

BECKMANN'S HOF

Raum Shanghai
Universitätsstraße 150,
44801 Bochum

KONTAKT

Elisa Linseisen
elisa.linseisen@uni-hamburg.de

Dorothea Walzer
dorothea.walzer@rub.de

DONNERSTAG

20. April 2023

10:00

Elisa Linseisen (Hamburg) & Dorothea Walzer (Bochum)
Einführung

10:30

Annette Gilbert (Erlangen)
Print-on-Demand-Plattformpublikationen zwischen
„imagined printedness“ und „public by default“

11:30

Tania Prill (Bremen)
50 Ways To Activate Your Archive

12:30–14:00
Mittagspause

14:00

Eva Weinmayr (London)
Publishing Strategies:
From “independent” to “intersectional”

15:00

Matthias Preuss (Bochum)
Verteiltes Selbst, wiederholte Publikation.
Produktionsgeschichten bei
Lüfiye Güzel und Francis Nenik

Pause 16:00–16:30

16:30

Timothy Laquintano (Pennsylvania, Easton)
Generative AI and the Writer/Publisher:
What the Lessons of Content
Moderation Have to Teach Us about the
Future of Large Language Models

BANALES PUBLIZIEREN

FREITAG

21. April 2023

10:30

Anke Finger (Connecticut, Storrs)
Knowledge-Designing Digital Publics
and the UX Honeycomb

11:30

Sarah-Mai Dang (Marburg)
Plurales Publizieren. Vom hybriden
Open-Access-Verlag zum kollaborativen
Open-Media-Studies-Blog

12:30–14:00
Mittagspause

14:00

Julia Bee (Siegen) & Gerko Egert (Gießen)
Nocturne Plattform:
Open Source Thinking and Making

15:00

Workshop and coffee talk: publication

15:30–16:00
Pause

16:00

Erin Rose Glass, Social Diss (San Diego)
What could these words become:
Social Paper and other utopian dreams
for student writing

PRAKTIKEN,
VERFAHREN,
EPISTEME
DES
DIGITALEN
SELBSTVERLAGS
IN KUNST-,
LITERATUR-
UND
WISSENSCHAFTS-
BETRIEB

RUB
RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG