

## Lehrverzeichnis von Michaela Peters

### Universität Hamburg

WS 2015/16

- Seminar II: Don Quijote und die Kunst des Erzählens – Don Quijote y el arte de narrar

WS 2014/15

- Seminar Ib: Das Bild Havannas in der lateinamerikanischen Literatur

WS 2013/14

- Seminar II: Herrscherporträts in Literatur und Malerei des *Siglo de Oro*

### Universität Bielefeld

WS 2012/13

*Interamerikanische Studien (Master)*

- *El insomnio de Bolívar* – Literatura mexicana en el contexto del Bicentenario - Escritura transcultural en la literatura hispanófono y francófono del caribe
- Forschungskolloquium

*Romanische Kulturen (BA)*

- Leonardo Padura und die *novela neopolicíaca*
- Das Theater der Aufklärung: Marivaux und Beaumarchais

### Universität Hamburg

WS 2011/12

- Seminar II: *Hacer memoria*: Der spanische Bürgerkrieg in der Literatur der *postransición*

### Westfälische Wilhelms-Universität Münster

## SoSe 2011

- HS BA: Herrscherporträts in Literatur und Malerei des Siglo de Oro
- HS MA: „Contar La Habana“ – transculturación e hibridez en la literatura cubana - BA Kolloquium
- Examenskolloquium

## WS 2010/11

- HS MA: Literatura española de la *postransición* - HS BA: Pablo Neruda
- Examenskolloquium
- BA Kolloquium

## SoSe 2010

- HS MA: La novela neopolicíaca
- HS BA: Spanische Romantik zwischen Tradition und Moderne
- Examenskolloquium
- BA Kolloquium
- Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft
- Übung: Erasmus und Auslandsaufenthalt

## WS 2009/10

- HS BA: Spielarten des engaño in Literatur und Malerei des Siglo de Oro
- HS MA: Mexiko im Zeichen des (Bi-)Centenario
- Examenskolloquium
- BA Kolloquium
- Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft
- Übung: Erasmus und Auslandsaufenthalt

## **Universität Wuppertal**

SoSe 2009

- HS: Das romantische Drama in Spanien
- HS: Die mexikanische Revolution in Literatur und Film - VL: Die spanische Romantik
- Kolloquium
- PS: Miguel de Cervantes: *Novelas ejemplares*

## **Westfälische Wilhelms-Universität Münster**

WS 2008/09

- HS: Zur Intermedialität von Film und Literatur in Spanien
- HS: Identität und Memoria in der kubanischen Exilliteratur
- Examenskolloquium
- Übung: Juan Rulfo: *Pedro Páramo*
- Übung: Erasmus und Auslandsaufenthalt
- Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft

SoSe 2008

- HS: Zur Intermedialität von Kunst und Literatur im Siglo de Oro
- HS: Kuba als Mythos in der lateinamerikanischen Literatur
- Examenskolloquium
- Übung: Erasmus und Auslandsaufenthalt
- Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft

WS 2007/08

- HS: G. García Márquez: *Cien años de soledad*
- HS: Identität und Alterität in der mexikanischen Gegenwartsliteratur
- PS: Der Mythos des Don Juan in der spanischen und französischen Literatur

- PS: G.A. Bécquer: *Leyendas*
- PS: M.J. Larra
- Übung: Erasmus und Auslandsaufenthalt

#### SoSe 2007

- HS: Identität und Alterität in der spanischen Romantik

#### SoSe 2006

- HS: Der spanische Roman am Ausgang des 20. Jahrhunderts

#### WS 2004/05

- PS: Der pikareske Roman im *Siglo de Oro*

#### WS 2003/04

- PS: Jean de La Fontaine: *Fables*
- PS: Theater der spanischen Romantik

#### SoSe 2003

- PS: Das Theater der Aufklärung: Marivaux u. Beaumarchais
- PS: Geschichte und Mythos im Romanwerk von Gabriel García Márquez

#### WS 2002/03

- PS: Das Romanwerk A. Muñoz Molinas
- Einführung in die Hispanistik (Literaturwissenschaft)

#### WS 2000/01

- PS: Theater der spanischen Romantik
- Übersetzung Spanisch-Deutsch

SoSe 2000

- PS: Cervantes: *Novelas ejemplares*
- Übersetzung Spanisch-Deutsch

WS 1999/2000

- PS: Blick auf Kuba aus dem Exil: R. Arenas und G. Cabrera Infante -  
Übersetzung Spanisch-Deutsch

SoSe 1999

- PS: Zum Topos der Dos Españas im spanischen Naturalismus
- Übersetzung Spanisch-Deutsch

WS 1998/99

- PS: Zur Entwicklung des pikaresken Romans im *Siglo de Oro*
- Übersetzung Spanisch-Deutsch

SoSe 1998

- PS: Kuba als Utopie lateinamerikanischer Schriftsteller
- Übersetzung Spanisch-Deutsch

WS 1997/98

- PS: Don Juan – Mythos und Intertextualität
- Übersetzung Spanisch-Deutsch

SoSe 1997

- PS: Baltasar Gracián
- Übersetzung Spanisch-Deutsch

WS 1996/97

- PS: (De)Konstruktion des kollektiven Gedächtnisses in der mexikanischen Literatur
- Übersetzung Spanisch-Deutsch

#### SoSe 1996

- PS: Funktion des Mythos in der lateinamerikanischen Literatur (Asturias- Carpentier- García Márquez)
- Übersetzung Spanisch-Deutsch

#### WS 1995/96

- Einführung in die Hispanistik
- Übersetzung Spanisch-Deutsch

#### SoSe 1995

- Einführung in die Hispanistik

#### WS 1994/95

- PS: Der spanische Kriminalroman nach 1975 – Gesellschaftlicher Wandel im postfranquistischen Spanien

#### WS 1993/94

- PS: Juan Rulfo und die moderne mexikanische Erzählliteratur

#### SoSe 1992

- Einführung in die Hispanistik
- PS: D.F. Sarmiento und J. Martí - zwei Wege zu einer lateinamerikanischen Identität