

**Prof. Dr. Kathrin Fahlenbrach**  
*Universität Hamburg*  
Fakultät für Geisteswissenschaften  
Fachbereich Sprache, Literatur und Medien SLM I  
Institut für Medien & Kommunikation  
VMP 6  
e-mail: kathrin.fahlenbrach@uni-hamburg.de

**Wissenschaftlicher Werdegang Prof. Dr. Kathrin Fahlenbrach**  
(Stand: April 2015)

**Wissenschaftlicher Werdegang (Academic Career)**

- Seit April 2011: Professur für Medienwissenschaft mit Schwerpunkt Film am Institut für Medien- und Kommunikation an der Universität Hamburg
- WS 2010/11: Vertretung einer Professur für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft an der Universität zu Köln
- 2006-2010: Leitung des von der EU-Kommission finanzierten internationalen Netzwerkes "European Protest Movements since the Cold War: The Rise of a (Trans-)national Civil Society and the Transformation of the Public Sphere" (gemeinsam mit Martin Klimke und Joachim Scharloth)
- Juli 2008: Habilitation. Thema der Habilitationsschrift: "Audiovisuelle Metaphern. Zur Körper- und Affektästhetik in Film und Fernsehen."
- 2000 bis 2009: wissenschaftliche Mitarbeiterin und wissenschaftliche Assistentin (C1) am Institut für Medien und Kommunikationswissenschaftswissenschaften an der MLU.
- 2001: Promotion im Fach Medien-&Kommunikationswissenschaften zum Thema "Protestinszenierungen. Visuelle Kommunikation und kollektive Identitäten in Protestbewegungen"
- 1998-2001: Graduiertenstipendium des Landes Sachsen-Anhalt
- 1996 bis 1998: wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Projekt "Das Literatursystem der DDR" am Institut für Medien und Kommunikationswissenschaften an der Martin-Luther-Universität Halle (MLU).
- 1988-1995: Studium der Germanistik, Theaterwissenschaft, Romanistik und Allgemeinen Literaturwissenschaft in Berlin (Freie Universität) und Siegen (Universität Gesamthochschule Siegen).

**Drittelprojekte:**

- Seit 2015: Mitglied im Graduiertenkolleg: "Lose Verbindungen. Kollektivität im urbanen und digitalen Raum". Leitung: Urs Stäheli, Gabriele Klein.
- Seit 11/2013: Mitglied im EU-Verbundprojekt „**Media, Conflict, and Democratisation**“ im Rahmen des Programms „**Cooperation – Socio-Economic Sciences and Humanities**“ (EU Framework 7); Koordination: Katrin Voltmer, University of Leeds
- 2006-2010: gemeinsam mit Martin Klimke u. Joachim Scharloth Leiterin des von der EU-Kommission finanzierten internationalen **Netzwerkes "European Protest Movements since the Cold War: The Rise of a (Trans-)national Civil Society and the Transformation of the Public Sphere."** (Marie-Curie-Exzellenzförderung, Framework 6)

**Akademische Selbstverwaltung (Administration)**

- Seit Oktober 2013 Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin am IMK
- Von April 2011 bis September 2013 Geschäftsführende Direktorin am IMK
- Seit Oktober 2013 Mitglied des Ausschusses für Lehre am Fachbereich Sprache, Literatur und Medien I&II
- Seit April 2013 Studienfachberaterin und Bafög-Beauftragte am IMK
- Von April 2011-Okttober 2013 Mitglied des Fachbereichsvorstands Fachbereich Sprache, Literatur und Medien I&II

### **Mitgliedschaften**

- Board Member of the *Society for Cognitive Studies of the Moving Image* (SCSMI) <http://www.scsmi-online.org/>
- Mitglied der *Gesellschaft für Medienwissenschaft* (GfM) <http://www.gfmedienwissenschaft.de/gfm/gfm/index.html>
- Mitglied der GfM-Arbeitsgruppen: AG Filmwissenschaft, AG Populärkultur und Medien, AG Auditive Kultur und Sound Studies
- Mitglied der *Deutsche Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft* (DGPuK) <http://www.dgpuk.de/>
- DGPuK-Fachgruppe Visuelle Kommunikation <http://www.fg-viskomm.de/>
- Mitglied von *RaAM: Association for Researching and Applying Metaphors*