

Tagungen und Vorträge (ab 2004)

- Juni 2011 (geplant) Teilnahme am Colloque *L'Épopée retrouvée. Motifs, formes et fonctions de la narration épique du début du XXe siècle à l'époque contemporaine* (Strasbourg) mit einem Vortrag zu Held, Kollektiv und Gewalt im Filmepos
- Feb. 2011 Einladung zum Atelier *Politische Diglossie im lateineuropäischen Mittelalter* am Deutschen Historischen Institut Paris
- Nov. 2010 Einladung zur Teilnahme am Projekt *Théories et histoires de l'interprétation HERMES* (Paris 7) in der Sektion *Les lieux de l'herméneutique dans les traductions du théâtre antique en Europe* (Véronique Lochert/Zoé Schweitzer)
- Sept. 2010 (mit Bettina Lindorfer): Leitung der transversalen Sektion *Altern in der Stadt* des Frankoromanistentages 2010 in Essen, eigener Vortrag zu Jacques Réda
- Sept. 2010 Teilnahme an der 3. Tagung des Netzwerks MIRA (Mittelalter und Renaissance in der Romania): „Alter und Altern in Mittelalter und Früher Neuzeit“ mit einem Vortrag zum Paradoxon des Alten Kriegers
- Nov. 2009 Teilnahme am 2. *GenderKolloq* „Gender Generation Aging“ in Rostock mit dem Vortrag: „Die Angst vor dem Altern: Colette“
- Nov. 2009 Teilnahme an der *Journée du professeur de français* (Vereinigung der Französischlehrer Mecklenburg-Vorpommern) mit einem Vortrag zur französischen Literatur der Postmoderne
- Sept. 2009 Teilnahme am 31. Romanistentag in Bonn in der Sektion II.6 (Prof. Dr. C. Klettke, Prof. Dr. G. Maag) *Reflexe eines Umwelt- und Klimabewusstseins in fiktionalen Texten der Romania* mit dem Vortrag „Un cocktail de saloperies diverses“ – Ökologie und Metamorphose in Marie Darrieussecq's *Truismes*“
- Juli 2009 Vortrag an der Ruhr-Universität Bochum: *Orpheus im Land hinter den Spiegeln – der Mythos in Jean Cocteaus „Orphée“ (1950)*
- Juli 2009 Teilnahme an der IDS-Ringvorlesung der Philosophischen Fakultät Rostock *Geschichte der Disziplinen: Die Geschichte der Romanistik von einer Erfindung der Romantik zum „theoretischen Terror“ der Nouvelle Critique*

- Juni 2009 Teilnahme am Kolloquium *Amor und Psyche* an der Universität Rostock mit dem Vortrag *Amor und Psyche in der französischen Literatur: La Fontaine und die höfische Perspektive*
- Okt. 2008 Teilnahme an dem Kongress *Igor Strawinskys und Ernst Krenek's Spätwerke (?)* in Hamburg mit dem Vortrag *Skizzen zum Stil des Spätwerks: französische Lyriker der Romantik und ihre späten Dichtungen*
- Mai 2008 Organisation der Ringvorlesung (zusammen mit PD Dr. Anna Widmer, Finnougristik) „Epos – Meisterwerke der Heldenepik von der Antike bis heute“ mit dem Vortrag «*Que malvaise cançon de nus chantet ne seit*» – *La Chanson de Roland oder die Kunst, als Held zu sterben.*
- Nov. 2007 Teilnahme am interdisziplinären Kolloquium *Gender-Forschung an der Universität Rostock: Eine Bestandsaufnahme im Jahr der Geisteswissenschaften* (Prof. Dr. G. Linke et al.) mit einem Vortrag zu Bedingungen und Möglichkeiten einer historischen Genderforschung in der Romanistik
- Sept. 2007 Teilnahme an der Sektion 1 des 30. Romanistentages in Wien: *Diener-Herr-Herrschaft? Hierarchien in Mittelalter und Renaissance* (Prof. Dr. B. Burrichter/Dr. L. Rimpau) mit dem Vortrag: „Die Per-Version der Hierarchien in Vergerios *Paulus*“
- Nov. 2006 Teilnahme an der interdisziplinären Vorlesung (Prof. Dr. H. Hillmann/ Prof. Dr. P. Hühn) „Der europäische Familienroman“ mit einem Vortrag zur Semantik und Ästhetik des Familienromans im Frankreich der Moderne
- Sept. 2005 Teilnahme am Romanistentag in Saarbrücken in der Sektion XIII (Prof. Dr. M. Föcking/Dr. G. Müller), Vortrag zur metadiskursiven Inszenierung von Régniers 8. Satire gegen Horaz
- Mai 2005 Teilnahme an der Ringvorlesung: „Alkestis oder: Die Schwierigkeit des Admetos zu sterben“ (Prof. Dr. C. Zenck/Prof. Dr. B. Borchard, Hochschule für Musik und Theater) mit einem Vortrag zum Misslingen des amour conjugal in Alceste-Versionen von Hardy, Quinault und Yourcenar
- Dez. 2004 Teilnahme am Colloque international „Les frontières du réalisme dans la littérature narrative du XXème siècle“ in Louvain-la-Neuve mit einem Vortrag in der italienischen Sektion zu Cesare Pavese und dem Verhältnis von Realismus und Mythos in *La Luna e i falò*
- Jan. 2004 Teilnahme an der Hamburger Ringvorlesung „Antike Heldinnen und Helden – Konzepte von Ruhm und Ehre, Freundschaft und Feindschaft“ (Dr. M. Seifert, Archäologisches Institut) mit einem Vortrag zum ambivalenten Konzept weiblichen Heldentums bei Boccaccio