

Bachelor Medienwissenschaften
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft (auslaufender Studiengang)
Master Medienwissenschaft

Wintersemester: 01.10.26 - 31.03.27

Vorlesungszeit: 12.10.26 - 31.01.27 – Vorlesungsfreie Zeit: 01.02.27 - 31.03.27

Orientierungswoche: 05.10.26 – 09.10.26

52-510 MeWi-E1	Kathrin Fahlenbrach	Einführung in die Medienwissenschaft: Mediengeschichte	Di 16-18 Phil G
52-511 MeWi-E1	Kathrin Fahlenbrach/Thomas Weber /Heinz Hiebler/Guido Kirsten	Perspektiven der Medienwissenschaft	Mo 14-16 ESA W 221
52-520 MeWi-E2	Guido Kirsten	Grundlagen der Medien	Di 14-16 Phil D
52-540 MeWi-V	Thomas Weber	Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film	Mo 16-18 Phil G
52-548 SLM-WB	Koord.: Daniel Kulle (SHK: Paula Bürger, Minou Tavassoli)	Forum: Das ist Film	Mi 16.15-19.30 MZ Kino

Bachelor Medienwissenschaft	
MeWi-E1	Einführung in die Medienwissenschaft (bestehend aus 2 Vorlesungen und 1 Seminar mit Übung)
52-510 Vorlesung	[MeWi-E1] [LibArts] Einführung in die Medienwissenschaft: Mediengeschichte Kathrin Fahlenbrach Di 16-18 – Phil G ab
52-511 Vorlesung	[MeWi-E1] Perspektiven der Medienwissenschaft Kathrin Fahlenbrach/Guido Kirsten/Thomas Weber/Heinz Hiebler/Daniel Kulle/Jasmin Kermanchi/Thomas Klein Mo 14-16 – ESA W 221 ab 12.10.25
52-512 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien Daniel Kulle Sem. Mo 10-12 – Phil A 11006 ab 12.10.26 Übg. Mi 16-18 – Phil A 11006 ab 14.10.26
52-513 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien Daniel Kulle Sem. Mo 12-14 – Phil A 11006 ab 12.10.26 Übg. Mo 10-12 – Medienzentrum GW ab 19.10.26
52-514 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien LA: Daniela Dinnes

	Sem. Mi 14-16 – Medienzentrum GW ab 14.10.26 Übg. Fr 10-12 – Medienzentrum GW ab 16.10.26
52-515 Seminar + Übung	[MeWi-E1] Analyse audiovisueller Medien LA: Daniela Dinnes Sem. Mi 16-18 Medienzentrum GW ab 14.10.26 Übg. Fr 12-14 – Medienzentrum GW ab 16.10.26
MeWi-E2	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
52-520 Vorlesung	[MeWi-E2] [SLM-WB] [SG] [LibArts] (AWW: 10 Plätze) Grundlagen der Medien Guido Kirsten Di 14-16 – Phil D ab 13.10.26
52-521 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] Grundlagen der Medien: Bildmedien Kathrin Fahlenbrach Sem. Mo 16-18 – Medienzentrum GW ab 12.10.26 Übg. Mo 18-20 – Phil A 11006 ab 12.10.26
52-522 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] Grundlagen der Medien: Digitalisierung Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 – Medienzentrum GW ab Übg. Do 12-14 – Medienzentrum GW ab
52-523 Seminar + Übung	[MeWi-E2] [MeWi-WB] Grundlagen der Medien: Fernsehen Thomas Klein Sem. Do 10-12 – Medienzentrum GW ab 15.10.26 Übg. Do 18-20 – Phil A 11006 ab 15.10.26
MeWi-E3	Audiovisuelle Produktionen (bestehend aus 1 Seminar mit Übung)
52-524 Seminar + Übung	[MeWi-E3] [MeWi-WB] Grundlagen der AV-Produktion Daniel Kulle Sem. Do 16-18 – Medienzentrum GW ab 15.10.26 Übg. Do 18-20 – Medienzentrum GW ab 15.10.26
MeWi-A1	Forschungsperspektiven (bestehend aus 2 Seminaren und Prüfung)
52-526 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] [IfG 241] [IfG 244] Der Coming-of-Age-Film, sein Herkommen und seine Formen in Kino, Fernsehen und Serien LA: Felix Lenz Sem. Blocktermine: Fr, 6.11. 9.30-16.15; 27.11. 9.30-16.15; 11.12. 9.30-16.15; 8.1.27 9.30-16.15 Uhr – Phil A11006 Zoom-Termin: Mo, 23.11. 16-18 Uhr
52-527 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-WB] Meme Studies LA: Christina Kutscher Sem. Fr 16.30-18.15 – Phil A 11006 ab 16.10.26

52-528 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-A2] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [LibArts] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. 14tgl. Do 14-18 – Phil A 11006 ab 22.10.26
52-529 Seminar	ACHTUNG: Dieses Seminar wird an der TUHH gegeben! [MeWi-A1] [MeWi-WB] Bilder der Gewalt. Authentizität und Fiktion im True-Crime-Genre Benjamin Moldenhauer Sem. siehe STiNE
52-534 Seminar	ACHTUNG: Dieses Seminar wird an der TUHH gegeben! [MeW-A1] [MeWi-WB] Body Horror: Technologie- und Körperbilder im modernen Genrekino Benjamin Moldenhauer Sem. siehe STiNE
MeWi-A2 / MeWi-NF-A4	Ansätze, Theorien und Methoden (bestehend aus 2 Seminaren + Prüfung)
s. 52-528 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-A2] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [LibArts] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. 14tgl. Do 14-18 – Phil A 11006 ab 22.10.26
52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] [MuK-WB] Genreanalyse Thomas Klein Sem. Mi 10-12 – Phil A 11006 ab 21.10.26
52-533 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A01TAG] [MuK-A02] [MuK-WB] Figuren in den Medien: Ansätze und Methoden der Figurenanalyse Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 12-14 – Medienzentrum GW 13.10.26
52-535 Seminar	ACHTUNG: Dieses Seminar wird an der TUHH gegeben! [MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-V] [MeWi-WB] Climate-Fiction-Cinema: Zwischen Stereotypen, Krisenbildern und Wissenstransfer Oliver Schmidt Sem. siehe STiNE
MeWi-A3	Online-Produktionen (bestehend aus 1 Seminar und 1 Übung; Online-Produktion)
52-536 Seminar	[MeWi-A3] [MeWi-WB] Online-Produktionen Thomas Weber Sem. 14tgl. Do 14-18 – Phil A 11006 ab 15.10.26 Übg. wird im Seminar mit Studierenden abgesprochen
MeWi-V	Medien, Kultur, Gesellschaft / Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar und Prüfung und Forschungsbericht)
52-540 Vorlesung	[MeWi-V] [SLM-WB] [SG] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [LibArts] [IfG 241] [IfG 244] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film Thomas Weber Mo 16-18 – Phil G ab 12.10.26

52-541 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] Methoden und Themen der Production Studies Guido Kirsten Sem. Di 16-18 – Medienzentrum GW ab 13.10.26
52-542 Vorlesung	ACHTUNG: Dieses Seminar wird an der TUHH gegeben! [MeWi-AV] [SLM-WB] Kultur und Technik: 130 Jahre Filmgeschichte Oliver Schmidt Sem. siehe STiNE
	Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich: fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MeWi-WB]
52-548 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] [SG] Forum: Das ist Film Koord.: Daniel Kulle studentische Betreuung: Minou Tavassoli & Paula Büger Mi 16.15-19.30 Medienzentrum Kino ab 14.10.26
MeWi-AM	Abschlussmodul
52-549	[MeWi-AM] [MuK-AM] Abschlusskolloquium Kathrin Fahlenbrach 14-tgl. Di 10-12 – Medienzentrum GW ab 13.10.26

Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft ab WiSe 17/18 Auslaufender Studiengang	
MuK-A01	Propädeutikum Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar Theorie, 1 Seminar Analyse und 1 Seminar Geschichte)
s. 52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] [MuK-WB] Genreanalyse Thomas Klein Sem. Mi 10-12 – Phil A 11006 ab 21.10.26
s. 52-533 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A01TAG] [MuK-A02] [MuK-WB] Figuren in den Medien: Ansätze und Methoden der Figurenanalyse Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 12-14 – Medienzentrums GW 13.10.26
s. 52-541 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] Methoden und Themen der Production Studies Guido Kirsten Sem. Di 16-18 – Medienzentrums GW ab 13.10.26
MuK-A02	Geschichte, Theorie und Analyse der Medien (bestehend aus 1 Seminar + Prüfung)
s. 52-532 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A02] [MuK-A01TAG] [MuK-WB] Genreanalyse Thomas Klein Sem. Mi 10-12 – Phil A 11006 ab 21.10.26
s. 52-533 Seminar	[MeWi-A2] [MeWi-NF-A4] [MeWi-WB] [MuK-A01TAG] [MuK-A02] [MuK-WB] Figuren in den Medien: Ansätze und Methoden der Figurenanalyse Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 12-14 – Medienzentrums GW 13.10.26
s. 52-541 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] Methoden und Themen der Production Studies Guido Kirsten Sem. Di 16-18 – Medienzentrums GW ab 13.10.26
MuK-V01/MuK-V03	Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar und Prüfung)
s. 52-540 Vorlesung	[MeWi-V] [SLM-WB] [SG] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [LibArts] [IfG 241] [IfG 244] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film Thomas Weber Mo 16-18 – Phil G ab 12.10.26
s. 52-541 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] Methoden und Themen der Production Studies Guido Kirsten Sem. Di 16-18 – Medienzentrums GW ab 13.10.26
s. 52-528 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-A2] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [LibArts] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. 14tgl. Do 14-18 – Phil A 11006 ab 22.10.26
MuK-V02/MuK-V04	Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar und Prüfung)

s. 52-540 Vorlesung	[MeWi-V] [SLM-WB] [SG] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [LibArts] [IfG 241] [IfG 244] (AWW: 10 Plätze) Gesellschaftliche Herausforderungen im Dokumentarischen Film Thomas Weber Mo 16-18 – Phil G ab 12.10.26
s. 52-541 Seminar	[MeWi-V] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MeWi-A1] [MeWi-A2] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] Methoden und Themen der Production Studies Guido Kirsten Sem. Di 16-18 – Medienzentrum GW ab 13.10.26
s. 52-528 Seminar	[MeWi-A1] [MeWi-A2] [MeWi-WB] [MuK-V01] [MuK-V02] [MuK-V03] [MuK-V04] [MuK-A01GAT] [MuK-A02] [LibArts] Open dokART Lab Thomas Weber Sem. 14tgl. Do 14-18 – Phil A 11006 ab 22.10.26
	<u>Zusätzliche Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich:</u> fachübergreifender Optionalbereich: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich: [MeWi-WB]
s. 52-548 Ringvorlesung	[SLM-WB] [Master-WB] [SG] Forum: Das ist Film Koord.: Daniel Kulle studentische Betreuung: Minou Tavassoli & Paula Büger Mi 16.15-19.30 Medienzentrum Kino ab 14.10.26
MuK-AM	Abschlussmodul
s. 52-549	[MeWi-AM] [MuK-AM] Abschlusskolloquium Kathrin Fahlenbrach 14-tgl. Di 10-12 – Medienzentrum GW ab 13.10.26

Master Medienwissenschaft	
MW-M01	Master-Basismodul (Seminar/Vorlesung Geschichte + Seminar/Vorlesung Theorie + Seminar/Vorlesung Analyse)
52-570 Vorlesung	[MW-M01TGA] [Master-WB] Master-Perspektiven (Plenum) Thomas Weber / Kathrin Fahlenbrach / Guido Kirsten / Jasmin Kermanchi / Daniel Kulle / Thomas Klein Sem. Mo 14-16 – Phil A 11006 ab 12.10.26
52-571 Seminar	[MW-M01TAG] Digitale Bildmedien Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 10-12 – Medienzentrum GW ab 14.10.26
52-572 Seminar	[MW-M01TAG] YouTube: Netzwerk, Plattform und Archiv LA: Hendrik Wehmeier Sem. Blocktermine:
52-573 Seminar	[MW-M01GAT] Film schreibt Geschichte Thomas Weber Sem. Di 16-18 – Phil A 11006 ab 13.10.26
MW-M02	Master-Vertiefungsmodul (Seminar + Prüfung)
52-574 Seminar	[MW-M02] [Master-WB] Filmbewegungen - vom Neorealismus bis heute Thomas Klein Sem. Mi 12-14 – Medienzentrum GW ab 21.10.26
52-575 Seminar	[MW-M02] [Master-WB] Film and Media Industries Daniel Kulle Sem. Do 12-14 – Phil A 11006 ab 15.10.26
MW-M03	Profil I: Fiktion (F) (Seminar /Vorlesung)
52-576 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Gender Transmedial LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 14.10.26
52-577 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Sounddesign in Podcasts und Filmen Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum GW ab 13.10.26 Übg. (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrum Kino SLM ab 20.10.26
MW-M04	Profil I: Dokumentation (D) (Seminar /Vorlesung)
52-578 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] Filme für die Erde Thomas Klein Sem. Do 12-14 – GFW B1035 ab 15.10.26
MW-M05	Forschungsmodul Fiktion (F)

	(Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-576 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Gender Transmedial LA: Andreas Stuhlmann Sem. Mi 12-14 – Phil A 11006 ab 14.10.26
s. 52-577 Seminar	[MW-M03] [MW-M05] [Master-WB] Sounddesign in Podcasts und Filmen Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 – Medienzentrum GW ab 13.10.26 Übg. (fakultativ) Di 12-14 – Medienzentrum Kino SLM ab 20.10.26
MW-M06	Forschungsmodul Dokumentation (D) (Seminar mit Prüfung und Seminar / Vorlesung)
s. 52-578 Seminar	[MW-M06] [MW-M04] [Master-WB] Filme für die Erde Thomas Klein Sem. Do 12-14 – GFW B1035 ab 15.10.26
MW-M07	Abschlussmodul (Kolloquium)
52-580	[MW-M07] Abschlusskolloquium Thomas Weber 14tgl. Mo 14-16 – Medienzentrum GW ab

	Doktorandenprogramm des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-581	Doktorandenprogramm Medienwissenschaft Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber, Guido Kirsten Blocktermine Termine folgen