

Lehrplanübersicht für das Sommersemester 2026
Bachelor Medienwissenschaft
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft
Master Medienwissenschaft

Stand: 14.04.2026

Sommersemester: 01.04.26 - 30.09.26

Vorlesungszeit: 06.04.26 - 18.07.26 – Vorlesungsfreie Zeit: 19.07.26 - 30.09.26

Pfingstferien: 10.05.26 - 17.05.26

52-510 MeWi-E2	Kathrin Fahlenbrach	Einführung in die Medienwissenschaft	Di 12-14 – Phil G
52-550 MeWi-V	Thomas Weber	Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film	Di 14-16 – Phil G
52-565 SLM-WB	Lasse Thoms & NN (Daniel Kulle)	Forum: Das ist Film	Mi 16-19 s.t. Medienzentrum Kino
52-566 MeWi-WB	Jasmin Kermanchi	Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Medienwissenschaft	Di 12-14 Medienzentrum SLM

Bachelor Medienwissenschaft	
MeWi-E2	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
52-510 Vorlesung	[MeWi-E2] [SLM-WB] (AWW: 10 Plätze) Einführung in die Medienwissenschaft Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 – Phil G ab 07.04.26
52-511 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] Grundlagen der Medien: Fernsehen Joan Bleicher Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 13.04.26 Übg. Mo 10-12 – Phil A 11006 ab 13.04.26
52-512 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrum SLM ab 09.04.26 Übg. Do 12-14 – Medienzentrum SLM ab 16.04.26
MeWi-E3	Audiovisuelle Produktion (bestehend aus 1 Seminar mit Übung)
52-520 Seminar + Übung	[MeWi-E3] Grundlagen der AV-Produktion Daniel Kulle Sem. Do 16-18 – Medienzentrum SLM ab 09.04.26 Übg. Do 18-20 – Medienzentrum SLM ab 09.04.26
52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E3] Grundlagen der AV-Produktion LA: Tristan Dück Sem. Blocktermine: Fr., 10.04. 10-13.30 – Phil A 11006, Fr., 17.04. 10-15 – Phil A 11006, Fr., 08.05. 10-15 – Phil A 11004,

	Fr., 05.06. 10-15 – Phil A 11006, Fr., 17.07. 10-15 – Phil A 11006 Übg. Blocktermine: Sa., 18.04. 11.-16 – Phil A 11006 Fr., 22.05. 10-15 – Phil A 11004 Fr., 12.06. 10-15 – Phil A 11006 Fr., 26.06. 10-15 – Phil A 11004 Fr., 10.07. 10-13.30 Phil A 11004
MeWi-A1	Forschungsperspektiven (bestehend aus 2 Seminaren plus Prüfung)
52-522 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [IFG 241] [IFG 244] IBAM Öffnung Filmgeschichte Daniel Kulle Sem. Mi 12-14 – Medienzentrum SLM ab 08.04.26
52-523 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] Main Character Mode: Verkörperung immersiver XR-Narrative LA: Daniela Dinnes Sem. Mo 14-16 – Phil A 11006 ab 13.04.26
52-524 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [IFG 241] [IFG 244] Verschörungstheorien und Desinformation Thomas Klein Sem. Do 10-12 – Phil A 11006 ab 09.04.26
52-525 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] Bilder der Gewalt: Authentizität und Fiktion im True-Crime-Genre Benjamin Moldenhauer (TUHH) Blocktermine: siehe STiNE
52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] Body Horror: Technologie- und Körperbilder im modernen Genrekino Benjamin Moldenhauer (TUHH) Blocktermine: siehe STiNE
52-527 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] Der Science-Fiction-Film als Spiegel der Gesellschaft Oliver Schmidt (TUHH) Blocktermine: siehe STiNE
52-528 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01TA] [MuK-WB] Play, Explore, Discover – Mediale Darstellungsformen von Wissen im Wandel Jasmin Kermanchi Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 08.04.26
---	Siehe Hauptangebot vom IfG LV-Nr.: 52-320 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IFG645] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01GT] [MeWi-A1] [MuK-WB] [MeWi-WB] Wider die Norm. Widerspenstige Frauenfiguren von 1800 bis in die Gegenwart (T/M) Jara Schmidt 2st., Di 12-14 – Phil A 8005
MeWi-A2 / MeWi NF A4	Ansätze, Theorien und Methoden (bestehend aus 2 Seminare + Prüfung)
s. 52-528 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01TA] [MuK-WB] Play, Explore, Discover – Mediale Darstellungsformen von Wissen im Wandel Jasmin Kermanchi

	Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 08.04.26
52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-A02] [MuK-WB] Genrespektrum des Fernsehkrimis Joan Bleicher Sem. Di 10-12 – Phil A 11006 ab 07.04.26
52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] [IFG 211] [IFG 241] [IFG 244] Multimodalität und Medien: Theorie und Analyse multimodaler Texte Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 12-14 – Medienzentrum SLM ab 13.04.26
52-533 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] Cultural Media-Studies Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 18-20 – Phil A 11006 ab 07.04.26
52-534 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] Remediation Hybridisierung Thomas Klein Sem. Mi 16-18 – Phil A 11006 ab 08.04.26
52-535 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MeWi-WB] Medien & Emotion Daniel Kulle Sem. Do 12-14 – Phil A 11006 ab 09.04.26
MeWi-A3	Online-Produktionen (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung; Online-Produktion)
52-541 Seminar + Übung	[MeWi-A3] Online Produktion Thomas Weber Sem. & Übg. 14.tgl.: Do 14-18 – Phil A 11006 am 09.04., 23.04., 07.05., 21.05., 04.06., 18.06., 02.07., 16.07.26
MeWi-V	Vertiefungsmodul: Medien, Kultur und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung oder 1 Seminar + Prüfung + Forschungsbericht)
52-550 Vorlesung	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film Thomas Weber Di 14-16 – Phil G ab 07.04.26
52-551 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-WB] Mediologische Analysen Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 07.04.26
<i>ENTFÄLLT: 52-552</i> <i>Seminar</i>	[MeWi-V] [Master-WB] Social Media als Quellen für eine Zeitgeschichte der Gegenwart <i>LA: Hans-Ulrich Wagner</i> <i>Sem. Di 10-12 – Medienzentrum SLM ab 07.04.26</i>
52-553 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-WB] Gamification & Serious Games in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 – Phil A 11006 ab 13.04.26

	Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich: fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MuK-WB]
52-565 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] Forum: Das ist Film Koord.: Daniel Kulle / Lasse Thoms & NN Mi 16:00-19:00 s.t. Medienzentrum SLM Kino ab 08.04.26
52-566 Seminar	[MeWi-WB] [MuK-WB] [Master-WB] Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Medienwissenschaft Jasmin Kermanchi Di 12-14 – Medienzentrum SLM ab 07.04.26
MuK-AM	Abschlussmodul
52-569	[MuK-AM] Abschlusskolloquium Jasmin Kermanchi Sem. 14tgl. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 08.04.26

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft (auslaufender Studiengang)	
MuK-A01GAT	Propädeutikum Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus je 1 Seminar o. Vorlesung Geschichte, Theorie und Analyse)
s. 52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] Body Horror: Technologie- und Körperbilder im modernen Genrekino Benjamin Moldenhauer (TUHH) Blocktermine:
s. 52-527 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01GAT] [MuK-WB] Der Science-Fiction-Film als Spiegel der Gesellschaft Oliver Schmidt (TUHH) Blocktermine:
s. 52-528 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MeWi-A2] [MeWi NF A4] [MuK-A01TA] [MuK-WB] Play, Explore, Discover – Mediale Darstellungsformen von Wissen im Wandel Jasmin Kermanchi Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 08.04.26
s. 52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-A02] [MuK-WB] Genrespektrum des Fernsehkrimis Joan Bleicher Sem. Di 10-12 – Phil A 11006 ab 07.04.26
---	Siehe Hauptangebot vom IfG LV-Nr.: 52-320 [IfG 221] [IfG 241] [IfG 242] [IfG 243] [IfG 244] [IFG645] [SLM-WB] [Master-WB] [MuK-A01GT] [MeWi-A1] [MuK-WB] [MeWi-WB] Wider die Norm. Widerspenstige Frauenfiguren von 1800 bis in die Gegenwart (T/M) Jara Schmidt 2st., Di 12-14 – Phil A 8005
MuK-A02	Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
s. 52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A01AT] [MuK-A02] [MuK-WB] Genrespektrum des Fernsehkrimis Joan Bleicher Sem. Di 10-12 – Phil A 11006 ab 07.04.26
MuK-V01 / MuK-V03	Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
s. 52-550 Vorlesung	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film Thomas Weber Di 14-16 – Phil G ab 07.04.26
s. 52-551 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-WB] Mediologische Analysen Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 07.04.26
s. 52-553 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-WB] Gamification & Serious Games in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 – Phil A 11006 ab 13.04.26
MuK-V02 / MuK-V04	Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)

52-550 Vorlesung	[MeWi-V] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [SLM-WB] [SG] [IfG 241] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film Thomas Weber Di 14-16 – Phil G ab 07.04.26
52-551 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-WB] Mediologische Analysen Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 07.04.26
s. 52-553 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-WB] Gamification & Serious Games in digitalen Medienkulturen Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 12-14 – Phil A 11006 ab 13.04.26
MuK-AM	Abschlussmodul
s. 52-566 Seminar	[MeWi-WB] [MuK-WB] [Master-WB] Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Medienwissenschaft Jasmin Kermanchi Di 12-14 – Medienzentrum SLM ab 07.04.26
s. 52-569	[MuK-AM] Abschlusskolloquium Jasmin Kermanchi Sem. 14tgl. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 08.04.26

Master Medienwissenschaft	
MW-M01: im SoSe kein Angebot, da Prüfungsmodul nur im WiSe angeboten wird!	
MW-M02	Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung)
MW-M02: im SoSe kein Angebot, da Prüfungsmodul nur im WiSe angeboten wird!	
MW-M03	Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung)
52-570 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Politische Emotionen LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 – Medienzentrum SLM ab 08.04.26
52-571 Seminar	[MW-M03] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] [DL-M08] Fernsehfilm, TV Movies in Geschichte und Gegenwart Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Medienzentrum SLM ab 09.04.26
<i>ENTFÄLLT: 52-572</i> Seminar	<i>[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB]</i> Sounddesign in Podcasts und Filmen <i>Heinz Hiebler</i> <i>Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 07.04.26</i> <i>Übg. (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrum Kino SLM ab 14.04.26</i>
52-573 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Transmediales Erzählen Daniel Kulle Sem. Mo 10-12 – Medienzentrum SLM ab 13.04.26
s. 52-575 Seminar	[MW-M04] [MW-M03] [MW-M06] [Master-WB] Immersive Räume in digitalen Medienumgebungen: Computerspiele, Audiovisionen, Interfaces Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 – Phil A 11006 ab 13.04.26
s. 52-576 Seminar	[MW-M04] [MW-M03] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] Dispositive: Medien als Machttechnologien Jasmin Kermanchi Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 07.04.26
---	Siehe Hauptangebot vom IfG LV-Nr.: 52-342 [IFG321] [IFG 642] [DSL/DE-V-NdL] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [SLM-WB] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] Mit Algorithmen schreiben. Literatur im Zeichen der Künstlichen Intelligenz Vertretung Benthien 2st., Mo 12-14 - Phil A 1005
MW-M04	Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung)
52-574 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [V/H/ERW H – N – D; DG; WB-int/WBM-int] Erinnerungskultur 3.0. Zwischen digitalem Aktionismus und kritischer Erinnerungsarbeit Thomas Weber und Birte Kundrus Sem. 14tgl. Do 14-18 – Phil A 11006 am 16.04., 30.04., 28.05., 11.06., 25.06., 09.07.26
52-575 Seminar	[MW-M04] [MW-M03] [MW-M06] [Master-WB] Immersive Räume in digitalen Medienumgebungen: Computerspiele, Audiovisionen, Interfaces Kathrin Fahlenbrach

	Sem. Mo 16-18 – Phil A 11006 ab 13.04.26
52-576 Seminar	[MW-M04] [MW-M03] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] Dispositive: Medien als Machttechnologien Jasmin Kermanchi Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 07.04.26
<i>ENTFÄLLT: 52-577</i> Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Narrative und Bilder des Anthropozän: Zeitalter des Menschen und der Medien Thomas Klein Sem. Do 12-14 – Phil A 1005 ab 09.04.26
s. 52-578 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] [GL M04] [GL M05] [GL M06] Decoding Visual Hate bzw. Hassbilder: Multimodale Hasskommunikation Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 16-18 – Medienzentrums SLM ab 13.04.26
---	Siehe Hauptangebot vom IfG LV-Nr.: 52-345 [IFG321] [IFG 642] [DSL/DE-V-NdL] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [SLM-WB] [Master-WB] [MW-M04] [MW-M06] Wahrsprechen gegenüber der Macht / Speaking Truth to Power (T/M) (IntLit) Marcus Twellmann, Florian Sedlmeier 2st., Mo 12-14 - Phil A 1005
MW-M05	Forschungsmodul Fiktion (F) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-570 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Politische Emotionen LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 14-16 – Medienzentrums SLM ab 08.04.26
s. 52-571 Seminar	[MW-M03] [MW-M02] [MW-M05] [Master-WB] Fernsehfilm, TV Movies in Geschichte und Gegenwart Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Medienzentrums SLM ab 09.04.26
<i>ENTFÄLLT: 52-572</i> Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Sounddesign in Podcasts und Filmen Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrums SLM ab 07.04.26 Übg. (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrums Kino SLM ab 14.04.26
s. 52-573 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Transmediales Erzählen Daniel Kulle Sem. Mo 10-12 – Medienzentrums SLM ab 13.04.26
s. 52-576 Seminar	[MW-M04] [MW-M03] [MW-M05] [MW-M06] [Master-WB] Dispositive: Medien als Machttechnologien Jasmin Kermanchi Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 07.04.26
---	Siehe Hauptangebot vom IfG LV-Nr.: 52-342 [IFG321] [IFG 642] [DSL/DE-V-NdL] [DL-M02] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M09] [DL-M08] [DE-ME-NdL] [SLM-WB] [Master-WB] [MW-M03] [MW-M05] Mit Algorithmen schreiben. Literatur im Zeichen der Künstlichen Intelligenz Vertretung Benthien

	2st., Mo 12-14 - Phil A 1005
MW-M06	Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-574 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] [V/H/ERW H – N – D; DG; WB-int/WBM-int] Erinnerungskultur 3.0. Zwischen digitalem Aktionismus und kritischer Erinnerungsarbeit Thomas Weber und Birte Kundrus Sem. Do 10-12 – Phil A 11006 ab 09.04.26
s. 52-575 Seminar	[MW-M04] [MW-M03] [MW-M06] [Master-WB] Immersive Räume in digitalen Medienumgebungen: Computerspiele, Audiovisionen, Interfaces Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 – Phil A 11006 ab 13.04.26
s. 52-576 Seminar	[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Dispositive: Medien als Machttechnologien Jasmin Kermanchi Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 09.04.26
<i>ENTFÄLLT: s. 52-577</i> <i>Seminar</i>	<i>[MW-M04] [MW-M06] [Master-WB]</i> <i>Narrative und Bilder des Anthropozän: Zeitalter des Menschen und der Medien</i> <i>Thomas Klein</i> <i>Sem. Do 12-14 – Phil A 1005 ab 09.04.26</i>
52-578 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] [GL M04] [GL M05] [GL M06] Decoding Visual Hate bzw. Hassbilder: Multimodale Hasskommunikation Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 16-18 – Medienzentrum SLM ab 13.04.26
---	Siehe Hauptangebot vom IfG LV-Nr.: 52-345 [IFG321] [IFG 642] [DSL/DE-V-NdL] [DL-M05] [DL-M07] [DL-M08] [DL-M010] [DE-ME-NdL] [SLM-WB] [Master-WB] [MW-M04] [MW-M06] Wahrsprechen gegenüber der Macht / Speaking Truth to Power (T/M) (IntLit) Marcus Twellmann, Florian Sedlmeier 2st., Mo 12-14 - Phil A 1005
Master-WB	Wahlbereich im Master zusätzlich geöffnet
s. 52-566 Seminar	[MeWi-WB] [MuK-WB] [Master-WB] Wissenschaftliche(s) Arbeiten in der Medienwissenschaft Jasmin Kermanchi Di 12-14 – Medienzentrum SLM ab 07.04.26
MW-M07	Abschlussmodul (Kolloquium)
52-579	[MW-M07] [MW-AM] Abschlusskolloquium Thomas Weber Sem. 14tgl. Mo 16-18 – ESA 217 ab 20.04.26
	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-580	Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine