

Stand:27.10.2015
(Änderungen vorbehalten)

**Übersicht über die Lehrveranstaltungen für BA-MuK und MA-MW des Wintersemesters 2015/16:
Medien- und Kommunikationswissenschaft (Bachelor)
Medienwissenschaft (Master)**

BACHELOR MuK MODULE	
[MuK-E1] Einführungsmodul: Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft <i>(bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Übung und 1 Seminar Ia)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-320 Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft [MUK-E1] Kathrin Fahlenbrach, Uwe Hasebrink Di. 10-12 Phil G Übung 1: Di. 12-14 Phil 263 Übung 2: Do. 12-14 Phil 263 Übung 3: Do. 14-16 Phil 1304 Übung 4: Do. 14-16 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-321 Das Mediensystem der Bundesrepublik [MUK-E1] Juliane Finger Mi. 8-10 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-322 Das Mediensystem der Bundesrepublik [MUK-E1] Janine Weißer-Gleißberg Mo. 14-16 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-323 Das Mediensystem der Bundesrepublik [MUK-E1] Stefanie Trümper Mi 12-14 AP1, Raum 109
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-324 Das Mediensystem der Bundesrepublik [MUK-E1] Monika Pater Mi 14-16 AP1, Raum 245
[MuK-E2] Einführungsmodul: Grundlagen der Medien <i>(bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar Ia mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-325 Grundlagen der Medien [MUK-E2] [MUK-W] [SLM-WB] Joan Bleicher Mo. 12-14 Phil C

Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-326 Grundlagen der Medien: Film [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Thomas Weber Di. 14-16 Phil 206, Übung Di. 16-18 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-327 Grundlagen der Medien: Radio/Audio/Sound Studies [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Heinz Hiebler Di. 14-16 MZ, Übung Di. 12-14 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-328 Grundlagen der Medien: Internet [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Joan Bleicher Mi. 12-14 Phil 206, Übung: Mi. 10-12 Phil 271
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-329 Grundlagen der Medien: Bildmedien [MUK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Kathrin Fahlenbrach Mi. 12-14 MZ, Übung Mi. 10-12 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-236 Hauptankündigung des IfG Grundlagen der Medien: Theater [MUK-E2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A8] [DSL-W] [SLM-WB] Martin Schäfer Di. 10-12 Phil 1373, Übung Di. 12-14 Phil 1373
[MuK-A1] Aufbaumodul: Medienanalyse und Medienkonzeption <i>(bestehend aus 1 Seminar lb mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-330 Gelacht, gegruselt und geweint? - Was der Film mit den Zuschauern macht [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Aileen Pinkert Do. 10-12 MZ, Übung: Mo. 16-18 MZ Kino; einzelne Sichttermine (Filme mit Überlänge): jew. Mo 19.10., 30.11., 7.12., 4.1.16, 18.1., 25.1.: ab 16 Uhr Phil 263
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-331 Erzählen im Comic [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Andreas Veits Mo 14-16 MZ, Übung Mo. 12-14 MZ
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-332 Visual Effects – Geschichte, Technik und Ästhetik digitaler Filmbilder [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] David Ziegenhagen Di. 16-18 MZ, Übung n.V.
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung:	Seminar als Blockveranstaltung 52-334 Stereotype Figuren im Spielfilm [MUK-A1] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9]

Lehrende/r: Zeit/Ort:	Iris Westermann Blocktermine: Fr 30.10.15 14-18 Uhr und Sa 31.10.15 10-15 Uhr, Phil 206 Fr 27.11.15 14-18 Uhr und Sa 28.11.15 10-15 Uhr, Phil 206 Fr 08.01.16 14-19 Uhr und Sa 09.01.16 10-15 Uhr, Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-133 (HA des IfG) Sprachregister: theoretisch, methodisch, empirisch [DSL/DE-A-LD] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A1] [DSL-W] [SLM-WB] [MUK-A1] Florian Busch Mi 12-14 Phil 256/258
[MuK-A2] Aufbaumodul: Mediengeschichte und Mediengegenwart <i>(bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar 1b oder 1 Vorlesung und 1 Seminar 1b mit 1 Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-335 Geschichte des amerikanischen Films [MUK-A2] [MUK-W] [AA-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A-10] Hans-Peter Rodenberg Di. 14-16 ESA B
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-337 Theorie, Ästhetik und Geschichte des Fernsehdokumentarismus [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] [DSL/DE-A10] Janine Weißer-Gleißberg Do. 12-14 Phil 206, Übung: Do. 16-18 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-338 Mensch, Medien und Gesellschaft in Arzt- und Krankenhausserien [MUK-A2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] [DSL/DE-A10] Sebastian Armbrust Do. 10-12 Phil 206, Übung Mi. 16-18 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-225 Hauptankündigung des IfG Die intermediale Rezeption von Arthur Schnitzlers „Fräulein Else“ und „Traumnovelle“ (T/M) [MUK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A10] [DSL-W] [SLM-WB] Julia Freytag Di. 12-14 Phil 1331
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-227 Hauptankündigung des IfG Franz Kafkas „Amerika“. Roman, Film, Bühne (T/M) (IntLit) [MUK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A10] [DSL/DE-A11] [DSL-W] [SLM-WB] Stellan Pantl�on Fr. 14-16 Phil 1331
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-231 Hauptankündigung des IfG Anwesenheit und Abwesenheit auf dem Theater. Analysen von Dramentexten und aktuellen Inszenierungen (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A10] [DSL-W] [SLM-WB] Ewelina Benbenek Mi. 16-18 Phil 1203

[MuK-A3] Aufbaumodul: Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien (bestehend aus 1 Seminar lb mit 1 Übung)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-339 Ästhetik und Theorie des Computerspiels [MUK-A3] [MUK-A2] [MUK-WB] Felix Schröter Mo. 10-12 Phil 206, Übung Mo. 14-16 VMP8 Raum 504c
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-340 Analyse digitaler Organisationskommunikation [MUK-A3] [MUK-WB] Ole Keding Di 18-20 MZ, Übung: Zeit und Raum folgt
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-333 Genretheorien des Films [MUK-A3] [MUK-WB] Oliver Schmidt Fr 12-14 MZ, Online-Übungen: nach Vereinbarung
[MuK-A4/1] Praxismodul: Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Seminar lb mit 1 Übung)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-341 (Teilnehmerbegrenzung: 10 Teiln.) Animationsfilm [MUK-A4/1] [MUK-WB] Susanne Molter Do. 18-20 MZ, Übung: Do. 16-18 MZ
[MuK-A4/2] Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar lb mit 1 Übung)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-342 Lücken von Öffentlichkeit: Vernachlässigte Themen in kommunikationswissenschaftlicher Theorie und journalistischer Praxis. Rechercheseminar zur "Initiative Nachrichtenaufklärung" [MUK-A4/2] [MUK-WB] Horst Pöttker Mo 10-12 AP1, Raum 122, Übung: Mo 12-14 AP1, Raum 122
[MuK-V1] Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar II)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-343 Medien und Erinnerung [MUK-V1] [MUK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Thomas Weber Mo. 14-16 Phil B
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-344 Medien und Erinnerung [MUK-V1] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Thomas Weber Mo 16-18 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel:	Seminar 52-345 Medienrituale

Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	[MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-346 Medienmetropole Hamburg [MUK-V1] [MUK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Hans-Ulrich Wagner Di. 10-12 MZ
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-202 Hauptankündigung des IfG ,Wortkunst‘ und ‚Sprachinstallation‘: Lyrik zwischen Intermedialität und Performance [MUK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DSL-W] [SLM-WB] [PS-2] Claudia Benthien Di. 14-16 Phil D
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-203 Hauptankündigung des IfG Aktuelle Theorien des Tragischen und der Tragödie: Effekt, Exzess, Erkenntnis [MUK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DL-M2] [DSL-W] [SLM-WB] [SG-SLM] [PS-1] [PS-2] Martin Schäfer Mi. 16-18 Phil A
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-204 Hauptankündigung des IfG Einführung in die Digital Humanities [MUK-V1] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DL-M2] [DSL-W] [SLM-WB] [SG-SLM] Jan Christoph Meister Mo. 10-12 Phil B
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-247 Hauptankündigung des IfG Hamburg um 1700 als Pressestadt [MUK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M4] [DL-M10] [DL-M16] Bernhard Jahn Mo. 16-18 Phil 1306
[MuK-V2] Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft <i>(bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar II)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-347 Europäische Medien: Strukturen, Akteure, Angebote, Publika [MUK-V2] [MUK-W] [SLM-WB] Uwe Hasebrink Di. 16-18 ESA A
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 24-901.10k Hauptankündigung des IJK Medien und Gesellschaft [MUK-V2] Irene Neverla Di. 10-12 WiWi 0077
Veranstaltungsart/Nr.: Titel:	Seminar 52-348 Social Media

Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	[MUK-V2] [MUK-WB] [DSL/DE-V-LD] [DSL/DE-V4a] Jannis Androutsopoulos Mi. 10-12 MZ
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-349 Ökologie der Mediengesellschaft [MUK-V2] [MUK-WB] Irene Neverla Di. 14-16 AP1, Raum 106
[MuK-AM] Abschlussmodul (<i>bestehend aus 1 Kolloquium</i>)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Kolloquium 52-350 Kolloquium [MUK-AM] Kathrin Fahlenbrach, Uwe Hasebrink Mo. 14-tägig 16-18 MZ
[MuK-W] Wahlbereich / [SLM-WB] Fachübergreifender Wahlbereich SLM	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-325 Grundlagen der Medien [MUK-E2] [MUK-W] [SLM-WB] Joan Bleicher Mo. 12-14 Phil C
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-335 Geschichte des amerikanischen Films [MUK-A2] [MUK-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A-10] Hans-Peter Rodenberg Di. 14-16 ESA B
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-343 Medien und Erinnerung [MUK-V1] [MUK-W] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Thomas Weber Mo. 14-16 Phil B
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Vorlesung 52-347 Europäische Medien: Strukturen, Akteure, Angebote, Publika [MUK-V2] [MUK-W] [SLM-WB] Uwe Hasebrink Di. 16-18 ESA A
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-360 Forum: Film [MUK-WB] [MW-W] Anja Ellenberger Mi. 18-20 MZ Kino ab 21.10.15
MASTER MEDIENWISSENSCHAFT MODULE	
[MW-M1] Wahlpflichtmodul Film (<i>bestehend aus Seminar mit Übung</i>)	

Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-351 Interkulturelle Wahrnehmung im Film: Japan im US-Kino [MW-M1] [MW-M8] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13] Hans-Peter Rodenberg Di. 16-18 Phil 263, Übung: Mo. 12-14 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-353 „Enter the Real World!“ – Realismus im digitalen Zeitalter [MW-M5] [MW-M1] [MW-M4] [MW-W] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [DL-M12] Heinz Hiebler Do. 14-16 MZ, Übung Do. 10-12 u. 12-14 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-355 Sprache im Film [MW-M7] [MW-M1] [MW-M6] [MW-M9] [MW-W] [GL-M4] [GL-M5] [GL-M10] [ASW-M9] Jannis Androutsopoulos Di. 10-12 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-362 David Lynch und das Hollywood-Kino [MW-M8] [MW-M1] [MW-W] Oliver Schmidt Fr 14-16 MZ, Übung Fr 16-18 MZ-Kino
[MW-M2] Wahlpflichtmodul Fernsehen <i>(bestehend aus Seminar mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-352 Gesellschaftskritik in Film und Fernsehen [MW-M2] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13] Joan Bleicher Do 12-14 MZ, Übung Mo. 14-16 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-361 Sitcoms: Erzählweisen und Gag-Dramaturgien [MW-M2] [MW-M8] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] N.N. Blocktermine: Fr 20.11.15 12-18 und Sa 21.11.15 10-16, Phil 206 Fr 18.12.15 12-18 und Sa 19.12.15 10-16, Phil 206 Fr 22.01.16 12-18 und Sa 23.01.16 10-16, Phil 206
[MW-M3] Wahlpflichtmodul Theater als Institution, Drama als Textsorte <i>(bestehend aus Seminar mit Kolloquium oder mit independent study) – regelhaft als Hauptankündigung des IfG</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-243 Hauptankündigung des IfG Muttermord und Tragödie (Aischylos bis Hofmannsthal) (T/M) [MW-M3] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M4] [DL-M9] [DL-M10] [DL-M11] [DL-M14] [DL-M15] [DL-M16] [PS-2] Cornelia Zumbusch Di. 10-12 Phil 1203
Veranstaltungsart/Nr.: Titel:	52-248 Hauptankündigung des IfG Satire und Grotteske bei Autorinnen des 20. Jahrhunderts: Marieluise Fleißer, Mela Hartwig, Gisela Elsner und Elfriede Jelinek (T/M)

Codierung:	[MW-M3] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M10] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M15] [DL-M16]
Lehrende/r:	Julia Freytag
Zeit/Ort:	Do. 12-14 Phil 1331
Veranstaltungsart/Nr.:	52-252 Hauptankündigung des IfG
Titel:	Post-tragische „Verstrickung“ in Theater und Performance der Gegenwart: Aktuelle Hamburger Produktionen (T/M) (IntLit)
Codierung:	[MW-M3] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M10] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M16] [PS-2]
Lehrende/r:	Martin Schäfer
Zeit/Ort:	Mo. 16-18 Phil 1331 (+Sichttermin: Mo. 18-20 Phil 1331)
Veranstaltungsart/Nr.:	52-261 Hauptankündigung des IfG
Titel:	Franz Kafka: "Der Verschollene". Mediale Transformationen und theoretische Ansätze
Codierung:	[MW-M3] [MW-M7] [DL-M3] [DL-M8] [DL-M9] [DL-M11] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M17] [DL-M19]
Lehrende/r:	Ortrud Gutjahr
Zeit/Ort:	Mi. 14-16 Phil 1373
[MW-M4] Wahlpflichtmodul Audiomedien <i>(bestehend aus Seminar mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.:	Seminar mit Übung 52-353
Titel:	„Enter the Real World!“ – Realismus im digitalen Zeitalter
Codierung:	[MW-M5] [MW-M1] [MW-M4] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]
Lehrende/r:	Heinz Hiebler
Zeit/Ort:	Do. 14-16 MZ, Übung Do. 12-14 MZ Kino
[MW-M5] Wahlpflichtmodul Neue Medien <i>(bestehend aus Seminar mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.:	Seminar mit Übung 52-353
Titel:	„Enter the Real World!“ – Realismus im digitalen Zeitalter
Codierung:	[MW-M5] [MW-M1] [MW-M4] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]
Lehrende/r:	Heinz Hiebler
Zeit/Ort:	Do. 14-16 MZ, Übung Do. 12-14 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.:	Seminar 52-241 Hauptankündigung des IfG
Titel:	Big Data Ethics – zur ethischen Problematik datenbasierter Forschungsmethoden nach NSA (T/M)
Codierung:	[MW-M5] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M12]
Lehrende/r:	Jan Christoph Meister
Zeit/Ort:	Mo. 16-18 Phil 1203 Partnerseminar mit Geoffrey Rockwell, University Alberta, Kanada
[MW-M6] Pflichtmodul Medien- und Kommunikationstheorie <i>(bestehend aus Seminar mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.:	Seminar mit Übung 52-354
Titel:	Kognitive Medientheorien
Codierung:	[MW-M6] [MW-M7] [DL-M12]
Lehrende/r:	Kathrin Fahlenbrach
Zeit/Ort:	Mo. 12-14 Phil 206

Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-355 Sprache im Film [MW-M7] [MW-M1] [MW-M6] [MW-M9] [MW-W] [GL-M4] [GL-M5] [GL-M10] [ASW-M9] Jannis Androutsopoulos Di. 10-12 Phil 206
[MW-M7] Profil I Fiktion/Unterhaltung (FU): Pflichtmodul Theorie und Methodik (bestehend aus Seminar mit Übung oder Vorlesung mit Übung)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-355 Sprache im Film [MW-M7] [MW-M1] [MW-M6] [MW-M9] [MW-W] [GL-M4] [GL-M5] [GL-M10] [ASW-M9] Jannis Androutsopoulos Di. 10-12 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-353 „Enter the Real World!“ – Realismus im digitalen Zeitalter [MW-M5] [MW-M1] [MW-M4] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] Heinz Hiebler Do. 14-16 MZ, Übung Do. 12-14 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-354 Kognitive Medientheorien [MW-M6] [MW-M7] [MW-W] [DL-M12] Kathrin Fahlenbrach Mo. 12-14 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-352 Gesellschaftskritik in Film und Fernsehen [MW-M2] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13] Joan Bleicher Do 12-14 MZ, Übung Mo. 14-16 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-361 Sitcoms: Erzählweisen und Gag-Dramaturgien [MW-M2] [MW-M8] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] N.N. Blocktermine: Fr 20.11.15 12-18 und Sa 21.11.15 10-16, Phil 206 Fr 18.12.15 12-18 und Sa 19.12.15 10-16, Phil 206 Fr 22.01.16 12-18 und Sa 23.01.16 10-16, Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-261 Hauptankündigung des IfG Franz Kafka: "Der Verschollene". Mediale Transformationen und theoretische Ansätze [MW-M3] [MW-M7] [DL-M3] [DL-M8] [DL-M9] [DL-M11] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M17] [DL-M19] Ortrud Gutjahr Mi. 14-16 Phil 1373
[MW-M8] Profil I Fiktion/Unterhaltung (FU): Pflichtmodul Geschichte und Gegenwart (bestehend aus Seminar mit Übung oder Vorlesung mit Übung)	
Veranstaltungsart/Nr.:	Seminar mit Übung 52-362

Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort	David Lynch und das Hollywood-Kino [MW-M8] [MW-M1] [MW-W] Oliver Schmidt Fr 14-16 MZ, Übung Fr 16-18 MZ-Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-351 Interkulturelle Wahrnehmung im Film: Japan im US-Kino [MW-M1] [MW-M8] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13] Hans-Peter Rodenberg Di. 16-18 Phil 263, Übung: Mo. 12-14 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-353 „Enter the Real World!“ – Realismus im digitalen Zeitalter [MW-M5] [MW-M1] [MW-M4] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] Heinz Hiebler Do. 14-16 MZ, Übung Do. 12-14 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-352 Gesellschaftskritik in Film und Fernsehen [MW-M2] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13] Joan Bleicher Do 12-14 MZ, Übung Mo. 14-16 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-361 Sitcoms: Erzählweisen und Gag-Dramaturgien [MW-M2] [MW-M8] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] N.N. Blocktermine: Fr 20.11.15 12-18 und Sa 21.11.15 10-16, Phil 206 Fr 18.12.15 12-18 und Sa 19.12.15 10-16, Phil 206 Fr 22.01.16 12-18 und Sa 23.01.16 10-16, Phil 206
[MW-M9] Profil I Fiktion/Unterhaltung (FU): Pflichtmodul Forschungsprojekt (bestehend aus Seminar mit Forschungsprojekt)	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-353 „Enter the Real World!“ – Realismus im digitalen Zeitalter [MW-M5] [MW-M1] [MW-M4] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] Heinz Hiebler Do. 14-16 MZ, Übung Do. 12-14 MZ Kino
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-355 Sprache im Film [MW-M7] [MW-M1] [MW-M6] [MW-M9] [MW-W] [GL-M4] [GL-M5] [GL-M10] [ASW-M9] Jannis Androutsopoulos Di. 10-12 Phil 206
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-352 Gesellschaftskritik in Film und Fernsehen [MW-M2] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13] Joan Bleicher Do 12-14 MZ, Übung Mo. 14-16 MZ Kino

Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar mit Übung 52-361 Sitcoms: Erzählweisen und Gag-Dramaturgien [MW-M2] [MW-M8] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] N.N. Blocktermine: Fr 20.11.15 12-18 und Sa 21.11.15 10-16, Phil 206 Fr 18.12.15 12-18 und Sa 19.12.15 10-16, Phil 206 Fr 22.01.16 12-18 und Sa 23.01.16 10-16, Phil 206
[MW-M10] Profil II Dokumentation/Information (DI): Pflichtmodul Theorie und Methodik <i>(bestehend aus Seminar mit Übung oder Vorlesung mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-344 Medien und Erinnerung [MUK-V1] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Thomas Weber Mo 16-18 Phil 206
[MW-M11] Profil II Dokumentation/Information (DI): Pflichtmodul Geschichte und Gegenwart <i>(bestehend aus Seminar mit Übung oder Vorlesung mit Übung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-344 Medien und Erinnerung [MUK-V1] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Thomas Weber Mo 16-18 Phil 206
[MW-M12] Profil II Dokumentation/Information (DI): Pflichtmodul Geschichte und Gegenwart <i>(bestehend aus Seminar mit Forschungsprojekt)</i> Geeignete Seminare werden für M12 geöffnet	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Seminar 52-344 Medien und Erinnerung [MUK-V1] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Thomas Weber Mo 16-18 Phil 206
[MW-M13] Abschlussmodul <i>(bestehend aus Kolloquium, Masterarbeit, mdl. Prüfung)</i>	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Codierung: Lehrende/r: Zeit/Ort:	Kolloquium 52-356 Kolloquium [MW-M13] Joan Bleicher Mo. 18-20 Phil 206
[MW-W] Wahlbereich Siehe LV-Nrn.: 52-351, 52-352, 52-353, 52-355, 52-361, 52-362	
Außerdem: Seminar 52-360 Forum: Film [MUK-WB] [MW-W] Anja Ellenberger Mi. 18-20 MZ Kino	
Doktorandenkolloquien des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften	
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Lehrende/r:	52-357 (Teilnehmerzahl auf 15 begrenzt) Doktorandenkolloquium Medienwissenschaft Thomas Weber, Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach

Zeit/Ort:	1st. (14tgl.) Di. 17-19 Phil 206 (Beginn am 13.10.2015)
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-358 Interdisziplinäres und internationales Doktorandenkolloquium: Colloquium of Media and Communication (CMC) Uwe Hasebrink 1st. (14tgl.) Di. 18-20 ESA-AS-Saal (Beginn am 20.10.2015) (Gesamtumfang: 8 Sitzungen à 2 Stunden)
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Lehrende/r: Zeit/Ort:	52-359 (Teilnehmerzahl auf 15 begrenzt) Doktorandenseminar Medienwissenschaft Thomas Weber, Kathrin Fahlenbrach 1st. (14tgl.) Di. 19-21 Phil 206 (Gesamtumfang: 32 Stunden in geeigneter Terminaufteilung)
Veranstaltungsart/Nr.: Titel: Lehrende/r: Zeit/Ort:	59-402 Interdisziplinäres Doktorandenseminar: Erinnerungskulturen Thomas Weber 2st. (14tgl.) Do. 16-20 Phil 206
