



PopEast ConsumeEast HedonEast

Populärkultur in Osteuropa und Zentralasien

Öffentliche
Vorträge

Bild: Paul Sochacki, Le monde est un portrait (Detail), 2016.

Ringvorlesung der Osteuropastudien WS 2024/25
Mittwochs, 20.11.2024–21.01.2025, 16–18 Uhr
Raum 221, ESA Ost, Edmund-Siemers-Allee 1 (Flügelbau Ost)

20.11.24 Pop und Kulturindustrie. Einführende Überlegungen zur Orientierung
Dr. Roger Behrens
Helmut-Schmidt-Universität Hamburg

27.11.24 From Underground to Mainstream: Grass Roots Activism, DIY and Environmentalism in Estonia
Ass. Prof. Dr. Aimar Ventzel
University of Tartu

04.12.24 Ambivalent Feminisms Go Pop:
Ukrainian Songs at Eurovision since 2022
Ass. Prof. Maria Sonevitsky
Bard College, New York
über ZOOM

11.12.24 Kolonialität und Erinnerung: Die Kontroverse um die russische Fernsehserie „Suleikha öffnet die Augen“
Nuria Fatykhova
Autorin, Hamburg

18.12.24 Selenskyj und die Serie „Diener des Volkes“: Zum Verhältnis von Unterhaltung, Populismus und Politik in zeitgenössischen Populärkulturen
Dr. Matthias Schwartz
Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin

08.01.25 Verschiebung der Adressatengrenzen. Crosswriting und kulturelles Selbstverständnis in der polnischen Literatur nach 1989
Priv.-Doz. Dr. Karoline Thaidigsmann
Universität Heidelberg/Hamburg

15.01.25 Protestrap als politischer Gratmesser? Drei „Revolutionshymnen“ aus Kirgistan
Florian Coppenrath
Humboldt-Universität zu Berlin
über ZOOM

22.01.25 „... es war nicht frei, aber reiner“: Vom sowjetischen zum post-sowjetischen Fernsehen
PD. Dr. Kirsten Bönker
Nordost-Institut (IKGN e.V.), Lüneburg

Verantwortliche Organisation:

Prof. Dr. Anja Tippner, Slavistik und Osteuropastudien, UHH
Prof. Dr. Monica Rüthers, Geschichte, UHH
Prof. Dr. Otto Habeck, Ethnologie, UHH

In Zusammenarbeit mit dem Nordost-Institut (IKGN e.V.), der DGO, der Helmut-Schmidt-Universität

Koordination:

Dr. Marina Gerber
Institut für Slavistik, Osteuropastudien
Universität Hamburg

