

Aktuelle Informationen und Lehrplanänderungen
Tutorenstellen
Der Lehrplan
<b>BACHELOR: MUK E1</b>
Ba-Modul MUK-E2
Ba-Modul MUK-E3
BA-Modul MUK-A1
BA-Modul MUK-A2
BA-Modul MUK-A3
BA-Modul MUK-A4/1
BA-Modul MUK-A4/2
BA-Modul MUK-V1
BA-Modul MUK-V2
Abschlussmodul MUK-AM
BA-Wahlbereich
<b>MASTER: MA-Modul M1</b>
MA-Modul MW-M2
MA-Modul MW-M3
MA-Modul MW-M4
MA-Modul MW-M5
MA-Modul MW-M6
MA-Modul MW-M7
MA-Modul MW-M8
MA-Modul MW-M9
MA-Modul MW-M10
MA-Modul MW-M11
MA-Modul MW-M12
MA-Modul MW-M13
<b>MA-Wahlbereich</b>
Archiv: KVV's vergangener Semester

**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis  
BA Medien- und Kommunikationswissenschaft und MA Medienwissenschaft  
für das Wintersemester 2013/14**

Erster Vorlesungstag: 14.10.2013 / Letzter Vorlesungstag: 31.01.2014  
Weihnachtsferien: 22.12.2013-05.01.2014

Das Studienbüro SLM gibt hiermit die STINE-Anmeldephasen im WS 2013/14 für die Fachbereiche SLM I+II bekannt:

Phase	Beginn	Uhrzeit	Ende	Uhrzeit
Anmeldephase (Prioritätsprinzip)	Mo. 02.09.13	09.00 Uhr	Do. 12.09.13	13.00 Uhr
Erstsemester (Prioritätsprinzip)	Mo. 07.10.13	09.00 Uhr	Fr. 11.10.13**	13.00 Uhr
Ummelde- u. Korrektur-Phase (Windhundprinzip)	Mo. 14.10.13	09.00 Uhr	Do. 24.10.13	13.00 Uhr
Verlängerte Abmeldephase	Do 24.10.13	13.00 Uhr	Fr 08.11.13	13.00 Uhr

\*\*Das zentral vorgegebene Phasenende für Erstsemester (Do 10.10.13, 13.00 Uhr) wird an die Abläufe der OE in den FB SLM I+II angepasst und um verlängert. Weitere jeweils aktuelle Informationen zu den Anmeldephasen finden Sie [HIER!](#)

Lehrplanänderungen sonstige lehrplanbezogene Infos:

**Seminar Ib:** Achtung: Die Blockseminare finden vorwiegend in Phil 1105, aber ggf. auch in 1203 statt. 52-341

**Grundtechniken der 3D-Stop-Motion-Animation**

Dozent: **Rayd Khouloki**

Seminar Einführung: Di 15.10.: 16-18 Phil 1105, danach Blocktermine:

Fr 10.1.+Sa 11.1.2014: 12-16 Phil **1105+1203** / Fr 17.1.+Sa 18.1.: 12-18 Phil **1105+1203** / Fr 24.1.+Sa 25.1.: 12-18 Phil **1105+1203** / Fr 31.01.+Sa 01.02. 12-18 Phil **1105+1203**

**TUTORENSTELLEN: (alle Stellen besetzt)**

**Orts- und Raumangaben:**

MZ = Medienzentrum (Von-Melle-Park 5, kurz vor der Grindelallee): Nähere Infos zum Medienzentrum [HIER!](#)

AP 1 = Allende-Platz 1 (Institut für Journalistik - siehe [HIER!](#))

WiWi = Gebäude des Fachbereichs Wirtschaftswissenschaften (Von-Melle-Park 5)

Im BACHELOR-Studiengang "MuK" werden folgende Module angeboten:

**BA MuK-Kommentare sind jetzt über diesen [STINE-Link](#) aufrufbar und finden sich als Link bei den einzelnen Veranstaltungstiteln!**

**Die STINE-Informationen zu Lehrveranstaltungen haben gegenüber den folgenden Angaben unbedingten VORRANG!!!**

[MuK-E1] Das Modul "Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft" besteht aus:

Vorlesung mit 1 Übung und 1 Seminar Ia

MODUL [MuK-E1]	
<b>Vorlesung:</b> 52-320 <a href="#">Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft</a> Dozenten: <b>Kathrin Fahlenbrach, Uwe Hasebrink</b> [MuK-E1] Di 10-12 Phil C	<b>Seminar Ia:</b> 52-321 <a href="#">Das Mediensystem der Bundesrepublik</a> [MuK-E1] Dozentin: <b>Juliane Finger</b> 1. Sitzung 18.10.: Fr 10-12 MZ ab 12.11.: Di 8-10 Phil 764 und Blockseminar Freitag, d. 8.11.: 10-16 Uhr Phil 1273
3 Übungsgruppen (alternative Wahl) zur Vorlesung:	

<b>1. Gruppe mit 2 Tutoren:</b> Mi 16-18 MZ  <b>2. Gruppe mit 2 Tutoren:</b> Fr 12-14 MZ  <b>3. Gruppe mit 2 Tutoren:</b> Mo 16-18 WiWi 0079 (Von-Melle-Park 5, Gebäude der Wirtschaftswissenschaften)	<b>oder: Seminar Ia:</b> 52-322 <a href="#">Das Mediensystem der Bundesrepublik</a> [MuK-E1] Dozentin: <b>Monika Pater</b> Mi 12-14 WiWi 0077 (Von-Melle-Park 5, Gebäude der Wirtschaftswissenschaften)  <b>oder: Seminar Ia:</b> 52-323 <a href="#">Das Mediensystem der Bundesrepublik</a> [MuK-E1] Dozentin: <b>Stefanie Trümper</b> Di 16-18 WiWi 0079 (Von-Melle-Park 5, Gebäude der Wirtschaftswissenschaften)
---	--

[MuK-E2] Das Modul "Grundlagen der Medien" besteht aus: Vorlesung + Seminar Ia + Übung:

<b>MODUL [MuK-E2]</b>	
<b>Vorlesung:</b> 52-324 <a href="#">Grundlagen der Medien</a> Dozentin: <b>Joan K. Bleicher</b> [MuK-E2] [MuK-W] Mo 12-14 Phil C	<b>Seminar Ia:</b> 52-325 <a href="#">Grundlagen der Medien: Film</a> Dozent: <b>Thomas Weber</b> [MuK-E2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Mo 14-16 MZ Übung: Mo 16-18 MZ Kino ab 14.10.

oder:

<b>MODUL [MuK-E2]</b>	
<b>Vorlesung:</b> 52-324 <b>Grundlagen der Medien</b> s.o.	<b>Seminar Ia:</b> 52-326 <a href="#">Grundlagen der Medien: Internet</a> [MuK-E2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Dozentin: <b>Joan K. Bleicher</b> Do 12-14 MZ Übung: Do 10-12 CIP-Pool 271 ab 24.10.

oder:

<b>MODUL [MuK-E2]</b>	
<b>Vorlesung:</b> 52-324 <b>Grundlagen der Medien</b> s.o.	<b>Seminar Ia:</b> 52-327 <a href="#">Grundlagen der Medien: Radio/Audio/Sound Studies</a> [MuK-E2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] Dozent: <b>Heinz Hiebler</b> Di 14-16 MZ Übung: Di 12-14 MZ Sichtraum ab 22.10.

oder:

<b>MODUL [MuK-E2]</b>	
<b>Vorlesung:</b> 52-324 <b>Grundlagen der Medien</b> s.o.	<b>Seminar Ia:</b> <a href="#">Hauptankündigung des IfG:</a> 52-233 <a href="#">Grundlagen der Medien: Theater</a> [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A8] [DSL-W] [MuK-E2] Dozentin: <b>Anne-Rose Meyer</b> Di 14-16 Phil 1203 Übung: Do 14-16 Phil 1203



[MuK-E3] Das Modul "Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft" besteht aus Vorlesung+Seminar Ia+Üb

<b>MODUL [MuK-E3]</b>	
MUK-E3 findet regelhaft in einem Sommersemester statt.	



[MuK-A1] Das Modul "Medienanalyse und Medienkonzeption" besteht aus Seminar Ib+Übung:

<b>MODUL [MuK-A1]</b>	
<b>Seminar Ib:</b> 52-328 <a href="#">Audiovisuelle Emotionen</a> [MuK-A1] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Dozent: <b>Felix Schröter</b> Mo 14-16 Phil 764	

Übung: Mo 12-14 MZ Kino ab 21.10.

oder:

**MODUL [MuK-A1]**

**Seminar Ib:**

52-329

**Einführung in die Filmanalyse**

[MuK-A1] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9]

**Dozent: Hans-Peter Rodenberg**

Do 10-12 MZ ab 24.10.

Übung: Mi 12-14 MZ Kino vorauss. ab 30.10.

oder:

**MODUL [MuK-A1]**

**Seminar Ib:**

52-330

**Exkursionsseminar Berlinale**

[MuK-A1]

**Dozentin: Skadi Loist**

Einführung: Do 17.10.: 12-14 Phil 1203

Blocktermine: 31.10., 05.12., 30.01., 04.02. jew. Di 12-16 Phil 1203

oder:

**MODUL [MuK-A1]**

**Dieses Seminar entfällt:**

**Seminar Ib:**

52-331

**Die Weisheit der vielen Patienten? Inhaltsanalytisches Lehr-Forschungs-Seminar zum Thema Krebs im Social Web**

[MuK-A1]

**Dozent: Michael Grimm**

oder:

**MODUL [MuK-A1]**

**Hauptankündigung der Germanistik:**

**Seminar Ib:**

52-234

**Neue Medien auf der Bühne**

[MuK-A1] [DSL/DE-A-NdL-T/M] [DSL/DE-A9] [DSL-W]

**Dozentin: Isabelle McEwen**

Di 12-14 Phil 1203

Übung: Mo 14-16 MZ Kino



**[MuK-A2]** Das Modul "Mediengeschichte und Mediengegenwart" besteht aus 1 Vorlesung+1 Seminar Ib  
oder 1 Vorlesung+1 Seminar Ib incl. Übung:

**MODUL [MuK-A2] [MuK-W]**

**Vorlesung:**

52-333

**Filmgeschichte als Genregeschichte**

[MuK-A2] [MuK-W] [MW-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10]

**Dozent: Markus Kuhn**

**Mo 16-18 Phil A**

Achtung: Beginn 21.10.!

oder:

**Vorlesung:**

52-352

**Geschichte des amerikanischen Films I (1895-1945)**

[MuK-A2] [MuK-W] [AA-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10]

**Dozent: Hans-Peter Rodenberg**

**Di 18-20 Phil C**

**Einmalig am 26.11.13 entfällt diese Vorlesung!**

**52-334 Seminar Ib mit Übung:**

**Brüche und Kontinuitäten in der deutschen Filmgeschichte von Weimarer Kino - Film im Nationalsozialismus - Nachkriegsfilm**

[MuK-A2] [MuK-W - nur MUK HF und NF] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10]

**Dozentin: Irina Scheidgen**

Do 16-18 MZ

Übung: Do 14-16 MZ Kino ab 24.10.

oder: **52-335 Seminar Ib mit Übung:**

**Der Science-Fiction-Film als Genre**

[MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10]

**Dozent: David Ziegenhagen**

Mi 18-20 MZ

Übung: Mi 16-18 MZ Kino ab 23.10.

oder: **52-336 Seminar Ib mit Übung:**

**Technik- und Kulturgeschichte der Medien**

[MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10]

**Achtung: auch für MuK-W geöffnet (siehe Änderungsinfo oben)**

**Dozent: Heinz Hiebler**

Do 14-16 MZ

Übung: Do 12-14 MZ Kino ab 24.10.

oder: **52-337 Seminar Ib mit Übung:**

**TV or not TV? Historische Entwicklung US-amerikanischer Fernsehens bis heute**

[MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10]

**Dozent: Tobias Steiner**

Mo 12-14 Phil 1269

Übung: Mo 14-16 Phil 1269

oder: **53-570 Hauptankündigung des IAA: Seminar Ib** mit Übung  
**American Film Genres: Film Noir**  
 [MuK-A2] [AA-V4a/b] [ENG-13] [AA-M16] [AA-MA] [AA-MA2] [AA-MA  
 AA-W]  
 Dozent: **Hans-Peter Rodenberg**  
 Di 16-18 Phil 1219 ab 22.10.  
 Übung: Di 10-12 MZ Kino vorauss. ab 29.10.

oder: **52-228 Hauptankündigung des IfG: Seminar Ib** mit Übung:  
**Das Theater Richard Wagners**  
 [MuK-A2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A10] [DSL-W]  
 Dozent: **Martin Schneider**  
 Mo 14-16 Phil 1373

**[MuK-A3]** Das Modul "Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien" besteht aus Seminar Ib + Übung:

**MODUL [MuK-A3]**

**Seminar Ib:**

52-338

**Filmtheorie**

Dozentin: **Maike Reinerth**

Mi 14-16 MZ

Übung: nach Vereinbarung

(1Termin im CIP-Pool: Mi 13.11.: 14-18 Uhr)

oder:

**Seminar Ib:**

52-339

**Kommunikation und Mediennutzung im Alltag**

Dozent: **Sascha Hölig**

Di 12-14 Phil 1269

Übung: Do 12-14 Phil 1269



**[MuK-A4/1]** Das Modul "Praxismodul Medienwissenschaft" besteht aus Seminar Ib incl. Übung:

**MODUL [MuK-A4/1]**

**Seminar Ib:**

52-340

**Kultur- und Wissenschaftsjournalismus in Online-Magazinen**

Dozenten: **Leif Allendorf**

Einführung: Do 14-16 Phil 701 am 17.10.

Blocktermine: Fr 08.11.+Sa 09.11.; Fr 13.12.+Sa 14.12.; Fr 10.01.14+Sa 11.01.14: jeweils 9-16 Phil 701

oder:

**Seminar Ib:**

52-341

**Grundtechniken der 3D-Stop-Motion-Animation**

Dozent: **Rayd Khouloki**

Seminar Einführung: Di 15.10.: 16-18 Phil 1105, danach Blocktermine:

Fr 10.1.+Sa 11.1.2014: 12-16 Phil 1105+1203 / Fr 17.1.+Sa 18.1.: 12-18 Phil 1105+1203 / Fr 24.1.+Sa 25.1.: 12-18 Phil 1105+1

Fr 31.01.+Sa 01.02. 12-18 Phil 1105+1203

**[MuK-A4/2]** Das Modul "Praxismodul Kommunikationswissenschaft" besteht aus Seminar Ib incl. Übung:

**MODUL [MuK-A4/2]**

**Seminar Ib:**

52-342

**Einführung in den praktischen Journalismus**

Dozentin: **Annika Stenzel**

Mi 14-16 AP 1, Rm. 137

Übung: Mi 16-18 AP 1, Rm. 137



**[MuK-V1]** Das Modul "Medien und Kultur" besteht aus Vorlesung und Seminar II:

**MODUL [MuK-V1] [MuK-W]**

**Vorlesung:**

52-343

**Seminar II: 52-344**

**Erzähltheorien des Films (und anderer Medien)**

<p><b>Medienkultur des Dokumentarischen</b> [MuK-V1] [MuK-W] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4] Dozent: <b>Thomas Weber</b> Do 10-12 Phil B</p> <p>oder:</p> <p>Vorlesung 52-204 <b>Odysseen, Migrationen - Tendenzen interkulturellen Gegenwartstheaters</b> (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DSL-W] [MuK-V1] Dozentin: <b>Anne-Rose Meyer</b> Mi 12-14 Phil E</p>	<p>[MuK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL-V4b] [DE-V4b] Dozent: <b>Markus Kuhn</b> Mi 12-14 MZ Sichttermin: Di 12-14 MZ Kino ab 22.10.</p> <p>oder: <b>Seminar II: 52-345</b> <b>Rituale in gegenwärtigen Medienkulturen</b> [MuK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL-V4b] [DE-V4b] Dozentin: <b>Kathrin Fahlenbrach</b> Mo 12-14 MZ</p> <p>oder <b>Seminar II: 52-346</b> <b>Literatur - Medien - Markt</b> [MuK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL-V4b] [DE-V4b] <b>Achtung: auch für MuK-W geöffnet (siehe Änderungsinf)</b> Dozent: <b>Hans-Ulrich Wagner</b> Di 10-12 MZ</p> <p>oder: <b>Hauptankündigung des IfG: Seminar II: 52-255</b> <b>Roman-Adaptionen und Nachrichten aus der Wirklichkeit zeitgenössischen Theater</b> [MuK-V1] [MW-M3] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-M13] [DL-M19] Dozentinnen: <b>Ortrud Gutjahr, Beate Heine</b> Do 16-18 Phil 1331</p> <p>oder: <b>Hauptankündigung des IfG: Seminar II: 52-256</b> <b>Hip-Hop, Pop und Hamburger Schule - Literaturformen c</b> [MuK-V1] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DL-M13] Dozent: <b>Christoph Meister</b> Di 10-12 Phil 1331</p>
--	---

**[MuK-V2]** Das Modul "Medien und Gesellschaft" besteht aus: 1 Vorlesung+1 Seminar II:

<b>MODUL [MuK-V2]</b>	
<p><b>Vorlesung:</b> 52-347 <b>Europäische Medien: Strukturen, Angebote, Publika</b> [MuK-V2] [Muk-W] Dozent: <b>Uwe Hasebrink</b> Di 16-18 Phil B</p> <p>oder: Hauptankündigung d. Inst. f. Journalistik: <b>Vorlesung</b> 24-901.10 <b>Medien und Gesellschaft</b> [MUK-V2] [MUK-W] Dozentin: <b>Irene Neverla</b> Di 12-14 WiWi 0079</p>	<p><b>Seminar II: 52-348</b> <b>Sprachliche Differenz im Film</b> [MuK-V2] [DSL/DE-V-DS] [DSL/DE-V1] Dozent: <b>Jannis Androutsopoulos</b> Mo 10-12 MZ</p> <p>oder: <b>Seminar II: 52-349</b> <b>Informierende Medien und alternative Öffentlichkeiten i</b> <b>Von der taz zu indymedia</b> [MuK-V2] Dozentin: <b>Monika Pater</b> Mo 10-12 AP 1, Rm. 245</p>

**[MuK-AM]** Das Modul "Abschlussmodul" mit Kolloquium:

<b>MODUL [MuK-AM]</b>	
<p><b>Kolloquium:</b> 52-350 [MuK-AM] Dozentin: <b>Kathrin Fahlenbrach</b> 1st. (14tgl.): Di 18-20 Phil 764, ab 15.10. 2 Termine mit Uwe Hasebrink in 764: Di 18-20: 5.11. und 19.11.</p>	

**[MuK-W]** Im WAHLBEREICH werden folgende Veranstaltungen angeboten:

<p><b>Vorlesung:</b> 52-324 <b>Grundlagen der Medien</b> [MuK-E2] [MuK-W] Dozentin: <b>Joan K. Bleicher</b> Mo 12-14 Phil C</p>	<p><b>Vorlesung:</b> 52-333 <b>Filmgeschichte als Genregeschichte</b> [MuK-A2] [MuK-W] [MW-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Dozent: <b>Markus Kuhn</b> <b>Mo 16-18 Phil A</b> Achtung: Beginn 21.10.!</p>	<p><b>Vorlesung:</b> 52-343 <b>Medienkultur des Dokumentarischen</b> [MuK-V1] [MuK-W] [DSL/DE-V4] Dozent: <b>Thomas Weber</b> Do 10-12 Phil B</p>
<p><b>Vorlesung:</b> 52-347 <b>Europäische Medien: Strukturen, Angebote,</b></p>	<p><b>Vorlesung:</b> 52-352 <b>Geschichte des amerikanischen Films I</b></p>	<p><b>Ringvorlesung:</b> 52-361 [MuK-W] <b>Medien zwischen Markt und</b></p>

<b>Publika</b> [MuK-V2] [Muk-W] Dozent: <b>Uwe Hasebrink</b> Di 16-18 Phil B	<b>(1895-1945)</b> [MuK-A2] [MuK-W] [AA-W] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A10] Dozent: <b>Hans-Peter Rodenberg</b> <b>Di 18-20 Phil C</b> <b>Einmalig am 26.11.13 entfällt diese Vorlesung!</b>	<b>Gespräche zur Transformat Medienkultur</b> 2. Themenkomplex: Online-M Publikationen und Games Koord.: <b>Thomas Weber, Joa</b> Mitarbeit: Skadi Loist Mo 18-20 Phil C
oder: Hauptankündigung d. Inst. f. Journalistik: <b>Vorlesung</b> 24-901.10 <b>Medien und Gesellschaft</b> [MUK-V2] [MUK-W] Dozentin: <b>Irene Neverla</b> Di 12-14 WiWi 0079	<b>Vorlesung:</b> 52-362 <b>Forum: Das ist Film</b> [MuK-W] Koordination: <b>Maik Reinert</b> Mi 18-20 MZ Kino	Vorlesung 52-204 <b>Odysseen. Migrationen - Te interkulturellen Gegenwarts (T/M)</b> (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [I] Dozentin: <b>Anne-Rose Meyer</b> Mi 12-14 Phil E



## Im Masterstudiengang "Medienwissenschaft" werden folgende Module angeboten

Die Master MW-Kommentare sind über diesen [STINE-Link](#) aufrufbar und finden sich als Link bei den einzelnen Veranstaltungen.

Die STINE-Informationen haben - gegenüber den folgenden Angaben - unbedingten VORRANG!!!

**[MW-M1]** Das Wahlpflichtmodul "Film" besteht aus Seminar / Übung:

<b>MODUL [MW-M1] auch geöffnet für [MW-M6] [MW-7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]</b> 52-353 <b>Filmnarratologie</b> Dozent: <b>Markus Kuhn</b> Di 16-18 MZ Übung: Di 14-16 MZ Kino ab 22.10.
oder: <b>MODUL [MW-M8] auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]</b> 52-358 <b>Erfahrungsraum Kino</b> Dozent: <b>Thomas Weber</b> Di 12-14 MZ Übung: Mi 10-12 MZ Kino ab 16.10.
oder: <b>MODUL [MW-M11] auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M9] [MW-M10] [MW-M12] [MW-W] [DL-M12]</b> 52-359 <b>Geschichte des dokumentarischen Films</b> Dozent: <b>Thomas Weber</b> Di 18-20 MZ Übung: Di 16-18 MZ Kino ab 22.10.



**[MW-M2]** Das Wahlpflichtmodul "Fernsehen" besteht aus Seminar incl. Übung:

<b>MODUL [MW-M2] auch geöffnet für [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]</b> Seminar: 52-354 <b>Genres und Dramaturgien von Fernsehserien</b> Dozentin: <b>Joan Bleicher</b> Do 18-20 MZ Übung: nach Vereinbarung
---



**[MW-M3]** Das Wahlpflichtmodul "Theater als Institution, Drama als Textsorte" besteht aus Seminar II/independent s und wird regelhaft vom [Institut für Germanistik](#) angeboten:

<b>MODUL [MW-M3]</b> 52-254 Seminar: <b>Theater als städtische Institution: Geschichte, Konzepte, Selbstperformierungen</b> Dozentin: <b>Ortrud Gutjahr</b> Do 14-16 Phil 1373 <b>oder:</b> 52-255 Seminar: <b>Roman-Adaptionen und Nachrichten aus der Wirklichkeit im zeitgenössischen Theater</b> Dozentinnen: <b>Ortrud Gutjahr, Beate Heine</b> Do 16-18 Phil 1331 <b>oder:</b> 52-257 Seminar: <b>Episches Theater in internationalen Kontexten: Brecht - Wilder - Williams - Özdamar (T/M)</b> (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V2] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [I] [M44] [DL-M40] [MW-M2]
--

[DSE/DE-V-104] [DSE/DE-V3] [DSE/DE-V40] [DSE/DE-V5] [DL-M11] [DL-M19] [MW-M5]  
 Dozentin: **NN**  
 Do 10-12 Phil 1203



**[MW-M4]** Das Wahlpflichtmodul "Audiomedien" besteht aus Seminar + Übung:

**MODUL [MW-M4]**

Dieses Modul wird im WS 13/14 nicht angeboten.

**[MW-M5]** Das Wahlpflichtmodul "Neue Medien" besteht aus Seminar + Übung:

**MODUL [MW-M5] auch geöffnet für [MW-M9] [MW-W] [DL-M13]**

52-355

**Journalismus und digitale Medien**

Dozent: **Hans-Peter Rodenberg**

Mi 10-12 Phil 1203 (ab 23.10.)

Übung: nach Vereinbarung

**[MW-M6]** Das Pflichtmodul "Medien- und Kommunikationstheorie" besteht aus Seminar + Übung

**MODUL [MW-M1] auch geöffnet für [MW-M6] [MW-7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]**

52-353

**Filmnarratologie**

Dozent: **Markus Kuhn**

Di 16-18 MZ

Übung: Di 14-16 MZ Kino ab 22.10.

oder:

**MODUL [MW-M6] auch geöffnet für [MW-M7] [MW-M9] [GL-M4]**

52-356

**Mediensemiotik**

Dozenten: **Jannis Androutsopoulos, Kathrin Fahlenbrach**

Mi 10-12 MZ

Übung: nach Vereinbarung



Profil I: Fiktion und Unterhaltung (FU)

**[MW-M7]** Das Pflichtmodul "Theorie und Methodik (FU)" besteht aus Seminar + Übung:

**MODUL [MW-M1] auch geöffnet für [MW-M6] [MW-7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]**

52-353

**Filmnarratologie**

Dozent: **Markus Kuhn**

Di 16-18 MZ

Übung: Di 14-16 MZ Kino ab 22.10.

oder:

**MODUL [MW-M6] auch geöffnet für [MW-M7] [MW-M9] [GL-M4]**

52-356

**Mediensemiotik**

Dozenten: **Jannis Androutsopoulos, Kathrin Fahlenbrach**

Mi 10-12 MZ

Übung: nach Vereinbarung

oder:

**MODUL [MW-M7] auch geöffnet für [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M13]**

52-357

**Medienrituale: Theoretische und historische Perspektiven**

Dozentin: **Kathrin Fahlenbrach**

Mo 16-18 MZ

Übung: nach Vereinbarung

oder:

**MODUL [MW-M8] auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]**

52-358

**Erfahrungsraum Kino**

Dozent: **Thomas Weber**

Di 12-14 MZ

Übung: Mi 10-12 MZ Kino ab 16.10.

oder:

**Hauptankündigung des IfG: [DL-M2] [DL-M8] [DL-M10] [DL-M13] [DL-M14] - auch geöffnet für [MW-M7]**

52-265

**Erzählen als anthropologische Universelle: Narratologische und philosophische Begründungen der menschlichen Erzählung**

Dozent: Jan Christoph Meister

Di 14-16 Phil 1373

**Profil I: Fiktion und Unterhaltung (FU)****[MW-M8]** Das Pflichtmodul "Geschichte und Gegenwart (FU)" besteht aus Vorlesung oder Seminar/Übung**MODUL [MW-M7] auch geöffnet für [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M13]**

52-357

**Medienrituale: Theoretische und historische Perspektiven**

Dozentin: Kathrin Fahlenbrach

Mo 16-18 MZ

Übung: nach Vereinbarung

oder:

**MODUL [MW-M8] auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]**

52-358

**Erfahrungsraum Kino**

Dozent: Thomas Weber

Di 12-14 MZ

Übung: Mi 10-12 MZ Kino ab 16.10.

oder:

**Hauptankündigung des IfG: [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4] [DSL/DE-V5] [DL-M13] [DL-M18] [DL-M19] auch geöffnet für [MW-M8]**

52-253

**Hafenstadt Hamburg: Mediale Semantisierungen**

Dozentin: Ortrud Gutjahr

Do 12-14 Phil 1373

Sichttermin: Mi 14-16 MZ Kino

oder:

**MODUL [MW-M1] auch geöffnet für [MW-M6] [MW-7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]**

52-353

**Filmnarratologie**

Dozent: Markus Kuhn

Di 16-18 MZ

Übung: Di 14-16 MZ Kino ab 22.10.

**Profil I: Fiktion und Unterhaltung (FU)****[MW-M9]** Das Pflichtmodul "Forschungsprojekt (FU)" besteht aus Seminar / Forschungsprojekt**MODUL [MW-M1] auch geöffnet für [MW-M6] [MW-7] [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12] [DL-M13]**

52-353

**Filmnarratologie**

Dozent: Markus Kuhn

Di 16-18 MZ

Übung: Di 14-16 MZ Kino ab 22.10.

oder:

**MODUL [MW-M2] auch geöffnet für [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]**

52-354

**Genres und Dramaturgien von Fernsehserien**

Dozentin: Joan Bleicher

Do 18-20 MZ

Übung: nach Vereinbarung

oder:

**MODUL [MW-M5] auch geöffnet für [MW-M9] [MW-W] [DL-M13]**

52-355

**Journalismus und digitale Medien**

Dozent: Hans-Peter Rodenberg

Mi 10-12 Phil 1331 (ab 23.10.)

Übung: nach Vereinbarung

oder:

**MODUL [MW-M6] auch geöffnet für [MW-M7] [MW-M9]**

52-356

**Mediensemiotik**



Dozenten: **Jannis Androutsopoulos, Kathrin Fahlenbrach**  
 Mi 10-12 MZ  
 Übung: nach Vereinbarung

oder:

**MODUL [MW-M7] auch geöffnet für [MW-M8] [MW-M9] [MW-W] [DL-M13]**

52-357  
**Medienrituale: Theoretische und historische Perspektiven**  
 Dozentin: **Kathrin Fahlenbrach**  
 Mo 16-18 MZ  
 Übung: nach Vereinbarung

oder:

**MODUL [MW-M8] auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M7] [MW-M9] [MW-W] [DL-M12]**

52-358  
**Erfahrungsraum Kino**  
 Dozent: **Thomas Weber**  
 Di 12-14 MZ  
 Übung: Mi 10-12 MZ Kino ab 16.10.

oder:

**MODUL [MW-M11] auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M9] [MW-M10] [MW-M12] [MW-W] [DL-M12]**

52-359  
**Geschichte des dokumentarischen Films**  
 Dozent: **Thomas Weber**  
 Di 18-20 MZ  
 Übung: Di 16-18 MZ Kino ab 22.10.



**Profil II: Dokumentation/Information (DI)**

**[MW-M10]** Das Pflichtmodul "Theorie und Methodik (DI)" besteht aus Seminar / Übung

**MODUL [MW-M11] auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M9] [MW-M10] [MW-M12] [MW-W] [DL-M12]**

52-359  
**Geschichte des dokumentarischen Films**  
 Dozent: **Thomas Weber**  
 Di 18-20 MZ  
 Übung: Di 16-18 MZ Kino ab 22.10.

**Profil II: Dokumentation/Information (DI)**

**[MW-M11]** Das Pflichtmodul "Geschichte und Gegenwart (DI)" besteht aus Seminar / Übung

**MODUL [MW-M11] auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M9] [MW-M10] [MW-M12] [MW-W] [DL-M12]**

52-359  
**Geschichte des dokumentarischen Films**  
 Dozent: **Thomas Weber**  
 Di 18-20 MZ  
 Übung: Di 16-18 MZ Kino ab 22.10.

**Profil II: Dokumentation/Information (DI)**

**[MW-M12]** Das Pflichtmodul "Geschichte und Gegenwart (DI)" besteht aus Seminar mit Forschungsprojekt

**MODUL [MW-M11] auch geöffnet für [MW-M1] [MW-M9] [MW-M10] [MW-M12] [MW-W] [DL-M12]**

52-359  
**Geschichte des dokumentarischen Films**  
 Dozent: **Thomas Weber**  
 Di 18-20 MZ  
 Übung (ab 22.10.): Di 16-18 MZ Kino

**[MW-M13]** Das Pflichtmodul "Abschlussmodul" mit Kolloquium:

**MODUL [MW-M13]**

52-359  
**Kolloquium**  
 Dozentin: **Kathrin Fahlenbrach**  
 1st. (14tgl.) Di 16-18 Phil 764, ab 22.10.

**[MW-W]** Für die Masterstudierenden Medienwissenschaft werden laut FSB regelhaft folgende Module für den WAHLBEREICH geöffnet: [MW-M1] [MW-M2] [MW-M3] [MW-M4] [MW-M5] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M10] [MW-M11]

Nähere Informationen siehe oben bei den betreffenden Modulen.

