

Lehrplanübersicht für das Wintersemester 2019/20
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft
Master Medienwissenschaft

Stand: 09.10.2019

Wintersemester: 01.10.19 - 31.03.20

Vorlesungszeit: 14.10.19 - 01.02.20 – Vorlesungsfreie Zeit: 03.02.20 - 31.03.20

52-310 MuK-E01	Joan Bleicher, Uwe Hasebrink	Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft	Di 12-14 Ü35 - 00002 (A)
52-320 MuK-E02	Kathrin Fahlenbrach	Grundlagen der Medien	Mo 12-14 Ü35 - 0129-02 (C)
52-330 MuK-A01	Heinz Hiebler	Medien und Kultur in Geschichte und Gegenwart	Do 12-14 ESA M
52-350 MuK-V01	Thomas Weber	Geschichte und Theorie des dokumentarischen Films	Mo 14-16 ESA H
52-360 MuK-V02	Uwe Hasebrink	Europäische Medien: Strukturen, Akteure, Angebote, Publika	Di 16-18 Ü35 - 0129-01 (B)
52-365 SLM-WB	Koord.: Judith Ellenbürger, (SHK: Fynn Benkert)	Forum: Das ist Film	Mi 18-20 s.t. MZ SLM Kino

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft	
MuK-E01 / E1	Einführung in die Medien –und Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Vorlesung mit 1 Übung und 1 Seminar)
52-310 Vorlesung + Übung	[MuK-E01] [MuK-E1] Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft Joan Bleicher, Uwe Hasebrink Di 12-14 Ü35 - 00002 (A) Zur Vorlesung gehört die Teilnahme an einer Übung: 4 Übungsgruppen (mit je 2 Tutor/-innen, Koord. Miriam Bartsch): Termine: Mi 14-16 Ü35 02018 Mi 16-18 Medienzentrum SLM Do 14-16 Medienzentrum SLM Do 16-18 Medienzentrum SLM
52-311 Seminar	[MUK-E01] [MuK-E1] Das Mediensystem der Bundesrepublik Hans-Ulrich Wagner Di 14-16 Ü35 - 02018
52-312 Seminar	[MUK-E01] [MuK-E1] Das Mediensystem der Bundesrepublik Immo Erik Hagemann Do 12-14 Ü35 - 12095

52-313 Seminar	[MUK-E01] [MuK-E1] Das Mediensystem der Bundesrepublik Monika Pater Di 14-16 WiWi 0077
52-314 Seminar	[MUK-E01] [MuK-E1] Das Mediensystem der Bundesrepublik Daniela Mahl Mi 10-12 Medienzentrum SLM
MuK-E02 / E2	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
52-320 Vorlesung	[MuK-E02] [MuK-E2] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Grundlagen der Medien Kathrin Fahlenbrach Mo 12-14 Ü35 - 0129-02 (C)
52-321 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Fernsehen Judith Ellenbürger Sem. Do 10-12 Ü35 - 12095 Übg. Mo 16-18 Medienzentrum SLM Kino ab 21.10.19
52-322 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Internet Joan Bleicher Sem. Mo 14-16 Ü35 - 02018 Übg. Do 12-14 Medienzentrum SLM ab 17.10.19
52-323 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Film Thomas Weber Sem. Di 16-18 Ü35 - 02018 Übg. Do 10-12 Medienzentrum SLM Kino ab 17.10.19
---	Siehe 52-234 Hauptankündigung des IfG: Seminar + Übung [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02] [MuK-E2] Grundlagen der Medien: Theater (T/M) Martin Schäfer
MuK-A01	Propädeutikum: Geschichte, Theorie und Analyse (bestehend aus 1 Seminar oder Vorlesung Geschichte; 1 Seminar oder Vorlesung Theorie; 1 Seminar oder Vorlesung Analyse)
52-330 Vorlesung	[MuK-A01 GAT] [MuK-A2] [DSL-A-DSL] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Medien und Kultur in Geschichte und Gegenwart Heinz Hiebler Do 12-14 ESA M
52-331 Seminar	[MuK-A01 G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Über Zusammenbrüche, Aufbrüche und Konventionsbrüche. Filmische Erneuerungsbewegungen seit 1945 Jasmin Kermanchi

	Mi 12-14 Ü35 – 12095
52-332 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] Medienprodukte klassifizieren: Ansätze der Genretheorie Thomas Klein Do 16-18 Ü35 - 02018 <u>bis 28.11.19</u> ; 2 Blocktermine: Fr 10-16 Ü35 - 02018 am 17.01. und 24.01.20
52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Mobile Kommunikation - Effekte permanenter Erreichbarkeit Miriam Bartsch Do 10-12 Medienzentrum SLM
52-334 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [DSL-A-DSL] [MuK-WB] Medienikonografien in Massenmedien und Online-Medien Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 Ü35 - 02036
s. 52-335 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-A1] [DSL-A-DSL] [MuK-WB] Reality TV Joan Bleicher Mi 10-12 Ü35 – 01050
s. 52-336 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [DSL-A-DSL] [MuK-WB] Von großen Diktatoren, satanischen Reportern und seltsamen Doktoren: Das Potenzial der Filmsatire Judith Ellenbürger Di 14-16 Ü35 – 02036 Sichttermin (fakultativ) Mi 12-14 Medienzentrum SLM Kino ab 16.10.19
---	<i>s. 52-233 Hauptankündigung des IfG:</i> Neue Formen der Texterzeugung und neue Zuschauerpositionen im Gegenwartstheater: SIGNALS Hamburger Inszenierungen (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [MuK-A01GA] [MuK-A1] [MuK-A2] [Master-WB] 2st. Karin Nissen-Rizvani
MuK-A02	Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
52-335 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-A1] [DSL-A-DSL] [MuK-WB] Reality TV Joan Bleicher Mi 10-12 Ü35 – 01050
52-336 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [DSL-A-DSL] [MuK-WB] Von großen Diktatoren, satanischen Reportern und seltsamen Doktoren: Das Potenzial der Filmsatire Judith Ellenbürger Di 14-16 Ü35 – 02036 Sichttermin (fakultativ) Mi 12-14 Medienzentrum SLM Kino ab 16.10.19

s. 52-331 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Über Zusammenbrüche, Aufbrüche und Konventionsbrüche. Filmische Erneuerungsbewegungen seit 1945 Jasmin Kermanchi Mi 12-14 Ü35 – 12095
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] Medienprodukte klassifizieren: Ansätze der Genretheorie Thomas Klein Do 16-18 Ü35 - 02018 <u>bis 28.11.19</u> ; 2 Blocktermine: Fr 10-16 Ü35 - 02018 am 17.01. und 24.01.20
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Mobile Kommunikation - Effekte permanenter Erreichbarkeit Miriam Bartsch Do 10-12 Medienzentrums SLM
s. 52-334 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [DSL-A-DSL] [MuK-WB] Medienikonografien in Massenmedien und Online-Medien Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 Ü35 - 02036
MuK-A03/1 / MuK-A4/1	Praxismodul: Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-338 Seminar + Übung	[MuK-A03/1] [MuK-A4/1] [MuK-WB] Künstlerischer dokumentarischer Kurzfilm Claudia Richarz Blockseminar Mi 12-14 Medienzentrums SLM am 16.10. Fr 10-16 Medienzentrums SLM am 18.10. Fr 10-15 Medienzentrums SLM. am 08.11.19, 10.01., 17.01. und 24.01.20; Übg. Mi 14-16 Medienzentrums SLM ab 16.10.19
MuK-A03/2 / MuK-A4/2	Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-339 Seminar + Übung	[MuK-A03/2] [MuK-A4/2] [MuK-WB] Future Hamburg: Kommunikation eines Innovationsstandorts Anna Schwan Do 18-20 Medienzentrums SLM am 17.10., 24.10., 14.11. und 28.11.19 Blocktermine: Exkursion Fr 10-18 Hamburg Marketing am 22.11.19 Fr 10-14 Ü35 - 01050 am 17.01., 24.01. und 31.01.20 Übg. Mo 12-14 Medienzentrums SLM ab 21.10.19
MuK-V01 / V1 / MuK-V03	Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-350 Vorlesung	[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [DSL-V-NdL] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Geschichte und Theorie des dokumentarischen Films Thomas Weber Mo 14-16 ESA H

52-351 Seminar	[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [DSL-V-NdL] [MuK-WB] Medienkulturen des Dokumentarischen Thomas Weber Mo 16-18 Medienzentrum SLM
MuK-V02 / V2 / MuK-V04	Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-360 Vorlesung	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Europäische Medien: Strukturen, Akteure, Angebote, Publika Uwe Hasebrink Di 16-18 Ü35 - 0129-01 (B)
52-361 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [DSL/DE-V-LD] [MuK-WB] Gespräche in den Massenmedien Jannis Androutsopoulos Di 10-12 Ü35 – 02018
52-362 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MuK-WB] Der Ball ist rund und das Spiel dauert 90 Minuten - Akteure und Kommunikationsstrategien im Profifußball Jessica Kunert Blockseminar Fr 10-16 Medienzentrum SLM am 20.12.19 und 31.01.20; Fr 10-15 Ü35 - 12095 am 10.01.20 und 24.01.20; Fr 10-16 Ü35 - 12095 am 17.01.20
MuK-AM	Abschlussmodul
52-369	[MuK-AM] Abschlusskolloquium Kathrin Fahlenbrach, Uwe Hasebrink Mo 18-20 Ü35 - 02018 am 14.10.19 14-tgl. Mo 18-20 Ü35 - 02018 ab 21.10.19 (Medienwissenschaft) 14-tgl. Di 10-12 Ü35 - 00093 ab 29.10.19 (Kommunikationswissenschaft)
	<u>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</u> fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]
52-365 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] Forum: Das ist Film Koord.: Judith Ellenbürger, SHK: Fynn Benkert Mi 18:00-20:00 s.t. Medienzentrum SLM Kino
ALT: Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaften A1, A2 und A3	
MuK-A1	Aufbaumodul: Medienanalyse und Medienkonzeption (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Über Zusammenbrüche, Aufbrüche und Konventionsbrüche. Filmische Erneuerungsbewegungen seit 1945 Jasmin Kermanchi Mi 12-14 Ü35 – 12095

s. 52-332 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] Medienprodukte klassifizieren: Ansätze der Genretheorie Thomas Klein Do 16-18 Ü35 - 02018 bis 28.11.19; 2 Blocktermine: Fr 10-16 Ü35 - 02018 am 17.01. und 24.01.20
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Mobile Kommunikation - Effekte permanenter Erreichbarkeit Miriam Bartsch Di 10-12 Medienzentrum SLM
s. 52-334 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [DSL-A-DSL] [MuK-WB] Medienikonografien in Massenmedien und Online-Medien Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 Ü35 - 02036
s. 52-335 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-A1] [DSL-A-DSL] [MuK-WB] Reality TV Joan Bleicher Mi 10-12 Ü35 – 01050
s. 52-336 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [DSL-A-DSL] [MuK-WB] Von großen Diktatoren, satanischen Reportern und seltsamen Doktoren: Das Potenzial der Filmsatire Judith Ellenbürger Di 14-16 Ü35 – 02036 Sichttermin (fakultativ) Mi 12-14 Medienzentrum SLM Kino ab 16.10.19
---	s. 52-233 Hauptankündigung des IfG: Neue Formen der Texterzeugung und neue Zuschauerpositionen im Gegenwartstheater: SIGNAs Hamburger Inszenierungen (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [MuK-A01GA] [MuK-A1] [MuK-A2] [Master-WB] 2st. Karin Nissen-Rizvani
MuK-A2	Aufbaumodul: Mediengeschichte und Mediengegenwart (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar oder 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-330 Vorlesung	[MuK-A01GAT] [MuK-A2] [DSL-A-DSL] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Medien und Kultur in Geschichte und Gegenwart Heinz Hiebler Do 12-14 ESA M
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Über Zusammenbrüche, Aufbrüche und Konventionsbrüche. Filmische Erneuerungsbewegungen seit 1945 Jasmin Kermanchi Mi 12-14 Ü35 – 12095
s. 52-336 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01GAT] [MuK-A1] [MuK-A2] [DSL-A-DSL] [MuK-WB] Von großen Diktatoren, satanischen Reportern und seltsamen Doktoren: Das Potenzial der Filmsatire

	Judith Ellenbürger Di 14-16 Ü35 – 02036 Sichttermin (fakultativ) Mi 12-14 Medienzentrum SLM Kino ab 16.10.19
---	s. 52-233 Hauptankündigung des IfG: Neue Formen der Texterzeugung und neue Zuschauerpositionen im Gegenwartstheater: SIGNAs Hamburger Inszenierungen (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [MuK-A01GA] [MuK-A1] [MuK-A2] [Master-WB] 2st. Karin Nissen-Rizvani
MuK-A3	Aufbaumodul: Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] Medienprodukte klassifizieren: Ansätze der Genretheorie Thomas Klein Do 16-18 Ü35 - 02018 <u>bis 28.11.19</u> ; 2 Blocktermine: Fr 10-16 Ü35 - 02018 am 17.01. und 24.01.20
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Mobile Kommunikation - Effekte permanenter Erreichbarkeit Miriam Bartsch Do 10-12 Medienzentrum SLM

Master Medienwissenschaft	
MW-M01	Master-Basismodul (Seminar/Vorlesung Geschichte + Seminar/Vorlesung Theorie + Seminar/Vorlesung Analyse)
52-370 Seminar	[MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13] [Master-WB] Realismuskonzepte einst und jetzt (Real Worlds) Heinz Hiebler Sem. Di 16-18 Medienzentrum SLM Sichttermin (fakultativ) Di 14-16 Medienzentrum SLM Kino ab 22.10.19
52-371 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13] [Master-WB] Grenzgänge zwischen Fakten und Fiktion Joan Bleicher Do 10-12 Ü35 – 02018
52-372 Seminar	[MW-M01T] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] Kognitive Medientheorien Kathrin Fahlenbrach Mi 10-12 Ü35 – 02018
s. 52-373 Seminar	[MW-M02] [MW-M01GAT] [Master-WB] Zeit der Psychos, Wölfe und Kannibalen: Die Kapitalismussatire im Fokus Judith Ellenbürger

	Di 10-12 Ü35 – 01050
---	s. 52-153 Hauptankündigung des IfG: Seminar [GL-M02] [GL-M05] [GL-M06] [ASW-M05] [MW-M01 AT] [Master-WB] Medienlinguistische Werkstatt: Tools und Themen für die digitale Sprachforschung (T/M) Jannis Androutsopoulos
---	s. 52-254 Hauptankündigung des IfG: Deutsch-türkischer Film: die Narration der Migration (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M08] [DL-M010] [DL-M12] [DL-M17] [DL-M18] [DL-M19] [DE-ME-NdL] [MW-M01 A] [Master-WB] 2st. Ortrud Gutjahr
MW-M02	Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung)
52-373 Seminar	[MW-M02] [MW-M01 GAT] [Master-WB] Zeit der Psychos, Wölfe und Kannibalen: Die Kapitalismussatire im Fokus Judith Ellenbürger Di 10-12 Ü35 – 01050
s. 52-370 Seminar	[MW-M01 G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13] [Master-WB] Realismuskonzepte einst und jetzt (Real Worlds) Heinz Hiebler Sem. Di 16-18 Medienzentrum SLM Sichttermin (fakultativ) Di 14-16 Medienzentrum SLM Kino ab 22.10.19
s. 52-371 Seminar	[MW-M01 A] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13] [Master-WB] Grenzgänge zwischen Fakten und Fiktion Joan Bleicher Do 10-12 Ü35 – 02018
s. 52-372 Seminar	[MW-M01 T] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] Kognitive Medientheorien Kathrin Fahlenbrach Mi 10-12 Ü35 – 02018
MW-M03	Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung)
s. 52-370 Seminar	[MW-M01 G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13] [Master-WB] Realismuskonzepte einst und jetzt (Real Worlds) Heinz Hiebler Sem. Di 16-18 Medienzentrum SLM Sichttermin (fakultativ) Di 14-16 Medienzentrum SLM Kino ab 22.10.19
s. 52-371 Seminar	[MW-M01 A] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13] [Master-WB] Grenzgänge zwischen Fakten und Fiktion Joan Bleicher Do 10-12 Ü35 – 02018

s. 52-374 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [DL-M08] [DL-M12] [Master-WB] Deutsche Qualitätsserien Joan Bleicher Do 14-16 Ü35 – 02018
s. 52-375 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [GL-M04] [GL-M05] [ASW-M05] [Master-WB] Filmdialoge: Sprachliche Produktion fiktionaler Identitäten und Beziehungen Jannis Androutsopoulos Mo 12-14 Ü35 – 02018
MW-M04	Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung)
s. 52-372 Seminar	[MW-M01T] [MW-M02] [MW-M04] [Master-WB] Kognitive Medientheorien Kathrin Fahlenbrach Mi 10-12 Ü35 – 02018
s. 52-376 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] Visuelle Selbstdarstellungen in Social Online Media Kathrin Fahlenbrach Mo 16-18 Ü35 - 02018
s. 52-377 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13] [Master-WB] Medien und Erinnerung – Doing History Thomas Weber Di 12-14 Ü35 – 02018
MW-M05	Forschungsmodul Fiktion (F) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
52-374 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [DL-M08] [DL-M12] [Master-WB] Deutsche Qualitätsserien Joan Bleicher Do 14-16 Ü35 – 02018
52-375 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [GL-M04] [GL-M05] [ASW-M05] [Master-WB] Filmdialoge: Sprachliche Produktion fiktionaler Identitäten und Beziehungen Jannis Androutsopoulos Mo 12-14 Ü35 – 02018
s. 52-370 Seminar	[MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13] [Master-WB] Realismuskonzepte einst und jetzt (Real Worlds) Heinz Hiebler Sem. Di 16-18 Medienzentrum SLM Sichttermin (fakultativ) Di 14-16 Medienzentrum SLM Kino ab 22.10.19
s. 52-371 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13] [Master-WB] Grenzgänge zwischen Fakten und Fiktion Joan Bleicher Do 10-12 Ü35 – 02018

MW-M06	Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
52-376 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] Visuelle Selbstdarstellungen in Social Online Media Kathrin Fahlenbrach Mo 16-18 Ü35 - 02018
52-377 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [DL-M08] [DL-M12] [DL-M13] [Master-WB] Medien und Erinnerung – Doing History Thomas Weber Di 12-14 Ü35 – 02018
MW-M07	Abschlussmodul (Kolloquium)
52-389	[MW-M07] Abschlusskolloquium Jannis Androutsopoulos Do 16-17 Ü35 – 12095 am 17.10.19; 14tgl. Do 16-18 Ü35 – 01050 ab 24.10.19
	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-390	Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Joan Bleicher, Judith Ellenbürger, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine Fr 10-18 D19/D21 und D20 Hamburg Media School (3. OG) am 24.01.20; Fr 10-18 Ü35 - 01050 am 31.01.20