

Lehrplanübersicht für das Wintersemester 2016/17
Bachelor Medien- und Kommunikationswissenschaft
Master Medienwissenschaft

Stand: 18.11.2016

Wintersemester: 01.10.16-31.03.17 / Orientierungseinheit: 10.10.-14.10.16
 Vorlesungszeit: 17.10.16 - 04.02.17 / vorlesungsfreie Zeit: 23.12.16 - 09.01.17

Vorlesungen:

MuK-E1 – 52-320: Di 12-14 Phil C	Hasebrink/Fahlenbrach (Einführung MuK)
MuK-E2 – 52-325: Mo 12-14 Phil C	Kathrin Fahlenbrach (GL Film)
MuK-A2 – 52-333: Di 14-16 Phil C	H.-P. Rodenberg (Gesch. d amerik. Films I)
MuK-V1 – 52-343: Mo 12-14 ESA W	Thomas Weber (Medien und Erinnerung)
MuK-V2 – 52-347: Di 16-18 Phil C	Uwe Hasebrink (Europäische Medien)
Ringvorlesung 52-365: Mi 19-21 ESA B	H.-P. Rodenberg (Öff.-rechtl. Rundfunk...)

Bachelor MuK Module	
MuK-E1	Einführungsmodul: Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Vorlesung mit 1 Übung und 1 Seminar)
52-320	Vorlesung [MuK-E1] Uwe Hasebrink, Kathrin Fahlenbrach Einführung in die Medien- und Kommunikationswissenschaft Di 12-14 Phil C (Achtung: Am 15.11. einmalig in ESA W, Rm. 221) zur Vorlesung gehört <u>eine</u> Übung: 4 alternative Übungsgruppen (mit je 2 TutorInnen, Koord. Miriam Bartsch): Mo 10-12 Phil 206 / Di 10-12 Phil 206 Do 12-14 Phil 206 / Do 14-16 Phil 206
52-321	Seminar (1) [MuK-E1] Das Mediensystem der Bundesrepublik Miriam Bartsch Sem. Mi 10-12 MZ
52-322	Seminar (2) [MuK-E1] Das Mediensystem der Bundesrepublik Katharina Kleinen-von Königslöw Sem. Mo 10-12 WiWi 0079
52-323	Seminar (3) [MuK-E1] Das Mediensystem der Bundesrepublik Nele Heise Sem. Mi 14-16 AP 1. Raum 104
52-324	Seminar (4) [MuK-E1] Das Mediensystem der Bundesrepublik Horst Pöttker Sem. Mo 14-16 AP1, Raum 106
52-367	Seminar (5) [MuK-E1] Horst Pöttker Das Mediensystem der Bundesrepublik Sem. Mi 14-16 Phil 206

MuK-E2	Grundlagen der Medien (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar 1 mit 1 Übung)
52-325	Vorlesung [MuK-E2] [SLM-WB] [MuK-W] Grundlagen der Medien: Film Kathrin Fahlenbrach Mo 12-14 Phil C
52-326	Seminar + Übung [MuK-E2] [MUK-WB] [DSL/DE-A-NdL] Grundlagen der Medien: Film Judith Ellenbürger Sem. Mi 10-12 Phil 206 Übg. Di 16-18 MZ Kino (Beginn: 2. Woche)
52-327	Seminar + Übung [MuK-E2] [MuK-WB] [DSL/DE-A-NdL] Grundlagen der Medien: Bildmedien Kathrin Fahlenbrach Sem. Mi 12-14 MZ Übg. Mi 10-12 MZ Kino (Beginn: 2. Woche)
52-328	Seminar + Übung [MuK-WB] [DSL/DE-A-NdL] Grundlagen der Medien: Radio, Audio, Sound Studies Heinz Hiebler Sem. Di 14-16 MZ Übg. Di 12-14 MZ Kino (Beginn: 2. Woche)
	Seminar + Übung des Instituts für Germanistik: [MuK-E2] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL-W] [SLM-WB] Grundlagen der Medien: Theater (von den Grundfragen bis zu Analysen aktueller Inszenierungen) Ewelina Benbenek Sem. Mo 14-16 Phil 1203 Übg. Mo 16-18 Phil 1203
52-368	Seminar + Übung [MuK-E2] Grundlagen der Medien: Film Daniel Kulle Sem. Mi 10-12 MZ Übg. Mittwoch 12-14 MZ Kino
MuK-E3	Dieses Modul wird regelhaft in einem Sommersemester angeboten!
MuK-A1	Aufbaumodul: Medienanalyse und Medienkonzeption (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
52-329	Seminar + Übung [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL/DE-A-NdL] Die Darstellung von Behinderung in den verschiedenen Fernsehgenres Iris Westermann Sem. + Übg. als Blocktermine: Fr 28.10.: 14-19 und Sa 29.10.: 10-15 Phil 206 Fr 25.11.: 14-18 und Sa 26.11.: 10-15 Phil 206 Fr 13.01.: 14-18 und Sa 14.01.: 10-15 Phil 206
52-330	Seminar + Übung [MuK-A1] [geöffnet für MuK-A2] [MuK-WB] „Ein Film wird nicht gedreht, sondern gebaut...“ - Ästhetik und Geschichte der Filmmontage Anja Ellenberger Sem. Mi 12-14 Phil 206

	Übg. Di 18-20 MZ Kino
52-331	Seminar + Übung [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL/DE-A-NdL] TV-Journalismus Hans-Peter Rodenberg Sem. Di 18-20 MZ Übg.: siehe Ringvorlesung 52-365: Mi 19-21 Uhr, ESA B (7 Termine) Achtung: VL beginnt ab 2. Woche, 7 Einzeltermine: 26.10., 09.11., am 23.11. einmalig von 20-22 Uhr, 07.12., 21.12., 11.01., 25.01.
52-332	Seminar + Übung [MuK-A1] [MuK-WB] [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A9] Zeitmaschine Film – Medienästhetik und Kulturgeschichte audiovisueller Zeitreisen Sandra Ludwig Sem. Di 12-14 Phil 1304 Übg. Mo 12-14 MZ Kino ab 2. Woche
	52-335 Seminar + Übung [MuK-A2] [geöffnet für MuK-A1] Die Filme von Michael Mann David Ziegenhagen Nähere Angaben siehe 52-335
	52-336 Seminar + Übung [MuK-A2] [geöffnet für MuK-A1] Bewegte Bilder. Geschichte und Ästhetik der Animation Maike Reinerth Nähere Angaben siehe 52-336
MuK-A2	Aufbaumodul: Mediengeschichte und Mediengegenwart (bestehend aus 1 Vorlesung und Seminar oder 1 Vorlesung und 1 Seminar mit 1 Übung)
52-333	Vorlesung [MuK-A2] (geöffnet für UniLive!) [MuK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-A-NdL] Geschichte des amerikanischen Films I (1895-1945) Hans-Peter Rodenberg Di 14-16 Phil C (Der Termin am 15.11. fällt ersatzlos aus!)
52-334	Seminar + Übung [MuK-A2] [MuK-WB] [DSL/DE-A-NdL] „Ein Volk, ein Reich, ein Kino?“ Film im Nationalsozialismus Irina Haffke Sem. Di 16-18 MZ Übg. Di 14-16 MZ Kino (ab 2. Woche) Achtung Ausnahme: am Di 25.10.: 14-16 Phil 708 und 16-18 MZ
52-335	Seminar + Übung [MuK-A2] [geöffnet für MuK-A1] [MuK-WB] Die Filme von Michael Mann David Ziegenhagen Sem. Do 18-20 MZ Übg. Do 16-18 MZ Kino (ab 2. Woche) Achtung: bei Filmen mit Überlänge: zus. Do 14-16 MZ Kino
52-336	Seminar [MuK-A2] [geöffnet für MuK-A1] [MuK-WB] Bewegte Bilder. Geschichte und Ästhetik der Animation Maike Reinerth

	Sem. Do 12-14 MZ Übg. Do 10-12 MZ Kino (ab 2. Woche)
52-337	Seminar [MUK-A2] [MuK-WB] [DSL/DE-A-NdL] Dokumentaristen im Fernsehen Janine Weißer-Gleißberg Sem. Do 16-18 Phil 206 Übg. Do 18-20 Phil 206
	52-330 [geöffnet für MuK-A2] Seminar+ Übung [MuK-A1] „Ein Film wird nicht gedreht, sondern gebaut...“ – Geschichte und Ästhetik der Filmmontage Anja Ellenberger Nähere Angaben siehe 52-330
	52-230 [geöffnet für MuK-A2] Seminar des Instituts für Germanistik (T/M) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A10] [DSL-W] [SLM-WB] Ödön von Horvath. Dramentexte in zeitgenössischen Inszenierungen Karin Nissen-Rizvani Nähere Angaben siehe 52-230 in STINE
	52-231 [geöffnet für MuK-A2] Seminar des Instituts für Germanistik: (T/M) (IntLit) [DSL/DE-A-NdL] [DSL/DE-A-DSL] [DSL/DE-A4] [DSL/DE-A11] [DSL-W] [SLM-WB] Inszenierte Fremde. Alteritätskonstruktionen im deutschsprachigen Drama und Theater der Gegenwart Felix Lempp Nähere Angaben siehe 52-231 in STINE
MuK-A3	Aufbaumodul: Medien- und kommunikationswissenschaftliche Theorien (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
52-338	Seminar [MuK-A3] [MuK-WB] Von magischen Kanälen und simulierter Hyperrealität – Richtungsweisende Medientheorien Aileen Pinkert Sem. Mo 12-14 Phil 206 Übg. Mo 14-16 Phil 206 (ab 2. Woche)
52-339	Seminar [MuK-A3] [MuK-WB] Medien, Identität, Diversität Elfriede Fürsich Sem. Mo 10-12 MZ Übg. Mo 12-14 MZ
MuK-A4/1	Praxismodul: Medienwissenschaft (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
52-340	Seminar + Übung [MuK-A4/1] [MuK-WB] Animationsfilm Susanne Molter Sem. + Übg. als Blockseminar: Fr 21.10.: 10-18 MZ Fr 28.10.: 10-18 MZ Fr 11.11.: 12-20 Phil 206, Sa 12.11.: 10-18 Phil 206

	Fr 18.11.: 12-18 MZ, Sa 19.11.: 10-18 Phil 206 Fr 02.12.: 10-18 MZ
52-341	Seminar + Übung [MuK-A4/1] [MuK-WB] Dramaturgie von Fernsehserien Vladislav Tinchev Sem. Mi 16-18 MZ Übg. Fr 14-16 MZ Kino
MuK-A4/2	Praxismodul: Kommunikationswissenschaft (bestehend aus 1 Seminar mit 1 Übung)
52-342	Seminar + Übung [MuK-A4/2] [MuK-WB] Public Relations?! Eine Einführung Annette Uphaus-Wehmeier Sem. Mi 14-16 Phil 1304 Übg. Mi 16-18 AP1, Raum 122 und Phil 1304 (2 Gruppen)
MuK-V1	Vertiefungsmodul: Medien und Kultur (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-343	Vorlesung [MuK-V1] [MuK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Medien und Erinnerung Thomas Weber Vorl. Mo 12-14 ESA W, 221
52-344	Seminar [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] Medien und Erinnerung Thomas Weber Sem. Mo 16-18 Phil 206
52-345	Seminar [MuK-V1] [MuK-WB] [MW-M5] [DL-M12] Digital Culture(s) von der Subkultur zum medialen Mainstream Oliver Schmidt Sem. Di 12-14 MZ
52-346	Seminar [MuK-V1] [MuK-WB] [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V4b] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] Hamburg - eine imagined community. Identitätsangebote von Hamburg in den Medien Hans-Ulrich Wagner Sem. Do 10-12 MZ
	52-202 [geöffnet für MuK-V1] Vorlesung des Instituts für Germanistik: (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DL-M2] [DSL-W] [SLM-WB] Der „deutsche“ Shakespeare-Komplex Martin Schäfer Do 12-14 Phil D Nähere Angaben siehe 52-202 in STINE
	52-203 [geöffnet für MuK-V1] Vorlesung des Instituts für Germanistik: (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DL-M2] [DSL-W] [SLM-WB] [SLM-SG] Einführung in die Digital Humanities

	Jan Christoph Meister Mo 10-12 Phil B Nähere Angaben siehe 52-203 in STINE
	52-252 [geöffnet für MuK-V1] Seminar des Instituts für Germanistik: [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M] [DL-M] [DE-MkE-NdL] Enge Grenzen - ferne Welten. Utopie und Phantastik in erzählenden Texten der DDR Rolf Krause Nähere Angaben siehe 52-252 in STINE
MuK-V2	Vertiefungsmodul: Medien und Gesellschaft (bestehend aus 1 Vorlesung und 1 Seminar)
52-347	Vorlesung [MuK-V2] [MuK-W] [SLM-WB] [DSL/DE-V-LD] [DSL/DE-V4a] Europäische Medien: Strukturen, Akteure, Angebote, Publika Uwe Hasebrink Di 16-18 Phil C (Der Termin am 15.11. fällt ersatzlos aus!)
52-348	Seminar [MuK-V2] [MuK-WB] [DSL/DE-V-LD] [DSL/DE-V1] [DSL/DE-V4a] [MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] Mediengespräche Jannis Androutsopoulos Sem. Mi 12-14 Phil 260
52-349	Seminar [MuK-V2] [MuK-WB] [DSL/DE-V4a] [DSL/DE-V-LD] Gender und Radio Monika Pater Sem. Mo 14-16 AP1, Raum 138
	evtl. nicht für MuK geöffnet, Infos folgen: 24-901.10k Vorlesung als Hauptankündigung des IJK [geöffnet für MuK-V2] [MuK-WB] Medien und Gesellschaft Irene Neverla Di 10-12 Phil F (ab 18.10.)
MuK-AM	Abschlussmodul
52-350	Abschlusskolloquium [MuK-AM] Kathrin Fahlenbrach, Uwe Hasebrink 1st. 14tgl. Mo 18-20 Phil 206 (ab 17.10.) im Wechsel mit MA-Kolloquium Weber (ab 24.10.) 7 Termine: Mo 17.10. Mo 31.10. Mo 14.11. Mo 28.11. Mo 12.12. (Weihn.ferien vom 23.12. – Mo 09.01.17) Mo 16.01. Mo 30.01. Ende
	Angebote für den (fachspezifischen) Wahlbereich: fachübergreifender

	Optionalbereich SLM: [SLM-WB] fachnaher Wahlbereich des Hauptfachs MuK: [MuK-WB] Außerdem für die MuK-Vorlesungen: uniweiter Wahlbereich [MuK-W]	
52-351	Ringvorlesung [SLM-WB] (und Master-Wahlbereich) Forum: Das ist Film Koord.: Anja Ellenberger, Maike Reinerth Mi 18-20 MZ Kino (ab 2. Woche)	
52-365	Ringvorlesung [SLM-WB] [Muk-W] (geöffnet für UniLive!) Koord.: Hans-Peter Rodenberg Öffentlich-rechtlicher Rundfunk und die digitale Herausforderung Mi 19-21 ESA B Achtung: VL beginnt ab 2. Woche, 7 Einzeltermine: 26.10., 09.11., 23.11. (Achtung: einmalig von 20-22 Uhr), 07.12., 21.12., 11.01., 25.01.	
	Ringvorlesung des Instituts für Journalistik und Kommunikationswissenschaft 24-900.11 [MuK-WB] „Lügenpresse“ – Medienkritik als politischer Breitensport Koord.: Volker Lilienthal, Irene Neverla Mo 18-20 ESA Ost, Rm. 221	
	Vorlesung des Instituts für Journalistik und Kommunikationswissenschaft 24-901.10k Medien und Gesellschaft Irene Neverla Di 10-12 Phil F	
	52-325 E2-Vorlesung 52-326 Seminar 52-327 Seminar 52-328 Seminar 52-223 Seminar 52-329 Seminar 52-330 Seminar 52-331 Seminar 52-332 Seminar 52-333 A2-Vorlesung 52-334 Seminar 52-335 Seminar 52-336 Seminar 52-337 Seminar 52-332 Seminar 52-230 Seminar 52-231 Seminar	52-338 Seminar 52-339 Seminar 52-340 Seminar 52-341 Seminar 52-342 Seminar 52-343 V1-Vorlesung 52-344 Seminar 52-345 Seminar 52-346 Seminar 52-202 Vorlesung IfG 52-203 Vorlesung IfG 52-252 Seminar 52-347 V2-Vorlesung 52-348 Seminar 52-349 Seminar
	Master Medienwissenschaft Module	
MW-M1	Wahlpflichtmodul Film (Seminar mit Übung)	
52-352	[MW-M1] Innenansichten: Film, Traum und Psychoanalyse Judith Ellenbürger Sem. Do 10-12 Phil 206 Übg. Mo 16-18 MZ Kino geöffnet für diese Module: [MW-M7] [MW-M9] [DL-M12]	

	Für [MW-M1] geöffnet: [MW-M4]: 52-354
52-369	<p>Master-Modul MW-M1 Filmseminar: Western, Horror, Thriller, Komödie – Filmgenres und deren gegenwärtige Hybridisierungen PD Dr. Florian Mundhenke</p> <p>Do 15.12. 14-16 (1304), 16-18(1204),18-19 (1304) Do 22.12. 14-16 (1304), 17-18 (1204),18-19 (1304) Do 12.01.14-16 (1304), 16-18 (1204), 18-19 (1304) Do 26.01.14-16 (1304), 16-18 (1204), 18-19 (1304) Do 02.02.14-16 (1304), 16-18 (1204), 18-20 (1304)</p> <p>Für [MW-M8] [MW-M9] geöffnet</p>
52-370	<p>Master-Modul MW-M2 Fernsehseminar: Komplexe TV-Serien made in Europe? Realistisches und selbstreflexives Erzählen im europäischen Fernsehen PD Dr. Florian Mundhenke</p> <p>Fr 16.12.10-15 (MZ) Fr 23.12.10-15 (MZ) Fr 13.01.10-15 (MZ) Fr 27.01.10-15 (MZ) Fr 03.02.10-16 (MZ)</p> <p>Für [MW-M9] [Master Med.wiss. Wahlbereich] geöffnet</p>
MW-M2	Wahlpflichtmodul Fernsehen (Seminar mit Übung)
52-353	<p>[MW-M2] Figuren in TV-Serien Kathrin Fahlenbrach Sem. Di 14-16 Phil 1304 Übg. n.V.</p> <p>geöffnet für diese Module: [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9]</p>
MW-M3	Wahlpflichtmodul Theater als Institution, Drama als Textsorte (Seminar mit Kolloquium oder mit independent study), Hauptankündigung des IfG
	<p>Original-Lehrangebot des Instituts für Germanistik: 52-255 (T/M) (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL/DE-V5] [DL-M2] [DL-M11] [DL-M13] [DL-M16] [DL-M19] [DE-MkE-NdL] [PS-2c] [PS-3a] [MW-M3] Flucht und Szene: Aktuelle Hamburger Theaterproduktionen Martin Schäfer Nähere Angaben siehe 52-255 in STINE</p>
	<p>Original-Lehrangebot des Instituts für Germanistik: 52-262 Politisierte Ästhetik, ästhetisierte Politik (T/M) [MW-M3] [DL-M3] [DL-M10] [DL-M11] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M14] [DL-M16] [DL-M17] [PS-2c] [PS-3a] Martin Schäfer</p>

	<p>52-262a Übung/Kolloquium zu 52-262: Politisierte Ästhetik, ästhetisierte Politik (T/M) [MW-M3] [DL-M3] [DL-M10] [DL-M11] [DL-M12] [DL-M13] [DL-M14] [DL-M16] [DL-M17] Martin Schäfer</p> <p>Nähere Angaben siehe 52-262 und 52-262a in STINE</p>
MW-M4	Wahlpflichtmodul Audiomedien (Seminar mit Übung)
52-354	<p>[MW-M4] Science-Fiction-Soundkonzepte Heinz Hiebler Sem. Do 14-16 MZ Übg. Do 12-14 MZ Kino</p> <p>geöffnet für diese Module: [MW-M1] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] [DL-M12] [DL-M13]</p>
MW-M5	Wahlpflichtmodul Neue Medien (Seminar mit Übung)
	<p>kein Original-Lehrangebot, dafür Öffnung anderer Module für M5:</p> <p>MuK-V1: siehe 52-345: Digital Culture(s) von der Subkultur zum medialen Mainstream</p>
	<p>Dieses Lehrangebot des IfG ist ebenfalls für [MW-M5] geöffnet: 52-245 Seminar des Instituts für Germanistik: (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M12] [DL-M] [DE-MkE-NdL] Wie entwickelt sich die ‚Narrativität‘ literarischer Epochen? ‚Distant Reading‘ basierte Verfahren zur Analyse großer Korpora Jan Christoph Meister Nähere Angaben siehe 52-245 in STINE</p>
MW-M6	Pflichtmodul Medien- und Kommunikationstheorie (Seminar mit Übung)
	<p>kein Original-Lehrangebot, dafür Öffnung des Lehrangebots des IfG für M6:</p> <p>52-153 [GL-M4] [GL-M5] [ASW-M8] [ASW-M10] Diskurslinguistik und Mediendiskursanalyse Jannis Androutsopoulos Sem. Mo 14-16 Phil 256/258 Übg. n.V.</p>
MW-M7	Profil F/U Theorie und Methodik (FU): Pflichtmodul Theorie und Methodik (Seminar mit Übung)
52-355	<p>[MW-M7] Raumtheorien in der Medienwissenschaft Oliver Schmidt Sem. Di 10-12 MZ Übg. wird als Online-Übung durchgeführt</p> <p>geöffnet für diese Module: [MW-M8] [DL-M13]</p>
	Für [MW-M7] geöffnet:

	[MW-M1]: 52-352 [MW-M2]: 52-353 [MW-M4]: 52-354
	Dieses Lehrangebot des IfG ist für [MW-M7] geöffnet: 52-253 Seminar des Instituts für Germanistik: (T/M) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V4b] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M9] [DL-M10] [DL-M12] [DL-M14] [DE-MkE-NdL] [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] Vanitas. Zeit und Vergänglichkeit in Literatur, Kunst und Film der Gegenwart Claudia Benthien Nähere Angaben siehe 52-253 in STINE
52-371	Master-Modul MW-M7 Realismus als transmediales Paradigma: Konzepte, Diskurse, Streitfälle Julia Schumacher Blockseminar Mo 16-20 Phil 713 an folgenden Tagen: 5.12., 12.12., 19.12., 9.1.17, 23.1., 30.1. Übg. nach Vereinbarung (einige Sichttermine im MZ Kino nach Bekanntgabe durch Frau Schumacher) Für [MW-M9] [Master Med.wiss. Wahlbereich] geöffnet
MW-M8	Profil F/U Geschichte und Gegenwart (bestehend aus Seminar und Übung)
	Hauptankündigung des IAA: 53-572 [ENG-7/a, AA-V4a/b, ENG-13, AA-MA1, AA-MA2, AA-MA5, AA7, AA11, LAA10, LAA13, AA-W, AA-WB] geöffnet für [MW-M7] [MW-M8] [MW-M9] American Film Genres: The Music Video Hans-Peter Rodenberg Sem. Di 12-14 Phil 206 Übg. Mo 14-16 MZ Kino
	Für [MW-M8] geöffnet: [MW-M2]: 52-353 [MW-M4]: 52-354 [MW-M7]: 52-355
	Dieses Lehrangebot des IfG ist ebenfalls für [MW-M8] geöffnet: 52-253 - Nähere Angaben siehe [MW-M7]
MW-M9	Profil F/U Forschungsprojekt (bestehend aus Seminar und Übung)
	kein Original-Lehrangebot, dafür Öffnung anderer Module für [MW-M9]: [MW-M1]: 52-352 [MW-M2]: 52-353 [MW-M4]: 52-354 [MW-M7]: 52-355 [MW-M8]: 52-356
	Dieses Lehrangebot des IfG ist ebenfalls für [MW-M9] geöffnet: 52-253 - Nähere Angaben siehe MW-M7
MW-M10	Profil D/I Theorie und Methodik (bestehend aus Seminar und Übung)

52-357	[MW-M10] [MW-M11] [MW-M12] [DL-M12] dokArt Worlds Thomas Weber Sem. Di 14-16 Phil 206 Übg. Mi 12-14 MZ Kino (ab 2. Woche)
	Dieses BA-Lehrangebot ist für [MW-M10] geöffnet: 52-346 Seminar Hamburg - eine imagined community. Identitätsangebote von Hamburg in den Medien Hans-Ulrich Wagner siehe [MuK-V1]: 52-346
	Dieses BA-Lehrangebot ist für [MW-M10] geöffnet: 52-348 Seminar Mediengespräche Jannis Androutsopoulos siehe [MuK-V2]: 52-348
	Dieses Lehrangebot des IfG ist für [MW-M10] geöffnet: 52-251 Seminar + Übung des Instituts für Germanistik: (IntLit) [DSL/DE-V-NdL] [DSL/DE-V3] [DSL/DE-V5] [DSL-W] [SLM-WB] [DL-M2] [DL-M4] [DL-M13] [DL-M14] [DL-M15] [DL-M18] [DE-MkE-NdL] Nach der Shoah. Kulturelle Auseinandersetzungen mit Trauma und Tabu Claudia Benthien, Sven Kramer (Univ. Lüneburg) 2st. Di 14-16 Phil 1331 Übung zu 52-251: „ Täterkinder “ [DL-M4] Claudia Benthien, Sven Kramer (Univ. Lüneburg) 2st. Mi 14-16 Phil 1306
MW-M11	Profil D/I Geschichte und Gegenwart (bestehend aus Seminar und Übung)
	kein Original-Lehrangebot, dafür Öffnung anderer Module für [MW-M11]: [MW-M10] :52-357 [MW-M12]
	Dieses BA-Lehrangebot ist ebenfalls für [MW-M11] geöffnet: 52-346 Seminar Hamburg - eine imagined community. Identitätsangebote von Hamburg in den Medien Hans-Ulrich Wagner siehe [MuK-V1]: 52-346 außerdem: 52-346
	Dieses BA-Lehrangebot ist ebenfalls für [MW-M11] geöffnet: 52-348 Seminar Mediengespräche Jannis Androutsopoulos siehe [MuK-V2]: 52-348
	Dieses Lehrangebot des IfG ist ebenfalls für [MW-M11] geöffnet: Nähere Angaben siehe [MW-M10]: 52-251 und 52-251a
MW-M12	Profil D/I Forschungsprojekt (bestehend aus Seminar und Übung)

	kein Original-Lehrangebot, dafür Öffnung anderer Module für [MW-M12]: [MW-M10] :52-357 [MW-M11]
	Dieses BA-Lehrangebot ist ebenfalls für [MW-M12] geöffnet: 52-346 Seminar Hamburg - eine imagined community. Identitätsangebote von Hamburg in den Medien Hans-Ulrich Wagner siehe [MuK-V1]: 52-346
	Dieses BA-Lehrangebot ist ebenfalls für [MW-M12] geöffnet: 52-348 Seminar Mediengespräche Jannis Androutsopoulos siehe [MuK-V2]: 52-348
MW-M13	Abschlussmodul
52-358	[MW-M13] Kolloquium Thomas Weber 1st. (14tgl.) Mo 18-20 Phil 206 Beginn 2. Woche: 24.10. (im Wechsel mit BA-Kolloquium = 1. Woche) Termine: Mo 24.10. Mo 07.11. Mo 21.11. Mo 05.12. Mo 19.12. (Weihn.ferien vom 23.12. – Mo 09.01.17) Mo 23.01. Ende
	Doktorandenkolloquien des Promotionsfaches Medienwissenschaft Graduiertenschule der Fakultät für Geisteswissenschaften
52-359	Doktorandenkolloquium Medienwissenschaft Judith Ellenbürger, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber 4st. (14tgl.) Di 17-21 Phil 206 (Beginn: 25.10.16) 7 Termine: Di 25.10. Di 08.11. Di 22.11. Di 06.12. Di 20.12. (Weihn.ferien vom 23.12. – 09.01.17) Di 10.01. Di 24.01. Ende
52-360	Doktorandenseminar Medienwissenschaft Judith Ellenbürger, Kathrin Fahlenbrach, Thomas Weber 4st. (14tgl.) Di 17-21 Phil 206 (Beginn: 01.11.16)

	<p>6 Termine: Di 01.11. Di 15.11. Di 29.11. Di 13.12. (Weihn.ferien vom 23.12. – 09.01.17) Di 17.01. Di 31.01. Ende</p>
52-361	<p>Interdisziplinäres und internationales Doktorandenkolloquium: Colloquium of Media and Communication (CMC) Uwe Hasebrink 2st. (14tgl.) Di 18-20 ESA, AS-Saal (Beginn: 25.10.16) 7 Termine: Di 25.10. Di 08.11. Di 22.11. Di 06.12. Di 20.12. (Weihn.ferien vom 23.12. – 09.01.17) Di 10.01. Di 24.01. Ende</p>