

Lehrplanübersicht für das Sommersemester 2023
Bachelor Medienwissenschaft
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft
Master Medienwissenschaft

Stand: 30.03.2023

Sommersemester: 01.04.23 - 30.09.23

Vorlesungszeit: 03.04.23 - 15.07.23 – Vorlesungsfreie Zeit: 16.07.23-30.09.23

Pfingstferien: 29.05.23-04.06.23

| | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 52-310 MeWi-E2/ MuK-E02 | Kathrin Fahlenbrach | Grundlagen der Medien | Di 12-14 Ü35 – 00129-01 (B) |
| 52-320 MeWi-E03/ MuK-E03 | Julia Niemann-Lenz | Einführung in die empirische Kommunikationsforschung | Di 10-12 Ü35 – 00093 |
| 52-350 MuK-V01 | Thomas Weber | Erinnerungskulturen im Prisma der Medien | Di 14-16 Ü35 – 00129-01 (B) |
| 52-360 MuK-V02 | Wiebke Loosen / Juliane A. Lischka | Journalismus und öffentliche Kommunikation in der (digitalen) Gesellschaft | Di 12-14 Ü35 – 01003 (G) |
| 52-365 SLM-WB | Julia Schumacher / Fynn Benkert | Forum: Das ist Film | Mi 18-20 s.t. Medienzentrum Kino |

| Bachelor Medienwissenschaft Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft | |
|--|--|
| MeWi-E2 / MuK-E02 | Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung) |
| 52-310 Vorlesung | [MeWi-E2] [MuK-E02] [SLM-WB] (AWW: 10 Plätze) Grundlagen der Medien Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 – Ü35 – 00129-01 (B) ab 04.04.23 |
| 52-311 Seminar + Übung | [MeWi-E2] [MuK-E02] [MuK-WB] [MeWi-WB] Grundlagen der Medien: Fernsehen Joan Bleicher Sem. Mo 14-16 Ü35 – 02018 ab 03.04.23 Übg. Mi 14-16 Medienzentrum SLM ab 05.04.23 |
| 52-312 Seminar + Übung | [MeWi-E2] [MuK-E02] [MuK-WB] [MeWi-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 12-14 – Medienzentrum SLM ab 06.04.23 Übg. Do 10-12 – Medienzentrum SLM ab 13.04.23 |
| MeWi-E3 / MuK-E03 | Audiovisuelle Produktion (bestehend aus 1 Seminar mit Übung) Grundlagen der Kommunikationsforschung: Methoden (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung) |

| | |
|---|--|
| 52-320 Vorlesung | [MuK-E03] [SLM-WB] Einführung in die empirische Kommunikationsforschung Julia Niemann-Lenz Di 10-12 Ü35 – 00093 ab 04.04.23 |
| 52-321 Seminar + Übung | [MeWi-E3] Kurz & Gut: Kurzfilme konzipieren und drehen Christoph Dobbitsch Sem. Fr 14-16 – Medienzentrum SLM am 21.04., 07.07.; Fr 12-18 – Medienzentrum SLM am 28.04., 12.05., 16.06.; Fr 12-18 – Ü35 12095 am 26.05., Übg. Fr 12-16 – Ü35 12095 am 05.05., (Mo 10-14 am 22.05.; Fr 12-16 09.06. im MZ SLM); Fr 10-18 – Medienzentrum SLM am 23.06., 30.06. |
| 52-322 Seminar + Übung | [MeWi-E3] Grundlagen der Filmpraxis Michael Geier Blocksem.: Mo 17-20 digital am 17.04.; Do 14-20 am 27.04., Fr 9-17 am 28.04.; Fr 10-19 am 12.05. im Ü35 – 12095; Sa 8-11 digital am 13.05. Blockübung: Fr 10-18 am 05.05., 19.05., 26.05. und 02.06. im Medienzentrum SLM |
| --- | <i>Siehe Hauptangebot vom IJK 24-301.31</i> [Sige-IJK] [MuK-E03] Methoden der empirischen Sozialforschung Tim Schatto-Eckrodt Sem. Fr 9-12 Raum folgt Übg. Angaben folgen |
| MeWi-A1 / MuK-A01GAT | Forschungsperspektiven (bestehend aus 2 Seminaren plus Prüfung) / Propädeutikum Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus je 1 Seminar o. Vorlesung Geschichte, Theorie und Analyse) |
| 52-331 Seminar | [MeWi-A1] [MuK-A01AT] [MuK-WB] [MeWi-WB] Interaktiv-narrative Medienangebote Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 Ü35 – 12095 ab 05.04.23 |
| 52-332 Seminar | [MeWi-A1] [MuK-A01AT] [MuK-WB] [MeWi-WB] Schund, Kult und Guilty Pleasures – Phänomene & Mechanismen der kulturellen Auf- und Abwertung Julia Schumacher Sem. Di 12-14 Ü35 – 02018 ab 04.04.23 |
| <i>ENTFÄLLT</i> 52-333 <i>Seminar</i> | <i>[MeWi-A1] [MuK-A01T] [MuK-WB] [MeWi-WB]</i> <i>YouTube: Netzwerk, Plattform und Archiv</i> <i>Henrik Wehmeier</i> <i>Sem. Do 10-12 Ü35 – 01050 ab 06.04.23</i> |
| 52-334 Seminar | [MeWi-A1] [MuK-A01TA] [MuK-WB] [MeWi-WB] Cultural Media Studies Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 Ü35 – 02018 ab 03.04.23 |
| 52-335 Seminar | [MeWi-A1] [MuK-A01G] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] [DSL-A-DSL] Medienstadt Hamburg Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 Ü35 – 01050 ab 04.04.23 |

| | |
|---|--|
| 52-336 Seminar | [MuK-A01TG] [MuK-WB] Digital Cultures - Von der Subkultur zum medialen Mainstream Oliver Schmidt Sem. Mi 14-18 – Medienzentrum SLM am 26.04., 03.05., 24.05., 31.05., 07.06., 14.06., 21.06. |
| s. 52-344 Seminar | [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] Inszenierungen im Dokumentarischen Jasmin Kermanchi Sem. Mi 10-12 Ü35 – 02036 ab 05.04.23 |
| s. 52-345 Seminar | [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] YouTube & Online-Videos Joan Bleicher Sem. Di 16-18 Ü35 – 02018 ab 04.04.23 |
| --- | <i>Siehe Hauptangebot des IfG: 52-238</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MuK-A02] Grundfragen des Theaters (T/M) Martin Schäfer 2st. Mo 10-12 Ü35-01018 |
| MeWi-A2 / MeWi NF A4 / MuK-A02 | Ansätze, Theorien und Methoden (bestehend aus 2 Seminare + Prüfung) / Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung) |
| 52-341 Seminar | [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] Feministische Filmtheorien: Geschichte, Kontroversen, Anwendung Julia Schumacher Sem. Do 12-14 Ü35 – 02018 ab 06.04.23 |
| 52-342 Seminar | [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] Einführung in die Production Studies Julia Schumacher Sem. Mi 12-14 Ü35 – 02018 ab 05.04.23 |
| 52-344 Seminar | [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] Inszenierungen im Dokumentarischen Jasmin Kermanchi Sem. Mi 10-12 Ü35 – 02036 ab 05.04.23 |
| 52-345 Seminar | [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] YouTube & Online-Videos Joan Bleicher Sem. Di 16-18 Ü35 – 02018 ab 04.04.23 |
| MeWi-A3 | Online-Produktionen (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung; Online-Produktion) |
| 52-346 | [MuK-A03/1] [IfG 241] [IfG 244] Online Produktion Thomas Weber Blocktermine Sem. & Übg.: Fr 10-16 Ü35 - 02018 am 14.04., 05.05., 12.05., 26.05., 02.06., 30.06., 07.07. |

| | |
|------------------------------|--|
| MuK-A03/1 | Praxismodul: Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung) |
| 52-347 Seminar + Übung | [MuK-A03/1] Podcasting Andreas Stuhlmann Sem. Mi 10-12 Medienzentrum SLM ab 05.05.23 Übg. Mi 12-14 Medienzentrum SLM ab 05.05.23 |
| MuK-A03/2 | Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung) |
| 52-348 Seminar + Übung | [MuK-A03/2] Sendeverbote in der deutschen Fernsehgeschichte Volker Lilienthal Sem. Di 14-16 – VMP 9 B130 ab 04.04.23 Übg. Di 16-18 – VMP 9 B130 ab 04.04.23 |
| MuK-V01 / MuK-V03 | Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar) |
| 52-350 Vorlesung | [MuK-V01] [MuK-V03] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] [DSL-A-DSL] (AWW: 10 Plätze) Erinnerungskulturen im Prisma der Medien Thomas Weber Di 14-16 – Ü35 – 00129-01 (B) ab 04.04.23 |
| 52-351 Seminar | [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-WB] Vom Bunker Valentin zur Baracke Wilhelmine. Erinnerungskulturen als technologische Herausforderung. Thomas Weber Sem. Di 16-18 Ü35 – 01050 ab 04.04.23 |
| 52-352 Seminar | [Muk-V01] [MuK-V03] [MuK-WB] Medien und Religion Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 Ü35 – 01050 ab 05.05.23 |
| --- | <i>Siehe Hauptangebot vom IfG: 52-205</i> [IfG 321] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB] [SG-SLM] [MuK-V01] [MuK-V03] 1968. Literatur in der Revolte (T/M) (IntLit) Peter Brandes 2st. Do 12-14 Ü35-00129-01 (B) (Kernzeit V-Phase) |
| MuK-V02 / MuK-V04 | Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar) |
| 52-360 Vorlesung | [MuK-V02] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Journalismus und öffentliche Kommunikation in der (digitalen) Gesellschaft Wiebke Loosen / Juliane A. Lischka Di 12-14 Ü35 – 01003 (G) ab 04.04.23 |
| 52-361 Seminar | [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] [DSL/DE-VLD] Sprache und visuelle Kommunikation im Schulraum Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 10-12 Ü35 – 01050 ab 03.04.23 |

| | |
|-------------------------|---|
| --- | <p>Siehe Hauptangebot vom IJK: 24-408.45 [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] Feministische Bewegungen in digitalen Öffentlichkeiten Laura Laugwitz Sem. Mo 12-14 Raumangaben folgen</p> |
| | <p>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich: fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]</p> |
| 52-365 Ringvorlesung | <p>[SLM-WB] [Master-WB] Forum: Das ist Film Koord.: Julia Schumacher / Fynn Benkert Mi 18:00-20:00 s.t. Medienzentrum SLM Kino</p> |
| MuK-AM | Abschlussmodul |
| 52-369 | <p>[MuK-AM] Abschlusskolloquium Kathrin Fahlenbrach / Juliane Lischka Sem. 14tgl. Di 14-16 Ü35 – 02018 ab 04.04.23 Sem. 14tgl. Di 14-16 Ü35 – 02018 ab 11.04.23</p> |

| Master Medienwissenschaft | |
|---|---|
| MW-M02 | Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung) |
| Im SoSe kein Angebot, da Prüfungsmodul nur im WiSe angeboten wird! | |
| s. 52-371 Seminar | <p>[MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [Master-WB] Soundästhetik in Film, Fernsehen und Computerspielen Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 Ü35 02018 ab 03.04.23 Sichttermin Mo 14-16 Medienzentrum SLM Kino ab 17.04.23</p> |
| s. 52-375 Seminar | <p>[MW-M05] [MW-M03] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Real Fiction Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Medienzentrum SLM ab 04.04.23 Sichttermin Di 12-14 Medienzentrum SLM ab 11.04.23</p> |
| MW-M03 | Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung) |
| 52-370 Seminar | <p>[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Grenzgänge Fakten und Fiktionen Joan Bleicher Sem. Do 10-12 Ü35 – 02018 ab 06.04.23</p> |
| 52-371 Seminar | <p>[MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [Master-WB] Soundästhetik in Film, Fernsehen und Computerspielen Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 Ü35 02018 ab 03.04.23 Sichttermin Mo 14-16 Medienzentrum SLM Kino ab 17.04.23</p> |
| s. 52-375 Seminar | <p>[MW-M05] [MW-M03] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Real Fiction Heinz Hiebler</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | Sem. Di 14-16 Medienzentrum SLM ab 04.04.23 Sichttermin Di 12-14 Medienzentrum SLM ab 11.04.23 |
| --- | <i>Siehe Hauptangebot vom IfG: 52-257</i> [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M08] [DL-M09] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] Auftrittsmöglichkeiten am Theater: Aktuelle Hamburger Produktionen (T/M) (IntLit) Martin Schäfer 2st. Mo 12-14 Ü35-01018 (Wahlzeit) |
| --- | <i>Siehe Hauptangebot vom IfG: 52-261</i> [DL-M04] [DL-M05] [DL-M08] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] Don Juan intermedial Bernhard Jahn 2st. Di 14-16 Ü35-01048 |
| MW-M04 | Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung) |
| 52-372 Seminar | [MW-M04] [MW-M06] Online Aktivismus Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 12-14 Ü35 – 01050 ab 05.04.23 |
| 52-373 Seminar | [MW-M04] [MW-M06] Geschichte, Drama, Emotionen! Dramaturgien des Histotainments Julia Schumacher Sem. Di 10-12 Ü35 – 02018 ab 04.04.23 |
| 52-374 Seminar | [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Dokumentarische Projekte im Digitalen Thomas Weber Sem. Mo 14-16 Ü35 – 12095 ab 03.04.23 |
| s. 52-376 Seminar | [MW-M06] [MW-M04] [GL-M05] [Master-WB] Interaktion und Technologie: Interpersonale Kommunikation in der digitalen Gegenwart Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 14-16 – Ü35 01050 ab 03.04.23 |
| MW-M05 | Forschungsmodul Fiktion (F) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung) |
| 52-375 Seminar | [MW-M05] [MW-M03] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Real Fiction Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Medienzentrum SLM ab 04.04.23 Sichttermin Di 12-14 Medienzentrum SLM ab 11.04.23 |
| s. 52-370 Seminar | [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Grenzgänge Fakten und Fiktionen Joan Bleicher Sem. Do 10-12 Ü35 – 02018 ab 06.04.23 |
| s. 52-371 Seminar | [MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [Master-WB] Soundästhetik in Film, Fernsehen und Computerspielen Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 Ü35 02018 ab 03.04.23 |

| | |
|----------------------|---|
| | Sichttermin Mo 14-16 Medienzentrum SLM Kino ab 17.04.23 |
| --- | <p><i>Siehe Hauptangebot vom IfG: 52-257</i> [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M08] [DL-M09] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] Auftrittsmöglichkeiten am Theater: Aktuelle Hamburger Produktionen (T/M) (IntLit) Martin Schäfer 2st. Mo 12-14 Ü35-01018 (Wahlzeit)</p> |
| --- | <p><i>Siehe Hauptangebot vom IfG: 52-261</i> [DL-M04] [DL-M05] [DL-M08] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] Don Juan intermedial Bernhard Jahn 2st. Di 14-16 Ü35-01048</p> |
| MW-M06 | Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung) |
| 52-376 Seminar | [MW-M06] [MW-M04] [GL-M05] [Master-WB] Interaktion und Technologie: Interpersonale Kommunikation in der digitalen Gegenwart Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 14-16 – Ü35 01050 ab 03.04.23 |
| s. 52-372 Seminar | [MW-M04] [MW-M06] Online Aktivismus Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 10-12 Ü35 – 02018 ab 05.04.23 |
| s. 52-373 Seminar | [MW-M04] [MW-M06] Geschichte, Drama, Emotionen! Dramaturgien des Histotainments Julia Schumacher Sem. Di 10-12 Ü35 – 02018 ab 04.04.23 |
| s. 52-374 Seminar | [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Dokumentarische Projekte im Digitalen Thomas Weber Sem. Mo 14-16 Ü35 – 12095 ab 03.04.23 |
| MW-M07 | Abschlussmodul (Kolloquium) |
| 52-379 | [MW-M07] [MW-M13] Abschlusskolloquium Thomas Weber Sem. 14tgl. Mo 16-18 Ü35 – 12095 ab 10.04.23 |
| | Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften |
| 52-380 | Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine |