

Verzeichnis der Schriften

1. Monographien

1. Untersuchungen zu den Gleichnissen im römischen Lehrgedicht (Lucrez. Vergil. Manilius), Diss. Münster 1998, Göttingen 2000 (Hypomnemata. 129).
2. *Per carmina laudes*. Untersuchungen zur spätantiken Verspanegyrik von Claudian bis Coripp, Berlin - New York 2009 (BzA. 259).

2. Sammelbände

3. (zusammen mit Marc Föcking): Der Krieg hat kein Loch. Friedenssehnsucht und Kriegsapologie in der Frühen Neuzeit, Heidelberg 2014 (Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beihefte).
4. (zusammen mit Bernhard Jahn): Maria in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit, Berlin/Boston 2020 (Frühe Neuzeit. Edition Niemeyer. 234).
5. (zusammen mit Marc Föcking): Klassik und Klassizismen in römischer Kaiserzeit und italienischer Renaissance, Stuttgart 2020 (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne. 9).

3. Aufsätze und Lexikonartikel

Zur griechisch-römischen Dichtung der Antike

6. Geographische Lehrdichtung, in: Geographie und verwandte Wissenschaften, hrsg. v. W. Hübner, Stuttgart 2000, 163-183.
7. Fachwissenschaft und Lehrdichtung in den Gleichnissen Lucans, *Antike und Abendland* 46 (2000), 139-152.
8. Dramatisches Unwetter. Der Seesturm in Senecas Agamemnon (vv. 421-578), in: Skenika. Beiträge zum antiken Theater und seiner Rezeption, FS H.-D. Blume, hrsg. von S. Gödde und Th. Heinze, Darmstadt 2000, 135-149.
9. Art. "Grattius", *Der Neue Pauly*, Suppl. s.v.
10. Vom Kochrezept zu den Sternen. Aspekte der Gattungsgenese und Gattungsentwicklung im römischen Lehrgedicht, in: Sammelband zum "2. Internationalen Kolloquium Antike Fachschriftsteller: Wissensvermittlung in poetischer Gestalt", Stuttgart 2005, 193-209.
11. Vom *praeceptor amoris* zum *praeceptor exilii*. Ovids Exildichtungen und die didaktische Poesie, in: Exil und Literatur: Interdisziplinäre Konferenz anlässlich der 2000. Wiederkehr der Verbannung Ovids, *Grazer Beiträge Suppl.* 13 (2010), 74-85.
12. Macht und Übermacht der Tradition. Dichterkataloge in der lateinischen Literatur von Ovid bis Sidonius, in: S. Finkmann, A. Behrendt, A. Walter, (Hgg.), *Antike Erzähl- und*

Deutungsmuster. Zwischen Exemplarität und Transformation. FS für Ch. Reitz zum 65. Geburtstag, Berlin 2018 (BzA. 374), 335-357.

13. Genial daneben? Überlegungen zu Eumolpus' *Troiae Halosis*, *Gymnasium* 126 (2019), 167-190.
14. Aeneas und der Stier. Überlegungen zum Schluss der Aeneis, in: Arturo R. Álvarez Hernández / Stephan Leopold / Irene M. Weiss (Hgg.): *Eneas. La trayectoria transatlántica de un mito fundacional*, Göttingen 2019 (*Romanica. Mainzer Studien zur romanischen Literatur- und Kulturwissenschaft.* 9), 41-65.
15. The invocation of the Muses and the plea for inspiration, in: Christiane Reitz, Simone Finkmann (Hgg.): *Structures of Epic Poetry. Vol. I: Foundations*, Berlin/Boston 2019, 489-529.

Zum Panegyrischen Epos in der Spätantike (Claudian, Coripp)

16. Gleichnisse als Herrscherlegitimation in den Panegyrischen Epen Claudians, in: *Ikonologie und Ikonographie. Interdisziplinäres Kolloquium Münster 2001*, hrsg. v. W. Hübner und K. Stähler, Münster 2004, 125-145.
17. Tradition-Transformation-Innovation. Claudians Panegyriken und das Epos, in: *Aetas Claudiana*, hrsg. v. W.-W. Ehlers, F. Felgentreu, S.M. Wheeler, München-Leipzig 2004, 16-37.
18. Claudians *Argonautica*. Zur Rolle und Funktion des Mythos am Beginn seines Epos *De bello Getico*, in: *Beginning from Apollo. Studies in Apollonius Rhodius and the Argonautic tradition*, ed. by A. Harder und M. Cuypers, Leuven al. 2005 (*Caeculus.* 6), 107-123.
19. Spätantike Geschichtsschreibung als heroische Epik: Die Maurenkriege des Johannes Troglita und die Iohannis des Flavius Cresconius Corippus, *Electrum* 13 (2007), 181-191.
20. Claudians „pagane“ Götter: Tradition und Innovation in der spätantiken Panegyrik, *Gymnasium* 115 (2008), 331-345.
21. Est mihi prodigium cunctis immanius hydris. La poétique de l'adversaire politique dans l'invective épique de Claudien « In Rufinum », in: *La lyre et la pourpre. Poésie et politique de l'antiquité tardive à la renaissance*, Rennes 2012, 135-150.
22. Pagane Mythen – christliche Herrscher. Mythos und Mythologie in den politischen Dichtungen Claudians, in: *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike* hg. v. H. Leppin, Berlin al. 2015 (*Millenium Studies.* 54), 19-42.
23. Republikanische Ideale? Zur Darstellung und Funktion altrömischer Heldengestalten bei Lucan und Claudian, in: V. Berlincourt, L. Galli Milić, D. Nelis (Hgg.): *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, Heidelberg 2016, 43-60.
24. Art. Claudian, in: *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS) Bd. 1*, herausgegeben von H. Heinen † in Verbindung mit U. Eigler, P. Gröschler, E. Herrmann-Otto, H. von Hesberg, H. Leppin, H.-A. Rupprecht, W. Schmitz, I. Weiler und B. Zimmermann, Stuttgart 2017 (*Forschungen zur antiken Sklaverei. Beiheft 5*), Sp. 572-574.

Zur neulateinischen Dichtung

25. Nicolò Partenio Giannettasio *Nauticorum libri VIII*. Ein neulateinisches Lehrgedicht des 17. Jahrhunderts, *Neulateinisches Jahrbuch* 3 (2001), 145-176.
26. L' invenzione della realtà. Alcuni brani biografici e storici nei poemi didascalici di Nicolò Partenio Giannettasio (1648-1715), *Studi Umanistici Piceni* 22 (2002), 245-260.
27. *Vitreas Crateris ad undas*. Le egloghe piscatorie di Nicolò Partenio Giannettasio (1648-1715), *Studi Umanistici Piceni* 23 (2003), 293-304.
28. Die Eroberung von Volterra durch Federigo da Montefeltro als epischer Stoff: Naldo Naldis *Volaterrais*, *Neulateinisches Jahrbuch* 7 (2005), 167-181.
29. Die „unantike“ Antike der Humanisten. Beobachtungen zur *Meleagris* des Basinio da Parma, *Studi Umanistici Piceni* 27 (2007), 325-337.
30. Ein burgundischer Ovid. Das *Fasten*-Supplement des Claude-Barthelémy Morisot, in: Grazer Beiträge, Supplementband 11 (Festschrift G. Petersmann), Horn/Wien 2007, 214-229.
31. Ahnenstolze Japaner, erfinderische Chinesen, gastfreundliche Indianer: Das Bild der Fremden in der neulateinischen Lehrdichtung, in: Die Dichter und die Sterne. Beiträge zur lateinischen und griechischen Literatur für L. Braun, Würzburg 2008 (WJA NF Beiheft 2), 259-273.
32. Barbarico tingi sanguine vidit aquas. Die Schlacht von Lepanto in der neulateinischen Dichtung, in: M. Föcking, C. Schindler (Hg.): Der Krieg hat kein Loch. Friedenssehnsucht und Kriegsapologie in der Frühen Neuzeit, Heidelberg 2014, 111-140.
33. Wissen ist Macht! Nicolò Partenio Giannettasio (1648–1715) und die neulateinische Gelehrtenkultur der Jesuiten in Neapel, *Scientia poetica* 18 (2014), 28-59.
34. Aeternitatis desiderio ardere homines. Unsterblichkeitsbeweise in der neulateinischen Lehrdichtung von Paleario bis Polignac, *WRM* 35 (2014), 125-153.
35. Das Aeneis-Supplement des Claude Simonet de Villeneuve – ein Anti-Supplement?, in: M. Korenjak/S. Zuenelli (Hg.): *Supplemente antiker Literatur*, Freiburg al. 2016 (Pontes. VIII), 39-58.
36. Exploring the Distinctiveness of Neo-Latin Jesuit Didactic Poetry in Naples: The Case of Nicolò Partenio Giannettasio, in: R.A. Maryks (Ed.): *Exploring Jesuit Distinctiveness. Interdisciplinary Perspectives on Ways of Proceeding within the Society of Jesus (Jesuit Studies. 6)*, Leiden 2016, 24-40.
37. Aristoteles' langer Schatten. Zur Tragödientheorie in Jacob Masens *Palaestra eloquentiae ligatae* (1657), in: Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft 26 (2016), 121-148.
38. La cultura letteraria dei Gesuiti a Napoli (1680-1730): Tradizioni locali come propaganda per una rete mondiale, in: G. Germano (Hg.): *Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-Latini*, Neapel 2016 (*Latinae humanitatis itinera nova*. 2), 117-127.
39. Ende als Anfang, Anfang als Ende. Der Schluss der *Aeneis* und die frühneuzeitlichen *Aeneis*-Supplemente, in: Chr. Schmitz, J. Telg genannt Kortmann, A. Jöne (Hgg.): *Anfänge und Enden. Narrative Potentiale des antiken und nachantiken Epos*, Heidelberg 2017, 357-376.

40. Persian Apples, Chinese Leaves, Arab Beans: Encounters with the East in Neo-Latin Didactic Poetry, in: R. Hertel, M. Keevak (Hgg.): *Early Encounters between East Asia and Europe. Telling Failures*, London/New York 2017 (Transculturalisms, 1400-1700), 125-141.
41. Didactic Poetry as Elitist Poetry: Christopher Stay's *De poesia didascalica dialogus* in the Context of Classical and Neo-Latin Didactic Discourse, in: F. Schaffenrath, A. Winkler (Hgg.): *Neo-Latin and the Vernaculars. Bilingual interactions in the Early Modern Period*, Leiden, Boston 2019, 232-250.
42. Tröstende Wissenschaft? ‚Exil‘ und ‚Heimatferne‘ in Scipione Capeces *De principiis rerum* (1546), in: F. Furlan, G. Simoneit, H. Wulfram (Hgg.): *Exil und Heimatferne in der Literatur des Humanismus von Petrarca bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts*, Tübingen 2019 (NeoLatina. 30), 227-244.
43. Wille ohne Willen, Verstand ohne Verstand. Spielräume des Allegorischen in Nicolao Avancinis *Tyrannis Idokerdi, seu privati commodi* (1671), *Morgen-Glantz* 29 (2019), 21-39.
44. Die Geburt Marias aus dem Geist der Aufklärung. Zu Bernardo Zamagnas *Elegiarum Monobiblos*, in: Bernhard Jahn, Claudia Schindler (Hgg.): *Maria in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit*, Berlin/Boston 2020 (Frühe Neuzeit. Edition Niemeyer. 234), 405-418.
45. Lehrdichtung als Science-Fiction. Fakten und Fiktionen in Bernardo Zamagnas *Navis aëria* (1768), in: S. Weise (Hg.): *Litterae recentissimae. Formen und Funktionen neulateinischer Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Innsbruck 2020, 17-30.
46. Der Kakao: Ein europäisches Getränk? Luxus, Rausch und Wirksamkeit in Tommaso Strozzi's *De mentis potu sive de cocolatis opificio* (1689), *NLatJb* 22 (2020), 235-252.
47. Bilgepumpe, Zuckerrohrmühle, Hebewerk: Technische Geräte und Maschinen in der neulateinischen Jesuiten-Lehrdichtung, in: Ramunė Markevičiūtė, Bernd Roling (Hgg.): *Die Poesie der Dinge. Ziele und Strategien der Wissensvermittlung im lateinischen Lehrgedicht der frühen Neuzeit*, Berlin/Boston 2021 (Frühe Neuzeit. 237), 113-130.

Zur Geschichte der Klassischen Philologie

48. Art. Casaubon, Isaac, *Dictionary of British Classicists* 1 (2004), 158-160.
49. Art. Casaubon, Meric, *Dictionary of British Classicists* 1 (2004), 160f.
50. Art. Munro, Hugh Andrew Johnston, *Dictionary of British Classicists* 2 (2004), 685-687.
51. (zusammen mit J. Leonhardt): Neue Quellen zum Hochschulunterricht vor 500 Jahren. Ein Tübinger Forschungsprojekt zur Leipziger Universität, *Jahrbuch für Historische Bildungsforschung* 13 (2007), 31-56.
52. (zusammen mit J. Leonhardt, M. Bräuer): Zum humanistischen Vorlesungsbetrieb an der Universität Leipzig, in: *Der Humanismus an der Universität Leipzig*, hrsg. v. E. Bünz und F. Fuchs, Wiesbaden 2008, 201-216.
53. Art. Casaubonus, Isaac: *Brill's New Pauly Supplements I - Volume 6: History of classical Scholarship - A Biographical Dictionary*. In collaboration with: P. Kuhlmann, H. Schneider, B. Egger, Brill Online, 2014.
54. Art. Justus Vultejus, in: *Verfasserlexikon ‚Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620‘ (VL 16)*, Bd. 6 (2017), Sp. 412-417.

55. Klassische Philologie am Hamburger Akademischen Gymnasium, in: Das Akademische Gymnasium zu Hamburg im Kontext frühneuzeitlicher Wissenschafts- und Bildungsgeschichte, hrsg. v. J.A. Steiger, Berlin/Boston 2017 (Frühe Neuzeit. 207), 163-180.

Rhetorik, Literatur- und Kulturwissenschaft

56. Art. Synchyse, Historisches Wörterbuch der Rhetorik Bd. 9 (2009), 355f.
57. Art. Gleichnis, Lexikon der Bibelhermeneutik (2009), 226-228.
58. Art. Referenzialität, Lexikon der Bibelhermeneutik (2009), 494-496.
59. Art. Columella, in: Chr. Walde (Hg.): Die Rezeption der antiken Kultur. Kulturhistorisches Werklexikon, Stuttgart – Weimar 2010, Sp. 263-270.
60. Art. Musen, Reallexikon für Antike und Christentum 25 (2012), 184-201.
61. Art. Phoenix (A/B), Reallexikon für Antike und Christentum 27 (2016), 670-684.
62. Wann werden zukünftige Generationen aufhören, die Erde auszuplündern? Nachhaltigkeitsdiskurse im antiken Rom, in: Ulrike Job (Hg.): Kritisches Denken. Verantwortung der Geisteswissenschaften, Tübingen 2021 (Challenges. 3), 231-249.

4. Rezensionen

63. M. Lipka, Language in Vergil's Eclogues, Berlin – New York 2001, Gnomon 76 (2004), 603-607.
64. A. Berger, Die Meleagris des Basinio Basini. Einleitung, kritische Edition, Kommentar, Trier 2002, Neo-Latin News 64 (2006), 259-261.
65. W. Ax (Hrsg.), Lateinische Lehrer Europas. Fünfzehn Portraits von Varro bis Erasmus von Rotterdam, Köln al. 2005, Innsbrucker Anzeiger für Altertumswissenschaft 59 (2006), 57-61.
66. L. Rumpf, Naturerkenntnis und Naturerfahrung. Zur Reflexion epikureischer Lehre im Werk des Lukrez, München 2003, Gymnasium 114 (2007), 182f.
67. S. Leistritz, Das *Carmen Bucolicum* des Antonio Geraldini. Einleitung, Edition, Übersetzung, Analyse ausgewählter Eklogen, Trier 2004, Neo-Latin News 55 (2007), 269-272.
68. P. Kruschwitz/M. Schumacher, Das vorklassische Lehrgedicht der Römer, Heidelberg 2005, Grazer Beiträge 26 (2008), 145-149.
69. Th. Gärtner, Untersuchungen zur Gestaltung und zum historischen Stoff der *Johannis Coripps*, Berlin – New York 2008, Gymnasium 117 (2010), 495-497.
70. G. M. Müller, *Lectiones Claudianae*: Studien zu Poetik und Funktion der politisch-zeitgeschichtlichen Dichtungen Claudians, Heidelberg 2011, Bryn Mawr Classical Review 2014.02.50.
71. P. Riedlberger, Gorippus, *Johannis* Buch VIII, Jahrbuch für Antike und Christentum 56 (57) (2013/14), 189-192.