

Lehrplanübersicht für das Sommersemester 2022
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft
Master Medienwissenschaft

Stand: 01.02.2022

Sommersemester: 01.04.22 - 30.09.22

Vorlesungszeit: 04.04.22 - 16.07.22 – Vorlesungsfreie Zeit: 17.07.22-30.09.22

Pfingstferien: 22.05.22-29.05.22

ACHTUNG: Nach derzeitigem Stand ist es noch nicht möglich zu sagen, ob die Lehrveranstaltungen der MuK und MW im Sommersemester 2022 in Präsenz durchgeführt werden können. Sofern keine Präsenzlehre möglich ist, werden die Lehrveranstaltungen digital durchgeführt. Die folgenden Raumangaben sind evtl. Änderungen vorbehalten.

Auf unserer Homepage und bei den FAQs der Fakultät finden Sie zudem weitere Hinweise zu den jeweiligen Veranstaltungen (<https://www.uni-hamburg.de/newsroom/intern/2020/0323-auswirkungen-studierende.html>).

52-310 MuK-E02	Joan Bleicher	Grundlagen der Medien	Di 12-14 Digital (Ü35 – 00002 (A))
52-320 MuK-E03	Julia Niemann-Lenz	Einführung in die empirische Kommunikationsforschung	Di 10-12 Digital
52-350 MuK-V01	Kathrin Fahlenbrach	Medien, Film und Kultur. Medientheorien zur Einführung	Di 14-16 Ü35 – 01003 (G)
52-360 MuK-V02	Wiebke Loosen / Juliane A. Lischka	Journalismus und öffentliche Kommunikation in der (digitalen) Gesellschaft	Mi 16-18 Audimax 2
52-365 SLM-WB	ENTFÄLLT	Forum: Das ist Film	Mi 18-20 s.t.

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft	
MuK-E02 / E2	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
52-310 Vorlesung	[MuK-E02] [SLM-WB] (AWW: 10 Plätze) Grundlagen der Medien Joan Bleicher Di 12-14 – Digital (Ü35 00002 (A)) ab 05.04.22
52-311 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] [IfG 241] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 Medienzentrum ab 07.04.22 Übg. Do 12-14 Medienzentrum ab 14.04.22
52-312 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] [IfG 241] Grundlagen der Medien: Fernsehen Julia Schumacher Sem. Mi 10-12 – Ü35 02018 ab 06.04.22 Übg. Mi 14-16 – Ü35 02018 ab 06.04.22

---	<p>Siehe 52-231 Hauptankündigung des IfG: [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-E02] Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M) 2st. N.N. (Vertr. Schäfer)</p>
	<p>Siehe 52-231a Hauptankündigung des IfG: [IfG 241] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-E02] Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M) 2st. N.N. (Vertr. Schäfer)</p>
MuK-E03 / E3	Grundlagen der Kommunikationsforschung: Methoden (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
52-320 Vorlesung	[MuK-E03] [SLM-WB] Einführung in die empirische Kommunikationsforschung Julia Niemann-Lenz Di 10-12 – Digital; ab 05.04.22; am 05.07. und 12.07. Ü35 01002 (F)
52-321 Seminar + Übung	[MUK-E03] Methoden der Kommunikationsforschung Laura Laugwitz Sem. Mo 10-12 – Medienzentrums SLM ab 04.04.22 Übg. Mo 12-14 – Medienzentrums SLM ab 04.04.22
52-322 Seminar + Übung	[MUK-E03] Methoden der Kommunikationsforschung Laura Laugwitz Sem. Mo 14-16 – Medienzentrums SLM ab 04.04.22 Übg. Do 10-12 – Medienzentrums SLM ab 07.04.22
52-323 Seminar + Übung	[MUK-E03] Methoden der Kommunikationsforschung Laura Laugwitz Sem. Mo 16-18 – Medienzentrums SLM ab 04.04.22 Übg. Mi 12-14 – Medienzentrums SLM ab 06.04.22
MuK-A01	Propädeutikum: Geschichte, Theorie und Analyse (bestehend aus 1 Seminar oder Vorlesung Geschichte; 1 Seminar oder Vorlesung Theorie; 1 Seminar oder Vorlesung Analyse)
52-331 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] Inszenierungen im Dokumentarischen Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Ü35 01050
52-332 Seminar	[MuK-A01GA] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Genre & Gender Julia Schumacher Sem. Di 10-12 – Ü35 01050 ab 05.04.22
52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Privatheit in Medien Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Ü35 02036 ab 06.04.22
52-334	[MuK-A01T] [MuK-A1] [MuK-WB]

Seminar	Einführung in die Medienethik Philipp Bode Sem. Mo 14-16 – Ü35 01050 ab 04.04.22
s. 52-341 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] [IfG 241] Reality TV Joan Bleicher Sem. Do 16-18 – Ü35 01050
s. 52-342 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] Serielle Figuren. Ästhetik und Analyse von Figuren in Serien Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 – Ü35 02018
---	<i>Siehe Hauptöffnung 52-227 vom IfG:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G] [MuK-WB] Postmigrantische Narrative intermedial (T/M) (IntLit) 2st. N.N. (Vertretung Thiel)
MuK-A02	Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
52-341 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] [IfG 241] Reality TV Joan Bleicher Sem. Do 16-18 – Ü35 01050 ab 07.04.22
52-342 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] Serielle Figuren. Ästhetik und Analyse von Figuren in Serien Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 – Ü35 02018 ab 04.04.22
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] Inszenierungen im dokumentarischen Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Ü35 01050 ab 06.04.22
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01GA] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Genre & Gender Julia Schumacher Sem. Di 10-12 – Ü35 01050 ab 05.04.22
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Privatheit in Medien Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Ü35 02036 ab 06.04.22
MuK-A03/1	Praxismodul: Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-345 Seminar + Übung	[MuK-A03/1] [MuK-WB] Kurz & Gut: Kurzfilme konzipieren und drehen Christoph Dobbitsch

	Blocksem.: Fr. 14-16 am 29.04., 15.07.; Fr. 12-18 am 06.05., 20.05., 10.06., 24.06. – Medienzentrum SLM Blockübung. Fr. 12-16 am 13.05., 03.06., (10-18 Uhr), 17.06.; Fr. 12-18 am 01.07., 08.07. – Medienzentrum SLM
MuK-A03/2	Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-346 Seminar + Übung	[MuK-A03/2] [MuK-WB] Digitaler Journalismus Jannis Frech Sem. Mi 14-16 – Medienzentrum SLM ab 06.04.22 Übg. Mi 16-18 – Medienzentrum SLM ab 06.04.22
MuK-V01 / V1 / MuK-V03	Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-350 Vorlesung	[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [SLM-WB] [SG] [DSL-V-NdL] (AWW: 10 Plätze) Medien, Film und Kultur. Film- und Medientheorien zur Einführung Kathrin Fahlenbrach Di 14-16 – Ü35 01003 (G) ab 05.04.22
52-351 Seminar	[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL-V-NdL] [IfG 321] Erzählen in digitalen Medien Jasmin Kermanchi Sem. Mi 10-12 – Ü35 01050 ab 06.04.22
---	Siehe 52-249 Hauptankündigung vom IfG: [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MW-M03] Komik und Kritik: Narrenfiguren im 18. und 19. Jahrhundert (T/M) 2st. N.N. (Vertr. Schäfer)
---	Siehe 52-253 Hauptankündigung vom IfG: [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M07] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MW-M03] "Wähle nur die Zukunft, in der du es aushältst." Ästhetik, Geschichte und Gegenwart im Werk Alexander Kluges (T/M) 2st. Martin Schierbaum
---	Siehe 52-256 Hauptöffnung vom IfG: [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MW-M03] Theater 2.0: Technologie und Digitalisierung (T/M) 2st. N.N. (Vertr. Schäfer)
MuK-V02 / V2 / MuK-V04	Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-360 Vorlesung	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Journalismus und öffentliche Kommunikation in der (digitalen) Gesellschaft Wiebke Loosen / Juliane A. Lischka Mi 16-18 – Audimax 2 ab 06.04.22

52-361 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MuK-WB] Kommunikation in Krisen Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 – Ü35 02036 ab 05.04.22
52-362 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MuK-WB] Identitätsbasierte Film- und Medienkulturen Julia Schumacher Sem. Di 14-16 – Ü35 02018 ab 05.04.22
MuK-AM	Abschlussmodul
52-369	[MuK-AM] Abschlusskolloquium Joan Bleicher Sem. Mo 16-18 – Ü35 01050 ab 04.04.22 Jan-Hinrik Schmidt Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 05.04.22
	Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich: fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]
52-364 Seminar	[MuK-WB] [Master-WB] Wissenschaftspraxis: Schwerpunkt Medienwissenschaft Julia Schumacher, Jasmin Kermanchi Sem. Di 16-18 – Ü35 02018 ab 05.04.22
52-365 ENTFÄLLT Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] ENTFÄLLT Forum: Das ist Film Koord., Mi 18:00-20:00 s.t. Medienzentrum SLM Kino
ALT: Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaften A1, A2 und A3	
MuK-A1	Aufbaumodul: Medienanalyse und Medienkonzeption (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] Inszenierungen im dokumentarischen Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Ü35 01050
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01GA] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Genre & Gender Julia Schumacher Sem. Di 10-12 – Ü35 01050
s. 52-334 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A1] [MuK-WB] Einführung in die Medienethik LA: Philipp Bode Sem. Mo 16-18 – Ü35 01050
MuK-A2	Aufbaumodul: Mediengeschichte und Mediengegenwart (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar oder 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01GA] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Genre & Gender

	Julia Schumacher Sem. Di 10-12 – Ü35 01050
MuK-A3	Aufbaumodul: Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-333	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Privatheit in Medien Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Ü35 02036

Master Medienwissenschaft	
MW-M01	Master-Basismodul (Seminar/Vorlesung Geschichte + Seminar/Vorlesung Theorie + Seminar/Vorlesung Analyse)
s. 52-370 Seminar	[MW-M03] [MW-M01A] [MW-M05] Audiovisuelle Atmosphären in filmischen und seriellen Räumen Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 10-12 – Ü35 02018 ab 05.04.22
s. 52-371 Seminar	[MW-M03] [MW-M01GAT] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Science-Fiction-Konzepte Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 05.04.22 Sichttermin Di 12-14 – (fakultativ) Medienzentrum SLM Kino ab 12.04.22
MW-M02	Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung)
Im SoSe kein Angebot, da Prüfungsmodul nur im WiSe angeboten wird!	
s. 52-371 Seminar	[MW-M03] [MW-M01GAT] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Science-Fiction-Konzepte Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 05.04.22 Sichttermin Di 12-14 – (fakultativ) Medienzentrum SLM Kino ab 12.04.22
MW-M03	Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung)
52-370 Seminar	[MW-M03] [MW-M01A] [MW-M05] Audiovisuelle Atmosphären in filmischen und seriellen Räumen Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 10-12 – Ü35 02018 ab 05.04.22
52-371 Seminar	[MW-M03] [MW-M01GAT] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Science-Fiction-Konzepte Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 05.04.22 Sichttermin Di 12-14 – (fakultativ) Medienzentrum SLM Kino ab 12.04.22
s. 52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [DL-M08] Was ist jüdischer Film? Julia Schumacher Sem. Do 10-12 – Ü35 02018 ab 07.04.22
---	<i>Siehe 52-249 Hauptankündigung vom IfG:</i> [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MW-M03] Komik und Kritik: Narrenfiguren im 18. und 19. Jahrhundert (T/M) 2st. N.N. (Vertr. Schäfer)
	<i>Siehe 52-253 Hauptankündigung vom IfG:</i> [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M07] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MW-M03] "Wähle nur die Zukunft, in der du es aushältst." Ästhetik, Geschichte und Gegenwart im Werk Alexander Kluges (T/M)

	2st. Martin Schierbaum
---	Siehe 52-256 Hauptöffnung vom IfG: [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MW-M03] Theater 2.0: Technologie und Digitalisierung (T/M) 2st. N.N. (Vertr. Schäfer)
MW-M04	Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung)
52-372 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] Visuelle Selbstdarstellungen in sozialen Online-Medien Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 – Ü35 02018 04.04.22
52-373 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Die Wirklichkeit und die Medien Julia Schumacher Sem. Mi 12-14 – Ü35 02018 ab 06.04.22
s. 52-375 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] Medien über Medien Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Ü35 01050 ab 07.04.22
MW-M05	Forschungsmodul Fiktion (F) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-371 Seminar	[MW-M03] [MW-M01GAT] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Science-Fiction-Konzepte Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 05.04.22 Sichttermin Di 12-14 – (fakultativ) Medienzentrum SLM Kino ab 12.04.22
s. 52-370 Seminar	[MW-M03] [MW-M01A] [MW-M05] Audiovisuelle Atmosphären in filmischen und seriellen Räumen Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 10-12 – Ü35 02018 ab 05.04.22
52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [DL-M08] Was ist jüdischer Film? Julia Schumacher Sem. Do 10-12 – Ü35 02018 ab 07.04.22
MW-M06	Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
52-375 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] Medien über Medien Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Ü35 01050 ab 07.04.22
s. 52-372 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] Visuelle Selbstdarstellungen in sozialen Online-Medien Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 – Ü35 02018 04.04.22

s. 52-373 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Die Wirklichkeit und die Medien Julia Schumacher Sem. Mi 12-14 – Ü35 02018 ab 06.04.22
MW-M07	Abschlussmodul (Kolloquium)
52-379	[MW-M07] [MW-M13] Abschlusskolloquium Kathrin Fahlenbrach Sem. 14tgl. Mi 12-14 – Ü35 02036 ab 06.04.22
	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-380	Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine