

**Lehrplanübersicht für das Sommersemester 2019**  
**Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft**  
**Master Medienwissenschaft**

**Stand: 10.04.2019**

Sommersemester: 01.04.19-30.09.19 - Vorlesungszeit: 01.04.19 – 13.07.19  
 Vorlesungsfreie Zeit (Pfingstferien): 09.06.-16.06.19

52-310 MuK-E02/E2	Joan Bleicher	Grundlagen der Medien	Di 12-14 Ü35 - 00129-01 (B)
52-320 MuK-E03/E3	Uwe Hasebrink	Einführung in die empirische Kommunikationsforschung	Di 10-12 Ü35 - 01002 (F)
52-330 MuK-A01/A2	Judith Ellenbürger	Meilensteine der Filmgeschichte	Mi 10-12 Ü35 - 00002 (A)
52-350 MuK-V01/V1	Thomas Weber	Medien und Erinnerung - ein Doppelleben	Di 16-18 Ü35 - 01003 (G)
52-360 MuK-V02/V2	Uwe Hasebrink	Mediennutzung im Wandel	Di 16-18 Ü35 - 00129-01 (B)

<b>Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft</b>	
<b>MuK-E02</b>	<b>Grundlagen der Medien</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
52-310	Vorlesung [MuK-E02] [SLM-WB] [MuK-E2] [SG] (AWW: 5 Plätze) <b>Grundlagen der Medien</b> Joan Bleicher Di 12-14 Ü35 - 00129-01 (B)
52-311	Seminar + Übung [MuK-E02] [MuK-WB] [MuK-E2] <b>Grundlagen der Medien: Bildmedien</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 16-18 Ü35 - 02036 ab 02.04.19 Übg. Di 14-16 Ü35 - 02036 ab 09.04.19
52-312	Seminar + Übung [MuK-E02] [MuK-WB] [MuK-E2] [DSL-A-DSL] <b>Grundlagen der Medien: Digitalisierung</b> Heinz Hiebler Sem. Mo 14-16 Med.Zentr. ab 01.04.19 Übg. Mo 12-14 Med.Zentr. Kino ab 08.04.19
---	<b>Siehe 52-234 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar + Übung [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02] [MuK-E2] <b>Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M)</b> Noah Holtwiesche
<b>MuK-E03</b>	<b>Grundlagen der Kommunikationsforschung: Methoden</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
52-320	Vorlesung [MuK-E03] [MuK-E3] [SLM-WB]

	<b>Einführung in die empirische Kommunikationsforschung</b> Uwe Hasebrink Di 10-12 Ü35 - 01002 (F)
52-321	Seminar mit Übung [MUK-E03] [MuK-E3] <b>Methoden der Kommunikationsforschung</b> Miriam Bartsch Sem. Do 10-12 Med.Zentr. (vorl. 3 Termine im Ü35 - 07030) Übg. Do 12-14 Med.Zentr. (vorl. 3 Termine im Ü35 - 07030)
52-322	Seminar mit Übung [MUK-E03] [MuK-E3] <b>Methoden der Kommunikationsforschung</b> Jessica Kunert Sem. Mo 10-12 AP 1, 250 (vorl. 3 Termine im VMP5, WiWi 2043/2047) Übg. Mo 12-14 AP 1, 250 (vorl. 3 Termine im VMP5, WiWi 2043/2047)
52-323	Seminar mit Übung [MUK-E03] [MuK-E3] <b>Methoden der Kommunikationsforschung</b> Hermann-Dieter Schröder Sem. Fr 12-14 HBI, Seminarraum 3.OG (vorl. 3 Termine im VMP5, WiWi 2043/2047) Übg. Fr 14-16 HBI, Seminarraum 3.OG (vorl. 3 Termine im VMP5, WiWi 2043/2047)
<b>MuK-A01</b>	<b>Propädeutikum: Geschichte, Theorie und Analyse</b> (bestehend aus 1 Seminar oder Vorlesung Geschichte; 1 Seminar oder Vorlesung Theorie; 1 Seminar oder Vorlesung Analyse)
52-330	Vorlesung [MuK-A01GAT] [MuK-A2] [SLM-WB] [DSL-A-DSL] (AWW: 5 Plätze) <b>Meilensteine der Filmgeschichte</b> Judith Ellenbürger Mi 10-12 Ü35 – 00002 (A) Sichttermin (fakultativ) Mo 14-16 ab 08.04.19 Med.Zentr.Kino
52-331	Seminar [MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Minderheiten im Film</b> Iris Westermann Blockseminar Do 14:30-19:00 Ü35 - 02036 am 11.04., 06.06., 04.07.19 Fr 12:30-17:00 Ü35 - 02036 am 12.04., 07.06., 05.07.19 Sichttermin (fakultativ) Di 18-20 ab 16.04.19 Med.Zentr.Kino
52-332	Seminar [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] [DSL/DE-A-LD] <b>Methoden der Online-Forschung: Zwischen Ethnographie und Textanalyse</b> Florian Busch Sem. Mo 12-14 Ü35 - 02018
52-333	Seminar [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] <b>Genre &amp; Gender: Erzählmuster, Figurentypen und Inszenierung im populären Film</b> Julia Schumacher Sem. Mo 10-12 Ü35 – 02036 Sichttermin (fakultativ) Mi 14-16 Med.Zentr.Kino
s. 52-351	Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NDL] <b>Medien und Erinnerung - Doing History</b>

	Thomas Weber Sem. Di 14-16 Ü35 – 00092
s. 52-352	Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NDL] <b>Medienarbeiter. Die Beziehungen von Literatur und Medien</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 Med.Zentr.
---	<b>s. 52-223 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01A] [MuK-A1] <b>Kindheitserzählungen: Zur Inszenierung von Kindheitsnostalgie im Film, Literatur und graphischem Erzählen (T/M)</b> Philipp Schmerheim
---	<b>s. 52-227 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01GA] [MuK-A2] <b>Poesie und Avantgarde auf der Bühne – Die Dramentexte von Else Lasker-Schüler (T/M)</b> Karin Nissen-Rizvani
---	<b>s. 52-233 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G] [MuK-A2] <b>Migration und Flucht in Theatertexten von der Antike bis zur Gegenwart (T/M)</b> Ewelina Benbenek
<b>MuK-A02</b>	<b>Geschichte, Theorie und Analyse der Medien</b> (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
52-335	Seminar [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-WB] <b>Fernsehkrimi</b> Joan Bleicher Sem. Mo 14-16 Ü35 - 02036
52-336	Seminar [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A2] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Mediale Serialität</b> Thomas Klein Sem. Do 12-14 Ü35 - 01050
s. 52-351	Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NDL] <b>Medien und Erinnerung - Doing History</b> Thomas Weber Sem. Di 14-16 Ü35 – 00092
s. 52-352	Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NDL] <b>Medienarbeiter. Die Beziehungen von Literatur und Medien</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 Med.Zentr.

<b>MuK-A03/1</b>	<b>Praxismodul: Medienwissenschaft</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-337	Seminar + Übung [MuK-A03/1] [MuK-A4/1] [MuK-WB] <b>Dialoge schreiben als Aspekt des Drehbuchschreibens</b> Anna Janikow, Esther Kaufmann Blockseminar Fr 10:15-13:15 Med.Zentr. am 05.04.19 und Fr 10-17 Med.Zentr. am 03.05., 24.05., 31.05.19; Übg. Fr 14-17 Med.Zentr. am 05.04.19 und Fr 10-17 Med.Zentr. am 12.04., 17.05., 07.06.19
<b>MuK-A03/2</b>	<b>Praxismodul: Kommunikationswissenschaft</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-338	Seminar + Übung [MuK-A03/2] [MuK-A4/2] [MuK-WB] <b>Journalismus für Kinder</b> Inge Kutter Blockseminar Fr 10-18 AP1, 122 am 26.04., 10.05. und 24.05.19 Mi 10-12 Zeitverlag, Speersort 1 am 10.04.19 Übg. Mi 14-16 ab 10.04.19 Med.Zentr.
<b>MuK-V01</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Kultur</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-350	Vorlesung [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NDL] [SG] (AWW: 5 Plätze) <b>Medien und Erinnerung - ein Doppelleben</b> Thomas Weber Di 16-18 Ü35 - 01003 (G)
52-351	Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NDL] <b>Medien und Erinnerung - Doing History</b> Thomas Weber Sem. Di 14-16 Ü35 – 00092
52-352	Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NDL] <b>Medienarbeiter. Die Beziehungen von Literatur und Medien</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 Med.Zentr.
---	<b>s. 52-203 Hauptankündigung des IfG:</b> Vorlesung [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M02] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] <b>Der deutsche Shakespeare-Komplex (T/M)</b> Martin Schäfer
---	<b>s. 52-244 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M010] [DL-M8/9/10] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M17/18/19] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] <b>"Ganz unser". Modelle kultureller Aneignung beim "amerikanischen" und "deutschen" Shakespeare (T/M)</b> Astrid Böger, Martin Schäfer

---	<p><b>s. 52-253 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M9] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] <b>"Antiheimatliteratur und Nestbeschmutzung" – Konzeptionen der 'Heimat' in den Texten und Filmen von Thomas Bernhard, Herbert Achternbusch und Reinhard Jirgl</b> Martin Schierbaum</p>
---	<p><b>s. 52-255 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M11] [DL-M19] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V1] [MuK-V03] <b>Der Amphitryon-Komplex. Figuren der Rückkehr in Literatur, Film und auf dem Theater (T/M)</b> Ortrud Gutjahr</p>
<b>MuK-V02</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-360	<p>Vorlesung [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [SLM-WB] (AWW: 5 Plätze) <b>Mediennutzung im Wandel</b> Uwe Hasebrink Di 16-18 Ü35 - 00129-01 (B)</p>
52-361	<p>Seminar [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [DSL/DE-V-LD] [MuK-WB] <b>Hass im Netz: Erkennen, analysieren, entgegenwirken</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Do 14-16 Ü35 02018</p>
52-362	<p>Seminar [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MuK-WB] <b>Medienproteste im digitalen Zeitalter</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 Ü35 - 02036</p>
52-363	<p>Seminar [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MUK-WB] [SLM-WB] <b>Alternative Media Ecosystem</b> Gerret von Nordheim Sem. Fr 10-12 AP1, 104</p>
<b>MuK-V03</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Kultur</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
s. 52-350	<p>Vorlesung [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NdL] [SG] (AWW: 5 Plätze) <b>Medien und Erinnerung - ein Doppelleben</b> Thomas Weber Di 16-18 Ü35 - 01003 (G)</p>
s. 52-351	<p>Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NdL] <b>Medien und Erinnerung - Doing History</b> Thomas Weber Sem. Di 14-16 Ü35 – 00092</p>
s. 52-352	<p>Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NdL]</p>

	<p><b>Medienarbeiter. Die Beziehungen von Literatur und Medien</b>  Hans-Ulrich Wagner  Sem. Di 10-12 Med.Zentr.</p>
---	<p><b>s. 52-203 Hauptankündigung des IfG:</b>  Vorlesung [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M02] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1]  <b>Der deutsche Shakespeare-Komplex (T/M)</b>  Martin Schäfer</p>
---	<p><b>s. 52-244 Hauptankündigung des IfG:</b>  Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M010] [DL-M8/9/10] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M17/18/19] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1]  <b>"Ganz unser". Modelle kultureller Aneignung beim "amerikanischen" und "deutschen" Shakespeare (T/M)</b>  Astrid Böger, Martin Schäfer</p>
---	<p><b>s. 52-253 Hauptankündigung des IfG:</b>  Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M9] [DL-M10] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1]  <b>"Antiheimatliteratur und Nestbeschmutzung" – Konzeptionen der 'Heimat' in den Texten und Filmen von Thomas Bernhard, Herbert Achternbusch und Reinhard Jirgl</b>  Martin Schierbaum</p>
---	<p><b>s. 52-255 Hauptankündigung des IfG:</b>  Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M11] [DL-M19] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V1] [MuK-V03]  <b>Der Amphitryon-Komplex. Figuren der Rückkehr in Literatur, Film und auf dem Theater (T/M)</b>  Ortrud Gutjahr</p>
<b>MuK-V04</b>	<p><b>Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft</b>  (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)</p>
s. 52-360	<p>Vorlesung [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [SLM-WB]  (AWW: 5 Plätze)  <b>Mediennutzung im Wandel</b>  Uwe Hasebrink  Di 16-18 Ü35 - 00129-01 (B)</p>
s. 52-361	<p>Seminar [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [DSL/DE-V-LD] [MuK-WB]  <b>Hass im Netz: Erkennen, analysieren, entgegenwirken</b>  Jannis Androutsopoulos  Sem. Do 14-16 Ü35 02018</p>
s. 52-362	<p>Seminar [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MuK-WB]  <b>Medienproteste im digitalen Zeitalter</b>  Kathrin Fahlenbrach  Sem. Mo 12-14 Ü35 - 02036</p>
s. 52-363	<p>Seminar [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MUK-WB] [SLM-WB]  <b>Alternative Media Ecosystem</b>  Gerret von Nordheim  Sem. Sem. Fr 10-12 AP1, 104</p>

<b>MuK-AM</b>	<b>Abschlussmodul</b>
52-367	<b>Abschlusskolloquium</b> [MuK-AM] Judith Ellenbürger 14-tgl. Di 16-18 Ü35 - 02018 ab 02.04.19
52-369	<b>Abschlusskolloquium</b> [MuK-AM] Joan Bleicher, Uwe Hasebrink 14-tgl. Do 10-12 Ü35 - 02018 ab 04.04.19
	Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich: fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]
52-368	Ringvorlesung [SLM-WB] [Master-WB] <b>Forum: Das ist Film</b> Koord.: Julia Schumacher, Leiter: Fynn Benkert Mi 16:00- ca. 18:00 (bei Filmen mit Überlänge auch darüber hinaus) Med.Zentr.Kino

<b>ALT: Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaften</b>	
<b>MuK-E2</b>	<b>Grundlagen der Medien</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
s. 52-310	Vorlesung [MuK-E02] [SLM-WB] [MuK-E2] [SG?] (AWW: 5 Plätze) <b>Grundlagen der Medien</b> Joan Bleicher Di 12-14 Ü35 - 00129-01 (B)
s. 52-311	Seminar + Übung [MuK-E02] [MuK-WB] [MuK-E2] <b>Grundlagen der Medien: Bildmedien</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 16-18 Ü35 - 02036 ab 02.04.19 Übg. Di 14-16 Ü35 - 02036 ab 09.04.19
s. 52-312	Seminar + Übung [MuK-E02] [MuK-WB] [MuK-E2] [DSL-A-DSL] <b>Grundlagen der Medien: Digitalisierung</b> Heinz Hiebler Sem. Mo 14-16 Med.Zentr. ab 01.04.19 Übg. Mo 12-14 Med.Zentr. Kino ab 08.04.19
---	<b>Siehe 52-234 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar + Übung [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02] [MuK-E2] <b>Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M)</b> Noah Holtwiesche
<b>MuK-E3</b>	<b>Grundlagen der Kommunikationsforschung: Methoden</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-320	Vorlesung [MuK-E03] [MuK-E3] [SLM-WB] <b>Einführung in die empirische Kommunikationsforschung</b> Uwe Hasebrink

	Di 10-12 Ü35 - 01002 (F)
s. 52-321	Seminar mit Übung [MUK-E03] [MuK-E3] <b>Methoden der Kommunikationsforschung</b> Miriam Bartsch Sem. Do 10-12 Med.Zentr. (vorl. 3 Termine im Ü35 - 07030) Übg. Do 12-14 Med.Zentr. (vorl. 3 Termine im Ü35 - 07030)
s. 52-322	Seminar mit Übung [MUK-E03] [MuK-E3] <b>Methoden der Kommunikationsforschung</b> Jessica Kunert Sem. Mo 10-12 AP 1, 250 (vorl. 3 Termine im VMP5, WiWi 2043/2047) Übg. Mo 12-14 AP 1, 250 (vorl. 3 Termine im VMP5, WiWi 2043/2047)
s. 52-323	Seminar mit Übung [MUK-E03] [MuK-E3] <b>Methoden der Kommunikationsforschung</b> Hermann-Dieter Schröder Sem. Fr 12-14 HBI, Seminarraum 3.OG (vorl. 3 Termine im VMP5, WiWi 2043/2047) Übg. Fr 14-16 HBI, Seminarraum 3.OG (vorl. 3 Termine im VMP5, WiWi 2043/2047)
<b>MuK-A1</b>	<b>Aufbaumodul: Medienanalyse und Medienkonzeption</b> (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-331	Seminar [MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Minderheiten im Film</b> Iris Westermann Blockseminar Do 14:30-19:00 Ü35 - 02036 am 11.04., 06.06., 04.07.19 Fr 12:30-17:00 Ü35 - 02036 am 12.04., 07.06., 05.07.19 Sichttermin (fakultativ) Di 18-20 ab 16.04.19 Med.Zentr.Kino
s. 52-332	Seminar [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] [DSL/DE-A-LD] <b>Methoden der Online-Forschung: Zwischen Ethnographie und Textanalyse</b> Florian Busch Sem. Mo 12-14 Ü35 – 02018
s. 52-333	Seminar [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] <b>Genre &amp; Gender: Erzählmuster, Figurentypen und Inszenierung im populären Film</b> Julia Schumacher Sem. Mo 10-12 Ü35 – 02036 Sichttermin (fakultativ) Mi 14-16 Med.Zentr.Kino
s. 52-335	Seminar [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-WB] <b>Fernsehkrimi</b> Joan Bleicher Sem. Mo 14-16 Ü35 - 02036
s. 52-336	Seminar [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A2] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Mediale Serialität</b> Thomas Klein Sem. Do 12-14 Ü35 - 01050
---	<b>s. 52-223 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01A] [MuK-A1]



	<b>Kindheitserzählungen: Zur Inszenierung von Kindheitsnostalgie im Film, Literatur und graphischem Erzählen (T/M)</b> Philipp Schmerheim
<b>MuK-A2</b>	<b>Aufbaumodul: Mediengeschichte und Mediengegenwart</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar oder 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-330	Vorlesung [MuK-A01GAT] [MuK-A2] [SLM-WB] [DSL-A-DSL] (AWW: 5 Plätze) <b>Meilensteine der Filmgeschichte</b> Judith Ellenbürger Mi 10-12 00002 (A) Sichttermin (fakultativ) Mo 14-16 ab 08.04.19 Med.Zentr.Kino
s. 52-336	Seminar [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A2] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Mediale Serialität</b> Thomas Klein Sem. Do 12-14 Ü35 - 01050
s. 52-351	Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NDL] <b>Medien und Erinnerung - Doing History</b> Thomas Weber Sem. Di 14-16 Ü35 – 00092
s. 52-352	Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] [DSL-V-NDL] <b>Medienarbeiter. Die Beziehungen von Literatur und Medien</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 Med.Zentr.
---	<b>s. 52-227 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01GA] [MuK-A2] <b>Poesie und Avantgarde auf der Bühne – Die Dramentexte von Else Lasker-Schüler (T/M)</b> Karin Nissen-Rizvani
---	<b>s. 52-233 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G] [MuK-A2] <b>Migration und Flucht in Theatertexten von der Antike bis zur Gegenwart (T/M)</b> Ewelina Benbenek
<b>MuK-A3</b>	<b>Aufbaumodul: Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien</b> (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-332	Seminar [MuK-A01T] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] [DSL/DE-A-LD] <b>Methoden der Online-Forschung: Zwischen Ethnographie und Textanalyse</b> Florian Busch Sem. Mo 12-14 Ü35 – 02018
<b>MuK-A4/1</b>	<b>Praxismodul: Medienwissenschaft</b> (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)

s. 52-337	Seminar + Übung [MuK-A03/1] [MuK-A4/1] [MuK-WB] <b>Dialoge schreiben als Aspekt des Drehbuchschreibens</b> Anna Janikow, Esther Kaufmann Blockseminar Fr 10:15-13:15 Med.Zentr. am 05.04.19 und Fr 10-17 Med.Zentr. am 03.05., 24.05., 31.05.19; Übg. Fr 14-17 Med.Zentr. am 05.04.19 und Fr 10-17 Med.Zentr. am 12.04., 17.05., 07.06.19
<b>MuK-A4/2</b>	<b>Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)</b>
s. 52-338	Seminar + Übung [MuK-A03/2] [MuK-A4/2] [MuK-WB] <b>Journalismus für Kinder</b> Inge Kutter Blockseminar Fr 10-18 AP1, 122 am 26.04., 10.05. und 24.05.19 Mi 10-12 Zeitverlag, Speersort 1 am 10.04.19 Übg. Mi 14-16 ab 10.04.19 Med.Zentr.
<b>MuK-V1</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)</b>
s. 52-350	Vorlesung [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [SLM-WB] [SG] (AWW: 5 Plätze) <b>Medien und Erinnerung - ein Doppelleben</b> Thomas Weber Di 16-18 Ü35 - 01003 (G)
s. 52-351	Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] <b>Medien und Erinnerung - Doing History</b> Thomas Weber Sem. Di 14-16 Ü35 – 00092
s. 52-352	Seminar [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-V1] [SLM-WB] <b>Medienarbeiter. Die Beziehungen von Literatur und Medien</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 Med.Zentr.
---	<b>s. 52-203 Hauptankündigung des IfG:</b> Vorlesung [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M02] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] <b>Der deutsche Shakespeare-Komplex (T/M)</b> Martin Schäfer
---	<b>s. 52-244 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M010] [DL-M8/9/10] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M17/18/19] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] <b>"Ganz unser". Modelle kultureller Aneignung beim "amerikanischen" und "deutschen" Shakespeare (T/M)</b> Astrid Böger, Martin Schäfer
---	<b>s. 52-253 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M8] [DL-M9] [DL-M10] [DE-ME-NdL]

	[Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] <b>"Antiheimatliteratur und Nestbeschmutzung" – Konzeptionen der 'Heimat' in den Texten und Filmen von Thomas Bernhard, Herbert Achternbusch und Reinhard Jirgl</b> Martin Schierbaum
---	<i>s. 52-255 Hauptankündigung des IfG:</i> Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M11] [DL-M19] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V1] [MuK-V03] <b>Der Amphitryon-Komplex. Figuren der Rückkehr in Literatur, Film und auf dem Theater (T/M)</b> Ortrud Gutjahr
<b>MuK-V2</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)</b>
s. 52-360	Vorlesung [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [SLM-WB] (AWW: 5 Plätze) <b>Mediennutzung im Wandel</b> Uwe Hasebrink Di 16-18 Ü35 - 00129-01 (B)
s. 52-361	Seminar [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [DSL/DE-V-LD] [MuK-WB] <b>Hass im Netz: Erkennen, analysieren, entgegenwirken</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Do 14-16 Ü35 02018
s. 52-362	Seminar [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MuK-WB] <b>Medienproteste im digitalen Zeitalter</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 Ü35 - 02036
s. 52-363	Seminar [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MUK-WB] [SLM-WB] <b>Alternative Media Ecosystem</b> Gerret von Nordheim Sem. Sem. Fr 10-12 AP1, 104
<b>MuK-AM</b>	<b>Abschlussmodul</b>
s. 52-367	<b>Abschlusskolloquium</b> [MuK-AM] Judith Ellenbürger 14-tgl. Di 16-18 Ü35 - 02018 ab 02.04.19
s. 52-369	<b>Abschlusskolloquium</b> [MuK-AM] Joan Bleicher, Uwe Hasebrink 14-tgl. Do 10-12 Ü35 - 02018 ab 04.04.19
	<b>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</b> fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]
s. 52-368	Ringvorlesung [SLM-WB] [Master-WB] <b>Forum: Das ist Film</b> Koord.: Julia Schumacher, Leiter: Fynn Benkert Mi 16:00- ca. 18:00 (bei Filmen mit Überlänge auch darüber hinaus) Med.Zentr.Kino

<b>Master Medienwissenschaft</b>	
<b>MW-M01</b>	<b>Master-Basismodul</b> (Seminar/Vorlesung Geschichte + Seminar/Vorlesung Theorie + Seminar/Vorlesung Analyse)
s. 52-370	[MW-M03] [MW-M01GA] [MW-M05] [MW-M1] [MW-M4] [MW-M8] [MW-M9] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] <b>Digital Dreams: Fantastische Welten im zeitgenössischen Film</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Med.Zentr. ab 02.04.19 Sichttermin Di 12-14 Med.Zentr.Kino ab 09.04.19
s. 52-371	[MW-M03] [MW-M01GA] [MW-M2] [MW-M9] [DL-M08] [DL-M13] [Master-WB] <b>Fernsehserien; Digitalserien; Webserien</b> Joan Bleicher Sem. Do 14-16 Ü35 - 012095
s. 52-375	[MW-M04] [MW-M01T] [MW-M6] [Master-WB] [GL-M04] [GL-M05] [ASW-M05] <b>Interaktion und Technologie: Interpersonale Kommunikationsmedien in Geschichte und Gegenwart</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Mi 10-12 Ü35 - 02018
<b>MW-M02</b>	<b>Master-Vertiefungsmodul</b> (Seminar + Prüfung)
<b>Im SoSe kein Angebot, da Prüfungsmodul nur im WiSe angeboten wird!</b>	
<b>MW-M03</b>	<b>Profil I: Fiktion/ Unterhaltung (F)</b> (Seminar /Vorlesung)
52-370	[MW-M03] [MW-M01GA] [MW-M05] [MW-M1] [MW-M4] [MW-M8] [MW-M9] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] <b>Digital Dreams: Fantastische Welten im zeitgenössischen Film</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Med.Zentr. ab 02.04.19 Sichttermin Di 12-14 Med.Zentr.Kino ab 09.04.19
52-371	[MW-M03] [MW-M01GA] [MW-M2] [MW-M9] [DL-M08] [DL-M13] <b>Fernsehserien; Digitalserien; Webserien</b> Joan Bleicher Sem. Do 14-16 Ü35 - 012095
52-372	[MW-M03] [MW-M9] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] <b>Film im Film</b> Thomas Klein Sem. Do 16-18 Ü35 – 01050
s. 52-376	[MW-M05] [MW-M03] [MW-M7] [MW-M9] [Master-WB] <b>Immersive Räume in digitalen Medienumgebungen: Computerspiele, Audiovisionen, Interfaces</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 12-14 Ü35 - 02036

---	<p><b>s. 52-261 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DL-M04] [DL-M4] [DL-M ] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] [MW-M3] [MW-M7] [MW-M9] <b>Die Medien der Migration (T/M)</b> Ortrud Gutjahr</p>
---	<p><b>s. 52-262 Hauptankündigung des IfG:</b> Seminar [DE-M.Ed.-NdL?] [DL-M08] [DL-M11] [DL-M13] [PS-2c] [PS-3a] [MW-M03] [MW-M05] [MW-M3] [MW-M7] [MW-M9] <b>"Kritik" und ihre "Darstellung" in Theater und Performance (T/M)</b> Martin Schäfer</p>
<b>MW-M04</b>	<p><b>Profil I: Dokumentation (D)</b> (Seminar /Vorlesung)</p>
52-373	<p>[MW-M04] [MW-M06] [MW-M11] [MW-M12] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] <b>Fotojournalismus von Magnum bis heute</b> Judith Ellenbürger Sem. Do 10-12 Ü35 - 01050</p>
52-374	<p>[MW-M04] [MW-M06] [MW-M10] [MW-M12] [DL-M08] [DL-M12] [Master-WB] <b>ENTFÄLLT_Media and Migration – Web Documentaries</b> Thomas Weber Sem. Mo 12-14 Ü35 – 00092 Übg. Mo 14-16 Ü35 – 00092</p>
52-375	<p>[MW-M04] [MW-M01] [MW-M6] [GL-M04] [GL-M05] [Master-WB] [ASW-M05] <b>Interaktion und Technologie: Interpersonale Kommunikationsmedien in Geschichte und Gegenwart</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Mi 10-12 Ü35 - 02018</p>
<b>MW-M05</b>	<p><b>Forschungsmodul Fiktion (F)</b> (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)</p>
s. 52-370	<p>[MW-M03] [MW-M01GA] [MW-M05] [MW-M1] [MW-M4] [MW-M8] [MW-M9] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] <b>Digital Dreams: Fantastische Welten im zeitgenössischen Film</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Med.Zentr. ab 02.04.19 Sichttermin Di 12-14 Med.Zentr.Kino ab 09.04.19</p>
52-376	<p>[MW-M05] [MW-M03] [MW-M7] [MW-M9] <b>Immersive Räume in digitalen Medienumgebungen: Computerspiele, Audiovisionen, Interfaces</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 12-14 Ü35 - 02036</p>
<b>MW-M06</b>	<p><b>Forschungsmodul Dokumentation (D)</b> (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)</p>
s. 52-373	<p>[MW-M04] [MW-M06] [MW-M11] [MW-M12] [Master-WB] [DL-M08] [DL-M12] <b>Fotojournalismus: Von Magnum bis heute</b> Judith Ellenbürger Sem. Do 10-12 Ü35 - 01050</p>

s. 52-374	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M10] [MW-M12] [DL-M08] [DL-M12] [Master-WB] <b>ENTFÄLLT_ Media and Migration – Web Documentaries</b> Thomas Weber Sem. Mo 12-14 Ü35 – 00092 Übg. Mo 14-16 Ü35 – 00092
<b>MW-M07</b>	<b>Abschlussmodul</b> (Kolloquium)
52-389	[MW-M07] <b>Abschlusskolloquium</b> Kathrin Fahlenbrach 14-tgl Mo 16-18 Ü35 - 02036 ab 01.04.19

<b>ALT: Master Medienwissenschaft</b>	
<b>MW-M1</b>	<b>Wahlpflichtmodul Film (Seminar mit Übung)</b>
	s. 52-370 Digital Dreams: Fantastische Welten im zeitgenössischen Film; Heinz Hiebler
<b>MW-M2</b>	<b>Wahlpflichtmodul Fernsehen (Seminar mit Übung)</b>
	s. 52-371 Fernsehserien; Digitalserien; Webserien; Joan Bleicher
<b>MW-M3</b>	<b>Wahlpflichtmodul Theater als Institution, Drama als Textsorte</b> (Seminar mit Kolloquium oder mit independent study)
	Siehe Angebot IFG
<b>MW-M4</b>	<b>Wahlpflichtmodul Audiomedien (Seminar mit Übung)</b>
	s. 52-370 Digital Dreams: Fantastische Welten im zeitgenössischen Film; Heinz Hiebler
<b>MW-M5</b>	<b>Wahlpflichtmodul Neue Medien (Seminar mit Übung)</b>
	[MW-M5] wird als „Original“-Modul immer in einem Wintersemester angeboten.
<b>MW-M6</b>	<b>Pflichtmodul Medien- und Kommunikationstheorie (Seminar mit Übung)</b>
	s. 52-375 Interaktion und Technologie: Interpersonale Kommunikationsmedien in Geschichte und Gegenwart; Jannis Androutsopoulos
<b>MW-M7</b>	<b>Profil F/U Theorie und Methodik (FU): Pflichtmodul Theorie und Methodik</b> (Seminar mit Übung)
	s. 52-376 Immersive Räume in digitalen Mediumgebungen: Computerspiele, Audiovisionen, Interfaces; Kathrin Fahlenbrach Siehe Angebot IFG
<b>MW-M8</b>	<b>Profil F/U Geschichte und Gegenwart (bestehend aus Seminar und Übung)</b>
	s. 52-370 Digital Dreams: Fantastische Welten im zeitgenössischen Film; Heinz Hiebler
<b>MW-M9</b>	<b>Profil F/U Forschungsprojekt</b> (bestehend aus Seminar und Übung)
	s. 52-370 Digital Dreams: Fantastische Welten im zeitgenössischen Film;

	<p>Heinz Hiebler  <b>s. 52-371 Fernsehserien; Digitalserien; Webserien;</b> Joan Bleicher  <b>s. 52-372 Film im Film;</b> Thomas Klein  <b>s. 52-376 Immersive Medienräume;</b> Kathrin Fahlenbrach          Siehe Angebot IFG</p>
<b>MW-M10</b>	<b>Profil D/I Theorie und Methodik (bestehend aus Seminar und Übung)</b>
	<b>s. 52-374 ENTFÄLLT_Media and Migration – Web Documentaries;</b> Thomas Weber
<b>MW-M11</b>	<b>Profil D/I Geschichte und Gegenwart</b> (bestehend aus Seminar und Übung oder Vorlesung mit Übung)
	<b>s. 52-373 Fotojournalismus von Magnum bis heute;</b> Judith Ellenbürger
<b>MW-M12</b>	<b>Profil D/I Forschungsprojekt (bestehend aus Seminar und Übung)</b>
	<b>s. 52-373 Fotojournalismus von Magnum bis heute;</b> Judith Ellenbürger <b>s. 52-374 ENTFÄLLT_Media and Migration – Web Documentaries;</b> Thomas Weber
<b>MW-M13</b>	<b>Abschlussmodul</b>
	<b>s. 52-389 Abschlusskolloquium;</b> Kathrin Fahlenbrach
	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-390	<b>Doktorandenprogramm Medienwissenschaft</b> Joan Bleicher, Judith Ellenbürger, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine Fr 10-18 Ü35 - 00093 am 05.07.19 Fr 10-18 Ü35 - 00093 am 12.07.19