

Vorträge / Conference Presentations & Invited Talks

Dr. Jasmin Kermanchi

06/2025

- 09/2025 „Chancen und Risiken von generativer KI in dokumentarischen Projekten über Geflüchtete“, GfM-Jahrestagung ‚Macht‘, Universität Paderborn. (angenommen)
- 09/2025 „Künstliche Intelligenz und neue kreative Möglichkeiten im dokumentarischen Film“ (24.09.2025), Tagung: Abschied von der Wirklichkeit? KI und die audiovisuellen Medien, Universität Hamburg. (angenommen)
- 07/2025 „Between Immersion and Disimmersion. Making Imprisonment Experienceable Through Digital Documentary Panoramas“ (18.07.2025), Conference: Panoramic Perspectives on Digital Images, Philipps-Universität Marburg. (angenommen)
- 07/2025 „Generative KI und Computer Vision in dokumentarfilmischen Produktionen und ethische Herausforderungen“ (08.07.2025), Gastvortrag in der Vorlesung „Gesellschaftliche Herausforderungen im dokumentarischen Film: Schwerpunktthema: Digitale Transformation“ an der Universität Hamburg.
- 06/2025 „AI-Generated Documentaries About Refugees: Strategies for Avoiding the Violence of the Documentary Act“ (20.06.2025), NECS Jahrestagung: Discovering/Uncovering: Navigating the Complexities of Screen Media, Lusófona University, Lissabon.
- 06/2025 „Playful Knowledge Transfer as a Response to Crises“ (10.06.2025), 7th Interactive Film & Media Conference, Toronto Metropolitan University/online.
- 05/2025 „Aesthetic and Ethical Implications of Using Artificial Intelligence in Documentaries“ (28.05.2025), 14th AIM Annual Meeting and International Conference, University of Algarve, Faro.
- 03/2025 „Playing Information War. Gamification gegen Desinformationsnarrative über den Ukraine-Krieg am Beispiel der interaktiven Webdokumentation *Trolls vs Elves*“ (20.03.2025), Krieg! Filmische Inszenierungen in der audiovisuellen Medienkultur, Helmut-Schmidt-Universität Hamburg.
- 03/2025 „Interactive Documentaries“ (06.03.2025), Gastvortrag an der Faculty of Communication der Akdeniz University (Türkei).

- 12/2024 „Between Representation and Intervention: When Interactive Documentary Forms Meet Alternative Practices“ (19.12.2024), Visible Evidence XXX, Monash University, Melbourne.
- 09/2024 „Praktiken des Versammelns in kollaborativen Webdokumentationen: User-Generated-Content und Ko-Kreation als Mittel der Intervention“ (26.09.2024), GfM-Jahrestagung, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
- 06/2024 „Committed Documentary Practices in Digital Media Cultures: Community Building and Socio-Cultural Participation“ (13.06.2024), VI Interactive Film and Media Conference, Toronto Metropolitan University.
- 05/2024 „Mit Medienwissenschaft die Welt verändern? Transformative medienwissenschaftliche Forschung und Ko-Kreation für Empowerment“ (17.05.2024), AG-Workshop ‚Medienwissenschaft als kritische Praxis: Postkolonialismus, Anti-Rassismus, Postmigration‘ der AG Migration, Rassismus und Postkolonialität der Gesellschaft für Medienwissenschaft, Hochschule Niederrhein (zsm. mit Thomas Weber).
- 02/2024 „From taking part to having part? Socially engaged interactive documentaries as experiments“ (01.02.2024), Konferenz „Interactive Documentary: Laboratory and Experiment“, Hochschule Luzern.
- 01/2024 „Interactive Documentaries und gesellschaftliche Herausforderungen. Transformationspotenziale neuerer Praktiken und Ausdrucksformen des Dokumentarischen“ (29.01.2024), Gastvortrag in der Vorlesung „Ökokrise, Migration, Krieg und digitale Transformation. Gesellschaftliche Herausforderungen im dokumentarischen Film“, Universität Hamburg.
- 12/2023 Hands-on-Workshop: „Interaktive, multimediale Medienangebote als Quellen nutzen: Dokumentieren - Analysieren - Publizieren“ (05.12.2023), Universität Hamburg (zsm. mit Thomas Weber).
- 11/2023 „Dokumentieren, Partizipieren, Transformieren. Teilnahme und Teilhabe in interaktiven Dokumentarprojekten“ (17.11.2023), Medienwissenschaftliches Kolloquium des Nordverbunds, Europa-Universität Flensburg.
- 08/2022 „Producing global memory through collective narratives on the web. Collaborative documentaries as living digital archives“ (13.08.2022), Visible Evidence XXVIII, University of Gdańsk.
- 06/2022 „Knowledge-sharing processes in and through collaborative documentary web projects: Co-creating knowledge for change“ (24.06.2022). NECS Jahrestagung EPISTEMIC MEDIA: ATLAS,

ARCHIVE, NETWORK. National University of Theatre and Film „I.L. Caragiale“ Bucharest.

- 06/2022 „Democratic Potentials and Social-Communicative Functions of Interactivity on Open Documentary Platforms Addressing Pressing Questions“ (10.06.2022), 4th Interactive Film & Media International Conference, Ryerson University, Kanada/The University of Texas at Dallas, USA/ University of Sao Paulo, Brasilien/Leeds Trinity University, GB/Universität Bayreuth.
- 05/2022 „Multi-perspectival i-docs as counter-narratives of shelter crises. Challenging the existing order by the multiplication of personal narratives“ (09.05.2022), I-docs, Crisis and Multiperspectival Thinking Symposium, Birkbeck, University of London/UWE Bristol.
- 03/2022 „Alternative Darstellungsformen, Praktiken und Öffentlichkeiten. Zu den politischen Potenzialen von Interactive Documentaries“ (31.03.2022), 35. Film- und Medienwissenschaftliches Kolloquium, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien.
- 01/2022 „Wissensgenerierung und -vermittlung in und durch Interactive Documentaries“ (29.01.2022), Gastvortrag im Seminar „Spannende Wissenschaft in audiovisuellen Medien“ an der Universität Bamberg.
- 01/2022 „Praktiken der Reaktion auf soziale Problemlagen im Rahmen von Interactive Documentaries“ (28.01.2022), Doktorand:innenkolloquium Medienwissenschaft, Universität Hamburg.
- 12/2021 „Participatory web-documentaries for social change – an old approach in a new guise?“ (17.12.2021), Visible Evidence XXVII, Frankfurt am Main.
- 12/2021 „When journalism meets i-docs: New practices and forms of expression as a result of convergence“ (01.12.2021), Lecture Series „Digital documentary practices. Topical paradigm shifts in negotiating 'the Real'“, Universität Bayreuth.
- 09/2021 „Komplexität medialer Wissensökologien zwischen Partizipation, Dividuation und Intervention. Ein Streitgespräch zu emergierenden dokumentarischen Ausdrucksformen im Digitalen“ (24.09.2021), GfM-Jahrestagung „Wissensökologie“, Universität Innsbruck (zsm. mit Anna Wiehl und Thomas Weber).
- 06/2021 „I-docs als Katalysator für gesellschaftliche Veränderungen? Neuere dokumentarische Praktiken und Ausdrucksformen im Einsatz gegen soziale Probleme“ (29.06.2021), Gastvortrag in der Vorlesung „Theorie und Geschichte des dokumentarischen Films“, Universität Hamburg.

- 06/2021 „Giving Voice to Refugees. The nonprofit documentary project Dadaab Stories between new collaborative practices and the tradition of social documentary film“ (12.06.2021), NECS Jahrestagung Transitions: Moving Images and Bodies, University of Palermo.
- 01/2021 „Participation Revisited: Zu den politischen Potenzialen von interactive documentaries“ (15.01.2021), Hamburg (asynchroner Text-Beitrag und synchrone Online-Diskussion).
- 04/2020 „Coping with complexity, ephemerality and variability: Tools for the analysis of interactive web-documentaries“ (04.04.2020), aufgezeichneter Vortrag (Video) im Rahmen des Projekts The Documentary and the Digital, Universität Bayreuth/online.
- 01/2020 „Social-Issue i-Docs: Interaktive und partizipative Webdokumentationen als Mittel zum sozialen Wandel“ (31.01.2020), 20. medienwissenschaftliches Kolloquium des Nordverbundes, Universität Hamburg.
- 06/2019 „Interaktiv investigativ. Zum Funktionswandel des Investigativjournalismus in i-docs“ (07.06.2019), 19. medienwissenschaftliches Kolloquium des Nordverbundes, Universität Hamburg.