

Lehrplanübersicht für das Wintersemester 2025/26

Stand: 14.10.2025

Bachelor Medienwissenschaften

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft (auslaufender Studiengang)

Master Medienwissenschaft

Wintersemester: 01.10.25 - 31.03.26

Vorlesungszeit: 13.10.25 - 31.01.26 – Vorlesungsfreie Zeit: 01.02.26 - 31.03.26

Orientierungswoche: 06.10.25 – 10.10.25

52-510 MeWi-E1	Kathrin Fahlenbrach	Einführung in die Medienwissenschaft: Mediengeschichte	Di 16-18 Phil G
52-511 MeWi-E1	Joan Bleicher/Kathrin Fahlenbrach/Thomas Weber /Heinz Hiebler/Hans-Ulrich Wanger	Perspektiven der Medienwissenschaft	Mo 14-16 ESA W 221
52-520 MeWi-E2	Joan Bleicher	Grundlagen der Medien	Di 14-16 Phil D
52-540 MuK-V01	Thomas Weber	Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film	Mo 16-18 Phil G
52-548 SLM-WB	Koord.: Daniel Kulle (SHK: Clara Pens & Toni Gau)	Forum: Das ist Film	Mi 16.30-19.30 MZ Kino

Bachelor Medienwissenschaft	
MeWi-E1	Einführung in die Medienwissenschaft (bestehend aus 2 Vorlesungen und 1 Seminar mit Übung)
52-510 Vorlesung	[MeWi-E1] Einführung in die Medienwissenschaft: Mediengeschichte Kathrin Fahlenbrach Di 16-18 – Phil G ab 14.10.25
52-511 Vorlesung	[MeWi-E1] Perspektiven der Medienwissenschaft Kathrin Fahlenbrach/Joan Bleicher/Thomas Weber/Heinz Hiebler/Hans-Ulrich Wagner Mo 14-16 – ESA W 221 ab 13.10.25
52-515 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien Daniel Kulle Sem. Mo 10-12 – Phil A 11006 ab 13.10.25 Übg. Mi 16-18 – Phil A 11006 ab 15.10.25
52-516 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien Daniel Kulle Sem. Mo 12-14 – Phil A 11006 ab 13.10.25 Übg. Fr 12-14 – Medienzentrum SLM ab 17.10.25

52-517 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien LA: Daniela Dinnes Sem. Mi 14-16 – Medienzentrum SLM ab 15.10.25 Übg. Mi 16-18 – Medienzentrum SLM ab 15.10.25
MeWi-E2	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
52-520 Vorlesung	[MeWi-E2] [SLM-WB] [SG] (AWW: 10 Plätze) Grundlagen der Medien Joan Bleicher Di 14-16 – Phil D ab 14.10.25
52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrum SLM ab 16.10.25 Übg. Do 12-14 – Medienzentrum SLM ab 16.10.25
52-522 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] Grundlagen der Medien: Bildmedien Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 – Medienzentrum SLM ab 13.10.25 Übg. Mi 18-20 – Medienzentrum SLM ab 15.10.25
MeWi-E3	Audiovisuelle Produktionen (bestehend aus 1 Seminar mit Übung)
52-523 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MeWi-WB] Grundlagen der AV-Produktion Daniel Kulle Sem. Do 16-18 – Medienzentrum SLM ab 16.10.25 Übg. Do 18-20 – Medienzentrum SLM ab 16.10.25
MeWi-A1	Forschungsperspektiven (bestehend aus 2 Seminaren und Prüfung)
52-525 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [IFG241] [IFG244] [MuK-A01TA] Mehrteiler und Miniserien transmedial LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 15.10.25
52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [IFG241] [IFG244] [MuK-A01TA] Medien und Literatur: Konzeptionelle Zugänge und aktuelle Fallbeispiele Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 – Phil A 11006 ab 14.10.25
52-527 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01G] Geschichte heroischer Figurentypologien im Film Thomas Klein Sem. Mo 16-18 – Phil B 3002 ab 13.10.25

52-528 Seminar	<p>ACHTUNG: Dieses Seminar wird an der TUHH gegeben! [MeWi-A1] [MeWi-WB] Bilder der Gewalt. Authentizität und Fiktion im True-Crime-Genre Benjamin Moldenhauer Sem. siehe STiNE</p>
s. 52-532 Seminar	<p>[MeWi-A2] [MeWi-A1] [MeWi-V] [MeWi-WB] [IFG211] [IFG241] [IFG242] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] Digitale Diskursanalyse (T/M) Jannis Androutsopoulos Sem. Di 12-14 – Phil A 11006 ab 14.10.25</p>
s. 52-541 Seminar	<p>[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [IFG241] [IFG244] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 14.10.25</p>
MeWi-A2 / MeWi-NF-A4	Ansätze, Theorien und Methoden (bestehend aus 2 Seminaren + Prüfung)
52-531 Seminar	<p>[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] Medienpartizipation Jasmin Kermanchi Sem. Mi 10-12 – Phil A 11006 ab 15.10.25</p>
52-532 Seminar	<p>[MeWi-A2] [MeWi-A1] [MeWi-V] [MeWi-WB] [IFG211] [IFG241] [IFG242] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] Digitale Diskursanalyse (T/M) Jannis Androutsopoulos Sem. Di 12-14 – Phil A 11006 ab 14.10.25</p>
52-533 Seminar	<p>[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [IFG241] [IFG244] [MuK-A01TAG] [MuK-A02] Reality TV: Geschichte, Themen und Formate Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Medienzentrum SLM ab 13.10.25</p>
52-534 Seminar	<p>ACHTUNG: Dieses Seminar wird an der TUHH gegeben! [MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] Body Horror: Technologie- und Körperbilder im modernen Genrekino Benjamin Moldenhauer Sem. siehe STiNE</p>
52-536 Seminar	<p>ACHTUNG: Dieses Seminar wird an der TUHH gegeben! [MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-V] [MeWi-WB] Climate-Fiction-Cinema: Zwischen Stereotypen, Krisenbildern und Wissenstransfer Oliver Schmidt Sem. siehe STiNE</p>
s. 52-541 Seminar	<p>[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [IFG241] [IFG244] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 14.10.25</p>
---	<p>Siehe IfG Seminar LV-Nr.: 52-325 [IfG221] [IfG241] [IfG242] [IfG243] [IfG244] [IfG645] [SLM-WB] [Master-WB] [MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] Medium und Maske. Emmy Hennings und die Kunst des Erzählens (T/M)</p>

	Paul Hohn Sem. Mo 14-16 Phil B 3002
MeWi-A3	Online-Produktionen (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung; Online-Produktion)
52-535 Seminar	[MeWi-A3] [MeWi-WB] Online-Produktionen Thomas Weber Sem. 14 tgl. Do 14-18 – Raum Phil A 11006 ab 23.10.25 Übg. wird im Seminar mit Studierenden abgesprochen
MeWi-V	Medien, Kultur, Gesellschaft / Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar und Prüfung und Forschungsbericht)
52-540 Vorlesung	[MeWi-V] [SLM-WB] [SG] [IFG 241] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film Thomas Weber Mo 16-18 – Phil G ab 13.10.25
52-541 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [IFG241] [IFG244] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 14.10.25
52-542 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] Sinn und Unsinn von Memes LA: Christina Kutscher Sem. Mo 14-16 – Phil A 11006 ab 13.10.25
52-543 Vorlesung	ACHTUNG: Diese Vorlesung wird an der TUHH gegeben! [MeWi-V] [SLM-WB] Kultur und Technik: 130 Jahre Filmgeschichte Oliver Schmidt VL siehe STiNE
s. 52-536 Seminar	ACHTUNG: Dieses Seminar wird an der TUHH gegeben! [MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-V] [MeWi-WB] Climate-Fiction-Cinema: Zwischen Stereotypen, Krisenbildern und Wissenstransfer Oliver Schmidt Sem. siehe STiNE
s. 52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-A1] [MeWi-V] [MeWi-WB] [IFG211] [IFG241] [IFG242] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] Digitale Diskursanalyse Jannis Androutsopoulos Sem. Di 12-14 – Phil A 11006 ab 14.10.25
	<u>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</u> fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MeWi-WB]
52-548 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] [SG] Forum: Das ist Film Koord.: Daniel Kulle SHK: Clara Pens & Toni Gau

	Mi 16.30-19.30 Medienzentrum Kino ab 15.10.25
MeWi-AM	Abschlussmodul
52-549	[MeWi-AM] [MuK-AM] Abschlusskolloquium Jasmin Kermanchi 14-tgl. Di 12-14 – Medienzentrum SLM ab 15.10.25

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft ab WiSe 17/18	
Auslaufender Studiengang	
MuK-A01	Propädeutikum Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar Theorie, 1 Seminar Analyse und 1 Seminar Geschichte)
s. 52-525 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [IFG241] [IFG244] [MuK-A01TA] Mehrteiler und Miniserien transmedial LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 15.10.25
s. 52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [IFG241] [IFG244] [MuK-A01TA] Medien und Literatur: Konzeptionelle Zugänge und aktuelle Fallbeispiele Hans-Ulrich Wagner Sem. Di 10-12 – Phil A 11006 ab 14.10.25
s. 52-527 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [MuK-A01G] Geschichte heroischer Figurentypologien im Film Thomas Klein Sem. Mo 16-18 – Phil B 3002 ab 13.10.25
s. 52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] Medienpartizipation Jasmin Kermanchi Sem. Mi 10-12 – Phil A 11006 ab 15.10.25
s. 52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-A1] [MeWi-V] [MeWi-WB] [IFG211] [IFG241] [IFG242] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] Digitale Diskursanalyse (T/M) Jannis Androutsopoulos Sem. Di 12-14 – Phil A 11006 ab 14.10.25
s. 52-533 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [IFG241] [IFG244] [MuK-A01TAG] [MuK-A02] Reality TV: Geschichte, Themen und Formate Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Medienzentrum SLM ab 13.10.25
s. 52-541 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [IFG241] [IFG244] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 14.10.25
MuK-A02	Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
s. 52-531 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] Medienpartizipation Jasmin Kermanchi Sem. Mi 10-12 – Phil A 11006 ab 15.10.25

s. 52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-A1] [MeWi-V] [MeWi-WB] [IFG211] [IFG241] [IFG242] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] Digitale Diskursanalyse (T/M) Jannis Androutsopoulos Sem. Di 12-14 – Phil A 11006 ab 14.10.25
s. 52-533 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [IFG241] [IFG244] [MuK-A01TAG] [MuK-A02] Reality TV: Geschichte, Themen und Formate Joan Bleicher Sem. Mo 10-12 – Medienzentrum SLM ab 13.10.25
s. 52-541 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [IFG241] [IFG244] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 14.10.25
MuK-V01/MuK-V03	Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar und Prüfung)
s. 52-540 Vorlesung	[MeWi-V] [SLM-WB] [SG] [IFG 241] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film Thomas Weber Mo 16-18 – Phil G ab 13.10.25
s. 52-541 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. Di 14-16 – Phil A 11006 ab 14.10.25
s. 52-542 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] Sinn und Unsinn von Memes LA: Christina Kutscher Sem. Mo 14-16 – Phil A 11006 ab 13.10.25
	<u>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</u> fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MeWi-WB]
s. 52-548 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] [SG] Forum: Das ist Film Koord.: Daniel Kulle SHK: Clara Pens & Toni Gau Mi 16.30-19.30 Medienzentrum Kino ab 15.10.25
MuK-AM	Abschlussmodul
s. 52-549	[MeWi-AM] [MuK-AM] Abschlusskolloquium Jasmin Kermanchi 14-tgl. Di 12-14 – Medienzentrum SLM ab 15.10.25

Master Medienwissenschaft	
MW-M01	Master-Basismodul (Seminar/Vorlesung Geschichte + Seminar/Vorlesung Theorie + Seminar/Vorlesung Analyse)
52-570 Seminar	[MW-M01 TGA] [Master-WB] „I Will Survive“: Biopics über Popstars Thomas Klein Sem. Di 16-18 – Medienzentrum SLM ab 14.10.25
52-572 Seminar	[MW-M01 TAG] [Master-WB] Digitale Bildmedien: Theorien & Ästhetiken Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum SLM ab 15.10.25
s. 52-573 Seminar	[MW-M02] [MW-M01 TA] [Master-WB] Generative KI im Dokumentarischen Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Medienzentrum SLM ab 15.10.25
s. 52-574 Seminar	[MW-M02] [MW-M01 GAT] [Master-WB] Atmosphären & Ambience in audiovisuellen Medien Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 10-12 – Medienzentrum SLM ab 14.10.25
MW-M02	Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung)
52-573 Seminar	[MW-M02] [MW-M01 TA] [Master-WB] Generative KI im Dokumentarischen Jasmin Kermanchi Sem. Mi 12-14 – Medienzentrum SLM ab 15.10.25
52-574 Seminar	[MW-M02] [MW-M01 GAT] [Master-WB] Atmosphären & Ambience in audiovisuellen Medien Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 10-12 – Medienzentrum SLM ab 14.10.25
MW-M03	Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung)
52-575 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Filmzirkulation: Aktueller Film zwischen Kino, Netflix und Festival Daniel Kulle Sem. Do 12-14 – Phil A 11006 ab 16.10.25
52-576 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Aktuelle Serienentwicklungen Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Medienzentrum SLM ab 16.10.25
52-577 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Science-Fiction-Konzepte Heinz Hiebler

	Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 14.10.25 Übg. fakultativ Di 12-14 – Medienzentrum Kino ab 21.10.25
s. 52-579 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] Mediale Imaginationen künstlicher Intelligenz Thomas Klein Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 13.10.25
---	<i>Siehe IfG Vorlesung LV-Nr.: 52-304</i> [IfG321] [IfG641] [IfG646] [DL-M02] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB] [SG-SLM] [CDL] [MW-M03] [MW-M05] Theaterformen der Gegenwart, ihre Texte, ihre Vorgeschichten. (T/M) Martin Schäfer VL Mi 12-14 Phil (siehe STiNE)
MW-M04	Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung)
---	<i>Siehe LV von WiSo 54-323:</i> [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Über-Blick. Eine Homepage zum Bunker am Heiligengeistfeld Thomas Weber/Birte Kundrus Sem. 14 tgl. Do 14-16 – Raum Phil A 1005 ab 16.10.25
s. 52-580 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] [GL-M04] [GL-M05] [GL-M06] [IfG311] [IfG641] [IfG464] (DigiLing) Online-Anschlusskommunikation Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 – Phil A 11006 ab 14.10.25
MW-M05	Forschungsmodul Fiktion (F) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-575 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Filmzirkulation: Aktueller Film zwischen Kino, Netflix und Festival Daniel Kulle Sem. Do 12-14 – Phil A 11006 ab 16.10.25
s. 52-576 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Aktuelle Serienentwicklungen Joan Bleicher Sem. Do 10-12 – Medienzentrum SLM ab 16.10.25
s. 52-577 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Science-Fiction-Konzepte Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum SLM ab 14.10.25 Übg. fakultativ Di 12-14 – Medienzentrum Kino ab 21.10.25
52-579 Seminar	[MW-M05] [MW-M03] [Master-WB] Mediale Imaginationen künstlicher Intelligenz Thomas Klein Sem. Mo 14-16 – Medienzentrum SLM ab 13.10.25
---	<i>Siehe IfG LV-Nr.: 52-304</i>

	[IfG321] [IfG641] [IfG646] [DL-M02] [DSL/DE-V-NdL] [SLM-WB] [DE-M.Ed-NdL] [Master-WB] [SG-SLM] [CDL] [MW-M03] [MW-M05] Theaterformen der Gegenwart, ihre Texte, ihre Vorgeschichten. (T/M) Martin Schäfer Sem. Mi 12-14 Phil (siehe STiNE)

MW-M06	Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
---	<i>Siehe LV von WiSo 54-323:</i> [MW-M04] [MW-M06] [Master-WB] Über-Blick. Eine Homepage zum Bunker am Heiligengeistfeld Thomas Weber/Birte Kundrus Sem. 14 tgl. Do 14-16 – Raum Phil A 1005 ab 16.10.25
52-580 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] [GL-M04] [GL-M05] [GL-M06] [IFG311] [IFG641] [IFG464] (DigiLing) Online-Anschlusskommunikation Jannis Androutsopoulos Sem. Di 16-18 – Phil A 11006 ab 14.10.25
MW-M07	Abschlussmodul (Kolloquium)
52-581	[MW-M07] Abschlusskolloquium Joan Bleicher 14tgl. Mi 10-12 – Phil B 5001 ab 22.10.25
	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-582	Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Joan Bleicher, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber Blocktermine Termine folgen