

Lehrplanübersicht für das Wintersemester 2021/22
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft
Master Medienwissenschaft

Stand: 08.10.2021

Wintersemester: 01.10.21 - 31.03.22

Vorlesungszeit: 11.10.21 - 29.01.22 – Vorlesungsfreie Zeit: 30.01.22 - 31.03.22

ACHTUNG: Nach aktuellem Stand wird das Wintersemester 21/22 voraussichtlich als „Übergangsemester“ in Teilpräsenz/digital durchgeführt werden. Sollte Präsenzlehre durchgeführt werden, finden Sie dazu Hinweise zu den jeweiligen Veranstaltungen, in STiNE und bei den FAQs der Homepage (<https://www.uni-hamburg.de/newsroom/intern/2020/0323-auswirkungen-studierende.html>). Alle Raumangaben sind daher ohne Gewähr.

52-310 MuK-E01	Kathrin Fahlenbrach, Katharina Kleinen- von Königslöw	Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft	Di 12-14 VMP 9 S29
52-320 MuK-E02	Joan Bleicher	Grundlagen der Medien	Di 14-16 Digital
52-340 MuK-V01	Thomas Weber	Dokumentarischer Film: Eine Einführung	Mo 14-16 Digital
52-350 MuK-V02	Katharina Kleinen- von Königslöw	Europäische Medien	Do 14-16 Digital
ENTFÄLLT 52-355 SLM-WB	Koord.: Judith Ellenbürger, (SHK: Fynn Benkert)	Forum: Das ist Film	Mi 18-20 ENTFÄLLT

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft	
MuK-E01	Einführung in die Medien –und Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Vorlesung mit 1 Übung und 1 Seminar)
52-310 Vorlesung + Übung	[MuK-E01] Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft Kathrin Fahlenbrach, Katharina Kleinen-von Königslöw Di 12-14 – VMP 9 S29 ab 12.10.21 Zur Vorlesung gehört die Teilnahme an einer Übung: 4 Übungsgruppen (mit je 2 Tutor/-innen, Koord. N.N.): Termine: Pernille Klingenberg & Sophia Teschner Mi 12-14 – digital Jana Strausfeld & Maya Varain Mi 14-16 – digital Paulina Keller & Lisa Thomae Mi 14-16 – Medienzentrum SLM Daniel Wehrend & Mika Parlowsky Do 16-18 – Teilpräsenz Ü35 02018
52-311 Seminar	[MUK-E01] Das Mediensystem der Bundesrepublik Julia Schumacher Fr 10-12 – Digital ab 15.10.21
52-312	[MUK-E01]

Seminar	Das Mediensystem der Bundesrepublik Juliane Lischka Do 8-10 – Digital ab 14.10.21
52-313 Seminar	[MUK-E01] Das Mediensystem der Bundesrepublik Juliane Lischka Do 10-12 – Digital ab 14.10.21
MuK-E02	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
52-320 Vorlesung	[MuK-E02] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Grundlagen der Medien Joan Bleicher Di 14-16 Digital ab 12.10.21
52-321 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Fernsehen Judith Ellenbürger Sem. Fr 10-12 – 01050 ab 15.10.21 Übg. Mo 10-12 – Digital ab 18.10.21
52-322 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Filmanalyse Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Digital ab 12.10.21 Übg. Mo 14-16 – Digital ab 18.10.21
52-323 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 Digital ab 14.10.21 Übg. Do 12-14 Digital ab 21.10.21
---	<i>Siehe 52-230 Hauptankündigung des IfG:</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02] Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M) Noah Holtwiesche 2st. (+ 2st. Übung/Begleitsem. 52-230a)
---	<i>Siehe 52-230a Hauptankündigung des IfG:</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MUK-E02] Grundlagen der Medien: Theater (von den Anfängen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) (T/M) Noah Holtwiesche 2st.
MuK-A01	Propädeutikum: Geschichte, Theorie und Analyse (bestehend aus 1 Seminar oder Vorlesung Geschichte; 1 Seminar oder Vorlesung Theorie; 1 Seminar oder Vorlesung Analyse)
52-331 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] Zeit für Alltagshelden - Medienkulturen des Heroischen und Postheroischen Thomas Klein 4st., Mi 9-13 Digital am 13.10.21; 2st., Mi 10-12 Digital ab 26.10.21; Blocktermine: 17.12. und 14.01.22 10-16 – Ü35 02018

52-332 Seminar	[MuK-A01AT] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] Filmischer Realismus Jasmin Kermanchi Mi 12-14 Digital ab 13.10.21
52-333 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] Kultur und akustische Medien: Aktuelle Herausforderungen angesichts des Medienwandels Hans-Ulrich Wagner Di 10-12 – Digital ab 12.10.21
s. 52-335 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] Fernsehkrimi, True Crime Joan Bleicher Do 10-12 Digital ab 14.10.21
---	<i>Siehe 52-247 Hauptankündigung des IfG:</i> [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M03] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-A01A] [MW-M03] Märchen Intermedial (T/M) Philipp Schmerheim 2st.
MuK-A02	Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
52-335 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01A] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] Fernsehkrimi, True Crime Joan Bleicher Do 10-12 Digital ab 14.10.21
52-336 Seminar	[MuK-A02] [MuK-WB] Transmediale Medienikonografien Kathrin Fahlenbrach Di 16-18 – Ü35 02018 ab 12.10.21
s. 52-331	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] Zeit für Alltagshelden - Medienkulturen des Heroischen und Postheroischen Thomas Klein 4st., Mi 9-13 Digital am 13.10.21; 2st., Mi 10-12 Digital ab 26.10.21; Blocktermine: 17.12. und 14.01.22 10-16 – Ü35 02018
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] Filmischer Realismus Jasmin Kermanchi Mi 12-14 – Ü35 01050 ab 13.10.21
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] [DSL/DE-A-DSL] Kultur und akustische Medien: Aktuelle Herausforderungen angesichts des Medienwandels Hans-Ulrich Wagner Di 10-12 Digital ab 12.10.21
---	<i>Siehe 52-223 Hauptankündigung des IfG:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01G] Dramen der Aufklärung (T/M)

	Peter Brandes 2st.
---	Siehe 52-229 Hauptankündigung des IfG: [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01GA] Postmigrantisch, widerständig – Gegennarrative des 21. Jahrhunderts (T/M) Jara Schmidt 2st.
MuK-A03/1	Praxismodul: Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-337 Seminar + Übung	[MuK-A03/1] [MuK-WB] Scripted Reality – die manipulierte Wirklichkeit Ronald Krams Sem. Blockveranstaltung: 5st., Fr 14-17.45 – Medienzentrum SLM am 15.10., 12.11., 26.11., 10.12., 07.01. und 3st., Fr 14-16.15 – Medienzentrum SLM am 21.1.22 Übg. Blockveranstaltung: 5st., Fr 14-17.45 – Medienzentrum Kino am 22.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.01. und 3st., Fr 14-16.15 – Medienzentrum Kino am 14.1.22
MuK-A03/2	Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-338 Seminar + Übung	[MuK-A03/2] [MuK-WB] Desinformation und soziale Plattformen Juliane Lischka Sem. Do 12-14 – digital ab 14.10.21 Übg. Do 14-16 – digital ab 14.10.21
MuK-V01 / MuK-V03	Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-340 Vorlesung	[MuK-V01] [MuK-V03] [SLM-WB] [SG] [DSL-V-NdL] (AWW: 10 Plätze) Dokumentarischer Film: Eine Einführung Thomas Weber Mo 14-16 digital ab 11.10.21
52-341 Seminar	[MuK-V01] [MuK-V03] [SLM-WB] [DSL-V-NdL] Dokumentarischer Film: Digitale Formen der Geschichtsdarstellung Thomas Weber Mo 16-18 Digital ab 11.10.21
---	Siehe VL 52-124 Hauptankündigung des Teilfaches LD: [DSL/DE-V-LD] [DSL/DE-V-NdL] [GL-M05] [DL-M02] [DE-M.Ed.-LD] [DE-M.Ed.-NdL] [SLM- WB] [Master-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] Digital Humanities - Grundlagen, Methoden und Reflexion in interdisziplinärer Perspektive (T/M) Julia Nantke, Heike Zinsmeister
MuK-V02 / MuK-V04	Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)

52-350 Vorlesung	[MuK-V02] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Europäische Medien Katharina Kleinen-von Königslöw Do 14-16 - Digital ab 14.10.21
52-351 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] Social Media-Kommentare: Interaktion und Partizipation in der digitalen Öffentlichkeit Jannis Androutsopoulos Di 12-14 – Digital ab 12.10.21
52-352 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] "Andere User lesen auch..." - Nachrichtenempfehlungssysteme im (internationalen) Vergleich Laura Laugwitz Mi 10-12 – ESA 118 / 14tgl digital ab 13.10.21
MuK-AM	Abschlussmodul
52-354	[MuK-AM] Abschlusskolloquium Judith Ellenbürger, Jan-Hinrik Schmidt Einzeltermin Di 16-18 digital am 12.10.21 14-tgl. Fr 12-14 – Ü35 01050 (Medienwissenschaft) ab 22.10.21 14-tgl. Di 16-18 digital (Kommunikationswissenschaft) ab 12.10.21
	Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich: fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]
ENTFÄLLT 52-355 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] ENTFÄLLT Forum: Das ist Film Koord.: Judith Ellenbürger, SHK: Fynn Benkert Mi 18-20 Medienzentrum Kino

Master Medienwissenschaft	
MW-M01	Master-Basismodul (Seminar/Vorlesung Geschichte + Seminar/Vorlesung Theorie + Seminar/Vorlesung Analyse)
52-370 Seminar	[MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Geschichte des Realismus im Film Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Digital ab 12.10.21 Sichttermin (fakultativ) Di 12-14 Digital ab 19.10.21
52-371 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] Dramaturgien audiovisueller Medien: Vom klassischen Plot zum Mindgame Julia Schumacher Blocktermine: 2st., Fr 12-14 - Digital am 15.10.21 und 04.04.22; 6st., Fr 12-18 Ü35 - 02036 am 19.11., 17.12., 14.01. und 28.01.22
52-372 Seminar	[MW-M01T] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Medienrhetorik: Persuasive Kommunikation in öffentlichen Medien Kathrin Fahlenbrach Mo 14-16 – Ü35 02018 ab 11.10.21
s. 52-373 Seminar	[MW-M02] [MW-M01GAT] [Master-WB] [DL-M08] Grenzgänge Fakten und Fiktion Joan Bleicher Do 16-18 Digital ab 14.10.21
s. 52-375 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M01G] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Medien und Erinnerung: Neue Medientechnologien und Erinnerungsarbeit Thomas Weber Di 14-16 Digital ab 12.10.21
MW-M02	Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung)
s. 52-370 Seminar	[MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Geschichte des Realismus im Film Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Digital ab 12.10.21 Sichttermin (fakultativ) Di 12-14 Digital ab 19.10.21
s. 52-371 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] Dramaturgien audiovisueller Medien: Vom klassischen Plot zum Mindgame Julia Schumacher Blocktermine: 2st., Fr 12-14 - Digital am 15.10.21 und 04.04.22; 6st., Fr 12-18 Ü35 - 02036 am 19.11., 17.12., 14.01. und 28.01.22
s. 52-372 Seminar	[MW-M01T] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Medienrhetorik: Persuasive Kommunikation in öffentlichen Medien Kathrin Fahlenbrach Mo 14-16 – Ü35 02018 ab 11.10.21
52-373 Seminar	[MW-M02] [MW-M01GAT] [Master-WB] [DL-M08] Grenzgänge Fakten und Fiktion Joan Bleicher Do 16-18 Digital ab 14.10.21

s. 52-375 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M01G] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Medien und Erinnerung: Neue Medientechnologien und Erinnerungsarbeit Thomas Weber Di 14-16 Digital ab 12.10.21
MW-M03	Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung)
s. 52-370 Seminar	[MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Geschichte des Realismus im Film Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Digital ab 12.10.21 Sichttermin (fakultativ) Di 12-14 Digital ab 19.10.21
s. 52-371 Seminar	[MW-M01A] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] Dramaturgien audiovisueller Medien: Vom klassischen Plot zum Mindgame Julia Schumacher Blocktermine: 2st., Fr 12-14 - Digital am 15.10.21 und 04.04.22; 6st., Fr 12-18 Ü35 - 02036 am 19.11., 17.12., 14.01. und 28.01.22
s. 52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] Fernsehfilm TV Movies Joan Bleicher Mo 16-18 Digital ab 11.10.21
---	<i>Siehe 52-153 Hauptankündigung des IfG:</i> [GL-M02] [GL-M06] [DE-M.Ed.-LD] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] (DigiLing) Medienlinguistische Werkstatt: Tools und Themen für digitale Sprachforschung Jannis Androutsopoulos 2st. Di 16-18 Uhr
---	<i>Siehe 52-247 Hauptankündigung des IfG:</i> [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M03] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MuK-A01A] [MW-M03] Märchen Intermedial (T/M) Philipp Schmerheim 2st.
---	<i>Siehe 52-249 Hauptankündigung des IfG:</i> [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M03] Fanatismus und Toleranz. Religion in Lessings Dramen (T/M) (IntLit) Martin Schneider 2st.
MW-M04	Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung)
s. 52-372 Seminar	[MW-M01T] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Medienrhetorik: Persuasive Kommunikation in öffentlichen Medien Kathrin Fahlenbrach Mo 14-16 – Ü35 02018 ab 11.10.21
s. 52-375 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M01G] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Medien und Erinnerung: Neue Medientechnologien und Erinnerungsarbeit Thomas Weber Di 14-16 Digital ab 12.10.21
s. 52-376	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB]

Seminar	Immersive Medienräume: Computerspiele, Audiovisionen, Interfaces Kathrin Fahlenbrach Mi 12-14 – Ü35 02018 ab 13.10.21
MW-M05	Forschungsmodul Fiktion (F) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-370 Seminar	[MW-M01G] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Geschichte des Realismus im Film Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 Digital ab 12.10.21 Sichttermin (fakultativ) Di 12-14 Digital ab 19.10.21
52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] Fernsehfilm TV Movies Joan Bleicher Mo 16-18 Digital ab 11.10.21
MW-M06	Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-372 Seminar	[MW-M01T] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Medienrhetorik: Persuasive Kommunikation in öffentlichen Medien Kathrin Fahlenbrach Mo 14-16 – Ü35 02018 ab 11.10.21
52-375 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M01G] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Medien und Erinnerung: Neue Medientechnologien und Erinnerungsarbeit Thomas Weber Di 14-16 Digital ab 12.10.21
52-376 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] Immersive Medienräume: Computerspiele, Audiovisionen, Interfaces Kathrin Fahlenbrach Mi 12-14 – Ü35 02018 ab 13.10.21
MW-M07	Abschlussmodul (Kolloquium)
52-377	[MW-M07] Abschlusskolloquium Thomas Weber 14tgl. Di 18-20 Digital ab 12.10.21

	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-380	Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Joan Bleicher, Judith Ellenbürger, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine Termine folgen
---	<i>Vorlesung siehe 59-300 Hauptankündigung der Fakultät:</i> Medienkulturen der Erinnerungen Thomas Weber Mo 18-20 digital ab 11.10.21