



## Programm FJR 2024 – Kritische Perspektiven in der Romanistik

**Mittwoch, 20.03.24**

9:00	<b>Registrierung</b> (Kaffee/Tee) <b>A 10-008</b>	
9:30	<b>Opening Session</b> <b>Phil E</b>	
10:30	<b>Keynotes</b>  Dr. Diego Labra (Hamburg/Rostock): <i>Entre flores de cerezo y sellos mágicos. Una mirada comparativa del manga global creado por mujeres historietistas en Alemania y Argentina</i> <b>A 11-006</b>  Prof. Dr. Josh Prada (Groningen): <i>Unpacking Sensescapes: Relating Sentido and Sensorialidad to Meaning-Making in Multilingual Contexts</i> <b>A 11-005</b>  Dr. Tonjes Veenstra (Berlin): <i>Sprachen aus dem Schnellkochtopf: Grammatische Erkenntnisse aus der (post-)kolonialen „Romania Minor“</i> <b>A 9-005</b>	
11:30	<b>Kaffeepause</b> (Kaffee/Tee & Snacks) <b>A 10-008</b>	
12:00	<b>Block 1</b>	
	<b>Bruch mit traditionellen Konstrukten in der Fremdsprachendidaktik</b> <b>A 11-005</b>  Svenja Dehler (Göttingen): <i>Förderung eines Kritischen Bewusstseins durch Globales Lernen im CLIL-Unterricht: Eine interdisziplinäre Betrachtung von Geschlecht, Feminismus und Gewalt gegen Frauen in spanischsprachigen Ländern</i>  Patricia Louise Morris (Göttingen): <i>Das Native-Speaker-Konstrukt: Gefahr für Fremdsprachenlernende und Herkunftssprecher*innen?!</i>  Adrià Millas Luque (Hamburg): <i>Concienciación del alumnado de secundaria sobre identidades híbridadas mediante la utilización de vídeos – un estudio desde la perspectiva del alumnado</i>	<b>Autor*innenschaft und Gender</b> <b>A 11-006</b>  Sarah Del Grosso (Mainz): <i>Lost in Translation – Die vergebliche Suche nach den Frauen der Pariser Kommune in deutschen Gedichtübersetzungen</i>  Stefanie Mayer (Wien): <i>Tod dem Autor. Schreiben als kollektiver Prozess im Werk von Cristina Rivera Garza</i>  Julia-Elisabeth Reichwein (Kiel): <i>„Homme, es-tu capable d'être juste ?“: Olympe de Gouges (1748-1793) und ihre Kritik an Patriarchat und kolonialer Sklaverei</i>



<b>13:30</b>	<b>Mittagspause</b> (auf eigene Kosten)	
<b>14:45</b>	<b>Block 2</b>	
	<p><b>Digitalität und Fremdsprachendidaktik</b> A 11-005</p> <p>Philipp Förster (Jena): <i>Grenzenlose Motivation? – ein kritischer Blick auf Motivation und Gamification sowie die Konsequenzen für die Fremdsprachendidaktik</i></p> <p>Alexandra Funk (Jena): <i>Mehrsprachigkeit in deutsch-spanischsprachigen Virtual Exchanges</i></p>	<p><b>Koloniale Erinnerung, Migration und (Inter-)Medialität I</b> (Film / Manganime / Werbung) A 11-006</p> <p>Simon Prah (Frankfurt): <i>Aimé Césaire und die Négritude. Literatur zwischen Appropriation und Postkolonialismus</i></p> <p>Lisa Grandits (Passau): <i>Banania – Kultgetränk mit dunkler Vergangenheit – was steht hinter dem Werbungsprozess der Marke?</i></p>
<b>15:45</b>	<b>Kaffeepause</b> (Kaffee/Tee & Snacks) A 10-008	
<b>16:15</b>	<b>Block 3</b>	
	<p><b>Linguistische Methoden und Theorien</b> A 11-005</p> <p>Sabine Leis (Wien): <i>Wer darf wie sprechen? Ein methodischer Ansatz zur experimentellen Erforschung der Perzeption inszenierter Mündlichkeit in französischen Comics</i></p> <p>Luana Sommer (Giessen): <i>Kollektive Erinnerungen als Gegenstand diskurslinguistischer Forschung? Eine Analyse am Beispiel des Umgangs Belgiens mit den Kolonialverbrechen im Kongo</i></p> <p>Annika Meyer (Erlangen- Nürnberg): <i>Ein Ende der „linguistic wars“?</i></p>	<p><b>Koloniale Erinnerung, Migration und (Inter-)Medialität II</b> A 11-006</p> <p>Christian Engels (Bonn): <i>Tancredo Pinochet Le Brun (1880-1957): ein Autor im Spannungsverhältnis zwischen „Peripherie“ und „Zentrum“</i></p> <p>Melanie Tissot (Mannheim): <i>Flucht und Migration im frankophonen Film – eine intersektionale Analyse von Mati Diop's Atlantique</i></p>
	<b>Individuelle Stadtführung per App</b> (optional)	
<b>20:00</b>	<b>Welcome Dinner</b> (optional) Restaurant Holy Taco	

Donnerstag, 21.03.24

9:00	<b>Block 4</b>	
	<p><b>Spracherwerb</b> <b>A 11-005</b></p> <p>Philine Hilbig (Flensburg): <i>Spanisch als Brückensprache auf dem Weg zum Portugiesischen - Untersuchungen zum iberoromanischen Tertiärsprachenerwerb deutschsprachiger Lernender (Fokus Leseverstehen)</i></p> <p>Elena Bandt &amp; Dr. Alexandra Fidalgo das Neves (Aveiro): <i>Plurilinguale Einflüsse bei portugiesischsprachigen DaF-Lernenden als Chance zur Förderung des mehrsprachigen Sprachwusstseins</i></p> <p>Stefanie Mühlbacher (Paderborn): <i>Auf dem Weg zu einem phraseologischen Lernwortschatz des gesprochenen Spanisch</i></p>	<p><b>Bilder postkolonialer Kritik: Ecocriticism und medical humanities</b> <b>A 11-006</b></p> <p>Tashina Nicolin (Innsbruck): <i>Pensar el clima y su relación con el ser humano en la novela de la selva: "Canaima" de Rómulo Gallegos (1935) y "Un viejo que leía novelas de amor" de Luis Sepúlveda (1989)</i></p> <p>Karolin Schäfer (Kassel): <i>„[A] pesar de su carácter manso, puede ser [...] feroz.“ – Hegemoniale Männlichkeit und der Traum davon, jemand anderes zu sein, in Guillermo Saccomannos Postkrisenroman El oficinista (2010)</i></p> <p>Alvaro Arango Vallejo (Bonn): <i>„Und zu saugen seines Herzens Blut“: El motivo de la novia de Corinto y los orígenes del vampiro latinoamericano</i></p>
10:30	<p><b>Allgemeine Workshops</b></p> <p>Dr. Robert Hesselbach (Erlangen-Nürnberg): <i>FAIRe Forschungsdaten in der (romanischen) Sprachwissenschaft</i> <b>A 11-005</b></p> <p>Christoph Hornung (Hamburg): <i>Open Access in der Romanistik</i> <b>A 11-006</b></p>	
11:30	<p><b>Kaffeepause</b> (Kaffee/Tee &amp; Snacks) <b>A 10-008</b></p>	
12:00	<b>Block 5</b>	
	<p><b>Linguistic vitality and diversity</b> <b>A 11-005</b></p> <p>Elisa Manca (Bern): <i>Vitalità dell'italiano nel contesto migratorio svizzero: tra famiglie, mobilità e credenze linguistiche.</i></p> <p>Fiona Gehring (Freiburg):</p>	



	<i>New Speaker in Frankreich und Spanien: Charakteristiken eines neuen SprecherInnenprofils</i>	
<b>13:00</b>	<b>Mittagspause</b> (auf eigene Kosten)	
<b>14:15</b>	<b>Block 6</b>	
	<b>Grenzregion PT-ES</b> <b>A 11-005</b>  Carolina Simões (Aveiro): <i>Projetos de aprendizagem co-criados na fronteira entre Portugal-Espanha: que propostas educativas no âmbito de que plurilinguismo?</i>  Andrea Ulhoa (Aveiro): <i>Abordagens teórico-metodológicas em formação contínua de professores de Escolas de Fronteira: Uma revisão de literatura</i>	<b>(Patriarchale) Gewalt &amp; Mémoire, Konstruktion weiblicher Identität in der Postmoderne I</b> <b>A 11-006</b>  Florian Lützelberger (Bamberg): <i>Realitäten des weiblichen Körpers. Mutterschaft und Fehlgeburt</i>  Kathrin Schmitt (Mannheim): <i>Das Bild der Mutter in der zeitgenössischen lateinamerikanischen Literatur – Anzeichen eines Diskurswechsels?</i>
<b>15:15</b>	<b>Kaffeepause</b> (Kaffee/Tee & Snacks) <b>A 10-008</b>	
<b>15:45</b>	<b>Block 7</b>	
	<b>Familien mit Migrationshintergrund und Schule</b> <b>A 11-005</b>  Phillip Groth (Hamburg): <i>Kooperation zwischen der Institution Schule und Familien mit Migrations- und Fluchterfahrung. Eine qualitative Studie zur Perspektive einer Grundschule in Hamburg.</i>  Karin Müller (Hamburg): <i>Schulische Inklusionsdiskurse bei Familien mit einem Migrationshintergrund und einem Schulkind mit Beeinträchtigung</i>	<b>(Patriarchale) Gewalt &amp; Mémoire, Konstruktion weiblicher Identität in der Postmoderne II</b> <b>A 11-006</b>  Melanie Heiland (Wien): <i>Geschlecht, Gedächtnis und Geschichte(n): Feministische Perspektiven auf lateinamerikanische Erinnerungsliteratur</i>  Rebecca Seewald (Köln): <i>Agua(s) y memoria(s): Koloniale und patriarchale Erinnerungsströme in Romanen von Juan José Saer und Vanessa Londoño</i>
<b>20:00</b>	<b>Conference Dinner</b> Restaurant Città	



**Freitag, 22.03.24**

<b>9:00</b>	<p style="text-align: center;"><b>Workshops</b></p> <p style="text-align: center;">Jun.-Prof. Dr. Lukas Eibensteiner (Jena): <i>Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung</i> <b>A 11-005</b></p> <p style="text-align: center;">Prof. Dr. Daniel Fliege (Hamburg) &amp; Jacopo Romei (Kassel): <i>Anders erregt als erwartet. Von den Schwierigkeiten Pornographie zu übersetzen</i> <b>A 11-006</b></p> <p style="text-align: center;">Dr. Aurélie Joubert (Groningen): <i>Effects of language policy and planning on Occitan and Catalan speakers' linguistic identity and sense of self-worth</i> <b>A 9-005</b></p>
<b>10:00</b>	<p style="text-align: center;"><b>Kaffeepause</b> (Kaffee/Tee) <b>A 10-008</b></p>
<b>10:30</b>	<p style="text-align: center;"><b>Mittelbauversammlung</b> <b>Phil E</b></p>
<b>11:30</b>	<p style="text-align: center;"><b>Closing Session</b> <b>Phil E</b></p>
<b>12:00</b>	<p style="text-align: center;"><b>Pizza</b> <b>A 10-008</b></p>
<b>14:00</b>	<p style="text-align: center;"><b>Alternative Hafenrundfahrt</b> (optional)</p>