

**Vorläufiger Lehrplan Institut für Griechische und Lateinische Philologie
Gräzistik
(Änderungen vorbehalten)**

Hinweis: Die im Vorlesungsverzeichnis aufgelisteten Lehrveranstaltungen sind den Modulen über die Modulcodierung zugeordnet. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig im Infoportal über die Modulstruktur des Studiengangs und die Prüfungsmodalitäten Ihres Haupt- und Nebenfaches.

Wintersemester 2025/26

Stand vom 03.07.2025

Klassische Philologie, Mittel- und Neulateinische Philologie

Vorlesungen

53 - 391 Sophokles

Christian Brockman

BA-KPh E01, E04, V01, V02, V04
BA-LAGym GRI-01, GRI-04, GRI-06
BEd-LASek GRI-21, GRI-26
MA-GLP M01, M02, M03, M04, M08, M011, M014
SG, SLM-WB, Master-WB, FSA
2st. Do 14–16 *Beginn: 16.10.2025*

53 - 392 Ovid

Claudia Schindler

BA KPh: E-01, E-04; A-02, V-05
BA KPh ab WS 23/24: E01, A02, V05
MA GLP ab WS 16/17: M-01, M-02, M-03, M-09, M-012, M-015
MA GLP ab WS 23/24: M1, M2, M3, M9, M12, M15
BA-LAGym ab WS 16/17: LAT-04, LAT-05, LAT-06
MEd-LAGym ab WS 16/17: LAT-011
MEd-LAGym ab WS 23/24: LAT-29
BEd-LASek ab WS 20/21: LAT-24
SG, SLM-WB; Master-WB, FSA
2st. Di 14 – 16 ESA O 221 *Beginn: 14.10.2025*

Seminare I

53 - 393 Platon über Dichtung (Ion; Politeia; Nomoi)

Klaus Lennartz

BA-KPh A01
BA-LAGym GRI-02
BEd-LASek GRI-22
SG, SLM-WB, Master-WB, FSA
2st. Do 12–14 *Beginn: 16.10.2025*

53 - 394 Livius, Ab urbe condita 1

Claudia Schindler

BA KPh: E-03, A-05
BA KPh ab WS 23/24: E03, A05
BA LA Gym ab WS 16/17: LAT-02
BEd LASek ab WS 20/21: LAT-21
SG, SLM-WB, Master-WB, FSA
2st Mi 10-12 Phil C1011 *Beginn: 15.10.2025*

53 - 395 **????** N.N.
BA KPh: A-02, V-05
BA KPh ab WS 23/24: A02, V05
BA LA Gym ab WS 16/17: LAT-04
BEEd LASEk ab WS 20/21: LAT-24
SG, SLM-WB, Master-WB, FSA
2st *Beginn: 16.10.2024*

Seminare II

53 - 397 **Aristophanes, Frösche** *Christian Brockmann / José Maksimczuk*
BA-LAGym GRI-07
BA-KPh V02
BEEd-LASEk GRI-27
MA-GLP M01, M03, M08, M011
MEd-LAGym GRI-011, GRI-013
SG, SLM-WB, Master-WB, FSA
2st. Mo 16–18 *Beginn: 13.10.2025*

53 - 398 **Claudian (*Titel folgt*)** *Claudia Schindler*
BA KPh: V-03
BA KPh ab WS 23/24: V03
BA LA Gym ab WS 16/17: LAT-06
BEEd LASEk ab WS 20/21: LAT-27
MA GLP ab WS 16/17: M-01, M-03, M-04, M-09, M-012
MA GLP ab WS 23/24: M1, M3, M4, M9, M12
MEd LA Gym ab WS 16/17: LAT-011, LAT-012b
MEd-LAGym ab WS 23/24: LAT-29
SG, SLM-WB, Master-WB, FSA
2st. Mo 18-20 Phil C1011 *Beginn: 13.10.2025*

Kolloquien

53 - 401 **Orientierungskolloquium im Masterstudiengang**
MA-GLP M01
Raum und Zeit n. V. *Christian Brockmann, Ulrich Moennig, Claudia Schindler*

53 - 402 **BA-Abschlusskolloquium (BA-Abschlussmodul)**
BA-KPh V06
BA-LAGym GRI-08, LAT-09
BEEd-LASEk GRI-28
Raum und Zeit n. V. *jeweilige Prüfer*

53 - 403 **MA-Abschlusskolloquium / MEd-Abschlussmodul**
MA-GLP M017 [M018]
MEd-LAGym GRI-015, LAT-014
Raum und Zeit n. V. *jeweilige Prüfer*

53 – 404 **Doktoranden- und Forschungskolloquium Griechische und Lateinische Philologie**
14-tägig, n.V. *Claudia Schindler / Christian Brockmann*

Übungen

53 – 405 Einführung in die Klassische Philologie

Klaus Lennartz

BA-KPh E01, E04, E05
BA-LAGym GRI-01, LAT-01
BEd-LASek GRI-21, LAT-20
MASt-E11
SG, SLM-WB
2st. Fr 10–12 *Beginn: 17.10.2025*

53 – 406 Aristoteles, Politik, ausgewählte Texte

Christian Brockmann

BEd LASek: GRI-21, GRI-22, GRI-26, GRI-27
BA KPH: A01, V02
MA GLP: M01, M02, M04
SLM-WB, FSA, Master-WB, SG
2st. Di 10-12 *Beginn: 14.10.2025*

53 – 407 Einführung in die Textlektüre: Caesar

Jessica Schrader

BA KPh ab WS 23/24: E01, E05
BEd LASek ab WS 20/21: LAT-20
2st. Mo 12-14 Phil C1011 *Beginn: 13.10.2025*

55 v. Chr. – Die Sueben, ein besonders kriegslustiger, germanischer Volksstamm, sorgen an der Rheingrenze für Unruhe, da sich kleinere, germanische Stämme dazu genötigt fühlen, ihnen auszuweichen, indem sie den Rhein nach Gallien hin überschreiten. Caesar, der die Beeinflussbarkeit der Gallier und ihre Neigung zu vorschnellen Beschlüssen kennt, gerät angesichts dieses Eindringens feindlicher Germanen in „sein“ mühsam in der Spur gehaltenes Gallien in Sorge und sieht sich gezwungen einzugreifen.

Ziel des Kurses ist die Festigung und Erweiterung von Formen-, Vokabel-, Lektüre- und Grammatikkenntnissen einerseits durch gezielte Sprachübungen andererseits durch das Lesen und Übersetzen des oben genannten Textauszuges aus dem *Bellum Gallicum*. Bei der Übersetzung des Textes wird auf vollständige Durchdringung der grammatischen Phänomene geachtet. Daher werden eine **regelmäßige Teilnahme** und eine **gründliche Vorbereitung** der zu behandelnden Passagen und Grammatik-/ Vokabeleinheiten von den Teilnehmer*innen des Kurses erwartet.

Eine deutsch-lateinische Ausgabe darf im Kurs nicht verwendet werden!

Grundlage der Lektüreübung sowie Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss der Studienleistung/ Klausur am Ende des Semesters ist die **Übersetzung des Lektürepensums**, das sich **aus den Kapiteln 1–19 des vierten Buches aus dem *Bellum Gallicum*** (nähere Angaben folgen auf STiNE/ Agora) zusammensetzt und für Sie in einem handlichen **Reader** zusammengestellt worden ist. Die Studierenden mögen sich vor Beginn der Veranstaltung **in STiNE und Agora** eintragen, wo alle notwendigen **Materialien** (u.a. auch der Reader) bereitgestellt werden.

Studien- und Prüfungsleistung:

Regelmäßige Teilnahme, schriftliche Aufgaben, erfolgreiches Bestehen der Abschlussklausur resp. Studienleistung am Ende des Semesters. Die **Abschlussklausur (benotet) resp. Studienleistung (unbenotet)** besteht aus zwei Teilen: a) **Übersetzung** einer bekannten

Caesarpassage aus dem Reader; b) **Grammatik und Formenlehre** (z. B. Aufgaben zur Deklination und Konjugation).

Aufgabe zur ersten Sitzung:

Bitte beschaffen Sie sich nach Möglichkeit zur ersten Sitzung **alle eingestellten Materialien auf STiNE und Agora**. Ich empfehle zudem, mit dem Lernen der Wortkunde von *Vischer* (s. unten Literaturgrundlage) so früh wie möglich beginnen; für die Klausur werden die Vokabeln vorausgesetzt, die mit einem **fetten, schwarzen Dreieck** gekennzeichnet sind.

Den Teilnehmer*innen sei dringend empfohlen, mit der Übersetzungsarbeit (**Pensum: Caes. Gall. 4,1–19**) ebenfalls so früh wie möglich zu beginnen und idealiter insgesamt mind. drei gründliche Textdurchgänge einzuplanen.

Die Teilnahme am Kurs sei auch Studierenden empfohlen, die den Kurs parallel zum Kurs Lateinischen Grammatik wiederholen oder ihre Caesar-Lektürekennntnisse (sinnvoll v.a. für die Stilübungen!) auffrischen sowie Lücken in Vokabel- und Formenlehre schließen wollen.

Literaturgrundlage (unbedingt erforderlich; bitte anschaffen!):

- H. Rubenbauer – J.B. Hofmann – R. Heine, Lateinische Grammatik, 12. korr. Aufl., München 1995 (und später).
- R. Vischer, Lateinische Wortkunde, 3. Auflage, Leipzig/Stuttgart 1996 (und später).

Vorausgesetzte Textausgabe:

Hering, W. (Ed.), *C. Iulius Caesar. Vol. I. Bellum Gallicum*. Leipzig 1987. (**Klaphi-Bib. Signatur: Dc 80,1**)

Kommentar:

Guthardt, A. (Ed.), *Caesar Bellum Gallicum*, Einleitung, Wortkunde und Kommentar, 1. Heft: Buch I–IV, Münster 1974. (**Klaphi-Bib. Signatur: Dc 245,1**)

Einstiegslektüre:

Griffin, M. *A Companion to Julius Caesar*. Chichester 2009. (**Klaphi-Bib. Signatur: D 1283 b**)

53 – 408 **Lateinische Grammatik**
BA KPh ab WS 23/24: E02
BEd LASEk ab WS 20/21: LAT-20
2st. Do 14-16 h Phil B3001 *Beginn: 16.10.2025*

Jessica Schrader

Lektüren mit Interpretation

53 – 410 **Sophokles, Antigone**
BEd LASEk: GRI-22, GRI-26, GRI-27
MEd: GRI-011
BA KPH: A01, A03
MA GLP: M01, M02, M05, M08, M011, M014
SLM-WB, FSA, Master-WB

Christian Brockmann

2st. Mo 12-14 *Beginn: 13.10.2025*

53 - 411 **Seneca, Dialogi (*genauer Titel folgt*)**

N.N.

BA KPh: E-02, E-03, A-05, A-06
BA KPh ab WS 23/24: E02, E03, A05, A06
BA LA Gym ab WS 16/17: LAT-02, LAT-06
BEd LASEk ab WS 20/21: LAT-21, LAT-27
MA GLP ab WS 16/17: M-01, M-02, M-04, M-06, M-09, M-015
MA GLP ab WS 23/24: M1, M2, M4, M6, M9, M15
MEd LA Gym ab WS 16-17: LAT-011
MEd-LAGym ab WS 23/24: LAT-29
SLM-WB, Master-WB, FSA
2st Mo 12-14 *Beginn: 14.10.2024*

53-412 **Plautus, Miles gloriosus**

Jessica Schrader

BA KPh: E-02, A-02, A-06, V-05
BA KPh ab WS 23/24: E02, A02, A06, V05
BA-LAGym ab WS 16/17: LAT-04, LAT-06
BEd LASEk ab WS 20/21: LAT-24, LAT-27
MA-GLP ab WS 16/17: M-01, M-02, M-06, M-09, M-015
MA GLP ab WS 23/24: M1, M2, M6, M9, M15
MEd LA Gym ab WS 16-17: LAT-011
MEd-LAGym ab WS 23/24: LAT-29
SG, SLM-WB, Master-WB, FSA
2st. Mo, 14-16 h Phil C1011 *Beginn: 13.10.2025*

Die Lektüreübung zielt auf eine zügige, aber dennoch inhaltlich wie grammatikalisch gründliche Lektüre der Komödie *Miles gloriosus* des Titus Maccius Plautus (ca. 250–184 v. Chr.) ab. Ausgehend von der komischen Figur des liebenden Soldaten, der sich nicht nur für einen glorreichen Feldherrn und zweiten Achill, sondern auch für einen unwiderstehlichen und hochpotenten Frauenhelden hält, sollen anhand dieser einschlägigen Komödie die typischen Figurenkonstellationen, Motive und Handlungsplots ausgeleuchtet werden, die sich aus dem Spannungsfeld von „Militär“ und „Liebe“ ergeben. In der Tat spielen Formen der Gewalt eine unerwartet gewichtige Rolle in Komödien: Der schlaue Sklave setzt nicht nur Kriegslisten seines Herrn ein, sondern lässt bei Bedarf auch seine Truppen zur Prügelei aufmarschieren. Ausgestattet mit Schild und Schwert stellt der Soldat trotz seiner notorischen Dummheit und Neigung zur Prahlerei, mit der er sich glorreiche Siege und Triumphansprüche andichtet, eine Bedrohung der bürgerlichen Gesellschaft dar. Unschuldige Frauen werden vom *miles* als Beutegut verschleppt oder sogar von einem allzu leidenschaftlichen *adulescens* vergewaltigt; der Soldat soll seinerseits durch Kastration „entwaffnet“ werden.

Bereits dieser Kurzüberblick macht deutlich, wie komplex das Verhältnis von Liebe und Krieg in den Komödien werden kann; die zeitgeschichtliche Brisanz der Feldherrn- und Kriegsthematik (immerhin wird der *miles gloriosus* im zweiten punischen Krieg aufgeführt!) nährt zudem den Verdacht, dass es sich nicht nur um eine harmlose Persiflage handelt, sondern dass mit literarischen Reflexen auf das aktuelle politische und militärische Geschehen zu rechnen ist.

Die Veranstaltung dient neben der Einführung in Sprache und Stil des Autors ebenso der Einführung in die Gattung Komödie und will en passant zentrale Szenen und Figuren des Stückes in den Blick nehmen. Die selbständige Aneignung des für Autor und Werk typischen

Vokabulars ist Voraussetzung dafür, dass die Abschlussklausur (Studienleistung) erfolgreich absolviert werden kann.

Voraussetzung:

Von den Teilnehmer*innen werden die **regelmäßige und aktive Präsenz** sowie die **gründliche Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Passagen** (einschließlich der Klärung diverser Fragen und Probleme mithilfe eines **Kommentars**) erwartet.

Textcorpus

Das für die Studienleistung (lat.-dt. Übersetzung) zu erbringende Textcorpus besteht aus der **kompletten Komödie *Miles gloriosus*** des Plautus (**1437 Vv**). Den Teilnehmer*innen sei dringend empfohlen, mit der Übersetzungsarbeit bereits in der vorlesungsfreien Zeit zu beginnen und insgesamt mind. drei gründliche Textdurchgänge einzuplanen. Eine Bibliographie in Auswahl wird Ihnen zeitnah auf **STiNE und Agora** bekannt gegeben.

Die Aufgabe für die erste Sitzung wird Ihnen ca. Anfang September auf Agora bekannt gegeben.

Behalten Sie für weitere Anweisungen STiNE im Auge!

Empfohlene Textausgabe (bitte bis zur ersten Sitzung anschaffen oder kopieren!!!):

- W.M. Lindsay (Ed.), *T. Macci Plauti Comoediae*, 2 Bde., Oxford 1963 (und Nachdrucke).

Kommentar

- Mason Hammond et al. (Edd.), *Miles gloriosus*, edited with an introduction and notes, Cambridge/Mass. 1970.

Empfohlene Sekundärliteratur

- Böhne, C.-G. *Der Bramarbas. Ein Beitrag zur Differenzierung und Bestimmung des Miles-Typus*. Köln 1968.

Hofmann, W. und G. Wartenberg, *Der Bramarbas in der antiken Komödie*. Berlin 1973.

Selbstständige Lektüren nach Anleitung

53 - 413 **Selbstständige Lektüre Altgriechisch nach Anleitung** *Daniel Deckers*
BA-LAGym GRI-06
BEd-LASek GRI-26
BA-KPh A03, V02, V04
MA-GLP M014
MEd-LAGym GRI-014
2st. 14-täglich n.V.

53-414 **Selbstständige Lektüre Latein I nach Anleitung** *Claudia Schindler*
BA-KPh: V-03, V-05
BA KPh ab WS 23/24: V03, V05
BA-LAGym ab WS 16/17: LAT-05
BEd LASek ab WS 20/21: LAT-26
SG, SLM-WB, Master-WB
14tgl. 2st. Do 10-12 C1011 *Beginn: 16.10.2025*

53 – 415 **Selbständige Lektüre nach Anleitung Latein II** *Claudia Schindler*
MA GLP ab WS 16/17: M-015
MA GLP ab WS 23/24: M15
MEd-LAGym ab WS 16/17: LAT-013
Med LA Gym ab WS 23-24: LAT-30
SG, SLM-WB, Master-WB
14tgl. 2st. Do 10-12 Phil C1011 *Beginn: 16.10.2025*

Stilübungen

53 - 415 **Griechische Stilübungen III (Unterstufe)** *Klaus Lennartz*
BA-KPh A03
BA-LAGym GRI-05
BEd-LASek GRI-25
SLM-WB, Master-WB, FSA
2st. Mi 14–16 B3001 *Beginn: 15.10.2025*

53 - 416 **Griechische Stilübungen I (Oberstufe)** *Klaus Lennartz*
MEd-LAGym GRI-012
SLM-WB, Master-WB, FSA
2st. Di 16–18 B3001 *Beginn: 14.10.2025*

53 – 417 **Lateinische Stilübungen III (Unterstufe)** *Jessica Schrader*
BA KPh: A-04, A-06
BA KPh ab WS 23/24: A04, A06
BA LA Gym ab WS 16/17: LAT-03
BEd LASek ab WS 20/21: LAT-23
FSA
2st. Di, 16-18 h Phil C1011 *Beginn: 14.10.2025*

Die Lateinische Stilübung III (Unterstufe) führt in das Übersetzen vom Deutschen ins Lateinische ein, und zwar speziell in die erste Hälfte der lateinischen Syntaxlehre (die zweite ist Thema der Mittelstufe): Hauptgegenstände werden die Kasuslehre und die Nominalformen des Verbums (Infinitiv, Partizipien, Gerundium und Gerundivum) sein. Maßgeblich ist für die Stilübungen das klassische Latein nach dem Vorbilde Caesars und Ciceros.

Neben regelmäßiger Teilnahme und der Erledigung schriftlicher Hausaufgaben wird von allen Teilnehmer*innen erwartet, dass sie idealiter vor Besuch des Kurses selbständig (!) vorhandene Lücken in Vokabelkenntnissen und Formenlehre schließen. Zu diesem Zwecke wird Ihnen auf **Agora** alsbald u.a. eine kleine Lernphraseologie eingestellt, deren Inhalte neben dem Vischer-Vokabular (►, • und Ziffer 3) für die Abschlussprüfung vorausgesetzt werden.

Die lateinischen Stilübungen III (Unterstufe) schließen mit einer Studienleistung ab, deren Bestehen die Voraussetzung für den Besuch der Stilübungen II (Mittelstufe) ist.

Behalten Sie für weitere Anweisungen zur ersten Sitzung STiNE/ Agora im Auge!

Literaturgrundlage (unbedingt erforderlich; bitte anschaffen!):

- H. Rubenbauer – J.B. Hofmann – R. Heine, Lateinische Grammatik, 12. korr. Aufl., München 1995 (und später).

53 - 418 Lateinische Stilübungen II (Mittelstufe)

Jessica Schrader

BA-KPh: A-04

BA KPh ab WS 23/24: A04

BA-LAGym ab WS 16/17: LAT-03

BEd LASEk ab WS 20/21: LAT-23

FSA

2st Di 12-14 h Phil B3001 *Beginn: 14.10.2025*

Die Übung knüpft an die lateinischen Stilübungen III (Unterstufe) an und setzt daher eine sichere aktive Beherrschung der Formenlehre, einen breit angelegten Wortschatz sowie die Kenntnis der gängigsten syntaktischen Erscheinungen voraus. Im Mittelpunkt der Veranstaltung wird die Lehre vom zusammengesetzten Satz (RHH §§ 223–264) stehen. Die Grammatik soll dabei anhand von Beispieltexen und Einzelsätzen eingeübt werden, die sich überwiegend an das erste (v.a. **BG 1,30–51: Krieg gegen Ariovist**) und fünfte Buch (v.a. **BG 5,24–58: Aufstand in Mittel- und Nordwestgallien**) von Caesars *Bellum Gallicum* anlehnen. Neben regelmäßiger Teilnahme und der Erledigung schriftlicher Hausaufgaben wird von allen Teilnehmer*innen erwartet, dass sie idealiter vor Besuch des Kurses selbständig (!) vorhandene Lücken in Vokabelkenntnissen und Formenlehre schließen. Zu diesem Zwecke wird Ihnen auf **Agora** alsbald u.a. eine kleine Lernphraseologie eingestellt, deren Inhalte neben dem Vischer-Vokabular (►, • und Ziffer 3) für die Abschlussprüfung vorausgesetzt werden. Der Kurs endet mit einer **90-minütigen Modulabschlussklausur** (Datum wird Ihnen rechtzeitig bekannt gegeben).

Studien- und Prüfungsleistung:

Regelmäßige Teilnahme, schriftliche Aufgaben, erfolgreiches Bestehen der Abschlussklausur am Ende des Semesters.

Wir werden zu Beginn des Kurses wichtige Kapitel der Syntax aus der Unterstufe mithilfe von Einzelsätzen wiederholen.

Bitte schauen Sie sich zu diesem Zweck gründlich die Phänomene Infinitiv, Acl/Ncl, Gerundium/Gerundivum, Supinum und Partizip (inkl. Abl. abs.) zumindest im RHH (§§ 165–181) an.

Literaturgrundlage (unbedingt erforderlich; bitte anschaffen!):

- H. Rubenbauer – J.B. Hofmann – R. Heine, Lateinische Grammatik, 12. korr. Aufl., München 1995 (und später).
- H. Menge, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, völlig neu bearbeitet von Th. Burkard und M. Schauer, Darmstadt 42009 (und später).

53 – 419 Lateinische Stilübungen I (Oberstufe)

Jessica Schrader

MA GLP ab WS 16/17: M-06

MA GLP ab WS 23/24: M6

MEd LA Gym ab WS 16-17: LAT-012a

MEd LA Gym ab WS 23-24: LAT-28

FSA

2st. Do 12 - 14 *Beginn: 16.10.2025*

In der Oberstufe werden wir kompliziertere Probleme der Syntax (Konditionalsätze in allen Variationen, relative Satzverschränkung, Besonderheiten von Relativsätzen etc.) besprechen und anhand der Übersetzung mittelschwerer deutscher Texte ins Lateinische üben. Daneben

sollen Zahlen gelernt, Wortschatz und Phraseologie erweitert, wichtige semantische Abweichungen zwischen der deutschen und lateinischen Sprache besprochen und Übersetzungsvarianten erprobt werden. Ein detailliertes Semesterprogramm mit der genauen Stoffverteilung folgt.

Textgrundlage werden vornehmlich **das erste und vierte Buch Ciceros zweiter Prozessrede gegen Verres sein (Cic. Verr. 2,1 u. 2,4)**, die sich vor allem mit dem Kunstraub auf Sizilien beschäftigen und aufgrund ihrer Inhalte und überschaubaren Erzähleinheiten auch im Schulunterricht häufig gelesen werden. Die Lektüre beider gesamten Rede auf Deutsch und **die Übersetzung folgender Passagen (= Materialgrundlage der deutsch-lateinischen Übersetzungstexte) aus dem Lateinischen wird zur Vorbereitung auf die Veranstaltung dringend empfohlen: Rede 2,1, §§ 46-48 und §§ 63-67; Rede 2,4, §§1-12; 30-33; 50-67; 84-87; 106-113; 116-125.**

Organisatorisches: Erwartet werden von den Teilnehmer*innen die regelmäßige und aktive Teilnahme, **die schriftliche Anfertigung (und evtl. Abgabe) wöchentlicher Hausaufgaben (Gruppenarbeit)** sowie **die Abgabe von 2 Probeklausuren**. Der Kurs endet mit einer 90-minütigen Abschlussklausur.

Vorbereitung zur ersten Stunde: Aktives Grammatikwissen ist – leider! – erfahrungsgemäß leichtflüchtig. Daher die nachdrückliche Aufforderung in Ihrem eigenen Interesse: Frischen Sie in der vorlesungsfreien Zeit möglichst konstant, zumindest aber in den letzten 14 Tagen vor Semesterbeginn nochmals **die wichtigsten Grammatikeinheiten aus den Stilübungen II (Varianten von „dass“, Consecutio temporum, indirekte Rede ...) inklusive Kongruenzregeln, Stammformen und Formenbildung aus Stilübungen III** auf, damit wir nicht wieder wie Sisyphus von unten anfangen müssen. Einige Aufgaben zum **eigenständigen Selbstcheck** (samt der Lösungen zur Selbstkontrolle) werden Ihnen noch auf Agora eingestellt.

Übersetzen Sie bitte **Cicero Verres 2,4, §§1-2 gründlich aus dem Lateinischen ins Deutsche und erneut ins Lateinische**. Ein weiteres gründliches Einlesen in die oben angegebenen Textpartien ist angesichts des (zumal im Vergleich zu Caesar) deutlich anders gelagerten und prozessspezifischen Vokabulars in hohem Maße sinnvoll und empfehlenswert. **Erstellen Sie sich dabei eine Vokabel-/ Phrasensicht zu den Wortfeldern „Kunstgegenstände“, „Gebäude“, „Materialien“, sowie zu den Verbgruppen „rauben/ wegnehmen/ plündern“ und „anklagen, beschuldigen, vor Gericht bringen“ und wiederholen Sie im RHH die Kasusfunktionen insbesondere des Genitivs und Ablativs (Verben der Gerichtssprache, Gen./Abl. pretii, Ortsangaben) sowie die Steigerung von Adjektiven und Adverbien** (werden Sie alles regelmäßig brauchen ...).

Weitere Anweisungen zur ersten Stunde und zum Kurs im Allgemeinen folgen. **Behalten Sie diesbezüglich bitte STiNE und Agora im Auge!**

Text und Übersetzung:

- *M. Tulli Ciceronis orationes*, Bd. 3, hg. v. G. Peterson, 2. Aufl. Oxford 1917 (Oxford Classical Texts, mit vielen Nachdrucken).
- *Marcus Tullius Cicero. Sämtliche Reden*, eingeleitet, übersetzt und erläutert von M. Fuhrmann, Bd. 4, 2. Aufl. Zürich – Stuttgart 1982.

Sekundärliteratur für Interessierte:

- Christes, Johannes, „Cicero und Sizilien“, *Gymnasium* 113 (2006), 15-30.

- Fuhrmann, M., *Cicero und die römische Republik. Eine Biographie*, München – Zürich 1989, bes. 62–71.

Sprachlehrveranstaltungen

- 53 - 421 **Griechisch I (a+b) (Grammatik für Anfänger)** *Catharina Opitz*
BA-KPh E06
BA-LAGym LAT-07
BEd-LASek LAT-22
NGB E4
[KPh-WB, SLM-WB, FSA, Master-WB, SG]
[MA-WB, WB-FV] (Module Kulturwiss.)
4st. Mi 18s.t.–20 Fr 16.s.t.–18 Phil C1011 *Beginn: 15.10.2025*
- 53 - 422 **Griechisch II (a+b) (Grammatik für Fortgeschrittene)** *Nils Kircher*
BA-KPh E07
BA-LAGym LAT-07
BEd-LASek LAT-22
NGB A5
[KPh-WB, SLM-WB, FSA, Master-WB, SG]
[MA-WB, WB-FV] (Module Kulturwiss.)
4st. Mo 18–20 Mi 18–20 *Beginn: 13.10.2025*
- 53 - 423 **Einführung in die griechische Prosalektüre I** *Klaus Lennartz*
BA-KPh E08
BA-LAGym GRI-03, LAT-08
BEd-LASek GRI-23, LAT-25
SG, SLM-WB, Master-WB, FSA
2st. Di 10–12 Phil C1011 *Beginn: 14.10.2025*
- 53 - 424 **Einführung in die griechische Prosalektüre II** *Klaus Lennartz*
BA-KPh E08
BA-LAGym GRI-03, LAT-08
BEd-LASek GRI-23, LAT-25
SG, SLM-WB, Master-WB, FSA
2st. Fr 12-14 Phil C1011 *Beginn: 17.10.2025*