

**Lehrplanübersicht für das Wintersemester 2023/24**  
**Bachelor Medienwissenschaften**  
**Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft**  
**Master Medienwissenschaft**

**Stand: 29.11.2023**

Wintersemester: 01.10.23 - 31.03.24

Vorlesungszeit: 16.10.23 - 03.02.24 – Vorlesungsfreie Zeit: 04.02.24 - 31.03.24

52-315 MeWi-E1	Kathrin Fahlenbrach	Einführung in die Medienwissenschaft: Mediengeschichte	Di 16-18 Phil G
52-316 MeWi-E1 MuK-E01	Joan Bleicher/Kathrin Fahlenbrach/Thomas Weber/Elisa Linseisen/Heinz Hiebler	Perspektiven der Medienwissenschaft	Mo 14-16 ESA W, 221
52-320 MuK-E02	Joan Bleicher	Grundlagen der Medien	Di 14-16 Phil D - Oskar-Kokoschka-Hörsaal
52-340 MuK-V01	Thomas Weber	Ökokrise, Migration, Krieg und digitale Transformation. Gesellschaftliche Herausforderungen im dokumentarischen Film.	Mo 16-18 Phil G
52-355 SLM-WB	Koord.: Julia Schumacher/Elisa Linseisen (SHK: Fynn Benkert)	Forum: Das ist Film	Mi 18-20

<b>Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft</b>	
<b>MuK-E01 / MeWi-E1</b>	<b>Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft</b> (wird bei Bedarf aus bestehendem MeWi- und IJK-Angebot geöffnet) <b>Einführung in die Medienwissenschaft</b> (bestehend aus 2 Vorlesungen und 1 Seminar mit Übung)
52-315 Vorlesung	[MeWi-E1] <b>Einführung in die Medienwissenschaft: Mediengeschichte</b> Kathrin Fahlenbrach Di 16-18 – Phil G ab 17.10.23
52-316 Vorlesung	[MeWi-E1] [MuK-E01] <b>Perspektiven der Medienwissenschaft</b> Kathrin Fahlenbrach/Joan Bleicher/Thomas Weber/Elisa Linseisen/Heinz Hiebler Mo 14-16 – ESA W 221 ab 16.10.23
52-317 Seminar + Übung	[MeWi-E1] <b>Analyse audiovisueller Medien</b> Julia Schumacher Sem. Di 10-12 – Phil A11006 ab 17.10.23 Übg. Mi 16-18 – Phil A11006 ab 18.10.23
52-318 Seminar + Übung	[MeWi-E1] <b>Analyse audiovisueller Medien</b> Julia Schumacher Sem. Di 12-14 – Phil A11006 ab 17.10.23

	Übg. Mi 18-20 – Phil A11006 ab 18.10.23
52-319 Seminar + Übung	[MeWi-E1] <b>Analyse audiovisueller Medien</b> Elisa Linseisen Sem. Mo 16-18 – Phil A11006 ab 16.10.23 Übg. Mo 18-20 – Phil A11006 ab 16.10.23
---	<i>Hauptangebot IJK 24-115.12:</i> [MuK-E01] <b>Das Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland</b> Juliane Lischka 2st. Do 10-12 WiWi 0077
<b>MeWi-E2 / MuK-E02</b>	<b>Grundlagen der Medien</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
52-320 Vorlesung	[MeWi-E2] [MuK-E02] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) <b>Grundlagen der Medien</b> Joan Bleicher Di 14-16 – Phil D – Oskar-Kokoschka-Hörsaal ab 17.10.23
52-321 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] <b>Grundlagen der Medien: Digitalisierung</b> Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrums SLM ab 19.10.23 Übg. Do 12-14 – Medienzentrums SLM ab 26.10.23
52-322 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] <b>Grundlagen der Medien: Bildmedien</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 Medienzentrums SLM ab 16.10.23 Übg. Mo 10-12 Medienzentrums SLM ab 23.10.23
52-323 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] <b>Grundlagen der Medien: Soziale Medien</b> Elisa Linseisen Sem. Mi 10-12 - Medienzentrums SLM ab 18.10.23 Übg. Mi 12-14 - Medienzentrums SLM ab 18.10.23
<b>MeWi-E3</b>	<b>Audiovisuelle Produktionen</b> (bestehend aus 1 Seminar mit Übung)
52-324 Seminar + Übung	[MeWi-E3] <b>Grundlagen der AV-Produktion</b> LA: Daniel Kulle Sem. Do 16-18 - Medienzentrums SLM ab 19.10.23 Übg. Do 18-20 - Medienzentrums SLM ab 19.10.23
52-325 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MuK-A03/1] <b>Audiovisuelle Produktionen</b> LA: Thomas Klein Sem. Fr. 01.12. (Phil C 1006); Fr. 12.01. und 26.01. 10-16 Uhr – Phil A11006; Sa. 13.01. und 27.01. 10-16 Uhr – Phil A11006 Übg. Wird flexible mit Studierenden im Seminar besprochen, insgesamt zusätzlich 2st.
<b>MeWi-A1 / MuK-A01</b>	<b>Forschungsperspektiven /</b>

	<b>Propädeutikum: Geschichte, Theorie und Analyse</b> (bestehend aus 1 Seminar oder Vorlesung Geschichte; 1 Seminar oder Vorlesung Theorie; 1 Seminar oder Vorlesung Analyse)
52-327 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IFG 241] [IFG 244] <b>“Tränen lügen nicht.“ – Melodramatisches Erzählen im Film.</b> LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Moorweidenstr. 18, Raum 29 ab 18.10.23
<b>ENTFÄLLT</b> 52-328 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] <b>Aushandlung &amp; Aneignung. Widerständige Rezeptionspraxis und Fanaktivität in der Populärkultur</b> Julia Schumacher
52-329 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IFG 241] [IFG 244] <b>Kulturen in Audiomedien (Hörspiele, Hörbücher, Podcasts...)</b> Hans-Ulrich Wagner Blocktermine: 14-18 Uhr Fr, 12.01. (A13004), 19.01. (A11006) und 26.01. (A13004); 10-14.30 Uhr Sa, 13.01., 20.01. und 27.01. digital
---	<i>Hauptangebot IfG 52-229:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] <b>Weibliches Schreiben 1800 und 1900: Bedingungen, Akteurinnen, Werke</b> Julia Nantke 2st. Mo 10-12 A1004
---	<i>Hauptangebot IfG 52-231:</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG 645] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] <b>Wahrnehmungspoetiken um 1900</b> Adrian Renner 2st. Mo 10-12 A8006
s. 52-342	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01TA] <b>Fernsehkritik, True Crime Formate</b> Joan Bleicher Sem. Do 14-16 – Phil A11006 ab 19.10.23
s. 52-343	[MeWi-V] [MeWi-WB] [GL-M04] [GL-M05] [MeWi-A1] [MeWi-A2] <b>Multimodale Kommunikation</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 12-14 - Medienzentrum SLM ab 16.10.23
<b>MeWi-A2 / MeWi-NF-A4 / MuK-A02</b>	<b>Ansätze, Theorien und Methoden / Geschichte, Theorie und Analyse der Medien</b> (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
52-331 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MuK-A02] [MeWi-AB] [MuK-WB] <b>Serien, Webserien, digitale Serien</b> Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Phil A11006 ab 19.10.23
52-332 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MuK-A02] [MeWi-AB] [MuK-WB] <b>Medienstars &amp; Netzprominente</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 10-12 – Phil A11006 ab 18.10.23
s. 52-327	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IFG 241] [IFG 244] <b>“Tränen lügen nicht.“ – Melodramatisches Erzählen im Film.</b> LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Moorweidenstr. 18, Raum 29 ab 18.10.23

<b>ENTFÄLLT</b> s. 52-328	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] <b>Aushandlung &amp; Aneignung. Widerständige Rezeptionspraxis und Fanaktivität in der Populärkultur</b> Julia Schumacher
s. 52-329	[MeWi-A1] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IFG 241] [IFG 244] <b>Kulturen in Audiomedien (Hörspiele, Hörbücher, Podcasts...)</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 – Medienzentrum SLM ab 17.10.23
s. 52-342	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01TA] <b>Fernsehkritik, True Crime Formate</b> Joan Bleicher Sem. Do 14-16 – Phil A11006 ab 19.10.23
s. 52-343	[MeWi-V] [MeWi-WB] [GL-M04] [GL-M05] [MeWi-A1] [MeWi-A2] <b>Multimodale Kommunikation</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 12-14 - Medienzentrum SLM ab 16.10.23
<b>MuK-A03/2</b>	<b>Praxismodul Kommunikationswissenschaft</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
---	<i>Hauptangebot IfG 24-305.14:</i> [MuK-A03/2] <b>Investigative digitale Ethnographie politischer Desinformation auf Telegram</b> Juliane Lischka 2st. Do 8-10 WiWi 0077
---	<i>Hauptangebot IfG 24-305.14a:</i> [MuK-A03/2] <b>Investigative digitale Ethnographie politischer Desinformation auf Telegram</b> Juliane Lischka 2st. Do 8-10 WiWi 0077
<b>MeWi-A3</b>	<b>Online-Produktionen</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung; Online-Produktion)
52-333 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] <b>Online Produktion</b> Thomas Weber Sem. & Übg Blocktermine Fr.: 10-18 – Phil A11006 am 20.10., 27.10., 03.11., 10.11., 17.11., 24.11., 01.12.
52-334 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] <b>Grundlagen des Webdesigns</b> LA: Daniel Kulle Sem. Mi 16-18 - Medienzentrum SLM ab 18.10.23 Übg. Mi 18-20 - Medienzentrum SLM ab 18.10.23
<b>MeWi-V/ MuK-V01 / MuK-V03</b>	<b>Medien, Kultur, Gesellschaft / Vertiefungsmodul: Medien und Kultur</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-340 Vorlesung	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-V02] [SLM-WB] [SG] [IFG 241] (AWW: 10 Plätze) <b>Ökokrise, Migration, Krieg und digitale Transformation. Gesellschaftliche Herausforderungen im dokumentarischen Film.</b> Thomas Weber Mo 16-18 – Phil G ab 16.10.23
52-341 Seminar	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V02] [MuK-V04] [MeWi-WB] [MuK-WB] <b>Gesellschaftliche und kulturelle Herausforderungen im dokumentarischen Film. Mediologische Werkanalysen.</b> Thomas Weber

	Sem. Mo 18-20 – Phil A10008 ab 16.10.23
52-342 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01TA] <b>Fernsehkritik, True Crime Formate</b> Joan Bleicher Sem. Do 14-16 – Phil A11006 ab 19.10.23
52-343 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [GL-M04] [GL-M05] [MeWi-A1] [MeWi-A2] <b>Multimodale Kommunikation</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 12-14 - Medienzentrum SLM ab 16.10.23
---	<i>Hauptangebot IfG 52-250:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05 ] [DL-M07 ] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MeWi-V] <b>Theorien der Schrift in Literatur- und Kulturwissenschaften (T/M)</b> NN (Teilvertr. Benthien) 2st. Di 12-14 A1004
---	<i>Hauptangebot IfG 52-253:</i> [IfG 321][IfG 642] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M07][DE-ME-NdL] [Master-WB] [MeWi-V] <b>Autor:innenschaft und Werk</b> Julia Nantke 2st. Mo 12-14 B3002
---	<i>Hauptangebot IfG 52-261:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DL-M05] [DL-M08] [DL-M010] [SLM-WB] [DE-ME-NdL] [Master-WB] [MeWi-V] <b>Krisen und Katastrophen im Gegenwartstheater (T/M) (IntLit)</b> Martin Schäfer 2st. Mo 14-16 B3002
---	<i>Hauptangebot IfG 52-265:</i> [DL-M04] [DL-M07] [DL-M08] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MeWi-V] [MW-M04] <b>Politierte Ästhetik, ästhetisierte Politik</b> Martin Schäfer 2st. Di 14-16 B3002
---	<i>Hauptangebot IfG 52-266:</i> [DL-M03] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MeWi-V] [MW-M03] <b>Literatur und Digitalisierung: Aktuelle Ansätze: Akteur:in-Netzwerktheorie, Postdigitalität, Entnetzung</b> Claudia Benthien 2st. Mo 12-14 A8006
<b>MuK-V02 / MuK-V04</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
---	<i>Hauptangebot IJK 24-800.10:</i> [MuK-V02] [MuK-V04] <b>Journalismus und Medien in der digitalen Welt</b> Katharina Kleinen-von Königslöw Vorlesung Mo 12-14 – Raum ESA C

---	<p><i>Hauptangebot IJK 24-408.54:</i> [MuK-V02] [MuK-V04] <b>FLINTA in Tech: Hacking the Patriarchy?</b> Laura Linda Laugwitz Sem. Mo 16-18 – Raum WiWi 2175/2181</p>
---	<p><i>Hauptangebot IJK 24-408.58:</i> [MuK-V02] [MuK-V04] <b>Feminist Public Spheres: The Challenges of Digitalisation</b> Monika Pater Sem. Mi 16-18 – Raum WiWi 0077</p>
---	<p><i>Hauptangebot IJK 24-408.70:</i> [MuK-V02] [MuK-V04] <b>Journalismus und soziale Ungleichheit</b> Monika Pater Sem. Di 14-16 – Raum VMP 9 B130</p>
s. 52-340 Vorlesung	<p>[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-V02] [SLM-WB] [SG] [IFG 241] (AWW: 10 Plätze) <b>Ökokrise, Migration, Krieg und digitale Transformation. Gesellschaftliche Herausforderungen im dokumentarischen Film.</b> Thomas Weber Mo 16-18 – Phil G ab 16.10.23</p>
s. 52-341 Seminar	<p>[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V02] [MuK-V04] [MeWi-WB] [MuK-WB] <b>Gesellschaftliche und kulturelle Herausforderungen im dokumentarischen Film. Mediologische Werkanalysen.</b> Thomas Weber Sem. Mo 18-20 – Phil A10008 ab 16.10.23</p>
<b>MuK-AM</b>	<b>Abschlussmodul</b>
52-349	<p>[MuK-AM] <b>Abschlusskolloquium</b> Joan Bleicher, Juliane Lischka 14-tgl. Mo 14-16 – Medienzentrums SLM (Medienwissenschaft) ab 16.10.23 14-tgl. Mi 16-18 – Phil B5001 (Kommunikationswissenschaft) ab 18.10.23</p>
	<p><u>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</u> fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]</p>
52-348 Ringvorlesung	<p>[SLM-WB] [Master-WB] [SG] <b>Forum: Das ist Film</b> Koord.: Julia Schumacher/Elisa Linseisen SHK: Fynn Benkert Mi 18-20 Medienzentrums Kino</p>
52-347	<p>[SLM-WB] [Master-WB] <b>Kamera läuft – Hands on Bildgestaltung</b> Koord.: Julia Schumacher 4st., Sem. Fr 12-16 – Medienzentrums SLM am 03.11., 10.11., 17.11., 24.11., 01.12., 08.12. 2st., Übg. Mi 14-16 – Medienzentrums SLM am 01.11., 08.11., 15.11., 22.11., 29.11., 06.12.</p>

<b>Master Medienwissenschaft</b>	
<b>MW-M01</b>	<b>Master-Basismodul</b> (Seminar/Vorlesung <b>Geschichte</b> + Seminar/Vorlesung <b>Theorie</b> + Seminar/Vorlesung <b>Analyse</b> )
52-370 Seminar	[MW-M01TGA] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien als Fenster zur Welt</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 17.10.23 Sichttermin (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 24.10.23
52-371 Seminar	[MW-M01TA] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] <b>Gesellschaftskritiken in Film und Fernsehen &amp; Videoplattformen</b> Joan Bleicher Sem. Fr 10-12 – Medienzentrum SLM ab 20.10.23
52-372 Seminar	[MW-M01TG] [MW-M02] [Master-WB] <b>Medien, Technik &amp; Wahrnehmung: Medientheorie von und nach Marshall McLuhan</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 12-14 - Medienzentrum SLM ab 17.10.23
<b>MW-M02</b>	<b>Master-Vertiefungsmodul</b> (Seminar + Prüfung)
s. 52-370 Seminar	[MW-M01TGA] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien als Fenster zur Welt</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 17.10.23 Sichttermin (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 24.10.23
s. 52-373 Seminar	[MW-M02] [MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] <b>Unfertige Filme</b> Elisa Linseisen Sem. Mo 10-12 – Phil A11006 ab 16.10.23
s. 52-372 Seminar	[MW-M01TG] [MW-M02] [Master-WB] <b>Medien, Technik &amp; Wahrnehmung: Medientheorie von und nach Marshall McLuhan</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 12-14 - Medienzentrum SLM ab 17.10.23
<b>MW-M03</b>	<b>Profil I: Fiktion (F)</b> (Seminar /Vorlesung)
s. 52-370 Seminar	[MW-M01TGA] [MW-M02] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien als Fenster zur Welt</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 17.10.23 Sichttermin (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrum SLM Kino ab 24.10.23
s. 52-371 Seminar	[MW-M01TA] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] <b>Gesellschaftskritiken in Film und Fernsehen &amp; Videoplattformen</b> Joan Bleicher Sem. Fr 10-12 – Medienzentrum SLM ab 20.10.23
s. 52-373 Seminar	[MW-M02] [MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] <b>Unfertige Filme</b> Elisa Linseisen Sem. Mo 10-12 – Phil A11006 ab 16.10.23
s. 52-374 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] <b>Filmische Dramaturgiemodelle – Vom klassischen Plot zum Mindgame</b>

	<p>Julia Schumacher Sem. Mi 12-14 – Phil A11006 ab 18.10.23</p>
---	<p><i>Hauptangebot IfG 52-266:</i> [DL-M03] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MeWi-V] [MW-M03] <b>Literatur und Digitalisierung: Aktuelle Ansätze: Akteur:in-Netzwerktheorie, Postdigitalität, Entnetzung</b> Claudia Benthien 2st. Mo 12-14 A8006</p>
<b>MW-M04</b>	<p><b>Profil I: Dokumentation (D)</b> (Seminar /Vorlesung)</p>
s. 52-375 Seminar	<p>[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] [GL-M04] [GL-M05] <b>Online-Anschlusskommunikation: Partizipation, Sentiment und Interaktion in Nutzerkommentaren [DigiLing]</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 16-18 – Medienzentrum SLM ab 16.10.23</p>
s. 52-376 Seminar	<p>[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] <b>Imaginationen des Erinnerns. Von erinnerungskulturellen Theorien zur medialen Gestaltung von Erinnerung.</b> Thomas Weber Sem. Do 10-12 – Medienzentrum SLM ab 19.10.23</p>
---	<p>Hauptangebot IfG 52-265: [DL-M04] [DL-M07] [DL-M08] [DE-M.Ed.-NdL] [Master-WB] [MeWi-V] [MW-M04] <b>Politiserte Ästhetik, ästhetisierte Politik</b> Martin Schäfer 2st. Di 14-16 B3002</p>
<b>MW-M05</b>	<p><b>Forschungsmodul Fiktion (F)</b> (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)</p>
s. 52-371 Seminar	<p>[MW-M01TA] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] <b>Gesellschaftskritiken in Film und Fernsehen &amp; Videoplattformen</b> Joan Bleicher Sem. Fr 10-12 – Medienzentrum SLM ab 20.10.23</p>
s. 52-373 Seminar	<p>[MW-M02] [MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] <b>Unfertige Filme</b> Elisa Linseisen Sem. Mo 10-12 – Phil A11006 ab 16.10.23</p>
52-374 Seminar	<p>[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] [DL-M08] <b>Filmische Dramaturgiemodelle – Vom klassischen Plot zum Mindgame</b> Julia Schumacher Sem. Mi 12-14 – Phil A11006 ab 18.10.23</p>
<b>MW-M06</b>	<p><b>Forschungsmodul Dokumentation (D)</b> (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)</p>
52-375 Seminar	<p>[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] [DL-M08] [GL-M04] [GL-M05] <b>Online-Anschlusskommunikation: Partizipation, Sentiment und Interaktion in Nutzerkommentaren [DigiLing]</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 16-18 – Medienzentrum SLM ab 16.10.23</p>
52-376 Seminar	<p>[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] <b>Imaginationen des Erinnerns. Von erinnerungskulturellen Theorien zur medialen Gestaltung von Erinnerung.</b> Thomas Weber</p>

	Sem. Do 10-12 – Medienzentrum SLM ab 19.10.23
<b>MW-M07</b>	<b>Abschlussmodul</b> (Kolloquium)
52-379	[MW-M07] <b>Abschlusskolloquium</b> Thomas Weber 14tgl. Di 16-18 – Phil B5001 ab 17.10.23

	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-380	<b>Doktorandenprogramm Medienwissenschaft</b> Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine Termine folgen