

## Synopsis

---

48 Presentations

1 Keynote

25 invited Lectures

11 invited Presentations at international Conferences

## Conference Papers & Invited Presentations

---

DEZ '22

UNIVERSITY OF MAINZ

Applizieren. Eine Episteme des Digitalen / Alltagsmedien und Digitale Kulturen / Lecture Series / invited

NOV '22

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCE POTSDAM

Too Much World. Potentials of the Digital / un:reale Interaktionsräume / International Conference / Keynote

SEPT '22

MARTIN LUTHER UNIVERSITY OF HALLE-WITTENBERG

Der Seminarraum, ein Ort für ein Lernen am Rande. Kanonkritik im Sinne einer radikalen Pädagogik / GfM Jahrestagung / International Conference

JUL '22

UNIVERSITY OF SIEGEN

How could media theory and STS underpin new historical ways of understanding the story of the computer? / Rethinking and Rebuilding: Grand Narratives in the History of Computing / International Workshop / invited

JUNE '22

FERN UNIVERSITY IN HAGEN

This is the Dawning of the Age of the Apps / Post & Pop Feminismus / International Workshop / invited

MAY '22

HEINRICH HEINE UNIVERSITY

App(lication) of the Sensible / Re-Distribution of the Sensible. On the Politics of the Senses in the Context of New Media / International Conference / invited

DEZ '21

UNIVERSITY ZÜRICH

Image Processing in der postdigitalen Wirklichkeit / Videokunst digital. Ein Paradigmenwechsel / Lecture Series / invited

NOV '21

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

Donna Haraway und National Geographic. Protodokumentarische Kontaktzonen aufsuchen / Kontaktzonen: Theorie/Sport/Naturkulturen / Workshop / invited

JUL '21

PADERBORN UNIVERSITY  
PHILIPPS-UNIVERSITY MARBURG

Applizieren. Ästhetik und Erkenntnis des Zueignens und Anwendens / Deine Kamera ist eine App / International Workshop

JUL '21

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

„For Documentaries, There Are Awards and Festivals but No Platform“. Protodokumentarismen der National-Geographic-App / Das Dokumentarische III / Lecture Series / invited

MAY '21

PADERBORN UNIVERSITY

Wissen transferieren, Wissen applizieren. Ästhetik und Erkenntnis des Zueignens und Anwendens / Wissenstransfer Kulturwissenschaftlicher Forschung / International Conference

MARCH '21

BAUHAUS UNIVERSITY WEIMAR

Drag or Drop, eine Einleitung / Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium (ffk) #34 / Workshop

## Moderation

---

### Lecture-Moderation *Das Dokumentarische IV.*

10/2021  
Lecture Series of the Graduate Research Group *The Documentary. Excess and Privation* with talks by Julia Eckel and Anna Polze, Ruhr University Bochum

### Artist-Talk-Moderation with Chloé Galibert-Lainé

07/2021  
International Workshop *Deine Kamera ist eine App*, Paderborn University, Philipps-University Marburg

### Panel-Moderation *Mimetic Modes of Existence*

02/2020  
International Conference der Research Unit *Media and Mimesis*, talk by Rosa Eidelpes, Bauhaus University Weimar

### Panel-Moderation *Materialitäten des Interfaces*

09/2019  
GfM-Conference, Panel of the Working Group *Interfaces* with Christoph Ernst, Konstantin Daniel Haensch and Till Heilmann, Universität zu Köln

### Keynote-Moderation for Shumon Basar

01/2019  
International Conference *Reflections on LOL History*, Akademie der Bildenden Künste Munich

### Talk-Moderation for Marko Demantowsky and Dominik Sauerländer

01/2019  
Forum *Digitale Lehre in GB*, Ruhr University Bochum

### Keynote-Moderation for Francesco Casetti

11/2018  
International Conference *Mimesis Expanded*, Ruhr University Bochum

### Artist-Talk-Moderation with Kamil Pohl

11/2018  
International Conference *Theatre and Technology*, Heinrich-Heine-University Düsseldorf

### Panel-Moderation *Humans and Algorithms*

09/2018  
International Conference *The Democratization of Artificial Intelligence*, Panel with talks by Till Heilmann and Marcus Burkhard, Center for Advanced Studies (CAIS) Bochum

### Keynote-Moderation for Kevin B. Lee

02/2018  
International Conference „Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium (ffk) #31“, Ruhr University Bochum

### Panel-Moderation *Mobile Ethnographie*

10/2017  
GfM-Tagung, Panel with talks by Julia Bee, Oliver Fahle and Johannes Benneke, Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nürnberg

## Conference Papers & Invited Presentations

(continued 1/3)

---

NOV '20

FERN UNIVERSITY IN HAGEN

Einleitung in das Thema / *digitale\_kultur. Genres und Formate im digitalen Zeitalter* / Workshop / invited

NOV '20

FERN UNIVERSITY IN HAGEN

Queeres Applizieren / *Gender – Medien – Affekt. Amplifizierte Asymmetrien* / International Conference / invited

SEPT '20

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

Experimente lernen, Techniken tauschen – spekulative Praktiken in der Lehre / *GfM Jahrestagung* / International Conference

JUN '20

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MUNICH

Digital | Monumental. Excessive Data Processing in the Work of Ryōji Ikeda / *Without Measure? Excess(es) in Contemporary Art* / International Conference / invited

MARCH '20

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE BRAUNSCHWEIG

National Geographic und das Konzept des Protodokumentarismus / *Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium (ffk) #33* / International Conference

FEB '20

UNIVERSITY GIESSEN

Thinking, Searching, Experimenting in Formats / *Ecology of Techniques* / International Workshop / invited

JAN '20

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

*Jeremiah Johnson* / *Horizons West* / Lecture Series

DEZ '19

PADERBORN UNIVERSITY

Ereignishorizonte. Utopien in Hochauflösung / *Medien | Utopien* / Lecture Series / invited

NOV '19

UNIVERSITY OF BAYREUTH

Hochauflösen. Digitalbildliche Erkenntnisprozesse durch Image Processing / *Out of Focus? – Let's Use Autofocus!* / International Conference / invited

OKT '19

UNIVERSITY BIELEFELD

*Pause and Pose* / *Operationen der Serialität* / *Pop-Up-Lecture* / invited

SEPT '19

UNIVERSITÄT ZU KÖLN

Epistemologisch Zoomen ins Raw-Material postdigitaler Wirklichkeit / *GfM Jahrestagung* / International Conference

AUG '19

RUTGERS UNIVERSITY

HD/Bilder/Denken/Digital. Medienphilosophisches Image Processing / *Media Philology* / International Summer Academy / invited

APR '19

UNIVERSITY BIELEFELD

Bilder/Denken Um/Formatieren. Praktiken der Hochauflösung / *Forschungskolloquium Kunstgeschichte* / *Colloquium* / invited

## Conference Papers & Invited Presentations (continued 2/3)

---

JAN '19

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MUNICH

Epistemological Zooming / Reflections on LOL History / International Conference

NOV '18

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

Introduction / Mimesis Expanded / International Conference, with Friedrich Balke

NOV '18

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

HD & LD / Reflections on Lumière Galaxy / International Workshop

AUG '18

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

Digitale Seh-Szenen / Media Philology / International Summer Academy

JUN '18

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MUNICH

Skalierung und Auflösung / Re/Dissolution / Colloquium / invited

JUN '18

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MUNICH

Introduction / Re/Dissolution. Learning from Pixels / International Workshop, with Sebastian Althoff

JUN '18

PRINCETON UNIVERSITY

High/Resolution. Epistemological Zooming & Scale Immanence / Scaling. What Happens When We Scale Things Up or Down? IKKM Princeton-Weimar Summer School / International Summer School

FEB '18

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

Introduction / Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium (ffk) #31 / International Conference

DEZ '17

JOHANNES-GUTENBERG-UNIVERSITY MAINZ

Format reflects Film History / Format Matters / International Conference, with Oliver Fahle / invited

OKT '17

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN

Realismen als Delegationen des Dokumentarischen / Principles of Disruption / Lecture Series, with Oliver Fahle / invited

SEPT '17

BAUHAUS UNIVERSITY WEIMAR

/ . Slash Dot. Konvertierung von Denk/Formaten / Constructive Thinking / International Workshop / invited

SEPT '17

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

Format-Werden. Hubbles Fernrohr / Vom Medium zum Format / International Conference

SEPT '17

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

Introduction / Vom Medium zum Format / International Conference, with Oliver Fahle

## Conference Papers & Invited Presentations (continued 3/3)

---

JUN '17

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

Das Dokumentarische in HD / *The Documentary. Excess and Privation* / Colloquium / invited

JUN '17

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

Response zum Panel: Let's Talk about Sex / *NECS* / International Conference / invited

DEZ '16

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MUNICH

Einführung / *Zwischen Nachahmung und Wirkung. Perspektiven minderer Mimesis* / International Workshop

SEPT '16

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

Interview/Affekt / *GfM Jahrestagung* / International Conference

FEB '16

UNIVERSITY OF BAYREUTH

Das Versprechen der Oberfläche: *High Definition* / *Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium (ffk) #29* / International Conference

NOV '15

RUHR UNIVERSITY BOCHUM

Filmen ein Gesicht verleihen. *Affektion in Hochauflösung* / *Medien/Denken* / Lecture Series / invited

JUN '15

BAUHAUS UNIVERSITY WEIMAR

HD – *Cinematic Affection and Visual Density* / *Archive Futures. IKKM Princeton-Weimar Summer School* / International Summer School

MAY '15

INTERNATIONALE KURZFILMTAGE OBERHAUSEN

3D-Reloaded – Was ist vom stereoskopischen Kino zu erwarten? / *61. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen* / Panel Discussion / invited

MARCH '15

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE/GORIZIA

Quotation Atlas / *XXII International Film Studies Conference* / International Conference / invited

MARCH '14

LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITY MUNICH

3D – *Filmisches Denken einer Unmöglichkeit* / *Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium (ffk) #27* / International Conference