

**Lehrplanübersicht für das Sommersemester 2021**  
**Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft**  
**Master Medienwissenschaft**

**Stand: 26.02.2021**

Sommersemester: 01.04.21 - 30.09.21

Vorlesungszeit: 05.04.21 - 10.07.21 – Vorlesungsfreie Zeit: 11.07.21-30.09.21

Pfingstferien: Die Pfingstferien 2021 entfallen.

**ACHTUNG:** Nach aktuellem Stand sollen die Lehrveranstaltungen der MuK und MW im Sommersemester 2021 voraussichtlich digital durchgeführt werden, sofern keine durchgehende Präsenzlehre möglich ist. Insofern sind die folgenden Raumangaben als unverbindlich anzusehen.

Auf unserer Homepage und bei den FAQs der Fakultät finden Sie zudem weitere Hinweise zu den jeweiligen Veranstaltungen (<https://www.uni-hamburg.de/newsroom/intern/2020/0323-auswirkungen-studierende.html>).

52-310 MuK-E02	Kathrin Fahlenbrach	Grundlagen der Medien	Di 12-14 <b>digital</b>
52-320 MuK-E03	Uwe Hasebrink	Einführung in die empirische Kommunikationsforschung	Di 10-12 <b>digital</b>
52-350 MuK-V01	Thomas Weber	Geschichte und Theorie des dokumentarischen Films	Di 14-16 <b>digital</b>
52-360 MuK-V02	Uwe Hasebrink	Mediennutzung im Wandel	Di 16-18 <b>digital</b>
52-365 SLM-WB	ENTFÄLLT	Forum: Das ist Film	Mi 18-20 s.t.

<b>Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft</b>	
<b>MuK-E02 / E2</b>	<b>Grundlagen der Medien</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
52-310 Vorlesung	[MuK-E02] [MuK-E2] [SLM-WB] (AWW: 10 Plätze) <b>Grundlagen der Medien Film</b> Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 digital
52-311 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Grundlagen der Medien: Digitalisierung</b> Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 Medienzentrums (ab 08.04.21) Übg. Do 12-14 Medienzentrums (ab 2. Woche)
52-312 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] <b>Grundlagen der Medien: Film</b> Judith Ellenbürger Sem. Mi 10-12 Ü35 - 01050 (ab 07.04.21) Übg. Mo 14-16 Ü35 – Medienzentrums Kino (ab 2. Woche)
---	<b>Siehe 52-238 Hauptankündigung des IfG:</b> [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02]

	<p><b>Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M)</b>  Martin Schäfer  2st. Sem. + 2st. Übung siehe STiNE</p>
<b>MuK-E03 / E3</b>	<p><b>Grundlagen der Kommunikationsforschung: Methoden</b>  (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)</p>
52-320 Vorlesung	<p>[MuK-E03] [MuK-E3] [SLM-WB]  <b>Einführung in die empirische Kommunikationsforschung</b>  Uwe Hasebrink  Di 10-12 digital</p>
52-321 Seminar + Übung	<p>[MUK-E03] [MuK-E3]  <b>Methoden der Kommunikationsforschung</b>  Sophie Wagner  Sem. Mi 14-16 Ü35 – 01050 (vorl. 3 Termine in )  Übg. Mi 16-18 Ü35 – 01050 (vorl. 3 Termine in )</p>
52-322 Seminar + Übung	<p>[MUK-E03] [MuK-E3]  <b>Methoden der Kommunikationsforschung</b>  Nadja Schaetz  Sem. Do 16-18 Ü35 – 02018 (vorl. 3 Termine in )  Übg. Mo 10-12 Ü35 – 01050 (vorl. 3 Termine in )</p>
52-323 Seminar + Übung	<p>[MUK-E03] [MuK-E3]  <b>Methoden der Kommunikationsforschung</b>  Laura Laugwitz  Sem. Di 16-18 Ü35 - 02018 (vorl. 3 Termine in )  Übg. Mi 12-14 Medienzentrum (vorl. 3 Termine in )</p>
<b>MuK-A01</b>	<p><b>Propädeutikum: Geschichte, Theorie und Analyse</b>  (bestehend aus 1 Seminar oder Vorlesung Geschichte;  1 Seminar oder Vorlesung Theorie; 1 Seminar oder Vorlesung Analyse)</p>
52-330 Seminar	<p>[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB]  <b>Interaktiv-narrative Medienangebote</b>  Jasmin Kermanchi  Sem. Mi 12-14 Ü35 - 02018</p>
52-331 Seminar	<p>[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL]  <b>Webhistory</b>  Hans-Ulrich Wagner  Sem. Di 10-12 Ü35 - 01050</p>
52-332 Seminar	<p>[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB]  <b>Media Cultural Studies: Grundlagen &amp; Perspektiven</b>  Kathrin Fahlenbrach  Sem. Mo 12-14 Ü35 - 02018</p>
52-333 Seminar	<p>[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB]  <b>Medienkonzentration, Medienvielfalt und Meinungsvielfalt</b>  Hermann-Dieter Schröder  Sem. Do 14-16 Ü35 - 01050</p>
52-334 Seminar	<p>[MuK-A01A] [MuK-A1] [MuK-WB]  <b>Von Reagan bis Vader – Archetypen und Erzählmuster im politischen Hollywoodkino</b></p>

	Christoph Dobbitsch Sem. Do 12-14 Ü35 - 02018
s. 52-340 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] <b>Geschichte, Theorie &amp; Analyse von Medienstars</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 Ü35 - 02018
s. 52-341 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Medien und Migration</b> Thomas Weber Sem. Mo 14-16 Ü35 - 01050
---	<i>Siehe 52-232 Hauptankündigung des IfG:</i> Seminar [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G/A] <b>Theater und Theatralität in Fontanes Gesellschaftsromanen (T/M)</b> 2st. Peter Brandes
---	<i>Siehe 52-233 Hauptankündigung des IfG:</i> [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01T/A] <b>Dramen des Naturalismus (T/M)</b> Adrian Renner (wiss. Projektmitarb.) 2st.
<b>MuK-A02</b>	<b>Geschichte, Theorie und Analyse der Medien</b> (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
52-340 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] <b>Geschichte, Theorie &amp; Analyse von Medienstars</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 Ü35 - 02018
52-341 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Medien und Migration</b> Thomas Weber Sem. Mo 14-16 Ü35 - 01050
s. 52-330 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] <b>Interaktiv-narrative Medienangebote</b> Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 Ü35 - 02018
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Webhistory</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 Ü35 - 01050
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] <b>Media Cultural Studies: Grundlagen &amp; Perspektiven</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 Ü35 - 02018
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] <b>Medienkonzentration, Medienvielfalt und Meinungsvielfalt</b> Hermann-Dieter Schröder Sem. Do 14-16 Ü35 - 01050

<b>MuK-A03/1 / MuK-A4/1</b>	<b>Praxismodul: Medienwissenschaft</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-345 Seminar + Übung	[MuK-A03/1] [MuK-A4/1] [MuK-WB] <b>Praxis-Werkstatt Drehbuch - Texten für Film und Fernsehen</b> Anna Janikow, Esther Kaufmann Blocksem. Fr 10-17 am 09.04., 23.04., 21.05. und 04.06.21 Medienzentrum Blockübung. Fr 10-17 am 16.04., 30.04., 07.05. und 28.05.21 Medienzentrum
<b>MuK-A03/2 / MuK-A4/2</b>	<b>Praxismodul: Kommunikationswissenschaft</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-346 Seminar + Übung	[MuK-A03/2] [MuK-A4/2] [MuK-WB] <b>Trimedialer Boulevardjournalismus – das Beispiel BILD</b> Volker Lilienthal Sem. Do 10-12 Ü35 – 02018 Übg. Do 14-16 Ü35 - 02018
<b>MuK-V01 / V1 / MuK-V03</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Kultur</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-350 Vorlesung	[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [SLM-WB] [SG] [DSL-V-NdL] (AWW: 20 Plätze) <b>Theorie und Geschichte des dokumentarischen Films</b> Thomas Weber Di 14-16 digital
52-351 Seminar	[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL-V-NdL] <b>Medienkulturen des Dokumentarischen</b> Thomas Weber Sem. Di 16-18 Medienzentrum
s. 52-371 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [Master-WB] [DL-M08] <b>Trans-Gender transmedial: zur Dekonstruktion von Geschlechterbildern</b> Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 Ü35 - 02018
---	<i>Siehe 52-203 Hauptankündigung des IfG:</i> Vorlesung [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB] [PS-2c] [PS-3a] [PS-3b] [PS-3c] [MuK-V01] [MuK-V1] [MuK-V03] <b>Theaterformen der Gegenwart, ihre Texte, ihre Vorgeschichten (T/M) (IntLit)</b> 2st. Do 12-14 NN (Kernzeit V-Phase)
---	<i>Siehe 52-253 Hauptankündigung des IfG:</i> Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [MuK-V01] [MuK-V1] <b>Identität, Gesellschaft und Medien im „neuen deutschen Film“ und der Literatur der „neuen Subjektivität“ (T/M)</b> Martin Schierbaum (PD) 2st.
---	<i>Siehe 52-255 Hauptankündigung des IfG:</i> [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [MuK-V01] [MuK-V1] <b>Popmusik als literaturwissenschaftlicher Forschungsgegenstand (T/M)</b> 2st. N.N. (Vertretung Benthien)
<b>MuK-V02 / V2 / MuK-V04</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)

52-360 Vorlesung	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) <b>Mediennutzung im Wandel</b> Uwe Hasebrink Di 16-18 digital
52-361 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MuK-WB] [DSL/DE-V-LD] <b>Hate Speech</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Mi 12-14 Ü35 - 01050
52-362 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MuK-WB] <b>Die Startup-Kultur des Journalismus: Silicon Valley und beyond</b> Wiebke Loosen Sem. Di 14-16 Ü35 - 01050
<b>MuK-AM</b>	<b>Abschlussmodul</b>
52-369	[MuK-AM] <b>Abschlusskolloquium</b> Judith Ellenbürger, Uwe Hasebrink Sem. Do 10-11 Ü35 - 01050 (14-tgl.) Sem. Mo 16-18 Medienzentrum
	<u>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</u> fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]
52-365 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] <b>ENTFÄLLT: Forum: Das ist Film</b> Koord.: Judith Ellenbürger, SHK: Fynn Benkert Mi 18:00-20:00 s.t. Medienzentrum SLM Kino
<b>ALT: Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaften A1, A2 und A3</b>	
<b>MuK-A1</b>	<b>Aufbaumodul: Medienanalyse und Medienkonzeption</b> (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-330 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] <b>Interaktiv-narrative Medienangebote</b> Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 Ü35 - 02018
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Webhistory</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 Ü35 - 01050
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] <b>Medienkonzentration, Medienvielfalt und Meinungsvielfalt</b> Hermann-Dieter Schröder Sem. Do 14-16 Ü35 - 01050
s. 52-334 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A1] [MuK-WB] <b>Von Reagan bis Vader – Archetypen und Erzählmuster im politischen Hollywoodkino</b> Christoph Dobbitsch

	Sem. Do 12-14 Ü35 - 02018
<b>MuK-A2</b>	<b>Aufbaumodul: Mediengeschichte und Mediengegenwart</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar oder 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] <b>Webhistory</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 Ü35 - 01050
<b>MuK-A3</b>	<b>Aufbaumodul: Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien</b> (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-332	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] <b>Media Cultural Studies: Grundlagen &amp; Perspektiven</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 Ü35 - 02018
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] <b>Medienkonzentration, Medienvielfalt und Meinungsvielfalt</b> Hermann-Dieter Schröder Sem. Do 14-16 Ü35 - 01050

<b>Master Medienwissenschaft</b>	
<b>MW-M01</b>	<b>Master-Basismodul</b> (Seminar/Vorlesung <b>Geschichte</b> + Seminar/Vorlesung <b>Theorie</b> + Seminar/Vorlesung <b>Analyse</b> )
52-370 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>PandeMedia. Die Rolle der Medien in der COVID-Pandemie</b> Judith Ellenbürger Sem. Di 10-12 02018
s. 52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M01GAT] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] <b>Real Fiction – Fiktionen des Realen</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Medienzentrum Sichttermin (fakultativ) Di 12-14 Medienzentrum Kino
---	<i>Siehe 52-265 Hauptankündigung des IfG:</i> Seminar [DL-M03] [DL-M08] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MW-M01T/A] <b>Methoden der Digital Humanities (T/M)</b> 2st. Marie Flüh (wiss. Projektmitarb.), Julia Nantke
<b>MW-M02</b>	<b>Master-Vertiefungsmodul</b> (Seminar + Prüfung)
<b>Im SoSe kein Angebot, da Prüfungsmodul nur im WiSe angeboten wird!</b>	
s. 52-370 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>PandeMedia. Die Rolle der Medien in der COVID-Pandemie</b> Judith Ellenbürger Sem. Di 10-12 02018

s. 52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M01GAT] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] <b>Real Fiction – Fiktionen des Realen</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Medienzentrum Sichttermin Di 12-14 Medienzentrum Kino
<b>MW-M03</b>	<b>Profil I: Fiktion (F)</b> (Seminar /Vorlesung)
s. 52-370 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>PandeMedia. Die Rolle der Medien in der COVID-Pandemie</b> Judith Ellenbürger Sem. Di 10-12 02018
52-371 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [Master-WB] [DL-M08] <b>Trans-Gender transmedial: zur Dekonstruktion von Geschlechterbildern</b> Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 Ü35 - 02018
s. 52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M01GAT] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] <b>Real Fiction – Fiktionen des Realen</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Medienzentrum Sichttermin (fakultativ) Di 12-14 Medienzentrum Kino
<b>MW-M04</b>	<b>Profil I: Dokumentation (D)</b> (Seminar /Vorlesung)
52-372 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien und Erinnerung – Doing History</b> Thomas Weber Sem. Mo 16-18 01050
52-373 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] <b>Medienereignisse: historische &amp; analytische Perspektiven</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 12-14 12095
s. 52-370 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>PandeMedia. Die Rolle der Medien in der COVID-Pandemie</b> Judith Ellenbürger Sem. Di 10-12 02018
s. 52-375 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M04] [GL-M05] [GL-M06] [Master-WB] <b>Interaktion &amp; Technologie</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 02050
<b>MW-M05</b>	<b>Forschungsmodul Fiktion (F)</b> (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)

52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M01GAT] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] <b>Real Fiction – Fiktionen des Realen</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Medienzentrum Sichttermin (fakultativ) Di 12-14 Medienzentrum Kino
s. 52-370 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>PandeMedia. Die Rolle der Medien in der COVID-Pandemie</b> Judith Ellenbürger Sem. Di 10-12 02018
s. 52-371 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [Master-WB] [DL-M08] <b>Trans-Gender transmedial: zur Dekonstruktion von Geschlechterbildern</b> Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 Ü35 - 02018
<b>MW-M06</b>	<b>Forschungsmodul Dokumentation (D)</b> (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
52-375 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M04] [GL-M05] [GL-M06] [Master-WB] <b>Interaktion &amp; Technologie</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 Ü35 - 01050
s. 52-370 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>PandeMedia. Die Rolle der Medien in der COVID-Pandemie</b> Judith Ellenbürger Sem. Di 10-12 Ü35 - 02018
s. 52-372 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien und Erinnerung – Doing History</b> Thomas Weber Sem. Mo 16-18 Ü35 - 01050
s. 52-373 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] <b>Medienereignisse: historische &amp; analytische Perspektiven</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 12-14 Ü35 - 12095
<b>MW-M07</b>	<b>Abschlussmodul</b> (Kolloquium)
52-379	[MW-M07] [MW-M13] <b>Abschlusskolloquium</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Do 16-18 Ü35 - 01050
	<b>Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft</b> <b>Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften</b>
52-380	<b>Doktorandenprogramm Medienwissenschaft</b> Joan Bleicher, Judith Ellenbürger, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine



	Fr 10-18 digital am 15.01.21; Fr 10-18 digital am 16.07.21
--	---