

Lehrplanübersicht für das Sommersemester 2024
Bachelor Medienwissenschaft
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft
Master Medienwissenschaft

Stand: 09.04.2024

Sommersemester: 01.04.24 - 30.09.24

Vorlesungszeit: 02.04.24 - 13.07.24 – Vorlesungsfreie Zeit: 14.07.24 - 30.09.24

Pfingstferien: 19.05.24 - 26.05.24

52-510 MeWi-E2	Joan Bleicher	Mediengeschichte	Di 10-12 Digital
52-550 MeWi-V	Thomas Weber	Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film: Schwerpunkt Digitale Transformation	Di 14-16 Phil G
24-804.20 MuK-V02	Judith van der Woude	Nutzung, Rezeption und Wirkung medialer Kommunikation in der digitalen Welt	Do 14-16 ESA C
52-565 SLM-WB	Julia Schumacher / Fynn Benkert	Forum: Das ist Film	Mi 16-19 s.t. Medienzentrum Kino

Bachelor Medienwissenschaft	
MeWi-E2	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
52-510 Vorlesung	[MeWi-E2] [MuK-E02] [SLM-WB] (AWW: 10 Plätze) Mediengeschichte Joan Bleicher Di 10-12 – digital ab 02.04.2024
52-512 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrum SLM ab 04.04.2024 Übg. Do 12-14 – Medienzentrum SLM ab 11.04.2024
MeWi-E3	Audiovisuelle Produktion (bestehend aus 1 Seminar mit Übung)
52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MuK-A03/1] Kinderfernsehen produzieren - eine Königsdisziplin?! LA: Antonia Simm Sem. Do 14-20 – Phil A 11006 am 18.04., 27.06. und Fr 10-18 – Medienzentrum SLM am 19.04., 28.06. Übg. Do 14-20 – Phil A 11006 am 16.05. und Fr 10-18 – Medienzentrum SLM am 17.05.
IJK-Import Seminar + Übung	<i>Siehe Lehrveranstaltung vom IJK: 24-301.28</i> [MuK-E03] [MeWi-E3] [SLM-WB] Methoden der empirischen Sozialforschung - Grundkurs und Tutorium (H) Tim Schatto-Eckrodt 4st., Fr 9–12 VMP 9 B528 ab 05.04.24
MeWi-A1	Forschungsperspektiven (bestehend aus 2 Seminaren plus Prüfung)
52-531 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] Podcasting: Theorie, Geschichte und Analyse eines neuen Mediums

	LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 – Phil A11006 ab 03.04.2024
52-532 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] Androiden, Replikanten und Maschinengeister: Darstellungsformen von KI im Science-Fiction-Film LA: Christoph Dobbitsch Blocktermine: Fr 14-18 – Phil A11006 am 03.05., Fr 14-18 – Phil A11006 am 07.06., Sa 11-16 – Phil A11006 am 08.06., Fr 10-17 – Phil A1005 am 05.07., Sa 11-16 – Phil A11006 am 06.07. Sichttermin: Mo 16-18 – Medienzentrum SLM Kino vom 06.05.-01.07.
52-533 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] Empirische Forschung in und über Soziale Medien: Was gehört in den Methodenkoffer? LA: Luise Erbentraut Blockseminar: Sa 12-14 – online am 13.04., 11.05., 25.05., 01.06.; Di-Fr 10-16 – Phil A 11006 am 23.07., 24.07., 25.07. und 26.07.
52-534	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] Matters of the Metaverse: Neue Horizonte LA: Daniela Dinnes Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 02.04.2024
52-535 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] Virtuell gesund Elisa Linseisen Sem. Mo 12-14 – Medienzentrum SLM ab 08.04.2024
52-536 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] Grenzgänge Fakten & Fiktion Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Phil A11006 ab 08.04.2024
s. 52-544 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] Fernsehgenres / Fernsehanalyse Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Phil A11006 ab 04.04.2024
---	<i>Siehe Hauptangebot des IfG: 52-</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MuK-A02] Grundfragen des Theaters (T/M) Martin Schäfer 2st.
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-233:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG 645][DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MuK-A01TAG] Unterhaltung und Avantgarde: Das Hamburger Thalia Theater von 1904 bis 1915 (T/M) Martin Schäfer 2st. Mo 14-16 B3002
MeWi-A2 / MeWi NF A4	Ansätze, Theorien und Methoden (bestehend aus 2 Seminare + Prüfung)
52-541 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] Realismus in Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilm Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Medienzentrum SLM ab 03.04.2024
52-542 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] [IfG 311] [IfG 641] [IfG 646] [DSL/DE-V-LD] Hate Speech Jannis Androutsopoulos

	Sem. Di 10-12 – Phil A11006 ab 08.04.2024
52-543 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] Medien*Gender Elisa Linseisen Sem. Mo 14-16 – Phil A11006 ab 08.04.2024
52-544 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] Fernsehgenres / Fernsehanalyse Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Phil A11006 ab 04.04.2024
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-237:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IFG 645][DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] #poetry: Plattformisierte Lyrik auf Instagram, TikTok & Co (T/M) Magdalena Korecka 2st. Mi 16-18 B3002
MeWi-A3	Online-Produktionen (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung; Online-Produktion)
52-545 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] Online Produktion Thomas Weber Blocksem. & Zoomübg.: Fr 14-18 Phil A 11006 am 05.04., 12.04., 26.04., und 10.05.; Fr 14-18 Phil A 1005 am 03.05.
52-546 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] Grundlagen des Webdesigns Daniel Kulle Sem. Do 16-18 – Medienzentrums SLM ab 04.04.2024 Übg. Do 18-20 – Medienzentrums SLM ab 04.04.2024
MeWi-V	Vertiefungsmodul: Medien, Kultur und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung oder 1 Seminar + Prüfung + Forschungsbericht)
52-550 Vorlesung	[MeWi-V1] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] [IfG 244] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film: Schwerpunkt Digitale Transformation Thomas Weber Di 14-16 – Phil G ab 02.04.2024
52-551 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-WB] Mediologische Analysen dokumentarischer Filme: Schwerpunkt digitale Transformation Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Phil A 1005 ab 02.04.2024
52-552	[MeWi-V] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] Memories in the Age of Digital Media Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 – Medienzentrums SLM ab 02.04.2024
	Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich: fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]

<p>52-565 Ringvorlesung</p>	<p>[SLM-WB] [Master-WB] Forum: Das ist Film Koord.: Elisa Linseisen / Fynn Benkert Mi 16:00-19:00 s.t. Medienzentrum SLM Kino</p>
<p>52-566</p>	<p>[SLM-WB] [Master-WB] Hands-on: Filmkritik Koord.: Elisa Linseisen / Fynn Benkert 2st., Fr 10-12 Medienzentrum SLM ab 05.04.24; im Phil A11006 am 19.04., 17.05. und 28.06.</p>

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft	
MuK-E02	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-510 Vorlesung	[MeWi-E2] [MuK-E02] [SLM-WB] (AWW: 10 Plätze) Mediengeschichte Joan Bleicher Di 10-12 – digital ab 02.04.2024
s. 52-512 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrum SLM ab 04.04.2024 Übg. Do 12-14 – Medienzentrum SLM ab 11.04.2024
MuK-E03	Grundlagen der Kommunikationsforschung: Methoden (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
IJK-Import Seminar + Übung	<i>Siehe Lehrveranstaltung vom IJK: 24-301.28</i> [MuK-E03] [SLM-WB] Methoden der empirischen Sozialforschung - Grundkurs und Tutorium (H) Tim Schatto-Eckrodt 4st., Fr 9–12 VMP 9 B528 ab 05.04.24
MuK-A01GAT	Propädeutikum Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus je 1 Seminar o. Vorlesung Geschichte, Theorie und Analyse)
s. 52-531 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] Podcasting: Theorie, Geschichte und Analyse eines neuen Mediums LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 – Phil A11006
s. 52-532 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] Androiden, Replikanten und Maschinengeister: Darstellungsformen von KI im Science-Fiction-Film LA: Christoph Dobbitsch Blocktermine: Fr 14-18 – Phil A11006 am 03.05., Fr 14-18 – Phil A11006 am 07.06., Sa 11-16 – Phil A11006 am 08.06., Fr 10-17 – Phil A1005 am 05.07., Sa 11-16 – Phil A11006 am 06.07. Sichttermin: Mo 16-18 – Medienzentrum SLM Kino vom 06.05.-01.07.
s. 52-333	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] Empirische Forschung in und über Soziale Medien: Was gehört in den Methodenkoffer? LA: Luise Erbentraut Blockseminar: Sa 12-14 – online am 13.04., 11.05., 25.05., 01.06.; Di-Fr 10-16 – Phil A 11006 am 23.07., 24.07., 25.07. und 26.07.
s. 52-534	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] Matters of the Metaverse: Neue Horizonte LA: Daniela Dinnes Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 02.04.2024
s. 52-536 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] Grenzgänge Fakten & Fiktion Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Phil A11006 ab 08.04.2024
s. 52-543 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] Gender, Queer und Media Studies Elisa Linseisen

	Sem. Mo 14-16 – Phil A11006 ab 08.04.2024
s. 52-544 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] Fernsehgenres / Fernsehanalyse Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Phil A11006 ab 04.04.2024
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-233:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG 645][DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MuK-A01TAG] Unterhaltung und Avantgarde: Das Hamburger Thalia Theater von 1904 bis 1915 (T/M) Martin Schäfer 2st. Mo 14-16 B3002
MuK-A02	Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
s. 52-543 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] Gender, Queer und Media Studies Elisa Linseisen Sem. Mo 14-16 – Phil A11006 ab 08.04.2024
s. 52-544 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] Fernsehgenres / Fernsehanalyse Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Phil A11006 ab 04.04.2024
---	<i>Siehe Hauptangebot des IfG: 52-</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MuK-A02] Grundfragen des Theaters (T/M) Martin Schäfer 2st.
MuK-A03/1	Praxismodul: Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
s. 52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MuK-A03/1] Kinderfernsehen produzieren - eine Königsdisziplin?! LA: Antonia Simm Sem. Do 14-20 – Phil A 11006 am 18.04., 27.06. und Fr 10-18 – Medienzentrum SLM am 19.04., 28.06. Übg. Do 14-20 – Phil A 11006 am 16.05. und Fr 10-18 – Medienzentrum SLM am 17.05.
s. 52-545 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] Online Produktion Thomas Weber Blocktsem. & Zoomübg.: Fr 14-18 Phil A 11006 am 05.04., 12.04., 26.04., und 10.05.; Fr 14-18 Phil A 1005 am 03.05.
s. 52-546 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] Grundlagen des Webdesigns Daniel Kulle Sem. Do 16-18 – Medienzentrum SLM ab 04.04.2024 Übg. Do 18-20 – Medienzentrum SLM ab 04.04.2024
MuK-A03/2	Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
---	<i>Siehe Lehrveranstaltung IJK: 24-305.24</i> [MuK-A03/2] Investigative Digitale Ethnographie auf Telegram [digital] Juliane Lischka

	Sem. Do 10:15–11:45 Digital ab 04.04.24
MuK-V01 / MuK-V03	Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
s. 52-550 Vorlesung	[MeWi-V1] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] [IfG 244] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film: Schwerpunkt Digitale Transformation Thomas Weber Di 14-16 – Phil G ab 02.04.2024
s. 52-551 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-WB] Mediologische Analysen dokumentarischer Filme: Schwerpunkt digitale Transformation Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Phil C 1005 ab 02.04.2024
52-553 Seminar	[MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-WB] Von Reagan bis Vader – Archetypen und Erzählmuster im politischen Hollywoodkino LA: Christoph Dobbitsch Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichttermin Di 18-20 – Medienzentrum SLM Kino (bei Bedarf)

MuK-V02 / MuK-V04	Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
IJK-Import Vorlesung	<i>Siehe Hauptangebot vom IJK: 24-804.20</i> [MuK-V02] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] Nutzung, Rezeption und Wirkung medialer Kommunikation in der digitalen Welt Judith van der Woude Do 14:15–15:45 ESA C ab 04.04.24
s. 52-553 Seminar	[MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-WB] Von Reagan bis Vader – Archetypen und Erzählmuster im politischen Hollywoodkino LA: Christoph Dobbitsch Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichttermin Di 18-20 – Medienzentrum SLM Kino (bei Bedarf)
IJK-Import Seminar	<i>Siehe Hauptangebot vom IJK 24-108.24:</i> [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] Politischer Konflikt: Kommunikations- und Kulturtheoretische Perspektiven. Matthias Revers Sem. Mi 12-14 - VMP 9 A316

MuK-AM	Abschlussmodul
52-569	[MuK-AM] Abschlusskolloquium Joan Bleicher / Juliane Lischka Sem. 14tgl. Di 16-18 – Phil A10007 ab 09.04.2024 Sem. 14tgl. Mo 16-18 – Medienzentrum SLM ab 15.04.2024

Master Medienwissenschaft	
MW-M01: im SoSe kein Angebot, da Prüfungsmodul nur im WiSe angeboten wird!	
MW-M02	Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung)
s. 52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] Fernsehfilme & TV-Movies: Aktuelle Tendenzen Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 03.04.2024
s. 52-574 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M02] [Master-WB] Medien und Erinnerungen Thomas Weber Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 08.04.2024
MW-M03	Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung)
52-570 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] Revolutionen erzählen im Film LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A11006 ab 03.04.2024
52-571 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Erzählfiguren in Videospiele: Wie wir gesellschaftspolitische Debatten spielen LA: Christina Kutscher Sem. Mo 16-18 – Phil A11006 ab 08.04.2024
52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] Fernsehfilme & TV-Movies: Aktuelle Tendenzen Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 03.04.2024
s. 52-573 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Mockumentaries Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichtt.: Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 09.04.2024 (fakultativ)

---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-267:</i> [IfG 321] [IFG 642] [IFG646] [DL-M05] [DL-M08] [DL-M010] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] Kritisches und spekulatives Fabulieren im Gegenwartstheater: Aktuelle Hamburger Produktionen (T/M) (IntLit) Martin Schäfer 2st. Di 12-14 A8006
MW-M04	Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung)
s. 52-570 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] Revolutionen erzählen im Film LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A11006 ab 03.04.2024
s. 52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] Fernsehfilme & TV-Movies: Aktuelle Tendenzen Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 03.04.2024

52-573 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Mockumentaries Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichtt.: Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 09.04.2024 (fakultativ)
52-574 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Medien und Erinnerungen Thomas Weber Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 08.04.2024
s. 52-575 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M05] [GL-M06] [Master-WB] Smartphone-Forschung Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 – Phil A11006 ab 02.04.2024
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-264:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB][DL-M05] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M04] [MW-M06] Probe und Probieren: Literarische, theatrale und theoretische Modelle (T/M) Martin Schäfer 2st. Di 16-18 A13004
MW-M05	Forschungsmodul Fiktion (F) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-570 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] Revolutionen erzählen im Film LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A11006 ab 03.04.2024
s. 52-571 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Erzählfiguren in Videospiele: Wie wir gesellschaftspolitische Debatten spielen LA: Christina Kutscher Sem. Mo 16-18 – Phil A11006 ab 08.04.2024
s. 52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] Fernsehfilm & TV-Movies: Aktuelle Tendenzen Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 03.04.2024
s. 52-573 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Mockumentaries Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichtt.: Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 09.04.2024 (fakultativ)

---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-267:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG646] [DL-M05] [DL-M08] [DL-M010] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] Kritisches und spekulatives Fabulieren im Gegenwartstheater: Aktuelle Hamburger Produktionen (T/M) (IntLit) Martin Schäfer 2st. Di 12-14 A8006
MW-M06	Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)

s.52-573 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Mockumentaries Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichtt.: Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 09.04.2024 (fakultativ)
s. 52-574 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Medien und Erinnerungen Thomas Weber Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 08.04.2024
52-575 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M05] [GL-M06] [Master-WB] Smartphone-Forschung Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 – Phil A11006 ab 02.04.2024
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-264:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB][DL-M05] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M04] [MW-M06] Probe und Probieren: Literarische, theatrale und theoretische Modelle (T/M) Martin Schäfer 2st. Di 16-18 A13004
MW-M07	Abschlussmodul (Kolloquium)
52-579	[MW-M07] [MW-AM] Abschlusskolloquium Thomas Weber Sem. 14tgl. Mo 16-18 – Phil B5001 ab 08.04.2024
	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-580	Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber, Elisa Linseisen Blocktermine