



Ringvorlesung Kosmopolitismus als Programm

mittwochs, 18-20 Uhr
Philosophenturm
Von-Melle-Park 6
Hörsaal F



Öffentliche
Vorträge

Von künstlerischen und sozialen Modernisierungsprozessen im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert in Lateinamerika und Europa

5.4.2017	Eröffnungsveranstaltung Prof. Dr. Inke Gunia & apl. Prof. Dr. Michaela Peters (Institut für Romanistik, Hispanistische Literaturwissenschaft)	14.6.2017	Kosmopolitische Modernisierung in der deutschen Romantik. Zur globalen poetologischen Relevanz einer Poesie der Innerlichkeit PD Dr. Bernd Hamacher (Institut für Germanistik, Neuere Deutsche Literatur)
12.4.2017	Auf der Suche nach einem eigenen Weg. Die lateinamerikanischen politischen Ordnungen um 1900 Prof. Dr. Ulrich Mücke (Historisches Seminar der, Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Halbinsel)	21.6.2017	Lateinamerika und Europa: Einflüsse und eigene Identität in der Kunst und Architektur vom Modernismus bis zu Amereida Alejandro Soto (Architekt, Künstler)
19.4.2017	Stadt – Modernisierung – Gesellschaft in Lateinamerika Prof. Dr. Christof Parnreiter (Institut für Geographie, Wirtschaftsgeographie)	28.6.2017	Transfer–Dynamiken: Wie sich das literarische Programm eines Weltbürgers über Hispanoamerika verbreitete Prof. Dr. Inke Gunia (Institut für Romanistik, Hispanistische Literaturwissenschaft)
26.4.2017	Kulturelle Moderne und lateinamerikanische Identitäten um die Jahrhundertwende Dr. Mónica Albizúrez Gil (Lateinamerika-Studien, Rechtswissenschaft und Literaturwissenschaft)	5.7.2017	Lateinamerika in einer Welt im Umbruch: der Aufstieg Chinas und der Bedeutungsverlust Europas Prof. Dr. Detlef Nolte (GIGA/ German Institute of Global and Area Studies, Institut für Lateinamerika–Studien)
3.5.2017	Rubén Darío (1867-1916). Ein nicaraguanischer Kosmopolit der Literatur des Fin de siècle Prof. Dr. em. Klaus Meyer-Minnemann (Institut für Romanistik, Hispanistische Literaturwissenschaft)	12.7.2017	Abschlussveranstaltung Prof. Dr. Inke Gunia & apl. Prof. Dr. Michaela Peters (Institut für Romanistik, Hispanistische Literaturwissenschaft)
10.5.2017	"Gott ist tot" (?) Friedrich Nietzsche und der hispanoamerikanische Modernismus Juan Pablo Pino (Institut für Romanistik, Hispanistische Literaturwissenschaft, Philosophie)		
17.5.2017	Von hysterischen Frauen und starken Männern: Gender Trouble in der französischen und italienischen Literatur um 1900 Prof. Dr. Silke Segler–Meßner (Institut für Romanistik, Franz. und ital. Literaturwissenschaft)		
24.5.2017	Die dunkle Seite der raza cósmica: Lehren aus methodologischem Nationalismus, Mestizaje-Ideologie und Nation-Building im Mexiko des 20. Jahrhunderts Dr. Gilberto Rescher (Institut für Romanistik/ Lateinamerika-Studien, Soziologie)		
31.5.2017	Der Dichter als Kosmopolit - Rubén Darío und die modernistische Dichtung in Spanien apl. Prof. Dr. Michaela Peters (Institut für Romanistik, Hispanistische Literaturwissenschaft)		

Koordination:

Prof. Dr. Inke Gunia, apl. Prof. Dr. Michaela Peters

Institut für Romanistik/ Lateinamerika-Studien
Universität Hamburg

<https://www.slm.uni-hamburg.de/romanistik.html>