

Lehrplanübersicht für das Wintersemester 2024/25
Bachelor Medienwissenschaften
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft
Master Medienwissenschaft

Stand: 16.10.2024

Wintersemester: 01.10.24 - 31.03.25

Vorlesungszeit: 14.10.24 - 01.02.25 – Vorlesungsfreie Zeit: 02.02.25 - 31.03.25

Orientierungswoche: 07.10.24 – 11.10.24

52-510 MeWi-E1	Kathrin Fahlenbrach	Einführung in die Medienwissenschaft: Mediengeschichte	Di 16-18 Phil G
52-511 MeWi-E1	Joan Bleicher/Kathrin Fahlenbrach/Thomas Weber /Heinz Hiebler/Daniel Kulle	Perspektiven der Medienwissenschaft	Mo 14-16 ESA W, 221
52-520 MeWi-E2	Joan Bleicher	Grundlagen der Medien	Di 14-16 Phil D - Oskar-Kokoschka-Hörsaal
52-540 MuK-V01	Thomas Weber	Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film. Schwerpunktthema Krieg	Mo 16-18 Phil G
52-548 SLM-WB	Koord.: Daniel Kulle (SHK: Marie Zander & Clara Pens)	Forum: Das ist Film	Mi 16.30-19.30 MZ Kino
52-570 MW-M01	Thomas Weber	Medien und Erinnerungen (vertiefend)	Di 14-16 ESA O, 221

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft	
MeWi-E1	Einführung in die Medienwissenschaft (bestehend aus 2 Vorlesungen und 1 Seminar mit Übung)
52-510 Vorlesung	[MeWi-E1] Einführung in die Medienwissenschaft: Mediengeschichte Kathrin Fahlenbrach Di 16-18 – Phil G ab 15.10.24
52-511 Vorlesung	[MeWi-E1] [MuK-E01] Perspektiven der Medienwissenschaft Kathrin Fahlenbrach/Joan Bleicher/Thomas Weber/Heinz Hiebler/Daniel Kulle Mo 14-16 – ESA W 221 ab 14.10.24
52-515 Seminar + Übung	[MeWi-E1] [MuK-E01] Analyse audiovisueller Medien Daniel Kulle Sem. Fr 14-16 – Phil A 1004 ab 18.10.24 Übg. Mo 10-12 – Phil A 11004 ab 21.10.24
52-516	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien

Seminar + Übung	Daniel Kulle Sem. Mo 10-12 – Phil A 11006 ab 14.10.24 Übg. Do 14-16 – GFW 7 B1035 ab 17.10.24
52-517 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien Daniel Kulle Sem. Mo 12-14 – Phil A 11006 ab 14.10.24 Übg. Mi 14-16 – Medienzentrums SLM ab 16.10.24
MeWi-E2	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
52-520 Vorlesung	[MeWi-E2] [MuK-E02] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Grundlagen der Medien Joan Bleicher Di 14-16 – Phil D – Oskar-Kokoschka-Hörsaal ab 15.10.24
52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrums SLM ab 17.10.24 Übg. Do 12-14 – Medienzentrums SLM ab 24.10.24
52-522 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Bildmedien Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 – Phil A 11006 ab 14.10.24 Übg. Mi 18-20 – Medienzentrums SLM ab 16.10.24
MeWi-E3	Audiovisuelle Produktionen (bestehend aus 1 Seminar mit Übung)
52-523 Seminar + Übung	[MeWi-E3] Grundlagen der AV-Produktion Daniel Kulle Sem. Do 16-18 – Medienzentrums SLM ab 17.10.24 Übg. Do 18-20 – Medienzentrums SLM ab 17.10.24
MeWi-A1	Forschungsperspektiven (bestehend aus 2 Seminaren und Prüfung)
52-525 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] Das Content Netzwerk Funk Joan Bleicher / Monika Pater Sem. Do 10-12 – Phil A 11006 ab 17.10.24
52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] Reality TV: Geschichte, Themen und Formate Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrums SLM ab 16.10.24
52-527 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] Storytelling Andreas Stuhlmann Sem. Mi 16-18 – Medienzentrums SLM ab 16.10.24

s. 52-543 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [GL-M04] [GL-M05] [MeWi-A1] [MeWi-A2] (DigiLing) „Digitale Diskursanalyse“ Jannis Androutsopoulos Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 15.10.24
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-321:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IFG 645] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1], [MeWi-WB], [MuK-A01TA] [MuK-WB] Digital Humanities und pädagogische Praxis (T/M) Marie Flüh 2st. Fr 12-14 A7006
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-327:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IFG 645] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1], [MeWi-WB], [MuK-A01TA] [MuK-WB] Punk-Lyrics: Zwischen literarischer Form und politischer Geste (T/M) (IntLit) Peter Brandes 2st. Di 12-14 A7006
	<i>Siehe LV vom IfG 52-332:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1], [MeWi-WB], [MuK-A01TG] [MuK-WB] Jenseits von Schiller. Populäres Theater um 1800 (T/M) Vertretung Martin Schäfer 2st. Do 14-16 A8006
MeWi-A2 / MeWi-NF-A4 /	Ansätze, Theorien und Methoden (bestehend aus 2 Seminaren + Prüfung)
52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MuK-A02] [MeWi-WB] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] Dispositivtheorien und digital-vernetzte Medien Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Medienzentrum SLM ab 16.10.24
52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MuK-A02] [MeWi-WB] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] Über Medien berichten – Akteure, Aufgaben und Herausforderungen im Medienjournalismus LA: Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 – Gorch-Fock-Wall 7 Raum A2021 ab 15.10.24
s. 52-543 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [GL-M04] [GL-M05] [MeWi-A1] [MeWi-A2] (DigiLing) „Digitale Diskursanalyse“ Jannis Androutsopoulos Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 15.10.24
MeWi-A3	Online-Produktionen (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung; Online-Produktion) Wird nur im SoSe angeboten!
MeWi-V	Medien, Kultur, Gesellschaft / Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar und Prüfung und Forschungsbericht)
52-540 Vorlesung	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-V02] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film. Schwerpunktthema Krieg Thomas Weber Mo 16-18 – Phil G ab 14.10.24

52-541 Seminar	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V02] [MuK-V04] [MeWi-WB] [MuK-WB] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. Mo 18-20 – Phil A 11006 ab 14.10.24
52-542 Seminar	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V02] [MuK-V04] [MeWi-WB] [MuK-WB] Gamification in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 12-14 – Medienzentrum SLM ab 15.10.24
52-543 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [GL-M04] [GL-M05] [MeWi-A1] [MeWi-A2] (DigiLing) „Digitale Diskursanalyse“ Jannis Androutsopoulos Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 15.10.24
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-304:</i> [IfG 321] [IfG 641] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL] [DL-M02] [SLM-WB] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB] [SG-SLM] [MeWi-V], [MuK-V01], [MuK-V03], [MeWi-WB], [MuK-WB] Krieg und Literatur (T/M) (IntLit) Vertretung Martin Schäfer 2st. Hörsaal E Di 12-14
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-346:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG646][DSL/DE-V-NdL][DL-M02] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DL-M10] [DE-M.Ed-NdL] [SLM-WB][Master-WB] [MeWi-V], [MuK-V01], [MuK-V03], [MeWi-WB], [MuK-WB] New York: Literatur, Film und soziologische Perspektiven auf die Metropole (T/M) (IntLit) Claudia Benthien/Norbert Gestring 2st. Mo 10-12 A1004
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-349:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG646] [DSL/DE-V-NdL] [DE-M.Ed-NdL] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M08] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-V], [MuK-V01], [MuK-V03], [MeWi-WB], [MuK-WB] Gegenwartsdramatik. Ausgewählte Lektüren (T/M) Vertretung Martin Schäfer 2st. Di 16-18 A1004
	<u>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</u> fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]
52-544 Ringvorlesung	[MeWi-WB] [SLM-WB] Jugend im Deutschen Film Thomas Weber / Fynn Benkert Sem. Do 12-14 Phil A 11004 ab 17.10.24 Sichttermin Do 10-12 Medienzentrum SLM Kino ab 24.10.24
52-545 Ringvorlesung	[MeWi-WB] [SLM-WB] Hands-On: Filmkritik Thomas Weber / Fynn Benkert Sem. Do 10-12 Medienzentrum SLM ab 17.10.24 Sichttermin Do 14-16 Medienzentrum SLM Kino ab 17.10.24

<p>52-546 Seminar TUHH</p>	<p>[MeWi-WB] [MuK-WB] Der Science-Fiction Film als Spiegel der Gesellschaft Oliver Schmidt Fr 10-16.30 - Raum HS28 (TUHH, Harburger Schlossstraße 28, Gebäude 4/Channel 4) am 25.10., 15.11., 22.11., 29.11.24 Genaue Termindetails s. STiNE</p>
<p>52-547 Vorlesung TUHH</p>	<p>[MeWi-WB] [MuK-WB] [Master-WB] Kultur und Technik: 130 Jahre Filmgeschichte Oliver Schmidt Mo 18-20 - Raum K 0506 (TUHH, Am Schwarzenberg-Campus, Gebäude K) Termine: Mo., 21.10., 28.10., 04.11., 11.11., 18.11., 25.11., 02.12., 09.12., 16.12., 13.01.25</p>
<p>52-548 Ringvorlesung</p>	<p>[SLM-WB] [Master-WB] [SG] Forum: Das ist Film Koord.: Daniel Kulle SHK: Marie Zander & Clara Pens Mi 16.30-19.30 Medienzentrum Kino ab 16.10.24</p>

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft	
MuK-E01	Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft (wird bei Bedarf aus bestehendem MeWi- und IJK-Angebot geöffnet)
s. 52-511 Vorlesung	[MeWi-E1] [MuK-E01] Perspektiven der Medienwissenschaft Kathrin Fahlenbrach/Joan Bleicher/Thomas Weber/Heinz Hiebler/Daniel Kulle Mo 14-16 – ESA W 221 ab 14.10.24
s. 52-515 Seminar + Übung	[MeWi-E1] [MuK-E01] Analyse audiovisueller Medien Daniel Kulle Sem. Fr 14-16 – Phil A 1004 ab 18.10.24 Übg. Mo 10-12 – Phil A 11004 ab 14.10.24
---	Siehe Öffnung 24-801.11 vom IJK: [MuK-E01] Mediensystem verstehen: Struktur, Regulierung und Digitalisierung (A) Laura Laugwitz Mi 14-16 – VMP 9 Raum A316 ab 16.10.24
---	Siehe Öffnung 24-801.12 vom IJK: [MuK-E01] Mediensystem verstehen: Struktur, Regulierung und Digitalisierung (B) Monika Pater Di 10-12 – VMP 9 Raum B537 ab 15.10.24
MuK-E02	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
s. 52-520 Vorlesung	[MeWi-E2] [MuK-E02] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Grundlagen der Medien Joan Bleicher Di 14-16 – Phil D – Oskar-Kokoschka-Hörsaal ab
s. 52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrum SLM ab 17.10.24 Übg. Do 12-14 – Medienzentrum SLM ab 24.10.24
s. 52-522 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] Grundlagen der Medien: Bildmedien Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 – Phil A 11006 ab 14.10.24 Übg. Mi 18-20 – Medienzentrum SLM ab 16.10.24
MuK-E03	Grundlagen der Kommunikationsforschung (wird bei Bedarf aus bestehendem MeWi- und IJK-Angebot geöffnet)
---	Siehe Öffnung 24-301.10 vom IJK: [MuK-E03] [MuK-SLM] Methoden der empirischen Sozialforschung Kai-Uwe Schnapp Do 12-14 – ESA A ab 17.10.24
MuK-A01	Propädeutikum: Geschichte, Theorie und Analyse (bestehend aus 1 Seminar Geschichte, 1 Seminar Theorie und 1 Seminar Analyse)

s. 52-525 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] Das Content Netzwerk Funk Joan Bleicher / Monika Pater Sem. Do 10-12 – Phil A 11006 ab 17.10.24
s. 52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] Reality TV: Geschichte, Themen und Formate Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 16.10.24
s. 52-527 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] Storytelling Andreas Stuhlmann Sem. Mi 16-18 – Medienzentrum SLM ab 16.10.24
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-321:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG 645] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1], [MeWi-WB], [MuK-A01TA] [MuK-WB] Digital Humanities und pädagogische Praxis (T/M) Marie Flüh 2st. Fr 12-14 A7006
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-327:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1], [MeWi-WB], [MuK-A01TG] [MuK-WB] Jenseits von Schiller. Populäres Theater um 1800 (T/M) Vertretung Martin Schäfer 2st. Do 14-16 A8006
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-327:</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG 645] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1], [MeWi-WB], [MuK-A01TA] [MuK-WB] Punk-Lyrics: Zwischen literarischer Form und politischer Geste (T/M) (IntLit) Peter Brandes 2st. Di 12-14 A7006
MuK-A02	Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (Bestehend aus 1 Seminar mit Prüfung)
s. 52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] Reality TV: Geschichte, Themen und Formate Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 16.10.24
s. 52-527 Seminar	[MeWi-A1] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] Storytelling Andreas Stuhlmann Sem. Mi 16-18 – Medienzentrum SLM ab 16.10.24
s. 52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MuK-A02] [MeWi-WB] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] Dispositivtheorien und digital-vernetzte Medien Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Medienzentrum SLM ab 16.10.24
s. 52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MuK-A02] [MeWi-WB] [MuK-WB] [IfG 241] [IfG 244] Über Medien berichten – Akteure, Aufgaben und Herausforderungen im Medienjournalismus

	LA: Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 – Gorch-Fock-Wall 7 Raum A2021 ab 15.10.24
---	<i>Siehe Öffnung JK: LV-Nr.</i> [MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MuK-A02] [MeWi-WB] [MuK-WB] Digitale Schreibwerkstatt Jannis Androutsopoulos Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 15.10.24
MuK-A03/1	Praxismodul Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
	Wird nur im SoSe angeboten!
MuK-A03/2	Praxismodul Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
---	Wird nur noch bei Bedarf angeboten!
MuK-V01 / MuK-V03	Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
s. 52-540 Vorlesung	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-V02] [SLM-WB] [SG] [IFG 241] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film. Schwerpunktthema Krieg Thomas Weber Mo 16-18 – Phil G ab 14.10.24
s. 52-541 Seminar	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V02] [MuK-V04] [MeWi-WB] [MuK-WB] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. Mo 18-20 – Phil A 11006 ab 14.10.24
s. 52-542 Seminar	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V02] [MuK-V04] [MeWi-WB] [MuK-WB] Gamification in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 12-14 – Medienzentrum SLM ab 15.10.24
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-304:</i> [IfG 321] [IfG 641] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL] [DL-M02] [SLM-WB] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB] [SG-SLM] [MeWi-V], [MuK-V01], [MuK-V03], [MeWi-WB], [MuK-WB] Krieg und Literatur (T/M) (IntLit) Vertretung Martin Schäfer 2st. Hörsaal E Di 12-14
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-346:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL][DL-M02] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M09] [DL-M10] [DE-M.Ed-NdL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-V], [MuK-V01], [MuK-V03], [MeWi-WB], [MuK-WB] New York: Literatur, Film und soziologische Perspektiven auf die Metropole (T/M) (IntLit) Claudia Benthien/Norbert Gestring 2st. Mo 10-12 A1004
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-349:</i> [IfG 321] [IfG 642] [IfG 646] [DSL/DE-V-NdL] [DE-M.Ed-NdL] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M08] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-V], [MuK-V01], [MuK-V03], [MeWi-WB], [MuK-WB] Gegenwartsdramatik. Ausgewählte Lektüren (T/M) Vertretung Martin Schäfer 2st. Di 16-18 A1004

MuK-V02 / MuK-V04	Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
---	<i>Siehe Öffnung vom IJK 24-801.10:</i> [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] Journalismus und Medien in der digitalen Welt Katharina Kleinen Do 16-18 – Phil D ab 17.10.24
	<i>Siehe Öffnung vom IJK 24-804.10:</i> [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] Nutzung, Rezeption und Wirkung medialer Kommunikation in der digitalen Welt Judith van der Woude Mo 10-12 – Phil G ab 14.10.24
s. 52-540 Vorlesung	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-V02] [SLM-WB] [SG] [IFG 241] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film. Schwerpunktthema Krieg Thomas Weber Mo 16-18 – Phil G ab 14.10.24
s. 52-541 Seminar	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V02] [MuK-V04] [MeWi-WB] [MuK-WB] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. Mo 18-20 – Phil A 11006 ab 14.10.24
s. 52-542 Seminar	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-V02] [MuK-V04] [MeWi-WB] [MuK-WB] Gamification in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 12-14 – Medienzentrum SLM ab 15.10.24
---	<i>Siehe Hauptangebot vom IJK 24-803.11:</i> [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] Journalismus und (sein) Publikum: Strukturen, Akteurskonstellationen und Produktionsprozesse im Wandel Wiebke Loosen Di 14-16 – VMP 9 B528 ab 15.10.24
---	<i>Siehe Hauptangebot vom IJK 24-804.11:</i> [MuK-V02] [MuK-V04] [MuK-WB] Soziale Medien: Formen, Praktiken, Wirkungen Jan-Hinrik Schmidt Fr 10-12 – WiWi 2175/2181 ab 18.10.24
MuK-AM	Abschlussmodul
52-549	[MuK-AM] Abschlusskolloquium Kathrin Fahlenbrach / Monika Pater 14-tgl. Di 18-20 – Medienzentrum SLM ab 22.10.24 14-tgl. Mi 18-20 – WiWi 2175/2181 ab 16.10.24

Master Medienwissenschaft	
MW-M01	Master-Basismodul (Seminar/Vorlesung Geschichte + Seminar/Vorlesung Theorie + Seminar/Vorlesung Analyse)
52-570 Vorlesung	[MW-M01TGA] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] Medien und Erinnerung. Schwerpunktthema Digitale Transformation Thomas Weber Di 14-16 – ESA O, 221 ab 15.10.24
52-571 Seminar	[MW-M01TAG] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Medien und Erinnerung. Schwerpunktthema Migration Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 15.10.24
s. 52-573 Seminar	[MW-M02] [MW-M01TAG] [Master-WB] Mediensounds Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 – Medienzentrum SLM ab 14.10.24
s. 52-575 Seminar	[MW-M03] [MW-M01 GAT] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Serien, Mehrteiler Joan Bleicher Sem. Di 10-12 - Medienzentrum SLM ab 15.10.24
MW-M02	Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung)
s. 52-571 Seminar	[MW-M01TAG] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Medien und Erinnerung. Schwerpunktthema Migration Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 15.10.24
52-573 Seminar	[MW-M02] [MW-M01TAG] [Master-WB] Mediensounds Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 – Medienzentrum SLM ab 14.10.24
s. 52-575 Seminar	[MW-M03] [MW-M01 GAT] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Serien, Mehrteiler Joan Bleicher Sem. Di 10-12 - Medienzentrum SLM ab 15.10.24
MW-M03	Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung)
s. 52-570 Vorlesung	[MW-M01TGA] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] Medien und Erinnerung. Schwerpunktthema Digitale Transformation Thomas Weber Di 14-16 – ESA O, 221 ab 15.10.24
52-574 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Transformation erzählen im Film Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 16.10.24

52-575 Seminar	[MW-M03] [MW-M01 GAT] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Serien, Mehrteiler Joan Bleicher Sem. Di 10-12 - Medienzentrum SLM ab 15.10.24
s. 52-576 Seminar	[MW-M04] [MW-M03] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Medienethik / Medienreligion Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Medienzentrum SLM ab 17.10.24
s. 52-577 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] Forget the Rankings! Filmgeschichte als Kanonkritik Felix Hasebrink Blocktermine am Fr 10-17 Uhr am 10.01., 17.01., 24.01. und 31.01.25 Medienzentrum SLM
MW-M04	Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung)
s. 52-570 Vorlesung	[MW-M01TGA] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] Medien und Erinnerung. Schwerpunktthema Digitale Transformation Thomas Weber Di 14-16 – ESA O, 221 ab 15.10.24
s. 52-571 Seminar	[MW-M01TAG] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Medien und Erinnerung. Schwerpunktthema Migration Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 15.10.24
s. 52-574 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Transformation erzählen im Film Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 16.10.24
52-576 Seminar	[MW-M04] [MW-M03] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Medienethik / Medienreligion Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Medienzentrum SLM ab 17.10.24
s. 52-578 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M05] [Master-WB] Meme-Forschung Christina Kutscher Sem. Mo 16-18 – Medienzentrum SLM ab 14.10.24
---	<i>Siehe LV vom IfG 52-143:</i> [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Digitale Sprachwerkstatt Jannis Androutsopoulos 2st., Zeit/Ort Siehe STiNE
MW-M05	Forschungsmodul Fiktion (F) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-570 Vorlesung	[MW-M01TGA] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] Medien und Erinnerung. Schwerpunktthema Digitale Transformation Thomas Weber Di 14-16 – ESA O, 221 ab 15.10.24

s. 52-574 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Transformation erzählen im Film Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 16.10.24
s. 52-575 Seminar	[MW-M03] [MW-M01 GAT] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Serien, Mehrteiler Joan Bleicher Sem. Di 10-12 - Medienzentrums SLM ab 15.10.24
s. 52-576 Seminar	[MW-M04] [MW-M03] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Medienethik / Medienreligion Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Medienzentrums SLM ab 17.10.24
52-577 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] Forget the Rankings! Filmgeschichte als Kanonkritik Felix Hasebrink Blocktermine am Fr 10-17 Uhr am 10.01., 17.01., 24.01. und 31.01.25 Medienzentrums SLM
s. 52-578 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M05] [Master-WB] Meme-Forschung Christina Kutscher Sem. Mo 16-18 – Medienzentrums SLM ab 14.10.24
MW-M06	Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-570 Vorlesung	[MW-M01TGA] [MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] Medien und Erinnerung. Schwerpunktthema Digitale Transformation Thomas Weber Di 14-16 – ESA O, 221 ab 15.10.24
s. 52-571 Seminar	[MW-M01TAG] [MW-M02] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Medien und Erinnerung. Schwerpunktthema Migration Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Medienzentrums SLM ab 15.10.24
s. 52-574 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Transformation erzählen im Film Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 16.10.24
s. 52-576 Seminar	[MW-M04] [MW-M03] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] Medienethik / Medienreligion Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Medienzentrums SLM ab 17.10.24
52-578 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [MW-M05] [Master-WB] Meme-Forschung Christina Kutscher Sem. Mo 16-18 – Medienzentrums SLM ab 14.10.24

---	<i>Siehe LV vom IfG 52-143:</i> [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Digitale Sprachwerkstatt Jannis Androutsopoulos 2st., Zeit/Ort Siehe STiNE
MW-M07	Abschlussmodul (Kolloquium)
52-579	[MW-M07] Abschlusskolloquium Thomas Weber 14tgl. Di 18-20 – Phil A 11006 ab 15.10.24

	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-580	Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber, Elisa Linseisen Blocktermine Termine folgen