

**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
 BA Medien- und Kommunikationswissenschaft und
 MA Medienwissenschaft
 Sommersemester 2013 (1.04.13-30.09.13):**

Erster Vorlesungstag: 2.04.13 / Letzter Vorlesungstag:13.07.13 / Pfingstferien: 19.05.-26.05.13

▶ Aktuelle Informationen und Lehrplanänderungen
▶ Der Lehrplan
▶ Tutorenstellen
▶ BACHELOR: MUK E1
▶ Ba-Modul MUK-E2
▶ Ba-Modul MUK-E3
▶ BA-Modul MUK-A1
▶ BA-Modul MUK-A2
▶ BA-Modul MUK-A3
▶ BA-Modul MUK-A4/1
▶ BA-Modul MUK-A4/2
▶ BA-Modul MUK-V1
▶ BA-Modul MUK-V2
▶ Abschlussmodul MUK-AM
▶ BA-Wahlbereich
▶ MASTER: MA-Modul M1
▶ MA-Modul MW-M2
▶ MA-Modul MW-M3
▶ MA-Modul MW-M4
▶ MA-Modul MW-M5
▶ MA-Modul MW-M6
▶ MA-Modul MW-M7
▶ MA-Modul MW-M8
▶ MA-Modul MW-M9
▶ MA-Modul MW-M10
▶ MA-Modul MW-M11
▶ MA-Modul MW-M12
▶ MA-Modul MW-M13
▶ MA-Wahlbereich
▶ Zusätzliche Lehrveranstaltungsangebote
▶ Archiv: KVV's vergangener Semester

Das Studienbüro SLM gibt hiermit die STINE-Anmeldephasen im SoSe 2013 für die Fachbereiche SLM I+II bekannt:					
1.) STINE-Anmeldephase (Prioritätsprinzip):	Do. 14.02.13	09:00 Uhr	bis	Do. 28.02.13	13:00 Uhr
2.) Ummelde- und Korrekturphase (Windhundprinzip):	Mo.11.03.13	09:00 Uhr	bis	Do. 21.03.13	13:00 Uhr
3.) Zusätzliche Ummeldephase in der VL-Zeit (Windhundprinzip):	Di. 02.04.13	09:00 Uhr	bis	Do. 11.04.13	13:00 Uhr
4.) Verlängerte Abmeldephase:	Do. 11.04.13	13:00 Uhr	bis	Fr. 26.04.13	13:00 Uhr
Lehrplanänderungen und sonstige lehrplanbezogene Infos:					
Bitte beachten Sie die Informationen zu den Vorträgen im Rahmen der Ringvorlesung des SoSe 2013: "Medien zwischen Markt und Staat"					
24.04.13	Kolloquium:52-351 [MUK-AM] Dozent: Thomas Weber 1st. (14tgl., ab 02.04.13,) Di 18-20 Phil 1150 Termine mit Uwe Hasebrink: 14.05., 11.06., 25.06. jeweils 16-18 Uhr - Raum 138 im AP 1				
Die STINE-Informationen zu Lehrveranstaltungen haben - gegenüber den nun folgenden Angaben - unbedingten VORRANG!!!					

**ÜBERSICHT ÜBER DIE LEHRVERANSTALTUNGEN der Studiengänge
 "Medien- und Kommunikationswissenschaft" (Bachelor) und "Medienwissenschaft" (Master)**

MZ = Medienzentrums, Von-Melle-Park 5 (kurz vor der Grindelallee)
MZ Kino = Sichtsraum des Medienzentrums, Von-Melle-Park 5 (Untergeschoss)
AP 1 = Allende-Platz 1 (Institut für Journalistik)

Ausschreibung von Tutorenstellen im Wintersemester 2013-14

Im BACHELOR-Studiengang "MuK" werden folgende Module angeboten:

BA MUK-Kommentare sind über diesen STINE-Link aufrufbar!

**[MUK-E1] Das Modul "Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft" besteht aus:
 Vorlesung mit 1 Übung und 1 Seminar la**

MODUL [MUK-E1]
Das Modul MUK-E1 wird regelhaft in einem Wintersemester angeboten!

[MUK-E2] Das Modul "Grundlagen der Medien" besteht aus: Vorlesung + Seminar la + Übung:

MODUL [MUK-E2]	
Vorlesung: 52-320 Grundlagen der Medien: Einführung in Theorien und Methoden der Medienwissenschaft Dozent: Thomas Weber [MUK-E2] [MUK-W] Mo 12-14 Phil F (ab 8.4.)	Seminar: 52-321 Grundlagen der Medien: Film Dozent: Markus Kuhn [MUK-E2] [DSL-A8] [DE-A8] Mi 12-14 MZ Übung: Di 10-12 MZ Kino (ab 9.4.)

oder:

MODUL [MUK-E2]	
Vorlesung: s.o. Grundlagen der Medien. Einführung in Theorien und Methoden der Medienwissenschaft	Seminar: 52-322 Grundlagen der Medien: Fernsehen [MUK-E2] [DSL-A8] [DE-A8] Dozentin: Joan K. Bleicher Mo 10-12 MZ (ab 8.4.) Übung: Mi 14-16 MZ Kino (ab (10.4.)

oder:

MODUL [MUK-E2]	

Vorlesung: s.o. Grundlagen der Medien. Einführung in Theorien und Methoden der Medienwissenschaft	Seminar: 52-323 Grundlagen der Medien: Bildmedien [MUK-E2] [DSL-A8] [DE-A8] Dozentin: Kathrin Fahlenbrach Do 10-12 MZ Übung: Mi 12-14 MZ Kino (ab 10.4.)
---	---

oder:

MODUL [MUK-E2]	
Vorlesung: s.o. Grundlagen der Medien. Einführung in Theorien und Methoden der Medienwissenschaft	Seminar: Zusätzliches Lehrangebot des IfG II mit geringer Platzzahl (3-5) für MUK-Studierende: 52-230 Grundlagen der Medien: Theater. Inszenierungskonzepte im zeitgenössischen Theater [DSL-A8] [DE-A8] [DSL-W] [MUK-E2] Dozentin: Karin Nissen-Rizvani Do 18-20 Phil 1203 Übung: Mo 16-18 Phil 1306 bzw. Phil 1331



[MUK-E3] Das Modul "Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft" besteht aus:
Vorlesung + Seminar Ia + Übung:

MODUL [MUK-E3]	
Vorlesung: 52-324 Einführung in die empirische Kommunikationsforschung [MUK-E3] [MUK-W] Dozentin: Wiebke Loosen Do 12-14 Phil E	Seminar: 52-325 Methoden der Kommunikationsforschung [MUK-E3] Dozent: Florian Hohmann Mi 16-18 MZ Übung: Mi 14-16 Phil 764 (ab 10.4.)

oder:

MODUL [MUK-E3]	
Vorlesung: s.o.	Seminar: 52-326 Methoden der Kommunikationsforschung [MUK-E3] Dozent: Florian Hohmann Mo 14-16 MZ Übung: Mo 10-12 Phil 1331 (ab 15.4.)

oder:

MODUL [MUK-E3]	
Vorlesung: s.o.	Seminar: 52-327 Methoden der Kommunikationsforschung [MUK-E3] Dozent: Dennis Reineck Mo 16-18 AP 1, Rm. 106 (ab 8.4.) Übung: Mi 14-16 AP 1, Rm. 106 (ab 10.4.)



[MUK-A1] Das Modul "Medienanalyse und Medienkonzeption" besteht aus Seminar Ib + Übung:

MODUL [MUK-A1]	
Seminar: 52-329 Vor dem Film: Trailer, Filmvorspann, Filmanfang [MUK-A1] [DSL-A9] [DE-A9] Dozent: David Ziegenhagen Fr 14-16 MZ Übung: Do 12-14 (ab 11.4.) MZ Kino	

oder:

MODUL [MUK-A1]	
Seminar: 52-330 Dokumentarisches Erzählen [MUK-A1] [DSL-A9] [DE-A9] Dozent: Thomas Tode Mo 18-20 Phil 764 - Der Termin am 6.05. fällt aus, Ersatz dafür: Samstag, d. 1.06: 16-18 Phil 764 Übung: Mo 10-12 MZ Kino	

oder:

MODUL [MUK-A1]	
Seminar: 52-331 Nutzerinhalte – Forscherprobleme? Methodische Herausforderungen für kommunikationswissenschaftliche Inhaltsanalysen im Social Web [MUK-A1] [DSL-A9] [DE-A9] Dozent: Michael Grimm Mi 18-20 Phil 1273 Übung: Mi 16-18 Phil 1273 Achtung: Die Seminartermine vom 8. Mai, 15. Mai und 19. Juni entfallen und werden in zwei Blocksitzungen abgehalten: Fr 31.05. 10-16 Phil 1204 / Sa 01.06. 10-16 Phil 1150	

oder:

MODUL [MUK-A1]	
-----------------------	--

Seminar:
52-332
Erzählstrategien im Kino des Lars von Trier
[MUK-A1] [DSL-A9] [DE-A9]
Dozentin: **Antje Flemming**
ab 03.05.: Fr 10-12 Phil 1304 (Phil 1334)
Übung: Fr 12-15 MZ Kino



[MUK-A2] Das Modul "Mediengeschichte und Medieng Gegenwart" besteht aus Vorlesung + Seminar Ib oder Vorlesung + Seminar Ib incl. Übung:

MODUL [MUK-A2]	
Vorlesung: 52-333 Mediengeschichte [MUK-A2] [MUK-W] [DSL-A10] [DE-A10] Dozentin: Joan K. Bleicher Di 12-14 Phil D	Seminar ohne Übung: 52-334 Mediated Maps, Mental Maps [MUK-A2] [DSL-A10] [DE-A10] Dozent: Hans-Ulrich Wagner Mi10-12 MZ

oder:

MODUL [MUK-A2]	
Vorlesung: s.o. 52-333 Mediengeschichte	Seminar mit Übung: 52-335 "Der Film von morgen wird ein Akt der Liebe sein". Francois Truffaut und die Nouvelle Vague [MUK-A2] [DSL-A10] [DE-A10] Dozentin: Maïke Reinerth Mi 14-16 MZ Übung: Di 18-20 MZ Kino (ab 9.4.)

oder:

MODUL [MUK-A2]	
Vorlesung: s.o. 52-333 Mediengeschichte	Seminar mit Übung: 52-336 Filmfestivals: Geschichte, Theorie, Methoden und Praxis [MUK-A2] [DSL-A10] [DE-A10] Dozentin: Skadi Loist Mo 12-14 MZ Übung: nach Vereinbarung

oder:

MODUL [MUK-A2]	
Vorlesung: s.o. 52-333 Mediengeschichte	Seminar mit Übung: 52-337 Film und Kino im digitalen Zeitalter [MUK-A2] [DSL-A10] [DE-A10] Dozent: Daniel Kulle Mi 18-20 MZ Übung: Mi 16-18 MZ Kino (ab 10.4.)

oder:

MODUL [MUK-A2]	
Vorlesung: s.o. 52-333 Mediengeschichte	Seminar: Zusätzliches Lehrangebot des IfG II mit geringer Platzzahl (3-5) für MUK-Studierende: 52-236 Bürgerliche Trauerspiele (T/M) [DSL-A4] [DE-A4] [DSL-A10] [DE-A10] [DSL-W] [MUK-A2] Dozentin: N.N. Mi 14-16 Phil 1373

oder:

MODUL [MUK-A2]	
Vorlesung: s.o. 52-333 Mediengeschichte	Seminar: Zusätzliches Lehrangebot des IfG II mit geringer Platzzahl (3-5) für MUK-Studierende: 52-237 Triebkultur(en). Bilder und Konzepte vom Menschen in Dramen und theoretischen Texten des Naturalismus und der Jahrhundertwende (T/M) [DSL-A4] [DE-A4] [DSL-A10] [DE-A10] [DSL-W] [MUK-A2] Dozentin: N.N. Do 10-12 Phil 1203



[MUK-A3] Das Modul "Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien" besteht aus Seminar Ib + Übung:

MODUL [MUK-A3]	
Seminar: 52-338 Medienkulturtheorien [MUK-A3] Dozent: Thomas Weber Di 16-18 Phil 1373 Übung: Mo 16-18 Phil 758 Das Seminar hat <u>keinen direkten Übungstermin</u> . Prof. Dr. Thomas Weber gibt die zu erbringende Übungsleistung im Seminar bekannt.	

oder:

MODUL [MUK-A3]	
Seminar:	

52-339
Theorien der Medienwirkung/Mediennutzung
 [MUK-A3]
 Dozent: **Sascha Hölzig**
 Do 10-12 WiWi 21075/21081 (VMP 5, Doppelraum)
 Übung (ab 11.4.): Do 12-14 WiWi 21075/21081



[MUK-A4/1] Das Modul "Praxismodul Medienwissenschaft" besteht aus Seminar Ib incl. Übung:

MODUL [MUK-A4/1]
Seminar: 52-340 Dokumentarfilmpraxis [MUK-A4/1] Seminarbegrenzung: 15 Plätze Dozenten: Timo Großpietsch, Lutz Mahlerwein Fr 11-13 MZ Übung: Fr 9-11 MZ Kino (ab 12.4.) und Blocktermin: 20. und 21.04.: jew. 10-18 Phil 1203

[MUK-A4/2] Das Modul "Praxismodul Kommunikationswissenschaft" besteht aus Seminar Ib incl. Übung:

MODUL [MUK-A4/2]
Seminar: 52-342 Magazinjournalismus im deutschen Fernsehen [MUK-A4/2] (Seminarbegrenzung: 15 Plätze) Dozent: Andreas Moll Do 16-18 AP 1, Raum 137 (Redaktionsraum) Übung: Do 18-20 AP 1, Raum 137 (Redaktionsraum)



[MUK-V1] Das Modul "Medien und Kultur" besteht aus Vorlesung und Seminar II:

MODUL [MUK-V1]	
Vorlesung: 52-343 Wahrnehmungs- und Diskursgeschichte der Medien [MUK-V1] [MUK-W] [DSL-V4] [DE-V4] Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 Phil G	Seminar: 52-344 Film Noir als Stil/Epoche/Genre [MUK-V1] [DSL-V4] [DE-V4] Dozent: Markus Kuhn Di 16-18 MZ Sichttermin: Di 14-16 MZ Kino (ab 9.4.) oder: Seminar: 52-345 Kulturvermittlung im Comic [MUK-V1] [DSL-V4] [DE-V4] Dozent: Heinz Hiebler Do 14-16 MZ oder: Seminar: 52-346 Game Cultures. Computerspiele in Kultur und Gesellschaft [MUK-V1] [DSL-V4] [DE-V4] Dozent: Felix Schröter Di 14-16 Phil 1203 oder: Seminar: 52-347 Sexy Media? Gender- und queertheoretische Konzepte für die Medien- und Kommunikationswissenschaft [MUK-V1] [DSL-V4] [DE-V4] [MW-W] Dozentin: Skadi Loist Di 16-18 Phil 4273 neu ab 30.04.: Phil 758 oder: Seminar: 52-204 Zusätzliches Lehrangebot des IfG II mit geringer Platzzahl (3-5) für MUK-Studierende: 'Digital Humanities' oder vom Einzug der Maschine in die Geisteswissenschaften. Eine Einführung [DSL-V3] [DE-V3] [DSL-V4b] [DE-4b] [DL-M2] [DSL-W] [MUK-V1] Dozent: Christoph Meister Di 16-18 Phil B oder: Seminar: 52-260 Zusätzliches Lehrangebot des IfG II mit geringer Platzzahl (3-5) für MUK-Studierende: Hochzeit im Film als interkulturelles Fest [DSL-V4b] [DE-V4b] [DSL-V5] [DE-V5] [DL-M12] [DL-M16] [DL-M19] [MUK-V1] Dozentin: Ortrud Gutjahr Do 18-20 MZ mit Sichttermin: s. STiNE

[MUK-V2] Das Modul "Medien und Gesellschaft" besteht aus: Vorlesung/Seminar II:

MODUL [MUK-V2]	
Vorlesung: 52-348	Seminar: 52-349

Vernetzte Öffentlichkeiten [MUK-V2] [MUK-W] Dozent: Jan-Hinrik Schmidt Do 14-16 Phil C	Nachrichten transmedial [MUK-V2] [DSL-V1] [DE-V1] Dozent: Jannis Androutsopoulos Di 16-18 Phil 1250
oder:	
Vorlesung: s.o. 52-348 Vernetzte Öffentlichkeiten	Seminar: 52-350 Medien und Globalisierung. Transnationale Perspektiven der Journalismusforschung [MUK-V2] Dozentin: Wibke Schoon Fr 10-12 AP 1 (Allende-Platz), Rm. 106

[MUK-AM] Das Modul "Abschlussmodul" mit Kolloquium:

MODUL [MUK-AM]
Kolloquium: 52-351 [MUK-AM] Dozent: Thomas Weber 1st. (14tgl., ab 02.04.13.) Di 18-20 Phil 1150 - am 28. Mai fällt das Kolloquium aus! Termine mit Uwe Hasebrink: 14.05., 11.06., 25.06. jeweils 16-18 Uhr - Raum 138 im AP 1

[MUK-W] Im WAHLBEREICH werden folgende Veranstaltungen angeboten:

Vorlesung: 52-320 Grundlagen der Medien: Einführung in Theorien und Methoden der Medienwissenschaft Dozent: Thomas Weber [MUK-E2] [MUK-W] Mo 12-14 Phil F (ab 8.4.)	Vorlesung: 52-324 Einführung in die empirische Kommunikationsforschung [MUK-E3] [MUK-W] Dozentin: Wibke Loosen Do 12-14 Phil E	Vorlesung: 52-333 Mediengeschichte [MUK-A2] [MUK-W] [DSL-A10] [DE-A10] Dozentin: Joan K. Bleicher Di 12-14 Phil D
Vorlesung: 52-343 Wahrnehmungs- und Diskursgeschichte der Medien [MUK-V1] [MUK-W] [DSL-V4] [DE-V4] Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 Phil G	Vorlesung: 52-348 Vernetzte Öffentlichkeiten [MUK-V2] [MUK-W] Dozent: Jan-Hinrik Schmidt Do 14-16 Phil C	Ringvorlesung: 52-360 Medien zwischen Markt und Staat. Hamburger Gespräche zur Transformation der Medienkultur, Teil: Film und Fernsehen< [MUK-W] Koord.: Joan Bleicher, Thomas Weber Mo 18-20 ESA J (ab 8.4.)
Vorlesung - Hauptankündigung des IfG II: 52-204 'Digital Humanities' oder vom Einzug der Maschine in die Geisteswissenschaften. Eine Einführung [MUK-V1] [DSL-V3] [DE-V3] [DSL-V4b] [DL-M2] [DSL-W] Jan Christoph Meister Di 16-18 Phil B		



Im Masterstudiengang "Medienwissenschaft" werden folgende Module angeboten:

[Alle Master Medienwissenschaft-Kommentare sind über diesen STINE-Link aufrufbar](#)

Die STINE-Informationen haben - gegenüber den folgenden Angaben - unbedingten VORRANG!!!

[MW-M1] Das Wahlpflichtmodul "Film" besteht aus Seminar / Übung:

MODUL [MW-M1]
52-352 Medienstars. Geschichte, Theorie und Analyse [MW-M1] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13] Dozentin: Kathrin Fahlenbrach Seminar: Di 18-20 MZ Übung: n.V.
oder:
MODUL [MW-M1] - Hauptankündigung im Modul MW-M4
52-354 Musik und Sound im Film [MW-M4] [MW-M1] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] Dozent: Heinz Hiebler Seminar: Di 14-16 MZ Übung: Di 12-14 MZ Kino (ab 9.4.)



[MW-M2] Das Wahlpflichtmodul "Fernsehen" besteht aus Seminar incl. Übung:

MODUL [MW-M2]
52-353 Aktuelle Entwicklungen im bundesdeutschen Fernsehen und ihre Kritik

[MW-M2] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]

Dozentin: **Joan K. Bleicher**

Seminar: Do 16-18 MZ

Übung: Do 14-16 MZ Kino (ab 11.4.)

oder:

MODUL [MW-M2]

52-358

Dokumentarische Fernsehformate

[MW-M10] [MW-M2] [MW-M9] [MW-M11] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]

Dozent: **Thomas Weber**

Seminar: Di 10-12 MZ

Übung: Mo 16-18 MZ Kino (ab 8.4.)



[MW-M3] Das Wahlpflichtmodul "Theater als Institution, Drama als Textsorte" besteht aus Seminar II/independent study und wird regelhaft vom **Institut für Germanistik II** angeboten:

MODUL [MW-M3]

Hauptankündigung des IfG II:

52-249

Die Kunst der Komödie

[DSL-V4b] [DE-V4b] [DSL-V5] [DE-V5] [DL-M9] [DL-M11] [DL-M17] [DL-M18] [MW-M3]

Dozentin: **Ortrud Gutjahr**

Do 12-14 Phil 1331

oder:

MODUL [MW-M3]

Hauptankündigung des IfG II:

52-254

Ödipus und Antigone. Theorie und Inszenierung antiker Mythen

[MW-M3] [DSL-V4b] [DE-V4b] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M15] [DL-M16]

Dozentin: **Claudia Benthien**

Di 10-12 Phil 1331

oder:

MODUL [MW-M3]

Hauptankündigung des IfG II:

52-259

Wirtschaftskritik in aktuellen Theater texts

[MW-M3] [DSL-V3] [DE-V3] [DSL-V4b] [DE-V4b] [DL-M9] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M14]

Dozentin: **Christine Künzel**

Mi 14-16 Phil 1203

oder:

MODUL [MW-M3]

Hauptankündigung des IfG II:

52-261

Schmerz sehen, Schmerz zeigen: Ethische und ästhetische Aspekte in Theater- und Medientheorien von Lessing bis Susan Sontag

(T/M) [DSL-V3] [DE-V3] [DSL-V4b] [DE-V4b] [DL-M9] [DL-M10] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M14] [MW-M3]

Dozentin: **N.N.**

Mi 16-18 Phil 1203



[MW-M4] Das Wahlpflichtmodul "Audiomedien" besteht aus Seminar + Übung:

MODUL [MW-M4]

52-354

Musik und Sound im Film

[MW-M4] [MW-M1] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]

Dozent: **Heinz Hiebler**

Seminar: Di 14-16 MZ

Übung: Di 12-14 MZ Kino (ab 9.4.)

[MW-M5] Das Wahlpflichtmodul "Neue Medien" besteht aus Seminar + Übung:

MODUL [MW-M5]

Das Modul MW-M5 wird jeweils in einem Wintersemester angeboten.

[MW-M6] Das Pflichtmodul "Medien- und Kommunikationstheorie" besteht aus Seminar + Übung

MODUL [MW-M6]

52-355:

Mediatisierung: Begriffsverständnis und empirische Anwendungen

[MW-M6] [MW-M7]

Dozent: **Jannis Androutsopoulos**

Seminar: Di 10-12 Phil 1155, Übung: s. StINE

oder:

MODUL [MW-M6]

52-356

Transmediale Erzähltheorie - Erzähltheorie transmedial

[MW-M7] [MW-M6] [MW-W] [DL-M13]

Dozent: **Markus Kuhn**

Seminar: Mo 16-18 MZ (ab 8.4.)

Übung: Mo 14-16 MZ Kino (ab 15.4.)



Profil I: Fiktion und Unterhaltung (FU)

[MW-M7] Das Pflichtmodul "Theorie und Methodik (FU)" besteht aus Seminar + Übung:

MODUL [MW-M7]

52-355:

Mediatisierung: Begriffsverständnis und empirische Anwendungen

[MW-M6] [MW-M7]

Dozent: **Jannis Androutsopoulos**

Seminar: Di 10-12 Phil 1155

Übung: s. STINE

oder:

MODUL [MW-M7]

52-356

Transmediale Erzähltheorie - Erzähltheorie transmedial

[MW-M7] [MW-M6] [MW-W] [DL-M13]

Dozent: **Markus Kuhn**

Seminar: Mo 16-18 MZ (ab 8.4.)

Übung: Mo 14-16 MZ Kino (ab 15.4.)

oder:

MODUL [MW-M7]

52-357

Historytainment

[MW-M8] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] [DL-M13]

Dozent: **Thomas Weber**

Seminar: Di 12-14 MZ

Mi 10-12 MZ Kino

Blocktermin Mittwoch 24.04.: 9-16 Uhr AP 1, Raum 250

oder:

MODUL [MW-M7]

Hauptankündigung des IfG II:

52-256

Visualität und Bildlichkeit in der Literatur

[MW-M7] [DSL-V3] [DE-V3] [DSL-V4b] [DE-Vb] [DL-M4] [DL-M8] [DL-M13] [DL-M14]

Dozentin: **Claudia Benthien**

Seminar: Mo 10-12 Phil 1203

52-256a Übung: Mo 14-16 Phil 1306



Profil I: Fiktion und Unterhaltung (FU)

[MW-M8] Das Pflichtmodul "Geschichte und Gegenwart (FU)" besteht aus Vorlesung oder Seminar/Übung

MODUL [MW-M8]

52-352

Medienstars. Geschichte, Theorie und Analyse

[MW-M1] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]

Dozentin: **Kathrin Fahlenbrach**

Seminar: Di 18-20 MZ

Übung: n.V.

oder:

MODUL [MW-M8]

52-353

Aktuelle Entwicklungen im bundesdeutschen Fernsehen und ihre Kritik

[MW-M2] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]

Dozentin: **Joan K. Bleicher**

Seminar: Do 16-18 MZ

Übung: Do 14-16 MZ Kino (ab 11.4.)

oder:

MODUL [MW-M8]

52-357

Historytainment

[MW-M8] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] [DL-M13]

Dozent: **Thomas Weber**

Seminar: Di 12-14 MZ

Mi 10-12 MZ Kino

Blocktermin Mittwoch 24.04.: 9-16 Uhr AP 1, Raum 250

oder:

MODUL [MW-M8]

Hauptankündigung des IfG II:

52-255

Medienbilder jenseits des Realismus - Mediendebatten in Literatur und Theorie

[MW-M8] [DSL-V3] [DE-V3] [DSL-V4b] [DE-V4b] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M16]

Dozent: **Martin Schierbaum**

Mo 14-16 Phil 1373



Profil I: Fiktion und Unterhaltung (FU)

[MW-M9] Das Pflichtmodul "Forschungsprojekt (FU)" besteht aus Seminar / Forschungsprojekt

MODUL [MW-M9]

52-352

Medienstars. Geschichte, Theorie und Analyse

[MW-M1] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]

Dozentin: **Kathrin Fahlenbrach**
Seminar: Di 18-20 MZ
Übung: n.V.

oder:

MODUL [MW-M9]

52-353
Aktuelle Entwicklungen im bundesdeutschen Fernsehen und ihre Kritik
[MW-M2] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]
Dozentin: **Joan K. Bleicher**
Seminar: Do 16-18 MZ
Übung: Do 14-16 MZ Kino (ab 11.4.)

oder:

MODUL [MW-M9]

52-354
Musik und Sound im Film
[MW-M4] [MW-M1] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]
Dozent: **Heinz Hiebler**
Seminar: Di 14-16 MZ
Übung: Di 12-14 MZ Kino (ab 9.4.)

oder:

MODUL [MW-M9]

52-357
Historytainment
[MW-M8] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] [DL-M13]
Dozent: **Thomas Weber**
Seminar: Di 12-14 MZ
Mi 10-12 MZ Kino
Blocktermin Mittwoch 24.04.: 9-16 Uhr AP 1, Raum 250

oder:

MODUL [MW-M9]

52-358
Dokumentarische Fernsehformate
[MW-M10] [MW-M2] [MW-M9] [MW-M11] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]
Dozent: **Thomas Weber**
Seminar: Di 10-12 MZ
Übung: Mo 16-18 MZ Kino (ab 8.4.)
Blocktermin Mittwoch 24.04.: 9-16 Uhr AP 1, Raum 250



Profil II: Dokumentation/Information (DI)

[MW-M10] Das Pflichtmodul "Theorie und Methodik (DI)" besteht aus Seminar / Übung

MODUL [MW-M10]

52-358
Dokumentarische Fernsehformate
[MW-M10] [MW-M2] [MW-M9] [MW-M11] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]
Dozent: **Thomas Weber**
Seminar: Di 10-12 MZ
Übung: Mo 16-18 MZ Kino (ab 8.4.)
Blocktermin Mittwoch 24.04.: 9-16 Uhr AP 1, Raum 250

Profil II: Dokumentation/Information (DI)

[MW-M11] Das Pflichtmodul "Geschichte und Gegenwart (DI)" besteht aus Seminar / Übung

MODUL [MW-M11]

52-358
Dokumentarische Fernsehformate
[MW-M10] [MW-M2] [MW-M9] [MW-M11] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]
Dozent: **Thomas Weber**
Seminar: Di 10-12 MZ
Übung: Mo 16-18 MZ Kino (ab 8.4.)
Blocktermin Mittwoch 24.04.: 9-16 Uhr AP 1, Raum 250

Profil II: Dokumentation/Information (DI)

[MW-M12] Das Pflichtmodul "Geschichte und Gegenwart (DI)" besteht aus Seminar mit Forschungsprojekt

MODUL [MW-12]

Dieses Modul wird im SoSe 13 nicht angeboten.

[MW-M13] Das Pflichtmodul "Abschlussmodul" mit Kolloquium:

MODUL [MW-M13]

52-359
[MW-M13]
Dozentin: **Kathrin Fahlenbrach**
1st. (14tgl., ab 10.4.) Mi 10-12 Phil 1306

[MW-W] Für die Masterstudierenden Medienwissenschaft werden laut FSB regelhaft folgende Module für den WAHLBEREICH geöffnet: [MW-M1] [MW-M2] [MW-M3] [MW-M4] [MW-M5] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M10] [MW-M11]

Nähere Informationen siehe oben bei den betreffenden Modulen.

Außerdem ist dieses BA MuK-Seminar für den Master-Wahlbereich geöffnet:

Sexy Media? Gender- und queertheoretische Konzepte für die Medien- und Kommunikationswissenschaft
[MUK-V1] [DSL-V4] [DE-V4] [MW-W]
52-347 **Skadi Loist**
Di 16-18 MZ
Übung: n.V.

