

Lehrplanübersicht für das Wintersemester 2020/21
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft
Master Medienwissenschaft

Stand: 30.10.2020

Wintersemester: 01.10.20 - 31.03.21

Vorlesungszeit: 02.11.20 - 20.02.21 – Vorlesungsfreie Zeit: 21.02.21 - 31.03.21

ACHTUNG: Nach aktuellem Stand wird das Wintersemester 20/21 voraussichtlich digital durchgeführt werden. Sollte Präsenzlehre im Einzelfall durchgeführt werden, finden Sie dazu Hinweise zu den jeweiligen Veranstaltungen, in STiNE und bei den FAQs der Homepage (<https://www.uni-hamburg.de/newsroom/intern/2020/0323-auswirkungen-studierende.html>). Alle Raumangaben sind daher nicht verbindlich.

52-310 MuK-E01	Joan Bleicher, Uwe Hasebrink	Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft	Di 12-14 digital
52-320 MuK-E02	Kathrin Fahlenbrach	Grundlagen der Medien	Di 14-16 digital
52-330 MuK-A01	Judith Ellenbürger	Meilensteine der Filmgeschichte	Do 10-12 digital
52-340 MuK-V01	Thomas Weber	Geschichte und Theorie des dokumentarischen Films	Mo 14-16 digital
52-350 MuK-V02	Uwe Hasebrink	Europäische Medien	Di 16-18 digital
52-355 SLM-WB	Koord.: Judith Ellenbürger, (SHK: Fynn Benkert)	Entfällt: Forum: Das ist Film	

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft	
MuK-E01 / E1	Einführung in die Medien –und Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Vorlesung mit 1 Übung und 1 Seminar)
52-310 Vorlesung + Übung	[MuK-E01] [MuK-E1] Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft Joan Bleicher, Uwe Hasebrink Di 12-14 digital Zur Vorlesung gehört die Teilnahme an einer Übung: 4 Übungsgruppen (mit je 2 Tutor/-innen, Koord. N.N.): Termine: Mi 12-14 digital Mi 14-16 digital Mi 14-16 digital Do 16-18 digital
52-311 Seminar	[MUK-E01] [MuK-E1] ENTFÄLLT: Das Mediensystem der Bundesrepublik Hans-Ulrich Wagner
52-312	[MUK-E01] [MuK-E1]

Seminar	Das Mediensystem der Bundesrepublik Immo Erik Hagemann Do 12-14 (digital) ab 05.11.20
52-313 Seminar	[MUK-E01] [MuK-E1] Das Mediensystem der Bundesrepublik Mareike Wieland Do 10-12 AP1 – Raumangabe folgt (und digital)
52-314 Seminar	[MUK-E01] [MuK-E1] Das Mediensystem der Bundesrepublik Mareike Wieland Do 14-16 AP1 – Raumangabe folgt (und digital)
MuK-E02 / E2	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
52-320 Vorlesung	[MuK-E02] [MuK-E2] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Grundlagen der Medien Kathrin Fahlenbrach Di 14-16 digital ab 03.11.20
52-321 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Film Thomas Weber Sem. Di 10-12 digital ab 03.11.20 Übg. Mi 10-12 digital ab 04.11.20
52-322 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Fernsehen Judith Ellenbürger Sem. Mi 10-12 Ü35 – 01003 G (14tgl. digital) ab 04.11.20 Übg. Mo 16-18 digital ab 09.11.20
52-323 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-E2] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Mo 14-16 digital ab 02.11.20 Übg. Mo 12-14 digital ab 09.11.20
---	<i>Siehe 52-240 Hauptankündigung des IfG:</i> Seminar + Übung [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02] Grundlagen der Medien: Theater (T/M) Dr. Alexander Weinstock 2st. Mi 8.30-10 Ü35 - 01048
MuK-A01	Propädeutikum: Geschichte, Theorie und Analyse (bestehend aus 1 Seminar oder Vorlesung Geschichte; 1 Seminar oder Vorlesung Theorie; 1 Seminar oder Vorlesung Analyse)
52-330 Vorlesung	[MuK-A01GAT] [MuK-A2] [SLM-WB] [SG] [DSL-A-DSL] (AWW: 10 Plätze) Meilensteine der Filmgeschichte Judith Ellenbürger Do 10-12 digital ab 05.11.20

52-331 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Fernsehdocumentarismus: von den Anfängen bis heute Jasmin Kermanchi Mi 12-14 digital ab 04.11.20
52-332 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] Rituale in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Mo 12-14 digital ab 02.11.20
52-333 Seminar	[MuK-A01AT] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Neue Formen der Nachrichtennutzung - Ist Tagesschau auf TikTok eine gute Idee? Lisa Merten Mi 16-18 digital ab 04.11.20
52-334 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] Genre & Gender: Erzählmuster, Figurentypen und Inszenierung im populären Film Julia Schumacher Mo 14-16 digital ab 02.11.20
---	<i>Siehe 52-229 Hauptankündigung des IfG:</i> Seminar [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01GA] Laterna magica & Co.: Magische Bildmedien in der Literatur um 1800 (T/M) Peter Brandes 2st. Mo 16-18 Ü35 - 01048
MuK-A02	Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Fernsehdocumentarismus: von den Anfängen bis heute Jasmin Kermanchi Mi 12-14 digital ab 04.11.20
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] Rituale in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Mo 12-14 digital ab 02.11.20
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01AT] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Neue Formen der Nachrichtennutzung - Ist Tagesschau auf TikTok eine gute Idee? Lisa Merten Mi 16-18 digital ab 04.11.20
s. 52-334 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] Genre & Gender: Erzählmuster, Figurentypen und Inszenierung im populären Film Julia Schumacher Mo 14-16 digital ab 02.11.20
52-335 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] Fernsehfilm, TV Movies Joan Bleicher Do 12-14 digital ab 05.11.20
MuK-A03/1 / MuK-A4/1	Praxismodul: Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)

52-336 Seminar + Übung	[MuK-A03/1] [MuK-A4/1] [MuK-WB] Die Doku-Soap: Zwischen Fakten und Fiktion LA: Ronald Krams Blocktermine: Sem. Fr 12-14 Ü35 – G und 16-19 digital am 6.11.; Fr 10-16 (digital) am 20.11., 04.12., 18.12.20 und Fr 10-14 (digital) am 08.01.21 Übg. Fr 10-16 digital am 13.11., 27.11., 11.12., 15.01.21 und Fr 10-14 Me digital am 22.01.21
MuK-A03/2 / MuK-A4/2	Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-337 Seminar + Übung	[MuK-A03/2] [MuK-A4/2] [MuK-WB] „Die Startup-isierung“ des Journalismus Wiebke Loosen Sem. Di 10-12 digital am 03.11.20 Übg. Di 12-14 digital am 03.11.20 Später Blocktermine nach Beginn des Semesters
MuK-V01 / V1 / MuK-V03	Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-340 Vorlesung	[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [SLM-WB] [SG] [DSL-V-NdL] (AWW: 10 Plätze) Geschichte und Theorie des dokumentarischen Films Thomas Weber Mo 14-16 digital ab 02.11.20
52-341 Seminar	[MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL-V-NdL] Medienkulturen des Dokumentarischen Thomas Weber Mo 16-18 digital ab 02.11.20
---	<i>Siehe 52-249 Hauptankündigung des IfG:</i> Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V1] Wallenstein im Theater des 17. und 18. Jahrhunderts (T/M) Bernhard Jahn 2st. Mi 8.30-10 Ü35 - 01048
MuK-V02 / V2 / MuK-V04	Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-350 Vorlesung	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Europäische Medien Uwe Hasebrink Di 16-18 digital ab 03.11.20
52-351 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MuK-WB] Kommentarforschung: Interaktion in den Social Media Jannis Androutsopoulos Di 12-14 digital ab 03.11.20

52-352 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-V2] [MuK-WB] Sportkommunikation: Akteure und Kommunikationsstrategien im Fußball Jessica Kunert Fr 10-12 - digital
MuK-AM	Abschlussmodul
52-354	[MuK-AM] Abschlusskolloquium Joan Bleicher, Uwe Hasebrink 14-tgl. Mi 10-12 digital (Medienwissenschaft) 14-tgl. Mo 16-18 digital (Kommunikationswissenschaft)
	<u>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</u> fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]
52-355 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] Entfällt: Forum: Das ist Film Koord.: Judith Ellenbürger, SHK: Fynn Benkert
ALT: Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaften A1, A2 und A3	
MuK-A1	Aufbaumodul: Medienanalyse und Medienkonzeption (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Fernsehdokumentarismus: von den Anfängen bis heute Jasmin Kermanchi Mi 12-14 digital ab 04.11.20
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] Rituale in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Mo 12-14 digital ab 02.11.20
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01AT] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Neue Formen der Nachrichtennutzung - Ist Tagesschau auf TikTok eine gute Idee? Lisa Merten Mi 16-18 digital ab 04.11.20
s. 52-334 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] Genre & Gender: Erzählmuster, Figurentypen und Inszenierung im populären Film Julia Schumacher Mo 14-16 digital ab 02.11.20
s. 52-335 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL-A-DSL] Fernsehfilm, TV Movies Joan Bleicher Do 12-14 digital ab 05.11.20
MuK-A2	Aufbaumodul: Mediengeschichte und Mediengegenwart (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar oder 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-330 Vorlesung	[MuK-A01GAT] [MuK-A2] [SLM-WB] [SG] [DSL-A-DSL] (AWW: 10 Plätze)

	Meilensteine der Filmgeschichte Judith Ellenbürger Do 10-12 digital ab 05.11.20
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01 G] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A2] [MuK-WB] Fernsehdocumentarismus: von den Anfängen bis heute Jasmin Kermanchi Mi 12-14 digital ab 04.11.20
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01 T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] Rituale in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Mo 12-14 digital ab 02.11.20
MuK-A3	Aufbaumodul: Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01 T] [MuK-A02] [MuK-A1] [MuK-A3] [MuK-WB] Rituale in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Mo 12-14 digital ab 02.11.20
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01 AT] [MuK-A02] [MuK-A3] [MuK-WB] Neue Formen der Nachrichtennutzung - Ist Tagesschau auf TikTok eine gute Idee? Lisa Merten Mi 16-18 digital ab 04.11.20

Master Medienwissenschaft	
MW-M01	Master-Basismodul (Seminar/Vorlesung Geschichte + Seminar/Vorlesung Theorie + Seminar/Vorlesung Analyse)
52-370 Seminar	[MW-M01 G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Medien als Fenster zur Welt Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 digital ab 05.11.20 Sichttermin (fakultativ) Do 12-14 digital ab 12.11.20
52-371 Seminar	[MW-M01 A] [MW-M02] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Krimi Serien und True Crime Joan Bleicher Do 16-18 digital ab 05.11.20
52-372 Seminar	[MW-M01 T] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Medien, Technik & Wahrnehmung: Medientheorie von und nach Marshall McLuhan Kathrin Fahlenbrach Mo 16-18 digital ab 02.11.20
s. 52-373 Seminar	[MW-M02] [MW-M01 GAT] [Master-WB] [DL-M08] Reality TV Joan Bleicher Mo 12-14 digital ab 02.11.20
s. 52-376 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M01 G] [MW-M02] [Master-WB] Medien und Erinnerung Thomas Weber Di 14-16 digital ab 03.11.20
---	<i>Siehe 52-253 Hauptankündigung des IfG:</i> Seminar [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M03] [DL-M07] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M01 GA] Nantke: Zwischen Materialität und Digitalisierung: Das Korrespondenznetz von Richard und Ida Dehmel (T/M) Julia Nantke 2st. Mi 10-12 Ü35 - 01048
MW-M02	Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung)
s. 52-370 Seminar	[MW-M01 G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Medien als Fenster zur Welt Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 digital ab 05.11.20 Sichttermin (fakultativ) Do 12-14 digital ab 12.11.20
s. 52-371 Seminar	[MW-M01 A] [MW-M02] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Krimi Serien und True Crime Joan Bleicher Do 16-18 digital ab 05.11.20
s. 52-372 Seminar	[MW-M01 T] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Medien, Technik & Wahrnehmung: Medientheorie von und nach Marshall McLuhan

	Kathrin Fahlenbrach Mo 16-18 digital ab 02.11.20
52-373 Seminar	[MW-M02] [MW-M01GAT] [Master-WB] [DL-M08] Reality TV Joan Bleicher Mo 12-14 digital ab 02.11.20
s. 52-376 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M01G] [MW-M02] [Master-WB] Medien und Erinnerung Thomas Weber Di 14-16 digital ab 03.11.20
MW-M03	Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung)
s. 52-370 Seminar	[MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Medien als Fenster zur Welt Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 digital ab 05.11.20 Sichttermin (fakultativ) Do 12-14 digital ab 12.11.20
s. 52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] Filmdialoge: Sprachliche Inszenierung von Identitäten und Beziehungen Jannis Androutsopoulos Mo 14-16 digital ab 02.11.20
s. 52-375 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Medien der Vermessung: Bilder und Diskurse zum Klimawandel Judith Ellenbürger Di 10-12 digital ab 03.11.20
MW-M04	Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung)
s. 52-372 Seminar	[MW-M01T] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Medien, Technik & Wahrnehmung: Medientheorie von und nach Marshall McLuhan Kathrin Fahlenbrach Mo 16-18 digital ab 02.11.20
s. 52-376 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M01G] [MW-M02] [Master-WB] Medien und Erinnerung Thomas Weber Di 14-16 digital ab 03.11.20
52-377 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] Mediale Proteste in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 digital ab 03.11.20
MW-M05	Forschungsmodul Fiktion (F) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)

s. 52-370 Seminar	[MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Medien als Fenster zur Welt Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 digital ab 05.11.20 Sichttermin (fakultativ) Do 12-14 digital ab 12.11.20
s. 52-371 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Krimi Serien und True Crime Joan Bleicher Do 16-18 digital ab 05.11.20
52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] Filmdialoge: Sprachliche Inszenierung von Identitäten und Beziehungen Jannis Androutsopoulos Mo 14-16 digital ab 02.11.20
52-375 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Medien der Vermessung: Bilder und Diskurse zum Klimawandel Judith Ellenbürger Di 10-12 digital ab 03.11.20
MW-M06	Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-371 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Krimi Serien und True Crime Joan Bleicher Do 16-18 digital ab 05.11.20
s. 52-372 Seminar	[MW-M01T] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Medien, Technik & Wahrnehmung: Medientheorie von und nach Marshall McLuhan Kathrin Fahlenbrach Mo 16-18 digital ab 02.11.20
52-376 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M01G] [MW-M02] [Master-WB] Medien und Erinnerung Thomas Weber Di 14-16 digital ab 03.11.20
52-377 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] Mediale Proteste in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 digital ab 03.11.20
MW-M07	Abschlussmodul (Kolloquium)
52-379	[MW-M07] Abschlusskolloquium Thomas Weber Di 16-17 digital 14tgl.

	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
--	---

52-380	Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Joan Bleicher, Judith Ellenbürger, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine Termine folgen
--------	---