



Aktuelle
Informationen und
Lehrplanänderungen

Tutorenstellen

Der Lehrplan

BACHELOR: MUK
E1

Ba-Modul MUK-E2

Ba-Modul MUK-E3

BA-Modul MUK-A1

BA-Modul MUK-A2

BA-Modul MUK-A3

BA-Modul MUK-

A4/1

BA-Modul MUK-

A4/2

BA-Modul MUK-V1

BA-Modul MUK-V2

Abschlussmodul

MUK-AM

BA-Wahlbereich

MASTER: MA-
Modul M1

MA-Modul MW-M2

MA-Modul MW-M3

MA-Modul MW-M4

MA-Modul MW-M5

MA-Modul MW-M6

MA-Modul MW-M7

MA-Modul MW-M8

MA-Modul MW-M9

MA-Modul MW-M10

MA-Modul MW-M11

MA-Modul MW-M12

MA-Modul MW-M13

MA-Wahlbereich:
MA-MW und
MA-WB (eigener
WB)

Archiv: KVV's
vergangener
Semester

**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
BA Medien- und Kommunikationswissenschaft und MA Medienwissenschaft
für das Sommersemester 2014**

Erster Vorlesungstag: 1.04.2014 / Letzter Vorlesungstag: 12.07.2014 / Pfingstferien: 08.06.2014-15.06.2014

Das Studienbüro SLM gibt hiermit die STiNE-Anmeldephasen im SoSe 2014 für die Fachbereiche SLM I+II be

Phase	Beginn	Uhrzeit	Ende	Uhrzeit
Anmeldephase (Prioritätsprinzip)	abweichend für SLM I+II: 24.02.	09.00 Uhr	Do 06.03.14	13.00 Uhr
Erstsemester (Prioritätsprinzip)	Mo 25.03.14	09.00 Uhr	Do 27.03.14	13.00 Uhr
Ummelde- u. Korrektur-Phase (Windhundprinzip)	Di 01.04.14	09.00 Uhr	Do 10.04.14	13.00 Uhr

Weitere jeweils aktuelle Informationen zu den STiNE-Anmeldephasen finden Sie **HIER!**

Lehrplanänderungen:

Wegen des Beginns der Brandschutzmaßnahmen im 12. Stock wird das Seminar 52-331 "Radio im digitalen Zeitalter" von Nele Wochen von Phil 1273 in den Seminarraum des Hans-Bredow-Instituts (Rothenbaumchaussee 36) verlegt: **am 23.4./30.4./7.5.**

Ausschreibung von Tutorenstellen des BA MuK für das Sommersemester 2014:

Es konnten alle Stellen besetzt werden! Vielen Dank an alle Bewerberinnen und Bewerber!

Im Bachelor "Medien- und Kommunikationswissenschaft" werden folgende Veranstaltungen angeboten:

Lehrplanübersicht ohne Kommentare BA MuK und MA MW (Änderungen vorbehalten)

Die STiNE-Informationen haben immer Vorrang vor den hier angegebenen!

[MuK-E1] Das Modul "Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft" besteht aus: Vorlesung mit 1 Übung und
Das Modul [MuK-E1] findet regelhaft im Wintersemester statt.

[MuK-E2] DasDas Modul "Grundlagen der Medien" besteht aus: Vorlesung + Seminar Ia + Übung:

Vorlesung:

52-320

Grundlagen der Medien: Einführung in Theorien und
Methoden der Medienwissenschaft

Dozent: Thomas Weber

[MuK-E2] [MuK-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8]

Mo 12-14 Phil B

Seminar Ia: 52-321

Grundlagen der Medien: Film

Dozent: Markus Kuhn

[MuK-E2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8]

Seminar: Di 16-18 MZ, Übung: Do 16-18 MZ Kino

oder Seminar Ia: 52-322

Grundlagen der Medien: Fernsehen

[MuK-E2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8]

Dozentin: Joan K. Bleicher

Di 12-14 MZ, Übung: Di 10-12 MZ Kino ab 8.4.

oder Seminar Ia: 52-323

Grundlagen der Medien: Bildmedien

[MuK-E2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8]

Dozentin: Kathrin Fahlenbrach

Seminar: Mo 14-16 MZ, Übung: Mo 16-18 MZ Kino

oder Seminar Ia: 52-237 **Hauptankündigung der Germanistik (IFG):**

Grundlagen der Medien: Theater

[DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] [DSL-W] [MuK-E2]

Dozent: Martin Schäfer

Di 10-12 Phil 1373, Übung: Di 12-14 Phil 1373

[MuK-E3] Das Modul "Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft" besteht aus Vorlesung+Seminar Ia+Üb	
<p>Vorlesung: 52-324 Einführung in die empirische Kommunikationsforschung Dozent: Uwe Hasebrink [MuK-E3] [MuK-W] Di 12-14 Phil E</p>	<p>Seminar Ia mit Übung: 52-325 Methoden der Kommunikationsforschung [MuK-E3] Dozentin: Juliane Finger Di 8-10 Phil 764, Übung: Do 8-10 Phil 761</p> <p>oder Seminar Ia: 52-326 Methoden der Kommunikationsforschung [MuK-E3] Dozentin: Monika Taddicken neu: Florian Hohmann Fr 10-12 AP 1, Rm. 106, Übung: Fr 12-14 AP 1, Rm. 106</p> <p>oder Seminar Ia: 52-327 Methoden der Kommunikationsforschung [MuK-E3] Dozent: Hermann-Dieter Schröder Mi 16-18 MZ, Übung: Mi 18-20 MZ</p>



[MuK-A1] Das Modul "Medienanalyse und Medienkonzeption" besteht aus Seminar Ib+Übung:	
<p>Seminar Ib: 52-328 Ästhetik des Computer-Spiels [MuK-A1] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Dozenten: Kathrin Fahlenbrach, Felix Schröter Di 10-12 MZ, Übung: Di 14-16 VMP 8, Raum 506 (GamingLab)</p> <p>Seminar Ib: 52-329 Visuelle Effekte im Film und in digitalen Medien [MuK-A1] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Dozent: David Ziegenhagen Do 16-18 MZ, Übung: Do 18-20 MZ Kino ab 10.04.</p> <p>oder: Seminar Ib: 52-330 "Nur für Verrückte": Rausch in Literaturverfilmungen [MuK-A1] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Dozent: Henrik Wehmeier Do 14-16 MZ, Übung: Di 18-20 MZ Kino ab 08.04.</p> <p>oder: Seminar Ib: 52-331 Radio im digitalen Zeitalter - neue Nutzungsformen eines 'alten' Mediums [MuK-A1] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Dozentin: Nele Heise Mi 14-16 Phil 1273 Achtung: Verlegung ins Hans-Bredow-Institut (Rothenbaumchaussee 36) am 23.4./30.4./7.5. Übung: Mi 16-18 Phil 1273 - Verlegt ins HBI</p> <p>oder: Seminar Ib: 52-332 Tendenzen im aktuellen deutschen und französischen Film [MuK-A1] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Dozentin: NN Achtung: Dieses Seminar entfällt! Bitte melden Sie sich ggf. von diesem Seminar ab und bei einem anderen Seminar an, hier bereits angekündigten Seminaren in A1 zusätzlich dieses von Irina Scheidgen angebotene Seminar auch für MuK-A1 geöffnet: Regisseurinnen in der amerikanischen und deutschen Filmgeschichte [MuK-A2] [MuK-A1] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Dozentin: Irina Scheidgen Mo 12-14 MZ, Übung: Mo 10-12 MZ Kino ab 14.04.</p>	



[MuK-A2] Das Modul "Mediengeschichte und Mediengegenwart" besteht aus 1 Vorlesung+1 Seminar Ib oder 1 Vorlesung+	
<p>Vorlesung: 52-333 Medien und Kultur in Geschichte und Gegenwart [MuK-A2] [MuK-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Dozent: Heinz Hiebler Do 10-12 Phil D</p> <p>oder: Vorlesung: 52-334 Geschichte des amerikanischen Films II</p>	<p>52-335 Seminar Ib mit Übung: Regisseurinnen in der amerikanischen und deutschen Filmgeschichte [MuK-A2] [MuK-A1] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Dozentin: Irina Scheidgen Mo 12-14 MZ, Übung: Mo 10-12 MZ Kino ab 14.04.</p> <p>oder: 52-336 Seminar Ib mit Übung: Iron Curtains - Airy Curtains - Exploring Cold War Films, Television and Programmes [MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] [MUK-W] [AA-W] [ABK] Dozenten: Hans-Ulrich Wagner, Marie Elisabeth Cronqvist</p>

Geschichte des amerikanischen Films II

[MuK-A2] [MuK-V1] [MuK-W] [AA-W] [DSL/DE-A-NdL]

[DSL/DE-A10]

Dozent: Hans-Peter Rodenberg

Mi 16-18 Phil B

Achtung: Dieses Seminar entfällt!

oder: 52-337 Seminar Ib mit Übung:

Diversity diachron: der sprachliche und mediale Umgang mit „Minderheiten“

[MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] [DSL/DE-A5]

Dozentin: Jana Tereick

Fr 14-16 Phil 256/258, Übung: n.V.

oder: 52-338 Seminar Ib mit Übung:

Politische Kommunikation

[MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10]

Dozentin: Monika Pater

Mi 12-14 AP 1, Rm. 109

Übung: Mi 14-16 AP 1, Rm. 109

oder: 52-229 **Hauptankündigung der Germanistik (IfG): Seminar Ib****Bertolt Brecht: Politik der Unterbrechung**

[MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] [DSL-W]

Dozentin: Lydia White

s. STiNE

oder: 52-234 **Hauptankündigung der Germanistik (IfG): Seminar Ib****Wirklichkeitsmaschinen. Politisches Theater heute**

[MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] [DSL-W]

Dozentin: Isabelle McEwen

s. STiNE

oder: 52-235 **Hauptankündigung der Germanistik (IfG): Seminar Ib****Deutschsprachige Gegenwartsdramatik in aktuellen Inszenierungen**

[MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] [DSL-W]

Dozentin: Karin Nissen-Rizvani

s. STiNE

oder: 52-236 **Hauptankündigung der Germanistik (IfG): Seminar Ib****Die Stimme als literarisches Medium. Theorien und Analysen am Beispiel****Hörbüchern und -gedichten**

[MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] [DSL-W]

Dozentin: Martin Schäfer

s. STiNE

[MuK-A3] Das Modul "Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien" besteht aus Seminar Ib + Übung:

Seminar Ib: 52-339

Medien, Macht, Apparate. Dispositiv-Theorien

Dozent: Andreas Stuhlmann

Mi 14-16 MZ, Übung: n.V.

oder: Seminar Ib: 52-340 auch geöffnet für [MuK-WB], BA Politik und BA Soziologie.

Politische Kommunikation und Medien in gesellschaftlichen Konflikten

Dozentin: Irene Neverla

Achtung: Dieses Seminar entfällt!**[MuK-A4/1]** Das Modul "Praxismodul Medienwissenschaft" besteht aus Seminar Ib incl. Übung:Seminar Ib: 52-342 (Dieses Seminar ist auf eine Teilnehmerzahl von 15 begrenzt) - **auch für MuK-WB geöffnet!****Dokumentarfilmpraxis**

Dozenten: Timo Großpietsch, Lutz Mahlerwein

Seminar: Fr 11-13 MZ, Übung ab 11.4.: Fr 9-11 MZ Kino; dazu ein Blocktermin 26./27.04. je von 10-18 Uhr, Phil 256/258

[MuK-A4/2] und [MuK-WB] Das Modul "Praxismodul Kommunikationswissenschaft" besteht aus Seminar Ib incl. Übung:Seminar Ib: 52-343 (Dieses Seminar ist auf eine Teilnehmerzahl von 15 begrenzt) - **auch für MuK-WB geöffnet!****Digitaler Journalismus in Theorie und Praxis**

Dozent: Volker Lilienthal

Do 10-12 AP 1, Rm. 137+103, Übung: Do 12-14 AP 1, Rm. 137+103

[MuK-V1] Das Modul "Medien und Kultur" besteht aus Vorlesung und Seminar II:

Vorlesung: 52-344

Wahrnehmungs- und Diskursgeschichte der Medien

[MuK-V1] [MuK-W] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b]

Dozentin: Kathrin Fahlenbrach

Di 12-14 ESA C

oder: Vorlesung: 52-334

Geschichte des amerikanischen Films II

[MuK-A2] [MuK-V1] [MuK-W] [AA-W] [DSL/DE-A-NdL]

[DSL/DE-A10]

Seminar II: 52-341

Queere Filmkultur: Queer Cinema und Filmfestivals

[MuK-V1] [MuK-V2] [MW-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b]

Dozentin: Skadi Loist

Mi 18-20 Phil 1331, Sichttermin: Mi 14-16 MZ Kino ab 09.04.

oder: Seminar II: 52-345

Genretheorien des Films (und anderer Medien)

[MuK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL-V4b] [DE-V4b]

Dozent: Markus Kühn

Dozent: Hans-Peter Rodenberg Mi 16-18 Phil B oder: Hauptankündigung der Germanistik (IfG): Vorlesung: 52-203 Unzuverlässiges Erzählen in Text und Film [MuK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DL-M2] [DSL-W] Dozent: Jan Christoph Meister Di 14-16 Phil C	Mo 16-18 MZ, Sichttermin: Mo 14-16 MZ Kino ab 14.04. oder: Seminar II: 52-346 Erfahrungsraum Kino - Öffentlichkeit und Dispositiv [MuK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Dozent: Thomas Weber Di 16-18 Phil 764 oder: Hauptankündigung der Germanistik (IfG): für [MW-M7] und [MuK] Seminar: 52-252 Theorien des Schauspiels und Performens Dozent: Martin Schäfer s. STINE
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[MuK-V2] Das Modul "Medien und Gesellschaft" besteht aus: 1 Vorlesung+1 Seminar II:	
Vorlesung: 52-347 Mediennutzung im Wandel [MuK-V2] [MuK-W] Dozent: Uwe Hasebrink Di 16-18 Phil C	Seminar II: 52-341 Queere Filmkultur: Queer Cinema und Filmfestivals [MUK-V1] [MUK-V2] [MW-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Dozentin: Skadi Loist Mi 18-20 Phil 1331, Sichttermin: Mi 14-16 MZ Kino ab 09.04. oder: Seminar II: 52-348 Mediensprache im sozialen Kontext [MuK-V2] [MuK-WB] Dozent: Jannis Androutsopoulos Mi 8-10 Phil 764 oder: Seminar II: 52-349 Neue Medien in der Wissenschaftskommunikation [MuK-V2] Dozentin: Corinna Lühje Achtung: Dieses Seminar entfällt!

[MuK-AM] Das Modul "Abschlussmodul" mit Kolloquium: Kolloquium: 52-350 [MuK-AM] Dozentin: Joan Bleicher, Uwe Hasebrink 1st. (14tgl.): Mo 18-20 Phil 1150 die 3 letzten Semester-Termine mit Uwe Hasebrink

[MuK-W] bzw. [MuK-WB] Im WAHLBEREICH bzw. im MuK-eigenen WAHLBEREICH (nur HF/NF) werden folgende V angeboten: Vorlesung: 52-320 Grundlagen der Medien: Einführung in Theorien und Methoden der Medienwissenschaft Dozent: Thomas Weber [MuK-E2] [MuK-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Mo 12-14 Phil B Vorlesung: 52-324 Einführung in die empirische Kommunikationsforschung Dozent: Uwe Hasebrink [MuK-E3] [MuK-W] Di 12-14 Phil E Vorlesung: 52-333 Medien und Kultur in Geschichte und Gegenwart [MuK-A2] [MuK-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Dozent: Heinz Hiebler Do 10-12 Phil D Vorlesung: 52-334 Geschichte des amerikanischen Films II [MuK-A2] [MuK-V1] [MuK-W] [AA-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Dozent: Hans-Peter Rodenberg Mi 16-18 Phil B Vorlesung: 52-344 Wahrnehmungs- und Diskursgeschichte der Medien [MuK-V1] [MuK-W] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Dozentin: Kathrin Fahlenbrach Di 12-14 ESA C Hauptankündigung der Germanistik (IfG): Vorlesung: 52-203 Unzuverlässiges Erzählen in Text und Film [MuK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DL-M2]

[DL-W1]
Dozent: Jan Christoph Meister
Di 14-16 Phil C

Vorlesung: 52-347
Mediennutzung im Wandel
[MuK-V2] [Muk-W]
Dozent: Uwe Hasebrink
Di 16-18 Phil C

Ringvorlesung: 52-351 [MuK-W]
Medienkultur des Dokumentarischen
Koord.: Thomas Weber, Carsten-Matthias Heinze
Mo 18-20 Phil C

Vorlesung: 52-352
Forum: Das ist Film
[MuK-WB] [MW-WB]
Koordination: Maike Reinerth
Mi 18-20 MZ Kino

Achtung: Anmeldung während der STiNE-Phasen für den Wahlbereich sind nur für Muk-HauptfächlerInnen und MW-Studierende Muk-NebenfächlerInnen nehmen bitte Kontakt zu Frau Reinerth auf, um dann - im Rahmen der Kapazitäten - bei Frau Ludewig nachgetragen zu werden.



Im Masterstudiengang Medienwissenschaft werden folgende Veranstaltungen angeboten:

Lehrplanübersicht ohne Kommentare BA Muk und MA MW (Änderungen vorbehalten)

Die STiNE-Informationen haben immer Vorrang vor den hier angegebenen!

[MW-M1] Das Wahlpflichtmodul "Film" besteht aus Seminar / Übung:

52-353
Animationsfilm
Dozenten: Markus Kuhn, Maike Reinerth
Seminar: Mi 12-14 MZ, Übung: Di 14-16 MZ Kino, ab 08.04.

Dieses Modul ist auch geöffnet für [MW-7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-M12] [MW-WB] [DL-M12] [DL-M13]

[MW-M2] Das Wahlpflichtmodul "Fernsehen" besteht aus Seminar incl. Übung:

52-354
Entwicklungstendenzen oder Erscheinungsformen des Internetfernsehens
Dozentin: Joan Bleicher
Seminar: Do 16-18 Phil 764, Übung: Mi 10-12 MZ Kino ab 09.04.

Dieses Modul ist auch geöffnet für [MW-M5] [MW-M8] [MW-M9] [MW-M12] [MW-W] [DL-M12]

**[MW-M3] Das Wahlpflichtmodul "Theater als Institution, Drama als Textsorte" besteht aus Seminar II/independent s
Es wird regelhaft vom Institut für Germanistik angeboten.**

Seminar: 52-240 **Prometheus. Die Gabe der Kultur**
Dozentin: Cornelia Zumbusch
s. STiNE

oder: Seminar: 52-251 **"Theatromanie", Theatergeschichte und Literaturtheater bei Goethe und Moritz**
Dozent: Martin Schäfer
s. STiNE

oder: Seminar: 52-260 **Szenisches Erzählen im Werk Emine Sevgi Özdamars**
Dozentin: Ortrud Gutjahr
s. STiNE



[MW-M4] Das Wahlpflichtmodul "Audiomedien" besteht aus Seminar + Übung.

52-355
Mediale Selbstreferentialität: Hörspiel, Film
Dozent: Heinz Hiebler
Seminar: Di 14-16 MZ
Übung: Di 12-14 MZ Kino ab 8.4.

Dieses Modul ist auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]

[MW-M5] Das Wahlpflichtmodul "Neue Medien" besteht aus Seminar + Übung

Dieses Modul wird - als Original-M5-Angebot - nur in einem Wintersemester angeboten.
Bitte beachten Sie aber die Öffnung anderer Module für MW-M5: siehe: [MW-M2] und [MW-M7]

[MW-M6] Das Pflichtmodul "Medien- und Kommunikationstheorie" besteht aus Seminar + Übung

52-356

Institutionelle Kommunikation und soziale Medien

Dozent: Jannis Androutsopoulos

Di 16-18 Phil 708, Übung: nach Vereinbarung

Dieses Modul ist auch geöffnet für [MW-M5] [MW-7] [MW-M9] [MW-M12] [DL-M12] [DL-M13]

**[MW-M7] Das Pflichtmodul "Theorie und Methodik (Profil I Fiktion u. Unterhaltung)" besteht aus Seminar + Übung**

52-357

Cognitive Game Studies

Dozenten: Kathrin Fahlenbrach, Felix Schröter

Mi 10-12 MZ, Übung: n.V.

Dieses Modul ist auch geöffnet für [MW-M5] [MW-6] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]

oder: **Hauptankündigung der Germanistik (IfG): für [MW-M7] geöffnet:**Seminar: 52-250 **Die Medialität der Monster**

Dozenten: Astrid Böger, Bernhard Jahn

s. STiNE

oder: **Hauptankündigung der Germanistik (IfG): für [MW-M7] und [MuK-V1] geöffnet:**Seminar: 52-252 **Theatralität des Schauspielens und Performens**

Dozent: Martin Schäfer

s. STiNE

[MW-M8] Das Pflichtmodul "Geschichte und Gegenwart (Profil I Fiktion u. Unterhaltung)" besteht aus Vorlesung od Übung.

52-358

Formen und Funktionen von Grenzgängen aus Fakten und Fiktion

Dozentin: Joan Bleicher

Do 12-14 MZ, Übung: Do 10-12 MZ Kino ab 10.04.

Dieses Modul ist auch geöffnet für [MW-M7] [MW-M9] [MW-10] [MW-M12] [MW-W] [DL-M13]

oder: **Hauptankündigung der Germanistik (IfG): für [MW-M8] geöffnet:**52-246 **Narkokulturen: Drogen in Literatur und Medien seit 1945**

Dozent: Leonhard Fuest

s. STiNE

oder: **Hauptankündigung der Germanistik (IfG): für [MW-M8] geöffnet:**52-253 **Theatralität des Sich-Versammelns. Protestkultur und Theaterformen der Gegenwart**

Dozent: Martin Schäfer

s. STiNE

[MW-M9] Das Pflichtmodul "Forschungsprojekt (Profil I Fiktion u. Unterhaltung)" besteht aus Seminar / Forschungs

Bitte beachten Sie die Öffnung anderer Module für MW-M9: [MW-M1] [MW-M2] [MW-M4] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M10]

**[MW-M10] Das Pflichtmodul "Theorie und Methodik (Profil II Dokumentation/Information)" besteht aus Seminar / Ü**

52-359

Geschichte und Theorie des dokumentarischen Films II

Dozent: Thomas Weber

Di 18-20 MZ, Übung: Mi 12-14 MZ Kino

Dieses Modul ist auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M9] [MW-M11] [MW-M12] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]

[MW-M11] Das Pflichtmodul "Geschichte und Gegenwart (Profil II Dokumentation/Information)" besteht aus Semin

Bitte beachten Sie die Öffnung von MW-M10 für MW-M11.

oder: **Hauptankündigung der Germanistik (IfG): für [MW-M8] geöffnet:**52-253 **Theatralität des Sich-Versammelns. Protestkultur und Theaterformen der Gegenwart**

Dozent: Martin Schäfer

s. STiNE

[MW-M12] Das Pflichtmodul "Geschichte und Gegenwart (Profil II Dokumentation/Information)" besteht aus Semin
Forschungsprojekt

Bitte beachten Sie die Öffnung anderer Module für MW-M12: [MW-M1] [MW-M8] [MW-M10]

[MW-M13] Das Pflichtmodul "Abschlussmodul" mit Kolloquium52-360 **Kolloquium**

Dozentin: Kathrin Fahlenbrach

1st. (14tgl.) Di 18-20 Phil 764 ab 08.04.

[MW-WB] Für die Masterstudierenden Medienwissenschaft werden laut FSB regelhaft folgende Module für den eigen geöffnet:

[MW-M1] [MW-M2] [MW-M3] [MW-M4] [MW-M5] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M10] [MW-M11]

Nähere Informationen siehe oben bei den betreffenden Modulen.

Außerdem für [MW-WB] geöffnet:

Vorlesung: 52-352

Forum: **Das ist Film**

[MuK-WB] [MW-WB]

Koordination: Maike Reinerth

Mi 18-20 MZ Kino

Achtung: Anmeldung während der STiNE-Phasen für den Wahlbereich sind nur für Muk-HauptfächerInnen und MW-Studierende. MuK-NebenfächerInnen nehmen bitte Kontakt zu Frau Reinerth auf, um dann - im Rahmen der Kapazitäten - bei Frau Ludewig nachgetragen zu werden.

Seminar II: 52-341

Queere Filmkultur: Queer Cinema und Filmfestivals

[MUK-V1] [MUK-V2] [MW-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b]

Dozentin: Skadi Loist

Mi 18-20 Phil 1331, Sichttermin: Mi 14-16 MZ Kino ab 09.04.

