

**Lehrplanübersicht für das Sommersemester 2024**  
**Bachelor Medienwissenschaft**  
**Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft**  
**Master Medienwissenschaft**

**Stand: 09.04.2024**

Sommersemester: 01.04.24 - 30.09.24

Vorlesungszeit: 02.04.24 - 13.07.24 – Vorlesungsfreie Zeit: 14.07.24 - 30.09.24

Pfingstferien: 19.05.24 - 26.05.24

52-510 MeWi-E2	Joan Bleicher	Mediengeschichte	Di 10-12 <b>Digital</b>
52-550 MeWi-V	Thomas Weber	Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film: Schwerpunkt Digitale Transformation	Di 14-16 <b>Phil G</b>
24-804.20 MuK-V02	Judith van der Woude	Nutzung, Rezeption und Wirkung medialer Kommunikation in der digitalen Welt	Do 14-16 <b>ESA C</b>
52-565 SLM-WB	Julia Schumacher / Fynn Benkert	Forum: Das ist Film	Mi 16-19 s.t. <b>Medienzentrum Kino</b>

<b>Bachelor Medienwissenschaft</b>	
<b>MeWi-E2</b>	<b>Grundlagen der Medien</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
52-510 Vorlesung	[MeWi-E2] [MuK-E02] [SLM-WB] (AWW: 10 Plätze) <b>Mediengeschichte</b> Joan Bleicher Di 10-12 – digital ab 02.04.2024
52-512 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] <b>Grundlagen der Medien: Digitalisierung</b> Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrum SLM ab 04.04.2024 Übg. Do 12-14 – Medienzentrum SLM ab 11.04.2024
<b>MeWi-E3</b>	<b>Audiovisuelle Produktion</b> (bestehend aus 1 Seminar mit Übung)
52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MuK-A03/1] <b>Kinderfernsehen produzieren - eine Königsdisziplin?!</b> LA: Antonia Simm Sem. Do 14-20 – Phil A 11006 am 18.04., 27.06. und Fr 10-18 – Medienzentrum SLM am 19.04., 28.06. Übg. Do 14-20 – Phil A 11006 am 16.05. und Fr 10-18 – Medienzentrum SLM am 17.05.
IJK-Import Seminar + Übung	<i>Siehe Lehrveranstaltung vom IJK: 24-301.28</i> [MuK-E03] [MeWi-E3] [SLM-WB] <b>Methoden der empirischen Sozialforschung - Grundkurs und Tutorium (H)</b> Tim Schatto-Eckrodt 4st., Fr 9–12 VMP 9 B528 ab 05.04.24
<b>MeWi-A1</b>	<b>Forschungsperspektiven</b> (bestehend aus 2 Seminaren plus Prüfung)
52-531 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] <b>Podcasting: Theorie, Geschichte und Analyse eines neuen Mediums</b>

	LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 – Phil A11006 ab 03.04.2024
52-532 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] <b>Androiden, Replikanten und Maschinengeister: Darstellungsformen von KI im Science-Fiction-Film</b> LA: Christoph Dobbitsch Blocktermine: Fr 14-18 – Phil A11006 am 03.05., Fr 14-18 – Phil A11006 am 07.06., Sa 11-16 – Phil A11006 am 08.06., Fr 10-17 – Phil A1005 am 05.07., Sa 11-16 – Phil A11006 am 06.07. Sichttermin: Mo 16-18 – Medienzentrum SLM Kino vom 06.05.-01.07.
52-533 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] <b>Empirische Forschung in und über Soziale Medien: Was gehört in den Methodenkoffer?</b> LA: Luise Erbentraut Blockseminar: Sa 12-14 – online am 13.04., 11.05., 25.05., 01.06.; Di-Fr 10-16 – Phil A 11006 am 23.07., 24.07., 25.07. und 26.07.
52-534	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] <b>Matters of the Metaverse: Neue Horizonte</b> LA: Daniela Dinnes Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 02.04.2024
52-535 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] <b>Virtuell gesund</b> Elisa Linseisen Sem. Mo 12-14 – Medienzentrum SLM ab 08.04.2024
52-536 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] <b>Grenzgänge Fakten &amp; Fiktion</b> Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Phil A11006 ab 08.04.2024
s. 52-544 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] <b>Fernsehgenres / Fernsehanalyse</b> Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Phil A11006 ab 04.04.2024
---	<i>Siehe Hauptangebot des IfG: 52-</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MuK-A02] <b>Grundfragen des Theaters (T/M)</b> Martin Schäfer 2st.
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-233:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG 645][DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MuK-A01TAG] <b>Unterhaltung und Avantgarde: Das Hamburger Thalia Theater von 1904 bis 1915 (T/M)</b> Martin Schäfer 2st. Mo 14-16 B3002
<b>MeWi-A2 / MeWi NF A4</b>	<b>Ansätze, Theorien und Methoden</b> (bestehend aus 2 Seminare + Prüfung)
52-541 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] <b>Realismus in Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilm</b> Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Medienzentrum SLM ab 03.04.2024
52-542 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] [IFG 311] [IFG 641] [IFG 646] [DSL/DE-V-LD] <b>Hate Speech</b> Jannis Androutsopoulos

	Sem. Di 10-12 – Phil A11006 ab 08.04.2024
52-543 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] <b>Medien*Gender</b> Elisa Linseisen Sem. Mo 14-16 – Phil A11006 ab 08.04.2024
52-544 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] <b>Fernsehgenres / Fernsehanalyse</b> Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Phil A11006 ab 04.04.2024
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-237:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG 645][DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] <b>#poetry: Plattformisierte Lyrik auf Instagram, TikTok &amp; Co (T/M)</b> Magdalena Korecka 2st. Mi 16-18 B3002
<b>MeWi-A3</b>	<b>Online-Produktionen</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung; Online-Produktion)
52-545 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] <b>Online Produktion</b> Thomas Weber Blocksem. & Zoomübg.: Fr 14-18 Phil A 11006 am 05.04., 12.04., 26.04., und 10.05.; Fr 14-18 Phil A 1005 am 03.05.
52-546 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] <b>Grundlagen des Webdesigns</b> Daniel Kulle Sem. Do 16-18 – Medienzentrums SLM ab 04.04.2024 Übg. Do 18-20 – Medienzentrums SLM ab 04.04.2024
<b>MeWi-V</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien, Kultur und Gesellschaft</b> (bestehend aus 1 Vorlesung oder 1 Seminar + Prüfung + Forschungsbericht)
52-550 Vorlesung	[MeWi-V1] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] [IfG 244] (AWW: 10 Plätze) <b>Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film: Schwerpunkt Digitale Transformation</b> Thomas Weber Di 14-16 – Phil G ab 02.04.2024
52-551 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-WB] <b>Mediologische Analysen dokumentarischer Filme: Schwerpunkt digitale Transformation</b> Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Phil A 1005 ab 02.04.2024
52-552	[MeWi-V] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] <b>Memories in the Age of Digital Media</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 – Medienzentrums SLM ab 02.04.2024
	<b>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</b> <b>fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB]</b> <b>fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]</b>

<p>52-565 Ringvorlesung</p>	<p>[SLM-WB] [Master-WB]  <b>Forum: Das ist Film</b>          Koord.: Elisa Linseisen / Fynn Benkert          Mi 16:00-19:00 s.t. Medienzentrum SLM Kino</p>
<p>52-566</p>	<p>[SLM-WB] [Master-WB]  <b>Hands-on: Filmkritik</b>          Koord.: Elisa Linseisen / Fynn Benkert          2st., Fr 10-12 Medienzentrum SLM ab 05.04.24; im Phil A11006 am 19.04., 17.05. und 28.06.</p>

<b>Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft</b>	
<b>MuK-E02</b>	<b>Grundlagen der Medien</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-510 Vorlesung	[MeWi-E2] [MuK-E02] [SLM-WB] (AWW: 10 Plätze) <b>Mediengeschichte</b> Joan Bleicher Di 10-12 – digital ab 02.04.2024
s. 52-512 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] <b>Grundlagen der Medien: Digitalisierung</b> Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrums SLM ab 04.04.2024 Übg. Do 12-14 – Medienzentrums SLM ab 11.04.2024
<b>MuK-E03</b>	<b>Grundlagen der Kommunikationsforschung: Methoden</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
IJK-Import Seminar + Übung	<i>Siehe Lehrveranstaltung vom IJK: 24-301.28</i> [MuK-E03] [SLM-WB] <b>Methoden der empirischen Sozialforschung - Grundkurs und Tutorium (H)</b> Tim Schatto-Eckrodt 4st., Fr 9–12 VMP 9 B528 ab 05.04.24
<b>MuK-A01GAT</b>	<b>Propädeutikum Geschichte, Theorie und Analyse der Medien</b> (bestehend aus je 1 Seminar o. Vorlesung Geschichte, Theorie und Analyse)
s. 52-531 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] <b>Podcasting: Theorie, Geschichte und Analyse eines neuen Mediums</b> LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 – Phil A11006
s. 52-532 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] <b>Androiden, Replikanten und Maschinengeister: Darstellungsformen von KI im Science-Fiction-Film</b> LA: Christoph Dobbitsch Blocktermine: Fr 14-18 – Phil A11006 am 03.05., Fr 14-18 – Phil A11006 am 07.06., Sa 11-16 – Phil A11006 am 08.06., Fr 10-17 – Phil A1005 am 05.07., Sa 11-16 – Phil A11006 am 06.07. Sichttermin: Mo 16-18 – Medienzentrums SLM Kino vom 06.05.-01.07.
s. 52-333	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] <b>Empirische Forschung in und über Soziale Medien: Was gehört in den Methodenkoffer?</b> LA: Luise Erbentraut Blockseminar: Sa 12-14 – online am 13.04., 11.05., 25.05., 01.06.; Di-Fr 10-16 – Phil A 11006 am 23.07., 24.07., 25.07. und 26.07.
s. 52-534	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] <b>Matters of the Metaverse: Neue Horizonte</b> LA: Daniela Dinnes Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 02.04.2024
s. 52-536 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] <b>Grenzgänge Fakten &amp; Fiktion</b> Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Phil A11006 ab 08.04.2024
s. 52-543 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] <b>Gender, Queer und Media Studies</b> Elisa Linseisen

	Sem. Mo 14-16 – Phil A11006 ab 08.04.2024
s. 52-544 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] <b>Fernsehgenres / Fernsehanalyse</b> Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Phil A11006 ab 04.04.2024
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-233:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG 645][DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MuK-A01TAG] <b>Unterhaltung und Avantgarde: Das Hamburger Thalia Theater von 1904 bis 1915 (T/M)</b> Martin Schäfer 2st. Mo 14-16 B3002
<b>MuK-A02</b>	<b>Geschichte, Theorie und Analyse der Medien</b> (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
s. 52-543 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] <b>Gender, Queer und Media Studies</b> Elisa Linseisen Sem. Mo 14-16 – Phil A11006 ab 08.04.2024
s. 52-544 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] <b>Fernsehgenres / Fernsehanalyse</b> Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Phil A11006 ab 04.04.2024
---	<i>Siehe Hauptangebot des IfG: 52-</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MuK-A02] <b>Grundfragen des Theaters (T/M)</b> Martin Schäfer 2st.
<b>MuK-A03/1</b>	<b>Praxismodul: Medienwissenschaft</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
s. 52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MuK-A03/1] <b>Kinderfernsehen produzieren - eine Königsdisziplin?!</b> LA: Antonia Simm Sem. Do 14-20 – Phil A 11006 am 18.04., 27.06. und Fr 10-18 – Medienzentrum SLM am 19.04., 28.06. Übg. Do 14-20 – Phil A 11006 am 16.05. und Fr 10-18 – Medienzentrum SLM am 17.05.
s. 52-545 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] <b>Online Produktion</b> Thomas Weber Blocktsem. & Zoomübg.: Fr 14-18 Phil A 11006 am 05.04., 12.04., 26.04., und 10.05.; Fr 14-18 Phil A 1005 am 03.05.
s. 52-546 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] <b>Grundlagen des Webdesigns</b> Daniel Kulle Sem. Do 16-18 – Medienzentrum SLM ab 04.04.2024 Übg. Do 18-20 – Medienzentrum SLM ab 04.04.2024
<b>MuK-A03/2</b>	<b>Praxismodul: Kommunikationswissenschaft</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
---	<i>Siehe Lehrveranstaltung IJK: 24-305.24</i> [MuK-A03/2] <b>Investigative Digitale Ethnographie auf Telegram [digital]</b> Juliane Lischka

	Sem. Do 10:15–11:45 Digital ab 04.04.24
<b>MuK-V01 / MuK-V03</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Kultur</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
s. 52-550 Vorlesung	[MeWi-V1] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] [IfG 244] (AWW: 10 Plätze) <b>Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film: Schwerpunkt Digitale Transformation</b> Thomas Weber Di 14-16 – Phil G ab 02.04.2024
s. 52-551 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-WB] <b>Mediologische Analysen dokumentarischer Filme: Schwerpunkt digitale Transformation</b> Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Phil C 1005 ab 02.04.2024
52-553 Seminar	[MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-WB] <b>Von Reagan bis Vader – Archetypen und Erzählmuster im politischen Hollywoodkino</b> LA: Christoph Dobbitsch Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichttermin Di 18-20 – Medienzentrum SLM Kino (bei Bedarf)
---	
<b>MuK-V02 / MuK-V04</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
IJK-Import Vorlesung	<i>Siehe Hauptangebot vom IJK: 24-804.20</i> [MuK-V02] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] <b>Nutzung, Rezeption und Wirkung medialer Kommunikation in der digitalen Welt</b> Judith van der Woude Do 14:15–15:45 ESA C ab 04.04.24
s. 52-553 Seminar	[MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-WB] <b>Von Reagan bis Vader – Archetypen und Erzählmuster im politischen Hollywoodkino</b> LA: Christoph Dobbitsch Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichttermin Di 18-20 – Medienzentrum SLM Kino (bei Bedarf)
IJK-Import Seminar	<i>Siehe Hauptangebot vom IJK 24-108.24:</i> [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] <b>Politischer Konflikt: Kommunikations- und Kulturtheoretische Perspektiven.</b> Matthias Revers Sem. Mi 12-14 - VMP 9 A316
---	
MuK-AM	<b>Abschlussmodul</b>
52-569	[MuK-AM] <b>Abschlusskolloquium</b> Joan Bleicher / Juliane Lischka Sem. 14tgl. Di 16-18 – Phil A10007 ab 09.04.2024 Sem. 14tgl. Mo 16-18 – Medienzentrum SLM ab 15.04.2024

<b>Master Medienwissenschaft</b>	
<b>MW-M01: im SoSe kein Angebot, da Prüfungsmodul nur im WiSe angeboten wird!</b>	
<b>MW-M02</b>	<b>Master-Vertiefungsmodul</b> (Seminar + Prüfung)
s. 52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] <b>Fernsehfilme &amp; TV-Movies: Aktuelle Tendenzen</b> Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 03.04.2024
s. 52-574 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M02] [Master-WB] <b>Medien und Erinnerungen</b> Thomas Weber Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 08.04.2024
<b>MW-M03</b>	<b>Profil I: Fiktion (F)</b> (Seminar /Vorlesung)
52-570 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] <b>Revolutionen erzählen im Film</b> LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A11006 ab 03.04.2024
52-571 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] <b>Erzählfiguren in Videospiele: Wie wir gesellschaftspolitische Debatten spielen</b> LA: Christina Kutscher Sem. Mo 16-18 – Phil A11006 ab 08.04.2024
52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] <b>Fernsehfilme &amp; TV-Movies: Aktuelle Tendenzen</b> Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 03.04.2024
s. 52-573 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] <b>Mockumentaries</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichtt.: Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 09.04.2024 (fakultativ)
---	
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-267:</i> [IfG 321] [IFG 642] [IFG646] [DL-M05] [DL-M08] [DL-M010] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] <b>Kritisches und spekulatives Fabulieren im Gegenwartstheater: Aktuelle Hamburger Produktionen (T/M) (IntLit)</b> Martin Schäfer 2st. Di 12-14 A8006
<b>MW-M04</b>	<b>Profil I: Dokumentation (D)</b> (Seminar /Vorlesung)
s. 52-570 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] <b>Revolutionen erzählen im Film</b> LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A11006 ab 03.04.2024
s. 52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] <b>Fernsehfilme &amp; TV-Movies: Aktuelle Tendenzen</b> Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 03.04.2024

52-573 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] <b>Mockumentaries</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichtt.: Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 09.04.2024 (fakultativ)
52-574 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien und Erinnerungen</b> Thomas Weber Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 08.04.2024
s. 52-575 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M05] [GL-M06] [Master-WB] <b>Smartphone-Forschung</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 – Phil A11006 ab 02.04.2024
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-264:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB][DL-M05] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M04] [MW-M06] <b>Probe und Probieren: Literarische, theatrale und theoretische Modelle (T/M)</b> Martin Schäfer 2st. Di 16-18 A13004
<b>MW-M05</b>	<b>Forschungsmodul Fiktion (F)</b> (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-570 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] <b>Revolutionen erzählen im Film</b> LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A11006 ab 03.04.2024
s. 52-571 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] <b>Erzählfiguren in Videospiele: Wie wir gesellschaftspolitische Debatten spielen</b> LA: Christina Kutscher Sem. Mo 16-18 – Phil A11006 ab 08.04.2024
s. 52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] <b>Fernsehfilm &amp; TV-Movies: Aktuelle Tendenzen</b> Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 03.04.2024
s. 52-573 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] <b>Mockumentaries</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichtt.: Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 09.04.2024 (fakultativ)
---	
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-267:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG646] [DL-M05] [DL-M08] [DL-M010] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] <b>Kritisches und spekulatives Fabulieren im Gegenwartstheater: Aktuelle Hamburger Produktionen (T/M) (IntLit)</b> Martin Schäfer 2st. Di 12-14 A8006
<b>MW-M06</b>	<b>Forschungsmodul Dokumentation (D)</b> (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)

s.52-573 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] <b>Mockumentaries</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 02.04.2024 Sichtt.: Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 09.04.2024 (fakultativ)
s. 52-574 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien und Erinnerungen</b> Thomas Weber Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 08.04.2024
52-575 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M05] [GL-M06] [Master-WB] <b>Smartphone-Forschung</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 – Phil A11006 ab 02.04.2024
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-264:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB][DL-M05] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M04] [MW-M06] <b>Probe und Probieren: Literarische, theatrale und theoretische Modelle (T/M)</b> Martin Schäfer 2st. Di 16-18 A13004
<b>MW-M07</b>	<b>Abschlussmodul</b> (Kolloquium)
52-579	[MW-M07] [MW-AM] <b>Abschlusskolloquium</b> Thomas Weber Sem. 14tgl. Mo 16-18 – Phil B5001 ab 08.04.2024
	<b>Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften</b>
52-580	<b>Doktorandenprogramm Medienwissenschaft</b> Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber, Elisa Linseisen Blocktermine