

PUBLIKATIONS- LISTE (LIST OF PUBLICATIONS)

Jasmin Kermanchi
03/2024

BÜCHER (BOOKS)

- 2019. Interaktiv investigativ. Zum Funktionswandel des investigativen Journalismus in interaktiven Webprojekten. Hamburg: AVINUS.

ARTIKEL IN ZEITSCHRIFTEN UND SAMMELBÄNDEN (ARTICLES IN JOURNALS AND ANTHOLOGIES)

- 2023. [Protokoll 17](#). In: ChatGPT und andere »Quatschmaschinen«, hrsg. v. Anna Tuschling/ Andreas Sudmann/ Bernhard J. Dotzler. Bielefeld: transcript. S. 126-131. (zusammen mit Florian Mundhenke, Anna Wiehl, Florian Thalhofer, Franziska Weidle).
- 2023. [Interaktiv-partizipative Dokumentarprojekte als Artikulationen alternativer Öffentlichkeit. Zu den politischen Potenzialen webbasierter i-docs](#). In: ffk Journal 7.8 (2023). S. 65-82. (peer reviewed)
- 2023. [Praxeologie und Materialanalysen digitaler Formate am Beispiel interaktiv-partizipativer Dokumentarprojekte im Web \(i-docs\)](#). In: Handbuch Digitale Medien und Methoden, hrsg. v. Sven Stollfuß/Laura Niebling/Felix Raczkowski. Wiesbaden: Springer VS.
- 2022. [Open Documentary Platforms Enabling Forms of Democratization and Community Experience: A Plea for More Nuanced Differentiations Between Forms of Participation](#). In: Interactive Film & Media Journal 2.4 (2022). S. 86–94. (peer reviewed)
- 2022. [Wirklichkeitserzählungen als narrative Netzwerke. Polyphone Erzählprozesse im virtuellen Raum als gemeinschaftsbildende Erfahrungsbewältigung](#). In: DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung / Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research 11.1 (2022). S. 50–69. (zusammen mit Anna Wiehl). (peer reviewed)
- 2021. [Co-creation as im/mediate/d caring and sharing in times of crises: Reflections on collaborative interactive documentary as an agile response to community needs](#). In: NECSUS. European Journal of Media Studies 1/2021. S. 195–217. (zusammen mit Sandra Gaudenzi und Anna Wiehl). (peer reviewed)

INTERAKTIVE PUBLIKATIONEN/LEHR-LERN-EINHEITEN (INTERACTIVE PUBLICATIONS/COURSE UNITS)

- 2023. [Die methodische Annäherung an die Analyse von web documentaries – Überlegungen und Handreichungen](#). Webseite. Onlinekurs Das Dokumentarische im Digitalen. Hrsg. Anna Wiehl. Hamburg: AVINUS. (01.12.2023).*
- 2023. [Ein zooming in in das 'Interaktive' I: Von Interaktivität zu Interaktion](#). Webseite. Onlinekurs Das Dokumentarische im Digitalen. Hrsg. Anna Wiehl. Hamburg: AVINUS. (01.12.2023).* (zusammen mit Anna Wiehl und Sarah Topfstädt).

-
- 2023. [Ein zooming in in das 'Interaktive' II: Von Partizipation zu co-creation](#). Webseite. Onlinekurs Das Dokumentarische im Digitalen. Hrsg. Anna Wiehl. Hamburg: AVINUS. (01.12.2023).* (zusammen mit Anna Wiehl und Sarah Topfstädt).
 - 2023. [Anwendung des Interaktiven: Konvergenz von i-docs und digitalem Journalismus](#). Webseite. Onlinekurs Das Dokumentarische im Digitalen. Hrsg. Anna Wiehl. Hamburg: AVINUS. (01.12.2023).*
 - 2022. [Interviews in dokumentarischen Filmen: Entwicklung, Techniken und Funktionen](#). Interaktive Online-Lerneinheit für das Repositorium der SMART vhb (Virtuelle Hochschule Bayern), herausgegeben/angeboten von Prof. Dr. Jochen Koubek. (Zugriff nach Anmeldung im Repositorium).
 - 2020. [Methodisches Vorgehen bei neuen filmischen Formaten](#). Webseite. Onlinekurs Filmanalyse. Hrsg. Thomas Weber. Hamburg: AVINUS. (18.02.2021). *
 - 2020. [Dispositivtheorien](#). Webseite. Onlinekurs Filmanalyse. Hrsg. Thomas Weber. Hamburg: AVINUS. (18.02.2021). *
 - 2020. [Direct Cinema](#). Webseite. Onlinekurs Dokumentarischer Film. Hrsg. Thomas Weber. Hamburg: AVINUS. (18.02.2021). *

* Der Zugang zu diesem Beitrag ist auf registrierte Lehrpersonen und Lerngruppen begrenzt. Der Onlinekurs ist kostenpflichtig und wird über die Seite der AVINUS Akademie und das dortige Learning-Management-System angeboten.

ANDERE PUBLIKATIONEN/WISSENSCHAFTLICHE BLOGBEITRÄGE (OTHER PUBLICATIONS/ACADEMIC BLOG POSTS)

- 2020. [Digitale Medien und Methoden: I-docs als Herausforderung für die medienwissenschaftliche Produktanalyse](#). Sonderreihe 'Digitale Medien und Methoden', Open-Media-Studies-Blog (Zeitschrift für Medienwissenschaft).