

WORKSHOP ZUM 2000. TODESTAG OVIDS

NEUE FORSCHUNGEN ZU OVID

Präsentation und Diskussion aktueller Forschungsvorhaben zu Ovids *Ars amatoria*, *Fasti* und *Metamorphosen*

FREITAG, 20. 01. 2017, Raum Phil 1314

- 14.00 Uhr Begrüßung
- Keynote von Dr. Henning Horstmann (Göttingen) zu seiner Dissertation *Erzähler – Text – Leser in Ovids Metamorphosen*
- 15.00-16.15 Uhr Philipp Geitner (Dresden): Unzeitige Gegenwart - Form und Funktion von Anachronismen in Ovids *Metamorphosen*
- Pause
- 16.45-18.00 Uhr Julia Winnacker (Hamburg): Kindheit, Jugend und Adoleszenz in Ovids *Metamorphosen*
- 18.00-19.15 Uhr Torben Behm (Rostock): Die Stadt als Handlungsort und literarische Landschaft in Ovids *Metamorphosen*
- 19.30 Uhr gemeinsames Abendessen

SAMSTAG. 21. 01. 2017, Raum Phil 1314

- 09.15-10.30 Uhr Johanna Cordes (Hamburg): Die Funktion mythologischer Digressionen in Ovids *Ars amatoria*
- Pause
- 11.00-12.15 Uhr Jan König (München): Rollenspiele. Die komplexe Kommunikation in Ovids *Ars amatoria*
- 12.15-13.30 Uhr Tim Leiendecker (Köln): Kommunikationsstrukturen in Ovids *Fasti*
- Rahmenprogramm für die Referenten und ihre Betreuer