeitreisen zu den Begegnungen von Völkern vom 13.–20. Jahrhundert. Das Beispiel Kreta (CuRe)*

«Gerakari, 22. August 1944 | 22. August 2020; Γερακάρι, 22 Αυγούστου 1944 | 22 Αυγούστου 2020», *Exantas* 31 (Juli 2020), 80–85

«Kardaki, 22. August 1944: Wehrmachtsverbrechen auf Kreta. Das Selbstzeugnis des Emmanouil Vlepakis», *Exantas* 33 (Juni 2021), 52–67

Projekt *Narrative Vermittlung kollektiver traumatischer Erfahrungen am Beispiel des griechischen Bürgerkriegs*

«1. Der griechische Bürgerkrieg der Erinnerungen», in: A. ANASTASIADIS, U. MOENNIG, *Trauma und Erinnerung. Narrative Versionen zum Bürgerkrieg in Griechenland* [Griechenland in Europa. Kultur – Geschichte – Literatur; 4], Köln – Wien – Weimar, 2018, 11–53

«6. Der traumatische Prozess des Erzählens: *To Κιβώτιο* (1975; *Die Kiste*) von Aris Alexandrou», in: A. ANASTASIADIS, U. MOENNIG, *Trauma und Erinnerung. Narrative Versionen zum Bürgerkrieg in Griechenland* [Griechenland in Europa. Kultur – Geschichte – Literatur; 4], Köln – Wien – Weimar, 2018, 163–194

«7. Nikandros Kepessis, Θυμάμαι (1985; Ich erinnere mich): Die Leugnung des Traumas?», in: A. ANASTASIADIS, U. MOENNIG, *Trauma und Erinnerung. Narrative Versionen zum Bürgerkrieg in Griechenland* [Griechenland in Europa. Kultur – Geschichte – Literatur; 4], Köln – Wien – Weimar, 2018, 195–204

«Dokumentarischer Modus und Traumrepräsentation», in: *Hommage à Thanassis Valtinos*, Berlin 2017, 61–79

«Wie siamesische Zwillinge. Widerstand und Bürgerkrieg in der griechischen Nachkriegsliteratur», in: CH. KAMBAS, M. MITSOU (Hrsg.), *Die Okkupation Griechenlands im Zweiten Weltkrieg* [Griechenland in Europa. Kultur – Geschichte – Literatur; 1], Köln – Wien – Weimar, 2015, 285-310

«Θυμάμαι: Ο Νίκανδρος Κεπέσης απαντά στον Άρη Αλεξάνδρου», in: K. DEMADES (Hrsg.), *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία*, Band 3, Athen 2015, 427-440

«Τα κίνητρα; Βιολογικά, σεξουαλικά, ψυχολογικά, αισθητικά, ηθικά. Κάθε σχολή θα έδινε κι από μια ερμηνεία – ο Δρ. Ρόμπερτ Ρίτσαρντς και τα αναγνώσματά του στις Ακυβέρνητες Πολιτείες», *Σύγχρονα Θέματα*, 122-123 (Juli-Dezember 2013) 82-93 [Sonderheft "ΦΑΚΕΛΟΣ: Ο Καβάφης του Τσίρκας", herausgegeben von G. PAPATHEODORU und M. PECHLIVANOS]

«Über das Wesen des Krieges. Der Roman *Η Λέσχη (Der Club)* von Stratis Tsirkas», in: CH. KAMBAS, M. MITSOU (Hrsg.), *Hellas verstehen. Deutsch-griechischer Kulturtransfer im 20. Jahrhundert*, Köln – Weimar – Wien: Böhlau 2010, 355-368

«Erzählstrukturen – Parteistrukturen: *Die Verlobte des Achilleis* von Alki Zei», in: K. GLYKIOTI, D. KINNE (Hrsg.), *Griechisch – Ελληνική – Grekiska*. Festschrift für Hans Ruge, Peter Lang, Frankfurt am Main 2009, 163-169

Projekt *Neograeca in Germania*

– Martinus Crusius

«On Martinus Crusius's collection of Greek vernacular and religious books printed in Venice», *Byzantine and Modern Greek Studies* 21, Birmingham 1997, 40-78

«Κύπριοι επισκέπτες στο σπίτι του Martinus Crusius στο Tübingen», in: *La Langue – La Littérature – L'Histoire et la Civilisation Chypriotes*. XIIIe Colloque International des Neo-Hellenistes des Universités Francophones, Besançon: Praxandre 1995, 260-280

– Matthias Bernegger

«Matthias Berneggers Handexemplar des *Glossarium graecobarbarum* des Ioannes Meursius mit Korrekturen des Metrophanes Kritopoulos»; in: H. EIDENEIER (Hrsg.), *Graeca recentiora in Germania*. Deutsch-griechische Kulturbeziehungen vom 15. bis

19. Jahrhundert [*Wolfenbütteler Forschungen*, 59], Wiesbaden: Harrassowitz 1994, 161-198

– Heinrich Wilhelm Ludolf, August Hermann Francke

«Die griechischen Studenten am Hallenser Collegium orientale theologicum», in: J. WALLMANN, U. STRÄTER (Hrsg.), *Halle und Osteuropa. Zur europäischen Ausstrahlung des hallischen Pietismus* [*Hallesche Forschungen*, 1], Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen Halle im Max Niemeyer Verlag Tübingen 1998, 299-329

(siehe auch: Σεραφείμ Μυτιληναίος)

– Johann Heinrich Callenberg, Griechische Ausgaben der Hallenser Tyrographia orientalis

«Οι νεοελληνικές εκδόσεις της Tyrographia orientalis», in: A. ARGYRIU, K. DEMADES, A. D. LAZARIDU (Hrsg.), *Πρακτικά του Α΄ Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών. Βερολίνο, 2-4 Οκτωβρίου. Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση*, Band 2, Athen: Ελληνικά Γράμματα 1999, 193-198

«Die neugriechischen Missionsdrucke im Verlagsprogramm Callenbergs», in: W. BELTZ (Hrsg.), *Übersetzungen und Übersetzer im Verlag J.H. Callenbergs*, Internationales Kolloquium in Halle (Saale) vom 22.–24. Mai 1995 [*Hallesche Beiträge zur Orientwissenschaft*, 19], Halle: Martin-Luther-Universität Halle Wittenberg 1995, 53-65

– Μητροφάνης Κριτόπουλος

«Metrophanes Kritopulos und die Neugriechischkenntnisse deutscher Gelehrter im 17. Jahrhundert», in: E. KONSTANTINOU (Hrsg.), *Nürnberg und das Griechentum. Geschichte und Gegenwart* [*Philhellenische Studien*, 9], Frankfurt/M.: Peter Lang 2003, 81-91

«Η υποτιθέμενη νεοελληνική μετάφραση της Καινής Διαθήκης», *Ελληνικά* 43, Thessaloniki 1993, 213-216

«Ο Μητροφάνης Κριτόπουλος μεταφραστής ελληνικῶν δημοδῶν στίχων (Στρασβούργο 1627)», *Θησαυρίσματα* 22, Venedig 1992, 361-371

– Σεραφείμ Μυτιληναίος

«Η δεύτερη έκδοση τῆς Καινῆς Διαθήκης σέ μετάφραση τοῦ Μάξιμου Καλλιουπολίτη (Λονδίνο 1703): πληροφορίες γιά τή χρηματοδότηση», in: T. E. SKLAVENITES, K. SP. STAΪΚΟΣ, *Τὸ Ἐντυπο Ἑλληνικὸ Βιβλίο. 15^{ος} – 19^{ος} αἰῶνας. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου. Δελφοί, 16-20 Μαΐου 2001*, Athen: Kotinos 2004, 205-216

– Αλέξανδρος Ελλάδιος

«Τό Status praesens τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἑλλαδίου – ἓνας λίβελος κατὰ τῶν Εὐσεβιστῶν τῆς Χάλης», in: V. N. MAKRIDES (Hrsg.), *Alexander Helladius the Larissean*, Larissa: Ethnographical Historical Museum of Larissa 2003, 101-123

«Τρεῖς αὐτόγραφες ἐπιστολές τοῦ Ἑλλαδίου πρὸς τόν August Hermann Francke (ἀνέκδοτο συμπληρωματικό ὑλικό καί ἓνα σχόλιο στό κεφ. XVIII τοῦ *Status praesens*)», in: V. N. MAKRIDES (Hrsg.), *Alexander Helladius the Larissean*, Larissa: Ethnographical Historical Museum of Larissa 2003, 125-149

– Θωμάς Μανδακάσης

«Ἐνα ἀβιβλιογράφητο ἀλφαβητάρι τοῦ Θωμᾶ Μανδακάση (Λιψία 1761)», *Τὰ ἱστορικά* 24-25, Athen 1996, 121-128

– Nachträge zur Griechischen Bibliographie vor 1800

«Neograeca Fabriciana. Einige neugriechische Drucke aus der Sammlung Johann Albert Fabricius'», in: ST. KAKLAMANES, A. MARKOPOULOS, G. MAUROMATES (Hrsg.), *Ἐνθύμησις Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη*, Herakleio: Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου – Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2000, 519-526

«Zwei Bände mit *Neograeca* der Hallenser Waisenhausbibliothek», *Θησαυρίσματα* 24, Venedig 1994, 274-281

«Die neugriechischen alten Drucke der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel»; in: H. EIDENEIER (Hrsg.), *Graeca recentiora in Germania. Deutsch-griechische Kulturbeziehungen vom 15. bis 19. Jahrhundert [Wolfenbütteler Forschungen, 59]*, Wiesbaden: Harrassowitz 1994, 235-247

«Ο S. Schultze και ο A. Fr. Woltersdorf πελάτες στο βιβλιοπωλεῖο του Bortoli στη Βενετία (1750). Με προσθήκες και συμπληρώσεις στην Ελληνική Βιβλιογραφία», *Μνήμων* 15, Athen 1993 [erschienen 1994], 149-173

Aufsätze zu Forschungsschwerpunkten

zu Byzanz, epochenübergreifend

«Byzantinistik – eine normierte Wissenschaft», in: T. LEUKER, CHR. PIETSCH (Hrsg.), *Klassik als Norm – Norm als Klassik. Kultureller Wandel als Suche nach funktionaler Vollendung*, Münster 2016, 92-105

zum Alexanderroman (antik, byzantinisch, neugriechisch)

«A Hero Without Borders: 1 Alexander the Great in Ancient, Byzantine and Modern Greek Tradition», in: C. CUPANE, B. KRÖNUNG (Hrsg.), *Fictional Storytelling in the Medieval Eastern Mediterranean and Beyond*, Leiden/Boston 2016, 159-189

zur (mittel-) und spätbyzantinischen Literatur

– Methode, Textwissenschaft

«Από το χειρόγραφο στο εκδιδόμενο κείμενο. Βήματα, προβλήματα, παγίδες», in: H. EIDENEIER, U. MOENNIG, N. TUFEXES (Hrsg.), *Θεωρία και πράξη των εκδόσεων της υστεροβυζαντινής, αναγεννησιακής και μεταβυζαντινής δημώδους γραμματείας. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi IVa. Αμβούργο 28. – 31.1.1999*, Herakleio: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2001, 189-211

– literarische Gattungen

«Byzantine Writing in the Vernacular», in: DEAN SAKEL (Hrsg.), *Byzantine culture. Papers from the conference "Byzantine days of Istanbul" held on the occasion of Istanbul being European Cultural Capital 2010*, Istanbul, May 21- 23 2010. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2014, 377-386

«Literary Genres and Mixture of Generic Features in Late Byzantine Fictional Writing», in: PANAGIOTIS ROILLOS (Hrsg.), *Medieval Greek Storytelling. Fictionality and Narrative in Byzantium* [Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik, 12], Wiesbaden: Harrasowitz 2014, 163-181

«Biographical Arrangement as a Generic Feature and its Multiple Use in Late-Byzantine Narratives. An Exploration of the Field», in: P. BORGHART, K. DE TEMMERMANN (Hrsg.), *Biography and Fictionality in the Greek Literary Tradition = Phrasis. Studies in Language and Literature* 51.1 (2010) 107-147

Kommentar zu: P. A. AGAPITOS, «SO Debate: Genre, structure and poetics in the Byzantine vernacular romances of love», *Symbolae Osloenses* 79 (2004) 7-101, bes. 66-71

«The late-Byzantine romance: problems of defining a genre», *Κάμπος. Cambridge Papers in Modern Greek* 7 (1999) 1-20

– Digenes Akrites

«Digenes = Alexander? The relationships between *Digenes Akrites* and the Byzantine Alexander Romance in their different versions», in: R. BEATON, D. RICKS (Hrsg.), *Digenes Akrites: New Approaches to Byzantine Heroic Poetry* [Centre for Hellenic Studies, King's College London, *Publications*, 2], Aldershot: Variorum 1993, 103-115

– Erzählung von Achilles (byzantinische Achilleis)

«Romeo und Julia in Byzanz. Oder: Worum geht es eigentlich in der byzantinischen Achilleis?», in: U. MOENNIG (Hrsg.), ... ως άθύρματα παιδᾶς. Festschrift für Hans Eideneier, Berlin: Edition Romiosini 2016, 119-132

– Erzählung von Alexander und Semiramis

«Die Erzählung von Alexander und Semiramis. Die beiden Fassungen und ihre editorischen Probleme», in: P. AGAPETOS, M. PIERES (Hrsg.), «Τ' ἀδόνιν κείνον πού γλυκὰ θλιβᾶται» Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της δημώδους ελληνικής λογοτεχνίας στο πέρασμα από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση (1400-1600). Πρακτικά του 4^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi (Νοέμβριος 1997, Λευκωσία), Herakleio: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2002, 95-115

«Eine spätbyzantinische literarische Version des Märchens von der Rätselprinzessin ("Turandot") verglichen mit ihrer wahrscheinlich osmanischen Vorlage», in: ST. WILD, H. SCHILD (Hrsg.), *Akten des 27. Deutschen Orientalistentages* (Bonn – 28. September bis 2. Oktober 1998). Norm und Abweichung [*Kultur, Recht und Politik in muslimischen Gesellschaften*, 1], Würzburg: Ergon 2001, 705-714

«Κοινοί τόποι του υστεροβυζαντινού μυθιστορήματος στη Διήγηση Αλεξάνδρου και Σεμίραμης», in: E. JEFFREYS, M. JEFFREYS (Hrsg.), „Approaches to Texts in Early Modern Greek“. Papers from the conference Neograeca Medii Aevi V Exeter College, University of Oxford, September 2000 (Neograeca Medii Aevi V Αναδρομικά και Προδρομικά), Oxford 2005, 259-269

– sog. Byzantinische Ilias

«Intertextuality in the Late Byzantine Romance *Tale of Troy*», in: T. SHAWCROSS, I. TOTI (Hrsg.), *Reading in the Byzantine Empire and Beyond*, Cambridge 2018, 351–372

«Ἐρως, Μοίρα, Ἱστορία, Θάνατος: Διαπλεκόμενοι θεματικοὶ ἄξονες στὴ Βυζαντινὴ Ἰλιάδα» in: ST. KAKLAMANES, M. PASCHALES (Hrsg.), *Ἡ πρόσληψη τῆς ἀρχαιότητος στὸ βυζαντινὸ καὶ νεοελληνικὸ μυθιστόρημα*, Athen: Stigmi 2005, 73-85

«Textkritische Bemerkungen zum *Schiffskatalog* in der sog. *byzantinischen Ilias*», in: I. VASSIS, G. S. HENRICH, D. R. REINSCH (Hrsg.), *Lesarten*. Festschrift für Athanasios Kambylis zum 70. Geburtstag dargebracht von seinen Schülern, Kollegen und Freunden, Berlin – New York: De Gruyter 1998, 283-292

– Συναξάριον τοῦ τιμημένου Γαδάρου

«Das Synaxáριον τοῦ τιμημένου Γαδάρου: Analyse, Ausgabe, Wörterverzeichnis», *Byzantinische Zeitschrift* 102 (2009) 109-166

– Διήγησις των τετραπόδων ζώων

«Η Διήγησις των τετραπόδων ζώων. Αφήγημα εμφυλίου πολέμου;», in: VASSILIOS SABATAKAKIS (Hg.), *The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018*, Bd. 1, Athen 2020: European Society of Modern Greek Studies, 411–426

«Ρητορική και Διήγησις των τετραπόδων ζώων», in: G. MAUROMATES, N. AGIOTES (Hrsg.), *Πρώιμη Νεοελληνική Δημώδης Γραμματεία*. Γλώσσα, παράδοση και ποιητική, Herakleion: Bikelaia Demotike Bibliothek 2012, 573-590

zur griechischen Literatur der Frühen Neuzeit

«Griechische Manuskripte im Osmanischen Reich», in: J. KAROLEWSKI, Y. KÖSE (Hrsg.), *Ausstellungskatalog „Wunder der erschaffenen Dinge: Osmanische Manuskripte in Hamburger Sammlungen“*, Hamburg 2016, 32–24

«Gedruckte Bücher für den griechischen Markt (16.-18. Jh.). Wissenstransfer zwischen Innovation und Konservatismus», in: J. A. STEIGER, S. RICHTER, M. FÖCKING (Hrsg.), *Innovation durch Wissenstransfer in der Frühen Neuzeit*. Kultur- und geistesgeschichtliche Studien zu Austauschprozessen in Mitteleuropa [Chloe. Beiheft zum Daphnis, 41]], Amsterdam – New York: Rodopi 2010, 161-183

– Δαμασκηνός Στουδίτης, Συνάθροισις ἀπὸ τὰ βιβλία τῶν παλαιῶν φιλοσόφων

«Author and readers: the making of the Modern Greek *Physiologos*» in: *Κάμπος*. Cambridge Papers in Modern Greek 14 (2006) 23-45

«Η συνύπαρξη κειμένων σε σύμμεικτους κώδικες, τα περιεχόμενά τους και η πρόσληψη: η περίπτωση της *Συνάθροισης* του Δαμασκηνού Στουδίτη», in D. HOLTON, T. LENDARI, U. MOENNIG, P. VEJLESKOV (Hrsg.), *Copyists, Collectors, Redactors and Editors: Manuscripts and Editions of Late Byzantine and Early Modern Greek Literature*. Papers given at a Conference held at the Danish Institute at Athens, 23-26 May 2002, in honour of Hans Eideneier and Arnold van Gemert, Herakleio: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Herakleion 2005, 251-273

«Die Συνάθροισις ἀπὸ τὰ βιβλία τῶν παλαιῶν φιλοσόφων oder Φυσιολογία νέα des Damaskinos Studitis», in: N. M. PANAGIOTAKES (Hrsg.), *Ἀρχές τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας*. Πρακτικά τοῦ Δευτέρου Συνεδρίου «*Neograeca Medii Aevi*», Bd. 2 [Βιβλιοθήκη τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν τῆς Βενετίας, 15], Venedig 1993, 560-592

– Βισσέντζος Κορνάρος, Ερωτόκριτος

«Χαρτογραφώντας τη λογοτεχνία της Κωνσταντινούπολης και της Κρήτης», in: ST. KAKLAMANES (Hrsg.), *Ζητήματα ποιητικής και πρόσληψης του Ερωτόκριτου*, Siteia 2015, 109–120

«Τα ειδολογικά συμφραζόμενα του *Ερωτόκριτου*», in: ST. KAKLAMANES (Hrsg.), *Ζητήματα ποιητικής στον Ερωτόκριτο*, Herakleion: Bikelaia Demotike Bibliothek 2006, 75-82

– Πολυζώης Λαμπανισιώτης, *Ίστορία νέα τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου*

«Die Ἱστορία νέα τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (Venedig 1758)», *Θησαυρίσματα* 21, Venedig 1991, 369-399

zu Griechen im Osmanischen Reich

«Η κατασκευή συλλογικής μνήμης στην Κωνσταντινούπολη: Οι ελληνικές και караμανλίδικες εκδόσεις της Αλώσεως του Α. D. Mordtmann, in: ST. KAKLAMANES, A. KALOKAIRINOS, D. POLYCHRONAKES (Hrsg.), *Λόγος και Χρόνος στη Νεοελληνική Γραμματεία (18ος - 19ος αιώνας). Πρακτικά συνεδρίου προς τιμήν του Αλέξη Πολίτη* (Ρέθυμνο, 12-14 Απριλίου 2013), Herakleion 2015, 655-694

Geschichte des Faches an der Universität Hamburg/Griechen in Hamburg

«Ossendampers, Tabakhändler und „Bolschewiken“ – die Deutsche Levante-Linie und die Hamburger Definition des Orients», in: Y. KÖSE (Hrsg.), *Osmanen in Hamburg – eine Beziehungsgeschichte zur Zeit des Ersten Weltkrieges*, Hamburg 2016, 111-134

«Von Neugriechisch zur Neogräzistik – oder: Wie entsteht ein kleines Fach (und warum)?», in: R. NICOLAYSEN, E. KRAUSE, G. B. ZIMMERMANN (Hrsg.), *100 Jahre Universität Hamburg. Studien zur Hamburger Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte in vier Bänden. Band 2: Geisteswissenschaften, Theologie, Psychologie*, Göttingen 2021, 383-405

Ulrich Moennig, »Griechische Doktorand(inn)en an der Universität Hamburg von der Gründung der Universität 1919 bis 1941«, in: A.-A. KYRTSIS & M. PECHLIVANOS (Hrsg.), *Compendium der deutsch-griechischen Verflechtungen*, 18.12.2020, URI: <https://comdeg.eu/compendium/essay/101014/> (zusätzlich zahlreiche Biogramme der betreffenden Personen)

Ulrich Moennig, »Ἕλληνες/ίδες υποψήφιοι/ες διδάκτορες στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου από την ίδρυση του Πανεπιστημίου το 1919 μέχρι το 1941«, in: A.-A. KYRTSIS & M. PECHLIVANOS (Hrsg.), *Επιτομή των ελληνογερμανικών διασταυρώσεων*, 11.09.2021, URI: <https://comdeg.eu/el/compendium/essay/105247/>

Besprechungen

von: T. LENDARI (Hrsg.), *Ἀφήγησις Λιβίστρου καὶ Ροδάμνης* 2007 in: *Byzantinische Zeitschrift* 102, Berlin und New York 2009, 247-253

von: *Digenis Akritis. The Grottaferrata and Escorial Versions*. Edited and translated by E. JEFFREYS, Cambridge 1988, in: *Byzantine and Modern Greek Studies* 24 (2000) 288-289

von: ST. KAKLAMANES, Ἔρευνες γιὰ τὸ πρόσωπο καὶ τὴν ἐποχὴ τοῦ Γεωργίου Χορτάτη, Herakleion: Ἐταιρεία Κρητικῶν Ἱστορικῶν Μελετῶν, 1993

in: *Byzantinische Zeitschrift* 88, Stuttgart und Leipzig 1995, 167-168

von: D. CHRISTIANS, *Die serbische Alexandreis nach der Sofioter illustrierten Handschrift Nr. 771* (Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1991) in: *Südost-Forschungen* 52, München 1993 [erschienen: 1994], 343-345

von: «King's College London / University of London. International Symposium: Byzantine Heroic Poetry – New Approaches to *Digenes Akrites*. London, 7-8 May 1992» in: *Μαντατοφόρος* 35, Rethymno 1993, 363-366

von: G. KECHAJOGLOU (Hrsg.), *Τα Παραμύθια της Χαλιμάς. Αραβικόν Μυθολογικόν. Α΄*, Athen: Ερμής 1988 in: «Ένα βιβλίο για «φιλοπεριέργους»», *Διαβάζω* 213 (Athen, April 1989) 123-127

von: H. EIDENEIER (Hrsg.), *Krasopateras*. Kritische Ausgabe der Versionen des 16.-18. Jahrhunderts [*Neograeca Medii Aevi*, 3], Köln: Romiosini 1988 in: «Ένας Κρασοπατέρας από τη Γερμανία », *Διαβάζω* 199 (Athen, Sept. 1988) 7-9

Lexikonartikel u.ä.

Artikel: «Byzantinische Ilias», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 3, Stuttgart: Metzler 2009, 382

Artikel: «Alexander und Semiramis (Diegesis Alexandru meta Semirames basilissas)», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 1, Stuttgart: Metzler 2009, 244

Artikel: «Byzantinische Achilleis», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 3, Stuttgart: Metzler 2009, 381

Artikel: «Apolloniosroman (Diegesis polypathus Apolloniu tu Tyru)», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 1, Stuttgart: Metzler 2009, 489

Artikel: Manasses, Konstantinos «Synopsis chronike», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 10, Stuttgart: Metzler 2009, 613 [+ Biogramm]

Artikel: Kachtitsis, Nikos «O Exostis», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 8, Stuttgart: Metzler 2009, 523-524

Artikel: «Gadarou, Iykou ki aloupous diigisis oraia», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 6, Stuttgart: Metzler 2009, 12

Artikel: «Alexanderroman», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 1, Stuttgart: Metzler 2009, 246-250

Artikel: Montis, Kostas «O Afentis Batstas kai t'alla», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 11, Stuttgart: Metzler 2009, 439-440 [+ Biogramm]

Artikel: Ioannou, Giorgos «Gia ena filotimo Pezografimata», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 8, Stuttgart: Metzler 2009, 116-117 [+ Biogramm]

Artikel: «Akritika tragoudia», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 1, Stuttgart: Metzler 2009, 191-192

Artikel: Kornaros, Vitsentzos «Erotokritos», in: Kindlers Literatur-Lexikon, Bd. 9, Stuttgart: Metzler 2009, 323-324 [+ Biogramm]

«Tales set in the classical world», und «Animal fables», in: *Greece – books and writers*, Athen 2001, 27-30, 31-34

«Die neugriechische Literatur», in: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*, Bd. 19, München: Kindler 1992, 972-979

Artikel: Jorgos Ioannu, «Ja ena filotimo» in: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*, Bd. 8, München: Kindler 1990, 417-418

Artikel: Jorgis Jatromanolakis, «Istoria» in: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*, Bd. 8, München: Kindler 1990, 654-655

Artikel: Nikos Kachtitsis, «O exostis» in: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*, Bd. 9, München: Kindler 1990, 5-6

Artikel: Menis Kumandareas, «I fanella me to ennia» in: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*, Bd. 9, München: Kindler 1990, 843-844

Artikel: Jorgos Maniotis, «O lakkos tis amartias» in: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*, Bd. 11, München: Kindler 1990, 28-29

Artikel: Kostas Montis, «O afendis Batista ke t' alla» in: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*, Bd. 11, München: Kindler 1990, 920-921

Artikel: Filippos Drakontaidis, «Sta ichni tis parastassis» in: *Kindlers Neues Literatur Lexikon*, Bd. 4, München: Kindler 1989, 850-51