Verzeichnis der Schriften

1. Monographien

1. Untersuchungen zu den Gleichnissen im römischen Lehrgedicht (Lucrez. Vergil. Manilius), Diss. Münster 1998, Göttingen 2000 (Hypomnemata. 129).
2. *Per carmina laudes*. Untersuchungen zur spätantiken Verspanegyrik von Claudian bis Coripp, Berlin/New York 2009 (BzA. 259).
3. Lucretius, Leiden/Boston 2023 (BRP).

2. Sammelbände

4. (zusammen mit Marc Föcking): Der Krieg hat kein Loch. Friedenssehnsucht und Kriegsapologie in der Frühen Neuzeit, Heidelberg 2014 (Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beihefte).
5. (zusammen mit Bernhard Jahn): Maria in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit, Berlin/Boston 2020 (Frühe Neuzeit. Edition Niemeyer. 234).
6. (zusammen mit Marc Föcking): Klassik und Klassizismen in römischer Kaiserzeit und italienischer Renaissance, Stuttgart 2020 (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne. 9).

3. Aufsätze und Lexikonartikel

Zur griechisch-römischen Dichtung der Antike

7. Geographische Lehrdichtung, in: Wolfgang Hübner (Hg.): Geographie und verwandte Wissenschaften, Stuttgart 2000, 163-183.
8. Fachwissenschaft und Lehrdichtung in den Gleichnissen Lucans, Antike und Abendland 46 (2000), 139-152.
9. Dramatisches Unwetter. Der Seesturm in Senecas Agamemnon (vv. 421-578), in: Susanne Gödde, Theodor Heinze (Hgg.): Skenika. Beiträge zum antiken Theater und seiner Rezeption, FS Horst-Dieter Blume, Darmstadt 2000, 135-149.
10. Art. "Grattius", Der Neue Pauly, Suppl. s.v.
11. Vom Kochrezept zu den Sternen. Aspekte der Gattungsgenese und Gattungsentwicklung im römischen Lehrgedicht, in: Christiane Reitz, Marietta Horster (Hgg.): Wissensvermittlung in poetischer Gestalt, Stuttgart 2005, 193-209.
12. Vom *praeceptor amoris* zum *praeceptor exilii*. Ovids Exildichtungen und die didaktische Poesie, in: Exil und Literatur: Interdisziplinäre Konferenz anlässlich der 2000. Wiederkehr der Verbannung Ovids, Grazer Beiträge Suppl. 13 (2010), 74-85.
13. Macht und Übermacht der Tradition. Dichterkataloge in der lateinischen Literatur von Ovid bis Sidonius, in: Simone Finkmann, Anja Behrendt, Anke Walter (Hgg.): Antike Erzähl- und

Deutungsmuster. Zwischen Exemplarität und Transformation. FS für Ch. Reitz zum 65. Geburtstag, Berlin 2018 (BzA. 374), 335-357.

14. Genial daneben? Überlegungen zu Eumolpus' *Troiae Halosis*, Gymnasium 126 (2019), 167-190.
15. Aeneas und der Stier. Überlegungen zum Schluss der Aeneis, in: Arturo R. Álvarez Hernández, Stephan Leopold, Irene M. Weiss (Hgg.): Eneas. La trayectoria transatlántica de un mito fundacional, Göttingen 2019 (Romanica. Mainzer Studien zur romanischen Literatur- und Kulturwissenschaft. 9), 41-65.
16. The invocation of the Muses and the plea for inspiration, in: Christiane Reitz, Simone Finkmann (Hgg.): Structures of Epic Poetry. Vol. I: Foundations, Berlin/Boston 2019, 489-529.
17. Didaktische Epik, in: Stefan Elit, Kai Bremer (Hgg.): Handbuch Versepik. Paradigmen, Poetiken, Geschichte, Stuttgart 2023, 133-144.
18. *Causas memorare – causas cognoscere – causas expromere*. Zu einer Poetologie der Ursachenforschung im griechisch-römischen Epos, in: Sabine Föllinger (Hg.).: Begründen und erklären im antiken Denken. Akten des 7. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie 2022, Berlin/Boston 2025, 59-76.

Zum Panegyrischen Epos in der Spätantike (Claudian, Coripp)

19. Gleichnisse als Herrscherlegitimation in den Panegyrischen Epen Claudians, in: Wolfgang Hübner, Klaus Stähler (Hgg.): Ikonologie und Ikonographie. Interdisziplinäres Kolloquium Münster 2001, Münster 2004, 125-145.
20. Tradition-Transformation-Innovation. Claudians Panegyriken und das Epos, in: Widu-Wolfgang Ehlers, Fritz Felgentreu, Stephen M. Wheeler (Hgg.): Aetas Claudianea, München-Leipzig 2004, 16-37.
21. Claudians Argonautica. Zur Rolle und Funktion des Mythos am Beginn seines Epos *De bello Getico*, in: Anette Harder, Martine Cuypers (Hgg.): Beginning from Apollo. Studies in Apollonius Rhodius and the Argonautic tradition, Leuven al. 2005 (Caeculus. 6), 107-123.
22. Spätantike Geschichtsschreibung als heroische Epik: Die Maurenkriege des Johannes Troglita und die *Iohannis* des Flavius Cresconius Corippus, Electrum 13 (2007), 181-191.
23. Claudians „pagane" Götter: Tradition und Innovation in der spätantiken Panegyrik, Gymnasium 115 (2008), 331-345.
24. *Est mihi prodigium cunctis immanius hydris*. La poétique de l'adversaire politique dans l'invective épique de Claudien « In Rufinum », in: La lyre et la pourpre. Poésie et politique de l'antiquité tardive à la renaissance, Rennes 2012, 135-150.
25. Pagane Mythen – christliche Herrscher. Mythos und Mythologie in den politischen Dichtungen Claudians, in: Hartmut Leppin (Hg.): Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike, Berlin al. 2015 (Millenium Studies. 54), 19-42.
26. Republikanische Ideale? Zur Darstellung und Funktion altrömischer Heldengestalten bei Lucan und Claudian, in: Valéry Berlincourt, Lavinia Galli Milić, Damien Nelis (Hgg.): Lucan and Claudian: Context and Intertext, Heidelberg 2016, 43-60.

27. Art. Claudian, in: Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS) Bd. 1, herausgegeben von H. Heinen † in Verbindung mit U. Eigler, P. Gröschler, E. Herrmann-Otto, H. von Hesberg, H. Leppin, H.-A. Rupprecht, W. Schmitz, I. Weiler und B. Zimmermann, Stuttgart 2017 (Forschungen zur antiken Sklaverei. Beiheft 5), Sp. 572-574.
28. Quoting Quotations. Multilayer Intertextuality in Claudian's Panegyrics, in: Christian Guerra, Markus Kersten, Ann-Kathrin Stähle (Hgg.): The Dynamics of Paratextuality in Late Antique Literature: Stumbling Texts, London al. 2025, 88-98.

Zur neulateinischen Dichtung

29. Nicolò Partenio Giannettasios *Nauticorum libri VIII.* Ein neulateinisches Lehrgedicht des 17. Jahrhunderts, Neulateinisches Jahrbuch 3 (2001), 145-176.
30. L' invenzione della realtà. Brani biografici e storici presenti nei poemi didascalici di Nicolò Partenio Giannettasio (1648-1715), Studi Umanistici Piceni 22 (2002), 245-260.
31. *Vitreas Crateris ad undas*. Le egloghe piscatorie di Nicolò Partenio Giannettasio (1648-1715), Studi Umanistici Piceni 23 (2003), 293-304.
32. Die Eroberung von Volterra durch Federigo da Montefeltro als epischer Stoff: Naldo Naldis *Volaterrais*, Neulateinisches Jahrbuch 7 (2005), 167-181.
33. Die „unantike" Antike der Humanisten. Beobachtungen zur *Meleagris* des Basinio da Parma, Studi Umanistici Piceni 27 (2007), 325-337.
34. Ein burgundischer Ovid. Das *Fasten*-Supplement des Claude-Barthelémy Morisot, in: Grazer Beiträge, Supplementband 11 (Festschrift Gerhard Petersmann), Horn/Wien 2007, 214-229.
35. Ahnenstolze Japaner, erfinderische Chinesen, gastfreundliche Indianer: Das Bild der Fremden in der neulateinischen Lehrdichtung, in: Die Dichter und die Sterne. Beiträge zur lateinischen und griechischen Literatur für Ludwig Braun, Würzburg 2008 (WJA NF Beiheft 2), 259-273.
36. *Barbarico tingi sanguine vidit aquas*. Die Schlacht von Lepanto in der neulateinischen Dichtung, in: Marc Föcking, Claudia Schindler (Hgg.): Der Krieg hat kein Loch. Friedenssehnsucht und Kriegsapologie in der Frühen Neuzeit, Heidelberg 2014, 111-140.
37. Wissen ist Macht! Nicolò Partenio Giannettasio (1648–1715) und die neulateinische Gelehrtenkultur der Jesuiten in Neapel, Scientia poetica 18 (2014), 28-59.
38. *Aeternitatis desiderio ardere homines*. Unsterblichkeitsbeweise in der neulateinischen Lehrdichtung von Paleario bis Polignac, WRM 35 (2014), 125-153.
39. Das Aeneis-Supplement des Claude Simonet de Villeneuve – ein Anti-Supplement?, in: Martin Korenjak, Simon Zuenelli (Hgg.): Supplemente antiker Literatur, Freiburg al. 2016 (Pontes. VIII), 39-58.
40. Exploring the Distinctiveness of Neo-Latin Jesuit Didactic Poetry in Naples: The Case of Nicolò Partenio Giannettasio, in: Robert A. Maryks (Hg.): Exploring Jesuit Distinctiveness. Interdisciplinary Perspectives on Ways of Proceeding within the Society of Jesus (Jesuit Studies. 6), Leiden 2016, 24-40.
41. Aristoteles' langer Schatten. Zur Tragödientheorie in Jacob Masens *Palaestra eloquentiae ligatae* (1657), in: Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft 26 (2016), 121-148.

42. La cultura letteraria dei Gesuiti a Napoli (1680-1730): Tradizioni locali come propaganda per una rete mondiale, in: Giuseppe Germano (Hg.): Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-Latini, Neapel 2016 (Latinae humanitatis itinera nova. 2), 117-127.
43. Ende als Anfang, Anfang als Ende. Der Schluss der *Aeneis* und die frühneuzeitlichen *Aeneis*-Supplemente, in: Christine Schmitz, Jan Telg genannt Kortmann, Angela Jöne (Hgg.): Anfänge und Enden. Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos, Heidelberg 2017, 357-376.
44. Persian Apples, Chinese Leaves, Arab Beans: Encounters with the East in Neo-Latin Didactic Poetry, in: Ralf Hertel, Michael Keevak (Hgg.): Early Encounters between East Asia and Europe. Telling Failures, London/New York 2017 (Transculturalisms, 1400-1700), 125-141.
45. Didactic Poetry as Elitist Poetry: Christopher Stay's *De poesia didascalica dialogus* in the Context of Classical and Neo-Latin Didactic Discourse, in: Florian Schaffenrath, Alexander Winkler (Hgg.): Neo-Latin and the Vernaculars. Bilingual interactions in the Early Modern Period, Leiden, Boston 2019, 232-250.
46. Tröstende Wissenschaft? ‚Exil' und ‚Heimatferne' in Scipione Capeces *De principiis rerum* (1546), in: F. Furlan, G. Simoneit, Hartmut Wulfram (Hgg.): Exil und Heimatferne in der Literatur des Humanismus von Petrarca bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts, Tübingen 2019 (NeoLatina. 30), 227-244.
47. Wille ohne Willen, Verstand ohne Verstand. Spielräume des Allegorischen in Nicolao Avancinis *Tyrannis Idokerdi, seu privati commodi* (1671), Morgen-Glantz 29 (2019), 21-39.
48. Die Geburt Marias aus dem Geist der Aufklärung. Zu Bernardo Zamagnas *Elegiarum Monobiblos*, in: Bernhard Jahn, Claudia Schindler (Hgg.): Maria in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit, Berlin/Boston 2020 (Frühe Neuzeit. Edition Niemeyer. 234), 405-418.
49. Lehrdichtung als Science-Fiction. Fakten und Fiktionen in Bernardo Zamagnas *Navis aeria* (1768), in: S. Weise (Hg.): Litterae recentissimae. Formen und Funktionen neulateinischer Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Innsbruck 2020, 17-30.
50. Der Kakao: Ein europäisches Getränk? Luxus, Rausch und Wirksamkeit in Tommaso Strozzis *De mentis potu sive de cocolatis opificio* (1689), NLatJb 22 (2020), 235-252.
51. Bilgepumpe, Zuckerrohrmühle, Hebewerk: Technische Geräte und Maschinen in der neulateinischen Jesuiten-Lehrdichtung, in: Ramunė Markevičiūtė, Bernd Roling (Hgg.): Die Poesie der Dinge. Ziele und Strategien der Wissensvermittlung im lateinischen Lehrgedicht der frühen Neuzeit, Berlin/Boston 2021 (Frühe Neuzeit. 237), 113-130.
52. Die gefangene Nymphe. Naturerfahrung und wissenschaftlicher Fortschritt in Bernardo Zamagnas *Echo* (1764), in: Martin Korenjak, Irina Tautschnig (Hgg.): Die antike Literatur und die wissenschaftliche Revolution (Pontes. 10), Baden-Baden 2023, 189-205.
53. Zwischen Globalisierung und Mikrokultur. Zu einer Gattungspoetik des klassizistischen neulateinischen Lehrgedichts, in: Florian Schaffenrath, Dirk Sacré (Hgg.): Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis. Proceedings of the Eighteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Leuven 2022), Leiden/Boston 2024, 104-128.

54. Die gläsernen Wellen der Parthenope. Ein bukolisch-geographischer Code in der neapolitanischen Jesuitendichtung des siebzehnten und achtzehnten Jahrhunderts, Vichiana 61 (2024), 67-80.

Zur Geschichte der Klassischen Philologie

55. Art. Casaubon, Isaac, Dictionary of British Classicists 1 (2004), 158-160.
56. Art. Casaubon, Meric, Dictionary of British Classicists 1 (2004), 160-161.
57. Art. Munro, Hugh Andrew Johnston, Dictionary of British Classicists 2 (2004), 685-687.
58. (zusammen mit J. Leonhardt): Neue Quellen zum Hochschulunterricht vor 500 Jahren. Ein Tübinger Forschungsprojekt zur Leipziger Universität, Jahrbuch für Historische Bildungsforschung 13 (2007), 31-56.
59. (zusammen mit J. Leonhardt, M. Bräuer): Zum humanistischen Vorlesungsbetrieb an der Universität Leipzig, in: Der Humanismus an der Universität Leipzig, hrsg. v. E. Bünz und F. Fuchs, Wiesbaden 2008, 201-216.
60. Art. Casaubonus, Isaac: Brill's New Pauly Supplements I - Volume 6: History of classical Scholarship - A Biographical Dictionary. In collaboration with: P. Kuhlmann, H. Schneider, B. Egger, Brill Online, 2014.
61. Art. Justus Vultejus, in: Verfasserlexikon ‚Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620' (VL 16), Bd. 6 (2017), Sp. 412-417.
62. Klassische Philologie am Hamburger Akademischen Gymnasium, in: Das Akademische Gymnasium zu Hamburg im Kontext frühneuzeitlicher Wissenschafts- und Bildungsgeschichte, hrsg. v. J.A. Steiger, Berlin/Boston 2017 (Frühe Neuzeit. 207), 163-180.

Antikenrezeption

63. „Die Moral, die auch in der Antike nicht fehlte, muss in der Darstellung selbst empfunden werden." Gustav Schwab liest Ovids *Metamorphosen*, in: Chr. Begass, M. Steinhart (Hgg.): Faszination Antike. Eine Anthologie, Baden-Baden 2024, 87-107.

Rhetorik, Literatur- und Kulturwissenschaft

64. Art. Synchyse, Historisches Wörterbuch der Rhetorik Bd. 9 (2009), 355f.
65. Art. Gleichnis, Lexikon der Bibelhermeneutik (2009), 226-228.
66. Art. Referenzialität, Lexikon der Bibelhermeneutik (2009), 494-496.
67. Art. Columella, in: Chr. Walde (Hg.): Die Rezeption der antiken Kultur. Kulturhistorisches Werklexikon, Stuttgart – Weimar 2010, Sp. 263-270.
68. Art. Musen, Reallexikon für Antike und Christentum 25 (2012), 184-201.
69. Art. Phoenix (A/B), Reallexikon für Antike und Christentum 27 (2016), 670-684.
70. Wann werden zukünftige Generationen aufhören, die Erde auszuplündern? Nachhaltigkeitsdiskurse im antiken Rom, in: Ulrike Job (Hg.): Kritisches Denken. Verantwortung der Geisteswissenschaften, Tübingen 2021 (Challenges. 3), 231-249.

4. Rezensionen

71. M. Lipka, Language in Vergil's Eclogues, Berlin – New York 2001, Gnomon 76 (2004), 603-607.
72. A. Berger, Die Meleagris des Basinio Basini. Einleitung, kritische Edition, Kommentar, Trier 2002, Neo-Latin News 64 (2006), 259-261.
73. W. Ax (Hg.), Lateinische Lehrer Europas. Fünfzehn Portraits von Varro bis Erasmus von Rotterdam, Köln al. 2005, Innsbrucker Anzeiger für Altertumswissenschaft 59 (2006), 57-61.
74. L. Rumpf, Naturerkenntnis und Naturerfahrung. Zur Reflexion epikureischer Lehre im Werk des Lukrez, München 2003, Gymnasium 114 (2007), 182f.
75. S. Leistritz, Das *Carmen Bucolicum* des Antonio Geraldini. Einleitung, Edition, Übersetzung, Analyse ausgewählter Eklogen, Trier 2004, Neo-Latin News 55 (2007), 269-272.
76. P. Kruschwitz/M. Schumacher, Das vorklassische Lehrgedicht der Römer, Heidelberg 2005, Grazer Beiträge 26 (2008), 145-149.
77. Th. Gärtner, Untersuchungen zur Gestaltung und zum historischen Stoff der *Johannis* Coripps, Berlin – New York 2008, Gymnasium 117 (2010), 495-497.
78. G. M. Müller, *Lectiones Claudianeae*: Studien zu Poetik und Funktion der politisch-zeitgeschichtlichen Dichtungen Claudians, Heidelberg 2011, Bryn Mawr Classical Review 2014.02.50.
79. P. Riedlberger, Gorippus, *Johannis* Buch VIII, Jahrbuch für Antike und Christentum 56 (57) (2013/14), 189-192.