

**Übersicht über die Lehrveranstaltungen für BA-MuK und MA-MW des Sommersemesters 2016:
Medien- und Kommunikationswissenschaft (Bachelor)
Medienwissenschaft (Master)**

Stand: 4.04.2016

(Änderungen vorbehalten, Angaben in STiNE haben immer Vorrang!)

BACHELOR MuK MODULE	
[MuK-E1] Einführungsmodul: Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft <i>(bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Übung und 1 Seminar Ia)</i>	
	Wird nur im WiSe angeboten
[MuK-E2] Einführungsmodul: Grundlagen der Medien <i>(bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-320 Grundlagen der Medien: Einführung in die Theorien und Methoden der Medienwissenschaft [MUK-E2] [MUK-W] [SLM-WB] Thomas Weber Mo 12-14 Phil B
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-321 Grundlagen der Medien: Fernsehen [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Joan K. Bleicher Di 12-14 Phil 263, Übung Di 10-12 Phil 758
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-322 Grundlagen der Medien: Film [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Judith Ellenbürger Mi 10-12 Phil 206, Übung Mo 10-12 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-323 Grundlagen der Medien: Ordnungen des Medienwissens [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Thomas Weber Mo 16-18 Phil 206, Übung Di 12-14 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-233 Seminar mit Übung - Hauptankündigung des IfG Grundlagen der Medien: Theater [MUK-E2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A8] [DSL-W] [SLM-WB] Ewelina Benbenek s. LV-Nr. 5233 (STiNE)
[MuK-E3] Einführungsmodul: Grundlagen der Kommunikationsforschung <i>(bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-324 Einführung in die empirische Kommunikationsforschung [MUK-E3] Uwe Hasebrink Do 12-14 Phil E

Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-325 Methoden der Kommunikationsforschung [MUK-E3] Irene Neverla Seminar: Di 16-18 AP 1 R. 109, Achtung: 3 Seminartermine finden in Phil 271 statt: Di 21.06., Di 28.06., Di 5.07. jew. 16-18 Übung Di 10-12 Phil 1304, Achtung: 3 Übungstermine finden in Phil 271 statt: Di 21.06., Di 28.06., Di 5.07. jew. 10-12
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-326 Methoden der Kommunikationsforschung [MUK-E3] Monika Pater Seminar: Mi 14-16 AP 1 R. 106, Achtung: 3 Seminartermine finden in Phil 271 statt: Mi 22.06., Mi 29.0.6, Mi 06.07. jew. 14-16 Übung: Mo 14-16 Phil 206, Achtung: 3 Übungstermine finden in Phil 271 statt: Mo 20.06., Mo 27.06., Mo 4.07. jew. 14-16
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-327 Methoden der Kommunikationsforschung [MUK-E3] Uwe Hasebrink, NN Seminar: Do 14-16 Phil 263, Achtung: 3 Seminartermine finden in Phil 271 statt: Do 23.06., Do 30.06., Do 07.07. jew. 14-16 Übung: Do 16-18 Phil 206, Achtung: 3 Übungstermine finden im RRZ, Raum 305 statt: Do 23.06., Do 30.06., Do 07.07. jew. 16-18
[MuK-A1] Aufbaumodul: Medienanalyse und Medienkonzeption <i>(bestehend aus 1 Seminar mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-328 Clipkunst: Ästhetik und Konzepte des Musikvideos [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Aileen Pinkert Mo 14-16 Phil 712, Übung ab 11.4.: 14tgl. Mo 16-18 Phil 712
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-329 Autobiographischer Dokumentarfilm [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Janine Weißer-Gleißberg Do 16-18 Phil 1304, Übung Do 18-20 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-330 Besser als der Film? Die Vorspanne von zeitgenössischen Filmen und TV-Serien [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] David Ziegenhagen Di 14-16 Phil 1304, Übung: nach Vereinbarung
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-331 Literaturverfilmungen für Kino und Fernsehen [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Iris Westermann Einführung Fr 22.04. 14-19, Blocktermine: Sa 23.04. 10-15 jew. Phil 206

	Fr 27.05. 14-18, Sa 28.05. 10-15 jew. Phil 206 Fr 10.06. 14-18, Sa 11.06. 10-15 jew. Phil 206
[MuK-A2] Aufbaumodul: Mediengeschichte und Mediengegenwart <i>(bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar oder 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-332 Medien und Kultur in Geschichte und Gegenwart [MUK-A2] [MUK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Heinz Hiebler Do 10-12 Phil D
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-333 Aufbruch & Provokation. Neue Filmbewegungen seit den 1950er Jahren [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Anja Ellenberger Mi 12-14 Phil 206, Übung ab 13.4.: Mi 10-12 Phil 764 (IRom); die letzten 2 Übungstermine finden im MZ-Kino statt.
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-334 Sound-Ikonen der Geschichte [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Hans-Ulrich Wagner Di 10-12 Phil 712
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-335 Der Horrorfilm als Spiegel der Gesellschaft [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Oliver Schmidt Mi 10-12 Phil 701, Übung Mi 12-14 MZ-Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-336 Sprache im Internet [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A1] [DSL/DE-A-LD] Florian Busch Mo 10-12 Phil 256/258
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-231 Seminar - Hauptankündigung des IfG Theorien und Praxis zeitgenössischer Dramentexte (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A10] [DSL-W] [SLM-WB] [MUK-A2] Karin Nissen-Rizvani s. LV-Nr. 52-231 (STiNE)
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-232 Seminar - Hauptankündigung des IfG Formen des engagierten Theaters in der Gegenwart (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A10] [DSL-W] [SLM-WB] [MUK-A2] Isabelle McEwen s. LV-Nr. 52-232 (STiNE)
[MuK-A3] Aufbaumodul: Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien <i>(bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r:	Seminar mit Übung 52-337 Mediendispositive [MUK-A3] [MUK-WB] Sebastian Armbrust

Zeit/Ort	Di 12-14 Phil 1304, Übung Mo 12-14 Phil 1304
[MuK-A4/1] Praxismodul: Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-338 Fernsehjournalismus [MUK-A4/1] [MUK-WB] Timo Großpietsch, Lutz Mahlerwein Fr 11-13 Phil 712, Übung ab 15.04. Fr 9-11 Phil 712 bis auf 2 Termine im MZ: Fr 22.4. und Fr 29.4.
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-339 Kultur- und Wissenschaftsjournalismus in Online-Magazinen [MUK-A4/1] [MUK-A4/2] [MUK-WB] Leif Allendorf Einführung per Skype: Fr 15.04. 15-16 Phil 206; Blocktermine: Do 12.05./16.06./14.07.: 9-12 Phil 1304, 13-16 Phil 712 Fr 13.05., 17.06., 15.07.: 9-12 und 13-16 Phil 1304
[MuK-A4/2] Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-339 Kultur- und Wissenschaftsjournalismus in Online-Magazinen [MUK-A4/1] [MUK-A4/2] [MUK-WB] Leif Allendorf Einführung per Skype: Fr 15.04. 15-16 Phil 206; Blocktermine: Do 12.05./16.06./14.07.: 9-12 Phil 1304, 13-16 Phil 712 Fr 13.05., 17.06., 15.07.: 9-12 und 13-16 Phil 1304
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-340 Das journalistische Bild: Eine praxisbezogene Einführung in den Fotojournalismus [MUK-A4/2] [MUK-WB] Felix Koltermann Einführung Fr 22.04. 10-14 Phil 206, Termine: jew. Fr 10-18: 13.05./03.06./01.07. Phil 206 Übung: n.V.; hierfür sind einige Termine reserviert: Fr 29.04./27.05.: 10-18 Phil 1304; Fr 17.06.: 10-18 Phil 206, Fr 24.06.: 10-18 Phil 1304
[MuK-V1] Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-341 Geschichte des amerikanischen Films [MUK-V1] [MUK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Hans-Peter Rodenberg Di 14-16 Phil C
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-342 Mediale Grenzgänge: Fakten und Fiktion [MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Joan K. Bleicher Mi 12-14 Phil 263

Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-343 dokART Worlds – Theorie und Geschichte des neuen dokumentarischen Films [MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] Thomas Weber Di 14-16 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-125 Ringvorlesung in englischer Sprache - Hauptankündigung des IfG A word says more than 1000 pictures: Dynamic data visualization and exploration for the Humanities (T/M) [DSL/DE-V-LD] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4a] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [MUK-V1] Gertraud Koch, Jan Christoph Meister, Heike Zinsmeister s. LV-Nr. 52-125 (STiNE)
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-242 Vorlesung – Hauptankündigung des IfG: ‚Distant reading‘ und Datenvisualisierung als methodische Herausforderungen an die hermeneutische Praxis (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M12] [DL-M14] [DE-MkE-NdL] [MUK-V1] [MW-M7] Jan Christoph Meister s. LV-Nr. 52-242 (STiNE)
[MuK-V2] Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft <i>(bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-344 Mediennutzung im Wandel [MUK-V2] [MUK-W] [SLM-WB] Uwe Hasebrink Di 16-18 Phil C
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-345 Mediensprache im Wandel [MUK-V2] [MUK-WB] [DSL/DE-V4a] Jannis Androutsopoulos Mo 12-14 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-357 Der Wandel alternativer Medien: Prosumer, User, Rezipient_innen und das Mitmach-Medium Internet [MUK-V2] [MUK-WB] Monika Pater Do 10-12 AP 1, Raum 108
[MuK-AM] Abschlussmodul <i>(bestehend aus 1 Kolloquium)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Kolloquium 52-346 Abschlusskolloquium [MUK-AM] Joan K. Bleicher, Uwe Hasebrink 14tgl., ab 4.4. Mo 16-18 Phil 1304 Termine: 4.4. (gemeinsamer Termin), Termine mit J. Bleicher: 18.4., 2.5., 30.5., 6.6. (im HBI), 27.6., 11.7. Termine mit U. Hasebrink (im HBI): 11.4., 25.4., 9.5., 30.5., 20.6., 4.7.

<p>[MUK-WB] Angebot für BA-MUK Hauptfachstudierende mit Optionalbereich => fachspezifischer Wahlbereich [SLM-WB] Angebot für die BA-Studiengänge mit Optionalbereich => fachübergreifender Wahlbereich SLM [MUK-W] Angebot für auslaufende BA-Studiengänge ohne Optionalbereich: => alle BA-Studierenden ohne Optionalbereich können diese Veranstaltung in STiNE wählen; alle Master-Studierenden ebenfalls</p>
<p>Ringvorlesung 52-347 Forum: Das ist Film [SLM-WB] Anja Ellenberger Mi 18-20 MZ Kino</p>
<p>Ringvorlesung 52-358 HERE / THERE – Grenzerfahrungen zwischen realen und virtuellen Welten [SLM-WB] [MUK-W] Nico Nolden, Felix Schröter, Ralf Hebecker, Mareike Ottrand Di 18-20 Medien-campus Finkenau (ab 12.4.)</p>
<p>Vorlesung 52-320 - Grundlagen der Medien: Einführung in die Theorien und Methoden der Medienwissenschaft [MUK-E2] [SLM-WB] [MUK-W] Thomas Weber</p>
<p>Seminar mit Übung 52-321 - Grundlagen der Medien: Fernsehen [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Joan K. Bleicher</p>
<p>Seminar mit Übung 52-322 - Grundlagen der Medien: Film [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Judith Ellenbürger</p>
<p>Seminar mit Übung 52-323 - Grundlagen der Medien: Ordnungen des Medienwissens [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Thomas Weber</p>
<p>52-233 Seminar mit Übung - Hauptankündigung des IfG: Grundlagen der Medien: Theater [MUK-E2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A8] [DSL-W] [SLM-WB] Ewelina Benbenek</p>
<p>Seminar mit Übung 52-328 - Clipkunst: Ästhetik und Konzepte des Musikvideos [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Aileen Pinkert</p>
<p>Seminar mit Übung 52-329 - Autobiographischer Dokumentarfilm [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Janine Weißer-Gleißberg</p>
<p>Seminar mit Übung 52-330 - Besser als der Film? Die Vorspanne von zeitgenössischen Filmen und TV-Serien [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] David Ziegenhagen</p>
<p>Seminar mit Übung 52-331 - Literaturverfilmung für Kino und Fernsehen [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Iris Westermann</p>
<p>Vorlesung 52-332 - Medien und Kultur in Geschichte und Gegenwart [MUK-A2] [MUK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Heinz Hiebler</p>
<p>Seminar mit Übung 52-333 - Aufbruch & Provokation. Neue Filmbewegungen seit den 1950er Jahren [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Anja Ellenberger</p>
<p>Seminar mit Übung 52-334 - Sound-Ikonen der Geschichte [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Hans-Ulrich Wagner</p>
<p>Seminar mit Übung 52-335 - Der Horrorfilm als Spiegel der Gesellschaft [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Oliver Schmidt</p>
<p>Seminar mit Übung 52-336 - Sprache im Internet [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A1] [DSL/DE-A-LD] Florian Busch</p>
<p>Seminar mit Übung 52-337 - Mediendispositive [MUK-A3] [MUK-WB] Sebastian Armbrust</p>
<p>Seminar mit Übung 52-338 Fernsehjournalismus [MUK-A4/1] [MUK-WB] Timo Großpietsch, Lutz Mahlerwein</p>

Seminar mit Übung 52-339 - Kultur- und Wissenschaftsjournalismus in Online-Magazinen [MUK-A4/1] [MUK-A4/2] [MUK-WB] Leif Allendorf
Seminar mit Übung 52-340 - Das journalistische Bild. Eine praxisbezogene Einführung in den Fotojournalismus [MUK-A4/2] [MUK-WB] Felix Koltermann
Vorlesung 52-341 - Geschichte des amerikanischen Films [MUK-V1] [MUK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Hans-Peter Rodenberg
Seminar 52-342 - Mediale Grenzgänge: Fakten und Fiktion [MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] Joan K. Bleicher
Seminar 52-343 - dokART Worlds – Theorie und Geschichte des neuen dokumentarischen Films [MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] Thomas Weber
Vorlesung 52-344 - Mediennutzung im Wandel [MUK-V2] [MUK-W] [SLM-WB] Uwe Hasebrink
Seminar 52-345 - Mediensprache im Wandel [MUK-V2] [MUK-WB] [DSL/DE-V4a] Jannis Androutsopoulos
Seminar 52-357 - Der Wandel alternativer Medien: Prosumer, User, Rezipient_innen und das Mitmach-Medium Internet [MUK-V2] [MUK-WB] Monika Pater

MASTER MEDIENWISSENSCHAFT MODULE

[MW-M1] Wahlpflichtmodul Film <i>(bestehend aus Seminar mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-348 Farbenspiele: Licht und Kontrast im Kino [MW-M1] [MW-M7] [MW-M9] Judith Ellenbürger Do 14-16 Phil 206, Übung Di 18-20 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-350 Konzepte des Musikfilms [MW-M4] [MW-M1] [MW-M9] Heinz Hiebler Di 14-16 Phil 712, Übung Di 12-14 Phil 712
[MW-M2] Wahlpflichtmodul Fernsehen <i>(bestehend aus Seminar mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-349 Wechselwirkungen zwischen aktuellen Fernsehentwicklungen und Onlinebewegt看-Angeboten [MW-M2] [MW-M7] Joan K. Bleicher Do 12-14 Phil 263, Übung Do 14-16 Phil 1304
[MW-M3] Wahlpflichtmodul Theater als Institution, Drama als Textsorte <i>(bestehend aus Seminar mit Kolloquium oder mit independent study) – regelhaft als Hauptankündigung des IfG</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung:	52-244 Seminar – Hauptankündigung des IfG: Jenseits des Nationaltheaters. Interkulturalität im Drama und auf der Bühne (1680-1750) (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M11] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M17] [DL-M19][DE-MKE-NdL]

Lehrende/r: Zeit/Ort:	[PS-2c] [PS-3a] [MW-M3] Martin Schneider s. LV-Nr. 52-244 (StiNE)
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-245 Seminar – Hauptankündigung des IfG: J.M.R. Lenz' Dramaturgie des Fragmentarischen (Ausgewählte Dramen und Dramenfragmente) (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M11] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M17] [DL-M19] [DE-MkE-NdL] [PS-2c] [PS-3a] Julia Freytag s. LV-Nr. 52-244 (StiNE)
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-254 Seminar – Hauptankündigung des IfG: Theatrale Gemeinschaften (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [DSL-M] [DSL-M] [PS-2c] [PS-3a] [MW-M3] Martin Schneider s. LV-Nr. 52-254 (StiNE)
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-255 Seminar – Hauptankündigung des IfG: Verfremdungen. Literatur, Film, Theater (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M11] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M17] [DL-M19][DE-MkE-NdL] [PS-2c] [PS-3a] [MW-M3] [MW-M8] Ortrud Gutjahr s. LV-Nr. 52-255 (StiNE)
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-261 Seminar – Hauptankündigung des IfG: Drama des Sturm und Drang im Kontext des Theaters im 18. Jahrhundert (T/M) (IntLit) [DL-M4] [DL-M11] [MW-M3] Bernhard Jahn s. LV-Nr. 52-261 (StiNE)
[MW-M4] Wahlpflichtmodul Audiomedien <i>(bestehend aus Seminar mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-350 Konzepte des Musikfilms [MW-M4] [MW-M1] [MW-M9] Heinz Hiebler Di 14-16 Phil 712, Übung Di 12-14 Phil 712
[MW-M5] Wahlpflichtmodul Neue Medien <i>(bestehend aus Seminar mit Übung)</i>	
Wird nur im WiSe angeboten	
[MW-M6] Pflichtmodul Medien- und Kommunikationstheorie <i>(bestehend aus Seminar mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-351 Soziale Medien und Journalismus - Mediendiskursanalyse [MW-M6] [GL-M5 und GL-M5 neu] Jannis Androutsopoulos Di 12-14 Phil 256/258, Übung nach Vereinbarung

[MW-M7] Profil I Fiktion/Unterhaltung (FU): Pflichtmodul Theorie und Methodik (<i>bestehend aus Seminar mit Übung oder Vorlesung mit Übung</i>)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-348 Farbenspiele: Licht und Kontrast im Kino [MW-M1] [MW-M7] [MW-M9] Judith Ellenbürger Do 14-16 Phil 206, Übung Di 18-20 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-349 Wechselwirkungen zwischen aktuellen Fernsehentwicklungen und Onlinebewegt看bild-Angeboten [MW-M2] [MW-M7] Joan K. Bleicher Do 12-14 Phil 263, Übung Do 14-16 Phil 1304
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-352 Raumexperimente im Film [MW-M8] [MW-M7] Oliver Schmidt Mi 12-14 Phil 1304, Übung 14-16 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-241 Seminar – Hauptankündigung des IfG: Formalismus und Neoformalismus: Theorien zu Literatur und Film (T/M) (Int.Lit.) [MW-M7] Claudia Benthien s. LV-Nr. 52-241 (STiNE)
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-242 Vorlesung – Hauptankündigung des IfG: ‚Distant reading‘ und Datenvisualisierung als methodische Herausforderungen an die hermeneutische Praxis (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M12] [DL-M14] [DE-MkE-NdL] [MUK-V1] [MW-M7] Jan Christoph Meister s. LV-Nr. 52-242 (STiNE)
[MW-M8] Profil I Fiktion/Unterhaltung (FU): Pflichtmodul Geschichte und Gegenwart (<i>bestehend aus Seminar mit Übung oder Vorlesung mit Übung</i>)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-352 Raumexperimente im Film [MW-M8] [MW-M7] Oliver Schmidt Mi 12-14 Phil 1304, Übung 14-16 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-255 Seminar – Hauptankündigung des IfG: Verfremdungen. Literatur, Film, Theater (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M11] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M17] [DL-M19][DE-MkE-NdL] [PS-2c] [PS-3a] [MW-M3] [MW-M8] Ortrud Gutjahr s. LV-Nr. 52-255 (STiNE)

[MW-M9] Profil I Fiktion/Unterhaltung (FU): Pflichtmodul Forschungsprojekt <i>(bestehend aus Seminar mit Forschungsprojekt)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-348 Farbenspiele: Licht und Kontrast im Kino [MW-M1] [MW-M7] [MW-M9] Judith Ellenbürger Do 14-16 Phil 206, Übung Di 18-20 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-350 Konzepte des Musikfilms [MW-M4] [MW-M1] [MW-M9] Heinz Hiebler Di 14-16 Phil 712, Übung Di 12-14 Phil 712
[MW-M10] Profil II Dokumentation/Information (DI): Pflichtmodul Theorie und Methodik <i>(bestehend aus Seminar mit Übung oder Vorlesung mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-343 dokART Worlds – Theorie und Geschichte des neuen dokumentarischen Films [MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] Thomas Weber Di 14-16 Phil 206
[MW-M11] Profil II Dokumentation/Information (DI): Pflichtmodul Geschichte und Gegenwart <i>(bestehend aus Seminar mit Übung oder Vorlesung mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-343 dokART Worlds – Theorie und Geschichte des neuen dokumentarischen Films [MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] Thomas Weber Di 14-16 Phil 206
[MW-M12] Profil II Dokumentation/Information (DI): Pflichtmodul Geschichte und Gegenwart <i>(bestehend aus Seminar mit Forschungsprojekt)</i> Geeignete Seminare werden für M12 geöffnet	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-343 dokART Worlds – Theorie und Geschichte des neuen dokumentarischen Films [MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] Thomas Weber Di 14-16 Phil 206
[MW-M13] Abschlussmodul <i>(bestehend aus Kolloquium, Masterarbeit, mdl. Prüfung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Kolloquium 52-353 Kolloquium [MW-M13] Thomas Weber Mo 18-20 Phil 206
Doktorandenkolloquien des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel:	52-354 (Teilnehmerzahl auf 15 begrenzt) Doktorandenkolloquium Medienwissenschaft

Lehrende/r: Zeit/Ort:	Thomas Weber, Joan Bleicher, Judith Ellenbürger 1st. (14tgl. ab 5.4.) Di 17-19 Phil 206 Termine: 5.4., 19.4., 3.5., 31.5., 14.6., 28.6., 12.7.
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-355 Interdisziplinäres und internationales Doktorandenkolloquium: Colloquium of Media and Communication (CMC) Uwe Hasebrink 1st. (14tgl. ab 12.4.) Di 18-20 ESA 1, Akad. Senatssitzungssaal bis auf Di 18-20 am 26.04.: Phil 206 Termine: 12.4., 26.4., 10.5., 24.5., 7.6., 21.6.
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-356 (Teilnehmerzahl auf 15 begrenzt) Doktorandenseminar Medienwissenschaft Thomas Weber, Judith Ellenbürger 1st. (14tgl. ab 5.4.) Di 19-21 Phil 206 Termine: 5.4., 19.4., 3.5., 31.5., 14.6., 28.6., 12.7.