LEHRE (TEACHING)

Dr. Jasmin Kermanchi
03/2025

Sommersemester 2025

- Genretheorie und -analyse am Beispiel der Komödie
  (Seminar, 2 SWS, BA Medienwissenschaft, Universität Hamburg)

März 2025

- Introduction to Digital Media
  (Vorlesung, 2 SWS, Erasmus+ Kurzzeitdozentur an der Akdeniz University)
- The Potential of Interactive Audiovisual Web Projects in the Non-Profit Sector
  (Vorlesung, 2 SWS, Erasmus+ Kurzzeitdozentur an der Akdeniz University)

Wintersemester 2024/25

- Dispositivtheorien und digital-vernetzte Medien
  (Seminar, 2 SWS, BA Medienwissenschaft, Universität Hamburg)

Sommersemester 2024

- Realismus in Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilm
  (Seminar, 2 SWS, BA Medienwissenschaft, Universität Hamburg)

Sommersemester 2023

- Inszenierungen im Dokumentarischen
  (Seminar, 2 SWS, BA Medienwissenschaft, Universität Hamburg)
- Interaktiv-narrative Medienangebote
  (Seminar, 2 SWS, BA Medienwissenschaft, Universität Hamburg)

Wintersemester 2022/23

- Audiovisuelle Formate der Wissensvermittlung in Film, Fernsehen und Web
  (Seminar, 2 SWS, BA Medien- und Kommunikationswissenschaft, Universität Hamburg)

Sommersemester 2022

- Inszenierungen im Dokumentarischen
  (Seminar, 2 SWS, BA Medien- und Kommunikationswissenschaft, Universität Hamburg)
- Erzählen in digitalen Medien
  (Seminar, 2 SWS, BA Medien- und Kommunikationswissenschaft, Universität Hamburg)
- Wissenschaftspraxis: Schwerpunkt Medienwissenschaft (zusammen mit Dr. Julia Schumacher)
  (Seminar, 1 SWS, BA Medien- und Kommunikationswissenschaft und MA Medienwissenschaft, Universität Hamburg)

Wintersemester 2021/22

- Filmischer Realismus
  (Seminar, 2 SWS, BA Medien- und Kommunikationswissenschaft, Universität Hamburg)

Sommersemester 2021

- Interaktiv-narrative Medienangebote
  (Seminar, 2 SWS, BA Medien- und Kommunikationswissenschaft, Universität Hamburg)

Wintersemester 2020/21

- Fernsehdokumentarismus: von den Anfängen bis heute
  (Seminar, 2 SWS, BA Medien- und Kommunikationswissenschaft, Universität Hamburg)

Sommersemester 2020

- Digitales Storytelling: Erzählformen des Internets
  (Seminar, 2 SWS, BA Medien- und Kommunikationswissenschaft, Universität Hamburg)

Wintersemester 2019/20

- Über Zusammenbrüche, Aufbrüche und Konventionsbrüche. Filmische Erneuerungsbewegungen seit 1945
  (Seminar, 2 SWS, BA Medien- und Kommunikationswissenschaft, Universität Hamburg)