

**Lehrplanübersicht für das Sommersemester 2025**  
**Bachelor Medienwissenschaft**  
**Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft**  
**Master Medienwissenschaft**

**Stand: 08.04.2025**

Sommersemester: 01.04.25 - 30.09.25

Vorlesungszeit: 07.04.25 - 19.07.25 – Vorlesungsfreie Zeit: 20.07.25 - 30.09.25

Pfingstferien: 24.05.25 - 01.06.25

52-510 MeWi-E2	Kathrin Fahlenbrach	Einführung in die Medienwissenschaft	Di 12-14 – <b>Phil G</b>
52-550 MeWi-V	Thomas Weber	Gesellschaftliche Herausforderungen im dokumentarischen Film: Schwerpunktthema: Digitale Transformation	Di 14-16 – <b>Phil G</b>
52-564 SLM-WB	Fynn Benkert	ENTFÄLLT: Hands On: Filmkritik	
52-565 SLM-WB	Daniel Kulle / Clara Pens & Toni Gau	Forum: Das ist Film	Mi 16-19 s.t. <b>Medienzentrum Kino</b>

<b>Bachelor Medienwissenschaft</b>	
<b>MeWi-E2</b>	<b>Grundlagen der Medien</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
52-510 Vorlesung	[MeWi-E2] [MuK-E02] [SLM-WB] (AWW: 10 Plätze) <b>Einführung in die Medienwissenschaft</b> Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 – Phil G ab 08.04.25
52-511 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] <b>Grundlagen der Medien: Fernsehen</b> Joan Bleicher Sem. Mo 12-14 – Phil A 11006 ab 07.04.25 Übg. Mo 10-12 – MZ SLM ab 14.04.25
52-512 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] <b>Grundlagen der Medien: Digitalisierung</b> Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrum SLM ab 10.04.25 Übg. Do 12-14 – Medienzentrum SLM ab 17.04.25
<b>MeWi-E3</b>	<b>Audiovisuelle Produktion</b> (bestehend aus 1 Seminar mit Übung)
52-520 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MuK-A03/1] <b>Grundlagen der AV-Produktion</b> Daniel Kulle Sem. Do 16-18 – Medienzentrum kundrusSLM ab 10.04.25 Übg. Do 18-20 – Medienzentrum SLM ab 10.04.25
52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MuK-A03/1] <b>Grundlagen der AV-Produktion</b> Daniel Kulle Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 07.04.25 Übg. Mo 16-18 – Medienzentrum SLM ab 07.04.25

<b>MeWi-A1</b>	<b>Forschungsperspektiven</b> (bestehend aus 2 Seminaren plus Prüfung)
52-522 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] [IFG 241] [IFG 244] <b>Grenzgänge Fakten und Fiktion</b> Joan Bleicher Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 08.04.25
52-523 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] <b>Erzählfiguren in Videospiele: Wie wir gesellschaftspolitische Debatten spielen</b> LA: Christina Kutscher Sem. Mo 16-18 – Phil A 11006 ab 07.04.25
52-524 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] <b>Techniken &amp; Ästhetiken der Animation. Geschichte, Theorie &amp; Analyse</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 – Medienzentrum SLM ab 07.04.25
52-525 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] <b>Bilder der Gewalt: Authentizität und Fiktion im True-Crime-Genre</b> Benjamin Moldenhauer (TUHH) Blocktermine: 24.04.2025, 10:00-13:00 Uhr, TUHH, Gebäude A, Raum 0.01 22.05.2025, 10:00-16:30 Uhr, TUHH, Gebäude E, Raum 1.022 19.06.2025, 10:00-16:30 Uhr, TUHH, Gebäude SMD30, Raum 312 26.06.2025, 10:00-16:30 Uhr, TUHH, Gebäude SMD30, Raum 312
52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01TA] [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-WB] [IFG 241] [IFG 244] <b>Genretheorie und -analyse am Beispiel der Komödie</b> Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Medienzentrum SLM ab 09.04.25
52-527 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-WB] <b>Stories beyond screens: Immersive Erzählräume im Zeitalter von Spatial Computing</b> LA: Daniela Dinnes Sem. Di 14-16 – GFW7 – A3010 ab 08.04.25
s. 52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] <b>Fernsehgenres</b> Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Phil A 11006 ab 09.04.25
---	<i>Siehe Hauptangebot des IfG: 52-321</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01A] <b>Dramenanalysen und Gender Studies (T/M)</b> Claudia Benthien 2st. Mo 10-12 7005
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-332:</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG645] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01G] <b>Zines: Fankult, Popkultur, Widerstand (T/M) (IntLit)</b> Jara Schmidt 2st. Fr 12-14 A8006

<b>MeWi-A2 / MeWi NF A4</b>	<b>Ansätze, Theorien und Methoden</b> (bestehend aus 2 Seminare + Prüfung)
s. 52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01TA] [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-WB] [IFG 241] [IFG 244] <b>Genretheorie und -analyse am Beispiel der Komödie</b> Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Medienzentrum SLM ab 09.04.25
52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] <b>Fernsehgenres</b> Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Phil A 11006 ab 09.04.25
52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] [MuK-A01TA] [MuK-WB] [IFG 211] [IFG 241] [IFG 242] [DSL/DE-A-LD] [DSL/DE-A-DSL] <b>Multimodalität und Medien: Theorie und Analyse multimodaler Texte</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Di 12-14 – GWF7 - A3010 ab 01.04.25
52-533 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] <b>Einführung in die Filmgeschichte</b> Daniel Kulle Sem. Mi 16-18 – Phil A 11006 ab 09.04.25
52-534 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] <b>Body Horror: Technologie- und Körperbilder im modernen Genrekino</b> Benjamin Moldenhauer (TUHH) Blocktermine: 24.04.2025, 13:00-16:00 Uhr, TUHH, Gebäude A, Raum 0.01 24.05.2025, 11:00-17:30 Uhr, TUHH, Gebäude A, Raum 0.01 25.05.2025, 11:00-17:30 Uhr, TUHH, Gebäude A, Raum 0.01 15.06.2025, 11:00-17:30 Uhr, TUHH, Gebäude A, Raum 0.01
52-535 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] [MeWi-V] <b>Climate-Fiction-Cinema: Zwischen Krisenbildern, Stereotypen und Wissenstransfer</b> Oliver Schmidt (TUHH) Blocktermine: 16.05.2025, 10:00-14:15 Uhr, TUHH, Gebäude HS28, Raum 1.008 06.06.2025, 10:00-16:30 Uhr, TUHH, Gebäude HS28, Raum 1.008 13.06.2025, 10:00-16:30 Uhr, TUHH, Gebäude HS28, Raum 1.008 20.06.2025, 10:00-15:30 Uhr, TUHH, Gebäude HS28, Raum 1.008
---	<i>Siehe Hauptangebot des IfG: 52-321</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01A] <b>Dramenanalysen und Gender Studies (T/M)</b> Claudia Benthien 2st. Mo 10-12 7005
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-332:</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG645] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01G] <b>Zines: Fankult, Popkultur, Widerstand (T/M) (IntLit)</b> Jara Schmidt 2st. Fr 12-14 A8006

<b>MeWi-A3</b>	<b>Online-Produktionen</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung; Online-Produktion)
ENTFÄLLT 52-541 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] <b>Grundlagen des Webdesigns</b> Daniel Kulle
52-542 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] <b>Online Produktion</b> Thomas Weber Sem. Fr 14-16 – Phil A 11006 ab 11.04.25 Übg. Fr 16-18 – Phil A 11006 ab 11.04.25
<b>MeWi-V</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien, Kultur und Gesellschaft</b> (bestehend aus 1 Vorlesung oder 1 Seminar + Prüfung + Forschungsbericht)
52-550 Vorlesung	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] (AWW: 10 Plätze) <b>Gesellschaftliche Herausforderungen im dokumentarischen Film: Schwerpunktthema: Digitale Transformation</b> Thomas Weber Di 14-16 – Phil G ab 08.04.25
52-551 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-WB] <b>Mediologische Analysen dokumentarischer Filme</b> Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 08.04.25
52-552 Seminar	[MeWi-V] [SLM-WB] [Master-WB] <b>Deutsch-britische Medienbeziehungen</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 – Medienzentrum SLM ab 08.02.25
52-553 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-WB] <b>Medienrhetorik</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 09.04.25
s. 52-535 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] [MeWi-V] <b>Climate-Fiction-Cinema: Zwischen Krisenbildern, Stereotypen und Wissenstransfer</b> Oliver Schmidt (TUHH) Blocktermine: 16.05.2025, 10:00-14:15 Uhr, TUHH, Gebäude HS28, Raum 1.008 06.06.2025, 10:00-16:30 Uhr, TUHH, Gebäude HS28, Raum 1.008 13.06.2025, 10:00-16:30 Uhr, TUHH, Gebäude HS28, Raum 1.008 20.06.2025, 10:00-15:30 Uhr, TUHH, Gebäude HS28, Raum 1.008
	<b>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</b> <b>fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB]</b> <b>fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]</b>
ENTFÄLLT: 52-564 Wahlveranstaltung	[SLM-WB] <b>Hands On: Filmkritik</b> LA: Fynn Benkert
52-565 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] <b>Forum: Das ist Film</b> Koord.: Daniel Kulle / Clara Pens & Toni Gau

	Mi 16:00-19:00 s.t. Medienzentrum SLM Kino ab 09.04.25
Ringvorlesung	Siehe Angebot 53-919 vom IfS: [SLM-WB] [Master-WB] <b>Die Macht der Sprache – die Sprache der Macht</b> Verschiedene Lehrende, siehe STiNE Mo 16-18 Uhr - Edmund-Siemers-Allee 1, Hörsaal K
<b>MuK-AM</b>	<b>Abschlussmodul</b>
52-569	[MuK-AM] <b>Abschlusskolloquium</b> Kathrin Fahlenbrach / Monika Pater MeWi Sem. 14tgl. Di 16-18 – ESA Raum 217 ab 08.04.25 KoWi Sem. 14tgl. Do 16-18 – Phil A12004 ab 10.04.25

<b>Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft</b>	
<b>MuK-E02</b>	<b>Grundlagen der Medien</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
s. 52-510 Vorlesung	[MeWi-E2] [MuK-E02] [SLM-WB] (AWW: 10 Plätze) <b>Einführung in die Medienwissenschaft</b> Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 – Phil G ab 08.04.25
52-511 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] <b>Grundlagen der Medien: Fernsehen</b> Joan Bleicher Sem. Mo 12-14 – Phil A 11006 ab 07.04.25 Übg. Mo 10-12 – MZ SLM ab 14.04.25
52-512 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] [MuK-E02] [MuK-WB] <b>Grundlagen der Medien: Digitalisierung</b> Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrums SLM ab 10.04.25 Übg. Do 12-14 – Medienzentrums SLM ab 17.04.25
<b>MuK-E03</b>	<b>Grundlagen der Kommunikationsforschung: Methoden</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
IJK-Import Seminar + Übung	<i>Siehe Lehrveranstaltung vom IJK: 24</i>
<b>MuK-A01GAT</b>	<b>Propädeutikum Geschichte, Theorie und Analyse der Medien</b> (bestehend aus je 1 Seminar o. Vorlesung Geschichte, Theorie und Analyse)
s. 52-522 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] [IFG 241] [IFG 244] <b>Grenzgänge Fakten und Fiktion</b> Joan Bleicher Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 08.04.25
s. 52-523 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-WB] <b>Erzählfiguren in Videospielen: Wie wir gesellschaftspolitische Debatten spielen</b> LA: Christina Kutscher Sem. Mo 16-18 – Phil A 11006 ab 07.04.25
s. 52-524 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] <b>Techniken &amp; Ästhetiken der Animation. Geschichte, Theorie &amp; Analyse</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 – Medienzentrums SLM ab 07.04.25
s. 52-525 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] <b>Bilder der Gewalt: Authentizität und Fiktion im True-Crime-Genre</b> Benjamin Moldenhauer (TUHH) Blocktermine: 24.04.2025, 10:00-13:00 Uhr, TUHH, Gebäude A, Raum 0.01 22.05.2025, 10:00-16:30 Uhr, TUHH, Gebäude E, Raum 1.022 19.06.2025, 10:00-16:30 Uhr, TUHH, Gebäude SMD30, Raum 312 26.06.2025, 10:00-16:30 Uhr, TUHH, Gebäude SMD30, Raum 312
s. 52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01TA] [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-WB] [IFG 241] [IFG 244] <b>Genretheorie und -analyse am Beispiel der Komödie</b> Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Medienzentrums SLM ab 09.04.25

s. 52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] <b>Fernsehgenres</b> Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Phil A 11006 ab 09.04.25
s. 52-533 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] <b>Einführung in die Filmgeschichte</b> Daniel Kulle Sem. Mi 16-18 – Phil A 11006 ab 09.04.25
s. 52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] [MuK-A01TA] [MuK-WB] [IFG 211] [IFG 241] [IFG 242] [DSL/DE-A-LD] [DSL/DE-A-DSL] <b>Multimodalität und Medien: Theorie und Analyse multimodaler Texte</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Di 12-14 – GWF7 - A3010 ab 01.04.25
---	<i>Siehe Hauptangebot des IfG: 52-321</i> [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01A] <b>Dramenanalysen und Gender Studies (T/M)</b> Claudia Benthien 2st. Mo 10-12 7005
---	<i>Siehe Hauptangebot des IfG 52-332:</i> [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IfG645] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01G] <b>Zines: Fankult, Popkultur, Widerstand (T/M) (IntLit)</b> Jara Schmidt 2st. Fr 12-14 A8006
<b>MuK-A02</b>	<b>Geschichte, Theorie und Analyse der Medien</b> (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
s. 52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01T] [MuK-A02] [MuK-WB] <b>Fernsehgenres</b> Joan Bleicher Sem. Mi 10-12 – Phil A 11006 ab 09.04.25
s. 52-533 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [MuK-WB] [MeWi-WB] <b>Einführung in die Filmgeschichte</b> Daniel Kulle Sem. Mi 16-18 – Phil A 11006 ab 09.04.25
s. 52-534 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] <b>Body Horror: Technologie- und Körperbilder im modernen Genrekino</b> Benjamin Moldenhauer (TUHH) Sem.
s. 52-535 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A02] [MeWi-V] <b>Climate-Fiction-Cinema: Zwischen Krisenbildern, Stereotypen und Wissenstransfer</b> Oliver Schmidt (TUHH) Sem.
<b>MuK-A03/1</b>	<b>Praxismodul: Medienwissenschaft</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)

s. 52-520 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MuK-A03/1] <b>Grundlagen der AV-Produktion</b> Daniel Kulle Sem. Do 16-18 – Medienzentrum SLM ab 10.04.25 Übg. Do 18-20 – Medienzentrum SLM ab 10.04.25
s. 52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MuK-A03/1] <b>Grundlagen der AV-Produktion</b> Daniel Kulle Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 07.04.25 Übg. Mo 16-18 – Medienzentrum SLM ab 07.04.25
s. 52-542 Seminar + Übung	[MeWi-A3] [MuK-A03/1] <b>Online Produktion</b> Thomas Weber Sem. Fr 14-16 – Phil A 11006 ab 11.04.25 Übg. Fr 16-18 – Phil A 11006 ab 11.04.25
<b>MuK-A03/2</b>	<b>Praxismodul: Kommunikationswissenschaft</b> (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung)
---	<i>Siehe Lehrveranstaltung IJK: 24-</i> [MuK-A03/2]
<b>MuK-V01 / MuK-V03</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Kultur</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
s. 52-550 Vorlesung	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V03] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] (AWW: 10 Plätze) <b>Gesellschaftliche Herausforderungen im dokumentarischen Film: Schwerpunktthema: Digitale Transformation</b> Thomas Weber Di 14-16 – Phil G ab 08.04.25
s. 52-551 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-WB] <b>Mediologische Analysen dokumentarischer Filme</b> Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 08.04.25
s. 52-553 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V03] [MuK-WB] <b>Medienrhetorik</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 09.04.25
<b>MuK-V02 / MuK-V04</b>	<b>Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft</b> (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
	<i>Siehe Hauptankündigung vom IJK: 24-803.20</i> <b>Akteure, Strukturen und Produktion medialer Kommunikation in der digitalen Welt</b> Michael Brüggemann/Juliane Lischka Do 10-12 – ESA O, Raum 221
	<i>Siehe Hauptankündigung vom IJK: 24-803.21</i> <b>Diversität im Journalismus</b> Monika Pater Di 16-18 – VMP 9 B528
	<i>Siehe Hauptankündigung vom IJK: 24-803.22</i> <b>Nutzung und Wirkung von Nachrichten: Aktuelle Trends und Herausforderungen</b> [M.Reiss, J. Behre] NN Di 14-16 – WiWi 2175/2181
MuK-AM	<b>Abschlussmodul</b>

52-569	[MuK-AM] <b>Abschlusskolloquium</b> Kathrin Fahlenbrach / Monika Pater MW Sem. 14tgl. Di 16-18 – ESA Raum 217 ab 08.04.25 KW Sem. 14tgl. Do 16-18 – Phil A12004 ab 10.04.25
--------	---

<b>Master Medienwissenschaft</b>	
<b>MW-M01: im SoSe kein Angebot, da Prüfungsmodul nur im WiSe angeboten wird!</b>	
<b>MW-M01</b>	<b>Master-Vertiefungsmodul</b> (Seminar + Prüfung)
52-570 Seminar	[MW-M01] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] <b>Metaphern in audiovisuellen Medien: Film, Serie, Computerspiele</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 14-16 – Phil A 11006 ab 07.04.25
<b>MW-M02</b>	<b>Master-Vertiefungsmodul</b> (Seminar + Prüfung)
<b>MW-M02: im SoSe kein Angebot, da Prüfungsmodul nur im WiSe angeboten wird!</b>	
---	<i>Siehe Hauptveranstaltung des IG: 54-342</i> [MW-M04] [MW-M02] [MW-M06] [Master-WB] [MT-WBN-int] [SLM-WB] <b>Medien und Erinnerungen: Über-Blick. Videos zum Bunker am Heiligeistfeld?</b> Thomas Weber / Birte Kundrus Sem. Do 14-18 (14 tgl.) – Phil A 1005 ab 10.04.25
s. 52-570 Seminar	[MW-M01] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] <b>Metaphern in audiovisuellen Medien: Film, Serie, Computerspiele</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 14-16 – Phil A 11006 ab 07.04.25
<b>MW-M03</b>	<b>Profil I: Fiktion (F)</b> (Seminar /Vorlesung)
s. 52-570 Seminar	[MW-M01] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] <b>Metaphern in audiovisuellen Medien: Film, Serie, Computerspiele</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 14-16 – Phil A 11006 ab 07.04.25
52-571 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Revolution, Transformation und Adaption. Erzählen in audiovisuellen Medien</b> LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 – Medienzentrums SLM ab 09.04.25
52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien über Medien am Beispiel von die Simpsons</b> Joan Bleicher Sem. Di 10-12 – Phil A 11006 ab 08.04.25
52-573 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Konzepte des Musikfilms</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrums SLM ab 08.04.25 Übg. (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrums Kino SLM ab 15.04.25
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-348:</i> [IFG321] [IFG 642] [IFG646] [DSL/DE-V-NdL] [DL-M05] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [SLM-WB] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] <b>Poesiefilme (T/M)</b> Claudia Benthien / Elisa Linseisen 2st. Mo 16-18 – Phil A 1004
<b>MW-M04</b>	<b>Profil I: Dokumentation (D)</b> (Seminar /Vorlesung)
s. 52-571 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Revolution, Transformation und Adaption. Erzählen in audiovisuellen Medien</b>

	LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 – Medienzentrum SLM ab 09.04.25
52-575 Seminar	[MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] <b>Nachhaltigkeit und Eco-Media</b> Daniel Kulle Sem. Mo 10-12 – Phil A 11006 ab 07.04.25
s. 52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien über Medien am Beispiel von die Simpsons</b> Joan Bleicher Sem. Di 10-12 – Phil A 11006 ab 08.04.25
s. 52-573 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Konzepte des Musikfilms</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 08.04.25 Übg. (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrum Kino SLM ab 15.04.25
s. 52-576 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M05] [GL-M06] [Master-WB] <b>Titel folgt</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 – Phil C 1006 ab 08.04.25
---	<i>Siehe Hauptveranstaltung des IG: 54-342</i> [MW-M04] [MW-M02] [MW-M06] [Master-WB] [MT-WBN-int] [SLM-WB] <b>Medien und Erinnerungen: Über-Blick. Videos zum Bunker am Heiliggeistfeld?</b> Thomas Weber / Birte Kundrus Sem. Do 14-18 (14 tgl.) – Phil A 1005 ab 10.04.25
<b>MW-M05</b>	<b>Forschungsmodul Fiktion (F)</b> (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-571 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Revolution, Transformation und Adaption. Erzählen in audiovisuellen Medien</b> LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 – Medienzentrum SLM ab 09.04.25
s. 52-570 Seminar	[MW-M01] [MW-M02] [MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] <b>Metaphern in audiovisuellen Medien: Film, Serie, Computerspiele</b> Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 14-16 – Phil A 11006 ab 07.04.25
s. 52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien über Medien am Beispiel von die Simpsons</b> Joan Bleicher Sem. Di 10-12 – Phil A 11006 ab 08.04.25
s. 52-573 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Konzepte des Musikfilms</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 08.04.25 Übg. (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrum Kino SLM ab 15.04.25
s. 52-575 Seminar	[MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] <b>Nachhaltigkeit und Eco-Media</b> Daniel Kulle Sem. Mo 10-12 – Phil A 11006 ab 07.04.25

s. 52-576 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M04] [GL-M05] [GL-M06] [Master-WB] <b>Smartphone-basierte Kommunikation: Kulturen und Praktiken mobiler Konnektivität</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 – Phil C 1006 ab 01.04.25
---	<i>Siehe Öffnung IfG 52-348:</i> [IFG321] [IFG 642] [IFG646] [DSL/DE-V-NdL] [DL-M05] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [SLM-WB] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] <b>Poesiefilme (T/M)</b> Claudia Benthien / Elisa Linseisen 2st. Mo 16-18 – Phil A 1004
<b>MW-M06</b>	<b>Forschungsmodul Dokumentation (D)</b> (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-571 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Revolution, Transformation und Adaption. Erzählen in audiovisuellen Medien</b> LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 – Medienzentrum SLM ab 09.04.25
s. 52-572 Seminar	[MW-M03] [MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Medien über Medien am Beispiel von die Simpsons</b> Joan Bleicher Sem. Di 10-12 – Phil A 11006 ab 08.04.25
s. 52-573 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [DL-M08] <b>Konzepte des Musikfilms</b> Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 08.04.25 Übg. (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrum Kino SLM ab 15.04.25
s. 52-575 Seminar	[MW-M04] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] <b>Nachhaltigkeit und Eco-Media</b> Daniel Kulle Sem. Mo 10-12 – Phil A 11006 ab 07.04.25
52-576 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [GL-M04] [GL-M05] [GL-M06] [Master-WB] <b>Smartphone-basierte Kommunikation: Kulturen und Praktiken mobiler Konnektivität</b> Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 – Phil C 1006 ab 01.04.25
---	<i>Siehe Hauptveranstaltung des IG: 54-342</i> [MW-M04] [MW-M02] [MW-M06] [Master-WB] [MT-WBN-int] [SLM-WB] <b>Medien und Erinnerungen: Über-Blick. Videos zum Bunker am Heiligeistfeld?</b> Thomas Weber / Birte Kundrus Sem. Do 14-18 (14 tgl.) – Phil A 1005 ab 10.04.25
<b>Master-WB</b>	<b>Wahlbereich im Master zusätzlich geöffnet</b>
s. 52-552 Seminar	[MeWi-V] [SLM-WB] [Master-WB] <b>Deutsch-britische Medienbeziehungen</b> Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 – Medienzentrum SLM ab 08.02.25
<b>MW-M07</b>	<b>Abschlussmodul</b> (Kolloquium)

52-579	[MW-M07] [MW-AM] <b>Abschlusskolloquium</b> Thomas Weber Sem. 14tgl. Mo 16-18 – ESA 217 ab 07.04.25
<b>Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften</b>	
52-580	<b>Doktorandenprogramm Medienwissenschaft</b> Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine