

Lehrplanübersicht für das Wintersemester 2022/23
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft
Master Medienwissenschaft

Stand: 18.10.2022

Wintersemester: 01.10.22 - 31.03.23

Vorlesungszeit: 17.10.22 - 04.02.23 – Vorlesungsfreie Zeit: 05.02.23 - 31.03.23

ACHTUNG: Nach aktuellem Stand wird das Wintersemester 22/23 voraussichtlich als „Übergangsemester“ in Teilpräsenz/digital durchgeführt werden. Sollte Präsenzlehre durchgeführt werden, finden Sie dazu Hinweise zu den jeweiligen Veranstaltungen, in STiNE und bei den FAQs der Homepage (<https://www.uni-hamburg.de/newsroom/intern/2020/0323-auswirkungen-studierende.html>). Alle Raumangaben sind daher ohne Gewähr.

52-310 MuK-E01	Kathrin Fahlenbrach, Katharina Kleinen- von Königslöw	Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft	Di 12-14 Ü35 – 01043 (E)
52-315 MeWi-E1	Kathrin Fahlenbrach	Einführung in die Medienwissenschaft: Mediengeschichte	Di 16-18 Ü35 – 01003 (G)
52-316 MeWi-E1	Joan Bleicher/Kathrin Fahlenbrach/Thomas Weber/Elisa Linseisen	Perspektiven der Medienwissenschaft	Mo 14-16 Ü35 – 01003 (G)
52-320 MuK-E02	Joan Bleicher	Grundlagen der Medien	Di 14-16 Ü35 – 00129-01 (B)
52-340 MuK-V01	Thomas Weber	Dokumentarischer Film: Eine Einführung	Mo 16-18 Ü35 – 01043 (E)
52-350 MuK-V02	Katharina Kleinen- von Königslöw	Europäische Medien	Do 10-12 Ü35 – 00129-01 (B)
ENTFÄLLT 52-355 SLM-WB	Koord.: Judith Ellenbürger, (SHK: Fynn Benkert)	Forum: Das ist Film	Mi 18-20 ENTFÄLLT

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft	
MuK-E01	Einführung in die Medien –und Kommunikationswissenschaft / Einführung in die Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Vorlesung mit 1 Übung und 1 Seminar)
52-310 Vorlesung + Übung	[MuK-E01] Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft Kathrin Fahlenbrach, Katharina Kleinen-von Königslöw Di 12-14 – Ü35 – 01043 (E) ab 18.10.22 Zur Vorlesung gehört die Teilnahme an einer Übung: 2 Übungsgruppen (mit 2 Tutor/-innen, Koord. Kathrin Fahlenbrach): Termine: Mi 12-14 – Medienzentrums SLM

52-311 Seminar	[MUK-E01] Das Mediensystem der Bundesrepublik Juliane Lischka Do 16-18 – Medienzentrum SLM ab 20.10.22
52-315 Vorlesung	[MeWi-E1] Einführung in die Medienwissenschaft: Mediengeschichte Kathrin Fahlenbrach Di 16-18 – Ü35 – 01003 (G) ab 18.10.22
52-316 Vorlesung	[MeWi-E1] Perspektiven der Medienwissenschaft Kathrin Fahlenbrach/Joan Bleicher/Thomas Weber/Elisa Linseisen Mo 14-16 – Ü35 – 01003 (G) ab 17.10.22
52-317 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien Julia Schumacher Sem. Di 10-12 – Ü35 02018 ab 18.10.22 Übg. Di 14-16 – Ü35 02018 ab 18.10.22
52-318 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien Julia Schumacher Sem. Di 12-14 – Ü35 02018 ab 18.10.22 Übg. Mi 14-16 – Ü35 02018 ab 19.10.22
52-319 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien Thomas Weber Sem. Mo 10-12 – Ü35 01050 ab 17.10.22 Übg. Mo 12-14 – Ü35 01050 ab 24.10.22
MuK-E02 MeWi-E2	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
52-320 Vorlesung	[MuK-E02] [MeWi-E2] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Grundlagen der Medien Joan Bleicher Di 14-16 – Ü35 – 00129-01 (B) ab 18.10.22
52-321 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MeWi-E2] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrum SLM ab 20.10.22 Übg. Do 12-14 – Medienzentrum SLM ab 27.10.22
52-322 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MeWi-E2] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Bildmedien Kathrin Fahlenbrach Sem. Do 10-12 Ü35 – 02018 ab 20.10.22 Übg. Do 12-14 Ü35 – 02018 ab 20.10.22

52-323 Seminar + Übung	[MuK-E02] [MeWi-E2] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Film Elisa Linseisen Sem. Mo 16-18 – Ü35 01050 ab 17.10.22 Übg. Mi 14-18 – Medienzentrum Kino SLM ab 07.12.22
MuK-A01	Propädeutikum: Geschichte, Theorie und Analyse (bestehend aus 1 Seminar oder Vorlesung Geschichte; 1 Seminar oder Vorlesung Theorie; 1 Seminar oder Vorlesung Analyse)
52-331 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [DSL-A-DSL] Audiovisuelle Formate der Wissensvermittlung in Film, Fernsehen und Web Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Ü35 12095 ab 19.10.22
52-332 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [DSL-A-DSL] Was macht eigentlich eine Nachrichtenagentur? Geschichte und aktuelle Herausforderungen der dpa Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 14-16 – Ü35 02036 ab 18.10.22
52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [DSL-A-DSL] Grenzgänge Fakten und Fiktionen Joan Bleicher Sem. Do 16-18 – Ü35 02018 ab 20.10.22
s. 52-334 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01G] [MuK-WB] Fotografische Medienkulturen im Wandel Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 Ü35 – 02018 ab 17.10.22
s. 52-335 Seminar	[MuK-A02] [MuK-WB] [MuK-A01A] Rache, Vergeltung, Ermächtigung. Motivgeschichtliche Analysen Julia Schumacher Sem. Mi 12-14 – Ü35 02018 ab 19.10.22
MuK-A02	Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
52-334 Seminar	[MuK-A02] [MuK-A01G] [MuK-WB] Fotografische Medienkulturen im Wandel Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 Ü35 – 02018 ab 17.10.22
52-335 Seminar	[MuK-A02] [MuK-WB] [MuK-A01A] Rache, Vergeltung, Ermächtigung. Motivgeschichtliche Analysen Julia Schumacher Sem. Mi 12-14 – Ü35 02018 ab 19.10.22
s. 52-331 Seminar	[MuK-A01A] [MuK-A02] [MuK-WB] Audiovisuelle Formate der Wissensvermittlung in Film, Fernsehen und Web Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Ü35 12095 ab 19.10.22
s. 52-332 Seminar	[MuK-A01G] [MuK-A02] [MuK-WB] [IfG 241] [DSL-A-DSL] Was macht eigentlich eine Nachrichtenagentur? Geschichte und aktuelle Herausforderungen der dpa

	Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 14-16 – Ü35 02036 ab 18.10.22
s. 52-333 Seminar	[MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] Grenzgänge Fakten und Fiktionen Joan Bleicher Sem. Do 16-18 – Ü35 02018 ab 20.10.22
---	<i>Siehe 52-232 IfG Hauptangebot:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A02] Büchners „Dantons Tod“ auf dem Theater der Moderne (T/M) Martin Schäfer 2st. Mo 14-16 - Ü35 01048 (Wahlzeit)
MuK-A03/1	Praxismodul: Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-336 Seminar + Übung	[MuK-A03/1] [MuK-WB] TV-Berichterstattung: Drehen, Schneiden, Texten Tristan Dück Sem. Blockveranstaltung: 6st., Fr 10.15 - 15.15 – Medienzentrum SLM am 28.10., 04.11., 18.11. (Ü35 – 07030), 09.12. und 4st., Fr 10.15 – 13.15 – Medienzentrum SLM am 27.01.23 Übg. Blockveranstaltung: 6st., Fr 10.15 - 15.15 – Medienzentrum SLM am 11.11., 25.11. (Ü35 – 07030), 13.01., 20.01., und 4st., Fr 10.15 – 13.15 – Medienzentrum SLM am 16.12.22
MuK-A03/2	Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
52-337 Seminar + Übung	[MuK-A03/2] [MuK-WB] Wahlkampfberichterstattung: Analyse von Akteur:innen, Themen und Tonalität (Forschungspraxis) Juliane Lischka Sem. Di 14-16 – VMP 9 A316 ab 18.10.22 Übg. Di 12-14 – Medienzentrum SLM ab 25.10.22
MuK-V01 / MuK-V03	Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-340 Vorlesung	[MuK-V01] [MuK-V03] [SLM-WB] [SG] [IfG 321] [DSL-V-NdL] (AWW: 10 Plätze) Doing History - Geschichtskonstruktionen im dokumentarischen Film Thomas Weber Mo 16-18 – Ü35 01043 ab 18.10.22
52-341 Seminar	[MuK-V01] [MuK-V03] [SLM-WB] [IfG 321] [DSL-V-NdL] Mit dokumentarischen Filmen die Welt verändern. Eine praxeologische Einführung Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Ü35 01050 ab 18.10.22
---	<i>Siehe 52-204 IfG Hauptangebot:</i> [IfG 321] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M02] [DL-M05] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB] [Muk- V01] [MuK-V03] Pop-Diskurse von 1960 bis heute (T/M) (IntLit) Till Huber 2st. Do 12-14 Ü35-00129-01 (B) (Kernzeit V-Phase)
MuK-V02 / MuK-V04	Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)

52-350 Vorlesung	[MuK-V02] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Europäische Medien Katharina Kleinen-von Königslöw Do 10-12 – Ü35 00129-01 ab 20.10.22
52-351 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [IfG 311] [DSL/DE-V-LD] [MuK-WB] Multimodale Kommunikation T/M Jannis Androutsopoulos Sem. Di 12-14 – Ü35 01050 ab 18.10.22
52-352 Seminar	[MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] Kommunikative Gewalt in Online-Öffentlichkeiten Monika Pater Mo 12-14 – Medienzentrums SLM ab 17.10.22
MuK-AM	Abschlussmodul
52-354	[MuK-AM] Abschlusskolloquium Kathrin Fahlenbrach, Wiebke Loosen 14-tgl. Di 18-20 – Ü35 01050 (Medienwissenschaft) ab 18.10.22 14-tgl. Di 18-20 – Ü35 01050 (Kommunikationswissenschaft) ab 25.10.22
	<u>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</u> fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]
ENTFÄLLT 52-355 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] ENTFÄLLT Forum: Das ist Film Koord.: NN, SHK: Fynn Benkert Mi 18-20 Medienzentrums Kino

Master Medienwissenschaft	
MW-M01	Master-Basismodul (Seminar/Vorlesung Geschichte + Seminar/Vorlesung Theorie + Seminar/Vorlesung Analyse)
52-370 Seminar	[MW-M01G] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Fernsehkrimi: Geschichte und Gegenwart Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Ü35 01050 ab 20.10.22
52-371 Seminar	[MW-M01GA] [MW-M02] [Master-WB] Media on the go Elisa Linseisen Sem. Mo 10-12 – Ü35 02018 ab 17.10.22
52-372 Seminar	[MW-M01T] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Inter-, Trans-, Cross-Medialität Andreas Stuhlmann Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum ab 19.10.22
s. 52-373 Seminar	[MW-M02] [MW-M01TA] [Master-WB] Körpermetaphern in audiovisuellen Medien (Film, Serie/TV, Videospiele) Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 12-14 Ü35 – 01050 ab 19.10.22
MW-M02	Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung)
s. 52-370 Seminar	[MW-M01G] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Fernsehkrimi: Geschichte und Gegenwart Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Ü35 01050 ab 20.10.22
s. 52-371 Seminar	[MW-M01GA] [MW-M02] [Master-WB] Media on the go Elisa Linseisen Sem. Mo 10-12 – Ü35 02018 ab 17.10.22
s. 52-372 Seminar	[MW-M01T] [MW-M02] [Master-WB] [DL-M08] Inter-, Trans-, Cross-Medialität Andreas Stuhlmann Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum ab 19.10.22
52-373 Seminar	[MW-M02] [MW-M01TA] [Master-WB] Körpermetaphern in audiovisuellen Medien (Film, Serie/TV, Videospiele) Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 12-14 Ü35 – 01050 ab 19.10.22
---	<i>Siehe 52-258 IfG-Hauptangebot:</i> [IfG 321] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M08] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MW-M02] Postliterarische und andere Texte im Gegenwartstheater: Aktuelle Hamburger Produktionen (T/M) (IntLit) Martin Schäfer 2st. Mi 10-12 Ü35-01056 (Kernzeit)
MW-M03	Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung)

s. 52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] Fernsehfilm TV Movies Joan Bleicher Sem. Di 10-12 – Ü35 01050 ab 18.10.22
s. 52-375 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] Terrorismus in der Populärkultur Julia Schumacher Sem. Mi 10-12 – Ü35 02018 ab 19.10.22
MW-M04	Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung)
s. 52-376 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M04] [GL-M05] [Master-WB] Social Media-Kommentare: Zugänge zur digitalen Partizipationskultur Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 16-18 – Ü35 08091 ab 17.10.22
s. 52-377 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] Von Anne Frank zu den Eva Stories. Digitale Kulturen des Erinnerns Thomas Weber Sem. Di 14-16 – Ü35 01050 ab 18.10.22
MW-M05	Forschungsmodul Fiktion (F) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] Fernsehfilm TV Movies Joan Bleicher Sem. Di 10-12 – Ü35 01050 ab 18.10.22
52-375 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] Terrorismus in der Populärkultur Julia Schumacher Sem. Mi 10-12 – Ü35 02018 ab 19.10.22
MW-M06	Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
52-376 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M04] [GL-M05] [Master-WB] Social Media-Kommentare: Zugänge zur digitalen Partizipationskultur Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 16-18 – Ü35 08091 ab 17.10.22
52-377 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] Von Anne Frank zu den Eva Stories. Digitale Kulturen des Erinnerns Thomas Weber Sem. Di 14-16 – Ü35 01050 ab 18.10.22
MW-M07	Abschlussmodul (Kolloquium)
52-378	[MW-M07] Abschlusskolloquium Thomas Weber 14tgl. Di 18-20 – Ü35 12095 ab 18.10.22

	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-380	Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine Termine folgen