

**I. FÄCHERGRUPPE ROMANISTIK**

Weitere Änderungen und Ergänzungen erfolgen in STiNE, durch Aushang und unter der Internetadresse [www1.uni-hamburg.de/romanistik/lehrplan/lpallgem.html](http://www1.uni-hamburg.de/romanistik/lehrplan/lpallgem.html)

Die Veröffentlichung der entsprechend gekennzeichneten Lehraufträge erfolgt vorbehaltlich der Zuweisung der benötigten Mittel.

*Hinweis für Studierende der BA- und Master-Studiengänge:* Die im Vorlesungsverzeichnis aufgelisteten Lehrveranstaltungen sind den Modulen über die Modulcodierung zugeordnet. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig in der Studienfachberatung über die Modulstruktur des Studiengangs und die Prüfungsmodalitäten Ihres Haupt- und Nebenfaches.

## ROMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

**Vorlesung**

- 53-665 **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:  
Grundprobleme romanistischer Linguistik**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
1st. Mo 9.00-9.45 Phil G [Kernzeit] *Fischer/Hinzelin/Kupisch*

**Seminare Ia**

- 53-667 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
2st. Di 10-12 Phil F **Phil 756** [SPL-Kernzeit]  
(+ 2st. Übung: Di 14-16 Phil 756 / Fr 10-12 Phil 1204) *Susann Fischer*
- 53-668 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
2st. Mo 10-12 Phil F [FRL-Kernzeit]  
(+ 2st. Übung: Mi 12-14 Phil 1155, Do 16-18 Phil 1155) *Marc-Olivier Hinzelin*

**Forschungskolloquium**

- 53-670 **Forschungskolloquium: Semantik-Syntax-Morphologie Schnittstellen**  
[RLG-W]  
2st. Di 16-18 **Phil 450 764** *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

## I. FRANZÖSISCH

Französisch (BA)

Französisch (MA Romanistische Linguistik)

Französisch (MA Romanische Literaturen)

Französisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Französisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)

Französisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Französisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)

Französisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Französisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)

Französisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Französisch (Master of Education an Sonderschulen / LAS)

Französisch (Lehramt Grund- und Mittelstufe)

Französisch (Lehramt Oberstufe Allgemeinbildende Schulen)

Französisch (Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen)

**1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:  
Grundprobleme romanistischer Linguistik**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Fischer/Hinzelin/Kupisch*
- 53-675 **VL Bilingualismus**  
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]  
2st. Mo 14-16 Phil E *Fischer/Hinzelin/Kupisch*
- 53-676 **VL Morphologische Theorien**  
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]  
2st. Mi 14-16 Phil F *Marc-Olivier Hinzelin*

**Seminare Ia**

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668

**Seminare Ib**

- **Grundzüge der Phonologie des Portugiesischen und Französischen (auch mWA)**  
[POR-, FRA- A1, -A2, -W, FRL -6, -7]  
s. Vorl.-Nr. 53-865 *Maria Goldbach*
- 53-678 **Grundzüge der Morphologie des Französischen und Italienischen (auch mWA)**  
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]  
2st. Do 12-14 Phil 1204 *Jeanette Thulke*
- 53-679 **Grundzüge der französischen Syntax (auch mWA)**  
[FRA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]  
2st. Di 10-12 Phil 758 *Marc-Olivier Hinzelin*

**Seminare II**

- 53-681 **Verbalmorphologie (Französisch/Spanisch) (auch mWA)**  
[FRA-, SPA-V1a, -V2, -V3, RLG- M1, -M3, -M5, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
2st. Di 14-16 Phil 758  
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-682) *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-682 **Masterkolloquium zu den Seminaren 53-681 und 53-759: Konferenzvorbereitung**  
[RLG- M1, -M3, -M5, -M7, -M9, -M10]  
1st. 14-tägl. Mi 10-12 Phil 1155 Beginn: 11.4.12 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Fragesätze (Portugiesisch/Französisch) (auch mWA)**  
[POR-, FRA-V1a, -V2, -V3, RLG- M1, -M2, -M3, -M5, -M6, FRL-10, -11, -M1, -M2]  
s. Vorl.-Nr. 53-867 *Maria Goldbach*
- **Sprachwandeltheorien (Spanisch/Französisch/Katalanisch) (auch mWA)**  
[FRA-, SPA- V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M6, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
s. Vorl.-Nr. 53-800 *Susann Fischer*
- **Soziolinguistische Theorien (Portugiesisch/Französisch) (auch mWA)**  
[POR-, FRA-V1b, -V2, -V3, RLG- M7, -M8, -M10, FRL-10, -11, -M1, -M2]  
s. Vorl.-Nr. 53-868 *Maria Goldbach*
- **Minimalismus (auch mWA)**  
[FRA-, ITA-, SPA-, POR- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
s. Vorl.-Nr. 53-801 *Mihaela Marchis*

**Examenskolloquien**

- 53-687 **Examenskolloquium für Französisch- und Spanisch-Studierende (Linguistik)**  
[FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]  
1st. 14-tägl. Mi 10-12 Phil 1155 Beginn: 4.4.12 *Marc-Olivier Hinzelin*

- Lehrplan für das SoSe 2012      Institut für Romanistik      Stand: 14.06.2012**
- **Examenskolloquium für Spanisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**  
[FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]  
s. Vorl.-Nr. 53-802 *Susann Fischer*
  - **Examenskolloquium für Italienisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**  
[ITA-, FRA-AM, RLG-M11, FRL-13]  
s. Vorl.-Nr. 53-761 *Tanja Kupisch*

### **Forschungskolloquium**

- **Forschungskolloquium: Semantik-Syntax-Morphologie Schnittstellen**  
[RLG-W]  
s. Vorl.-Nr. 53-670 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

## **2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**

### **Vorlesungen**

- 53-690 **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**  
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E2, -W, FRL-, SPL-2]  
2st. Mo 8.30-10.00 Phil D [Kernzeit] *Silke Segler-Meißner*
- 53-691 **VL Die Komödie im 17. und 18. Jahrhundert (Frankreich und Italien)**  
[FRA-, ITA-A3, -A4, -W, RLT-M2c(Fra/Ita), FRL-M1]  
2st. Mo 14-16 Phil F *Marc Föcking*
- 53-692 **VL Sozialer Raum, Macht und Kultur – Bourdieu für Romanisten**  
[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2c, FRL-, SPL-M1]  
2st. Mi 16-18 Phil F *Marita Rainsborough*
- 53-693 **VL Le panorama des littératures africaines d'expression française**  
[FRA-A3, -A4, -W, RLT-M2c, FRL-M1]  
2st. Di 16-18 Phil F *Jean-Michel Devésa*

### **Seminare Ia**

- 53-694 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)**  
[FRA-E2, FRL-2, -4]  
2st. Mi 10-12 Phil 1204  
(+ 1 Std. Übung: Mo 14.15-15.00/15.00-15.45 Phil 1204,  
Mi 14.15-15.00/15.00-15.45 **Phil 1150 764**) *Marc Föcking*
- 53-695 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)**  
[FRA-E2, FRL-2, -4]  
2st. Do 12-14 Phil 1150 [Kernzeit]  
(+ 1 Std. Übung: Di 14.15-15.00/15.00-15.45 Phil 1150,  
Mi 8.30-9.15/9.15-10.00 Phil 772) *Silke Segler-Meißner*

### **Seminare Ib**

- 53-696 **Paroles et liberté – drei francophone Autorinnen und das Wort:  
Christine de Pizan, Simone de Beauvoir und Assia Djébar (auch mWA)**  
[FRA-A3, -A4, RLT-M2b, FRL-6, -7]  
2st. Mo 16-18 Phil 758 *Solveig Malatrait*
- 53-697 **Stendhal – Wunsch und Wirklichkeit in Le Rouge et le Noir (auch mWA)**  
[FRA-A3, -A4, RLT-M2b, FRL-6, -7]  
2st. Mi 14-16 Phil 761 *Hanna Klimpe*
- 53-698 **Der naturalistische Roman bei Zola: Les Rougon-Macquart (auch mWA)**  
[FRA-A3, -A4, RLT-M2b, FRL-6, -7]  
2st. Di 8.30-10.00 Phil 758 *Julie Müller*
- **Die Verantwortung des Autors: Literatur und 'engagement' bei Sartre,  
Sciascia und Saviano (auch mWA)**  
[ITA-, FRA-A3, -A4, RLT-M2b, FRL-6, -7]  
s. Vorl.-Nr. 53-765 *Fabien Kunz*

- 53-700    **Héros déchu, lecteur déçu (?) – zu den literarischen Verfahren des Nouveau Roman (auch mWA)**  
 [FRA-A3, -A4, RLT-M2b, FRL-6, -7]  
 2st. Do 8.30-10.00 Phil 758      *Katrin Hoffmann*

**Seminare II**

- 53-702    **Guillaume Apollinaire (auch mWA)**  
 [FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/c, -M3, -M4a/b/c, FRL-10, -11, -M1, -M2]  
 2st. Mo 10-12 Phil 758      *Marc Föcking*
- 53-703    **Das Trauma des Algerienkriegs in der zeitgenössischen französischen Literatur (auch mWA)**  
 [FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/c, -M3, -M4a/b/c, FRL-10, -11, -M1, -M2]  
 2st. Di 10-12 Phil 764      *Martin Neumann*
- **Avantgardistische Männerbünde? Futurismus, Surrealismus und die Genderfrage**  
 [ITA-, FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/c, -M3, -M4a/b/c, FRL-10, -11, -M1, -M2]  
 s. Vorl.-Nr. 53-771      *Silke Segler-Meißner*
- 53-705    **Fiction, vécu et vérité romanesque dans la littérature française de l'extrême contemporain (2000-2011) (auch mWA)**  
 [FRA-V4a/b, -V5, FRL-10, -11, -M1, -M2]  
 2st. Mi 14-16 Phil 772      *Jean-Michel Devésa*

**Examenskolloquium**

- 53-706    **Examenskolloquium für Französisch- und Italienisch-Studierende (Literaturwiss.)**  
 [FRA-, ITA-AM, RLT-M5, FRL-13]  
 1st. Do 16-18 **Phil 758 1150** die ersten sieben Wochen, Beginn 5.4.[Kernzeit]*Silke Segler-Meißner*

**Forschungskolloquien**

- 53-710    **Masterkolloquium: Moderne Lyrik – Hugo Friedrichs Klassiker „Struktur der modernen Lyrik“ wiedergelesen**  
 [RLT-M4a/b]  
 1st. 14-tägl. Di 12-14 Phil 758, Beginn: 3.4.12      *Marc Föcking*
- 53-711    **Doktorandenkolloquium (Fra/Ita/Spa/Por)**  
 1st. Blockveranstaltung: Termine werden bekannt gegeben  
 Vorbereitungssitzung: Di 24.04.2012, 18-20 Phil 761      *Martin Neumann*

**3. EINFÜHRUNG IN DIE MEDIENWISSENSCHAFT (nur für BA-Lehramt)****Vorlesung**

- 53-712    **VL Einführung in die Medienwissenschaft für Romanisten**  
 [FRA-, SPA-W, FRL-, SPL-3]  
 1st. Do 9.15-10.00 Phil F [Wahlzeit]      *Joachim Michael*

**Übungen**

- 53-713    **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**  
 [FRL-, SPL-3]  
 2st. Übung: Mo 12-14 Phil 271 und RRZ 305    *Johanna Lange/Irina Scheiermann*
- 53-714    **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**  
 [FRL-, SPL-3]  
 2st. Übung: Mo 12-14 Phil 271 und RRZ 305    *Johanna Lange/Irina Scheiermann*

**4. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN****EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH I [E3]:**

- 53-715      **Grammaire: règles et exercices I**  
 [FRA-E3, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, FRL-5]  
 4st. Mo 10-12 Phil 764 Do 12-14 Phil 761 [Kernzeit]  
*Marie-Claude Montua/Marie-Paule Renaud*
- 53-718      **Prononciation et lecture**  
 [FRA-E3, FRL-5]  
 2st. Di 12-14 Phil 1204 [Wahlzeit]  
*Marie-Paule Renaud*

**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH II [E4]:**

- 53-720      **Grammaire: règles et exercices II**  
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Di 14-16 Phil 764 [Wahlzeit]  
*Nadine Fritz*
- 53-721      **Grammaire: règles et exercices II**  
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Do 12.00-13.30 Phil 764 [Kernzeit]  
*Nadine Fritz*
- 53-722      **Grammaire: règles et exercices II**  
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Mi 14-16 Phil 1273  
*Marie-Paule Renaud*
- 53-723      **Grammaire: règles et exercices II**  
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Di 16-18 Phil 1273  
*Maryse Vincent*
- 53-725      **Expression écrite I**  
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Di 12.00-13.30 Phil 764 [Wahlzeit]  
*Nadine Fritz*
- 53-726      **Expression écrite I**  
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Di 16-18 Phil 1204  
*Marie-Paule Renaud*
- 53-727      **Expression écrite I**  
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Mo 14-16 Phil 1273  
*Maryse Vincent*
- 53-728      **Expression écrite I**  
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Do 16-18 Phil 761  
*Marie-Paule Renaud*
- 53-729      **Expression écrite I**  
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Mo 12-14 Phil 764  
*Marie-Claude Montua*

**AUFBAUPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH III [A5]:**

- 53-730      **Compréhension/expression**  
 [FRA-A5, RLT-M2b, -M4b]  
 2st. Mo 16-18 Phil 1273  
*Maryse Vincent*
- 53-732      **Expression écrite II**  
 [FRA-A5, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Do 14-16 Phil 764 [Kernzeit]  
*Nadine Fritz*
- 53-733      **Expression écrite II**  
 [FRA-A5, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]  
 2st. Mi 12-14 Phil 1273 [Wahlzeit]  
*Marie-Paule Renaud*

**MODULE SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH IV-Ling & IV-Lit [A6, A7]:**

- 53-735      **Terminologie linguistique**  
 [FRA-A6, FRL-9, -M3]  
 2st. Do 16-18 Phil 1273 [Wahlzeit]  
*Maryse Vincent*
- 53-737      **Initiation à l'analyse de textes littéraires**  
 [FRA-A7, RLT-M2a, -M4b, FRL-9, -M3]  
 2st. Mo 12-14 Phil 1204  
*Jacqueline Huth*

- 53-738    **Initiation à l'analyse de textes littéraires**  
[FRA-A7, RLT-M2a, -M4b, FRL-9, -M3]  
2st. Do 12-14 Phil 1155 [Kernzeit] *Jacqueline Huth*
- 53-739    **Cours thématique (Culture et civilisation): La famille française au XXI<sup>e</sup> siècle**  
[FRA-A6, -A7, RLT-M2a, -M4b, FRL-9, -M3]  
2st. Fr 10-12 Phil 764 einzelne Termine ab 8.30 siehe STiNE *Cyrielle Levignat*
- 53-740    **Cours thématique (Culture et civilisation) : Les humoristes français**  
[FRA-A6, -A7, RLT-M2a, -M4b, FRL-9, -M3]  
2st. Do 14-16 Phil 761 [Wahl-/Kernzeit] *Marie-Paule Renaud*

**VERTIEFUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH V-Ling [V6]:**

- 53-742    **Cours thématique (Linguistique): Enrichissement du vocabulaire**  
[FRA-V6]  
2st. Do 14-16 Phil 1273 *Maryse Vincent*

**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH V-Lit [V7]:**

- 53-743    **Cours thématique (Littérature): L'Algérie dans la littérature contemporaine**  
[FRA-V7, RLT-M3]  
2st. Do 8.30-10.00 Phil 761 *Jacqueline Huth*
- 53-744    **Cours thématique (Littérature): Le théâtre du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle**  
[FRA-V7, RLT-M3]  
2st. Di 14-16 Phil 1204 *Marie-Paule Renaud*

**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH L IV [FRL-12]:**

- 53-745    **Introduction à la Traduction**  
[FRA-W, RLT-M1, -M4a, FRL-12, -M4]  
2st. Do 10-12 Phil 761 *Jacqueline Huth*

**MASTER und EXAMENSPHASE****Ergänzungsübungen**

- **Introduction à la Traduction**  
[FRA-W, RLT-M1, -M4a, FRL-12, -M4]  
s. Vorl.-Nr. 53-745 *Jacqueline Huth*
- 53-747    **Traduction (niveau avancé)**  
[RLT-M1, -M4a, FRL-M5]  
2st. Di 14-16 Phil 1273 [Kernzeit] *Maryse Vincent*
- 53-749    **Analyse de textes littéraires**  
2st. 14-tägl. Mo 8.15-11.45 Phil 1204, Beginn : 2.4.12 *Jacqueline Huth*

**II. ITALIENISCH****Italienisch (BA)****Italienisch (MA Romanistische Linguistik)****Italienisch (MA Romanische Literaturen)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**  
**Grundprobleme romanistischer Linguistik**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Fischer/Hinzelin/Kupisch*
- **VL Bilingualismus**  
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]  
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Fischer/Hinzelin/Kupisch*

- **VL Morphologische Theorien**  
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]  
s. Vorl.-Nr. 53-676

*Marc-Olivier Hinzelin***Seminare Ia**

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668

**Seminare Ib**

- **Grundzüge der Morphologie des Französischen und Italienischen (auch mwA)**  
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]  
s. Vorl.-Nr. 53-678 *Jeanette Thulke*
- **Grundzüge der Syntax (Spanisch, Italienisch, Katalanisch) (auch mwA)**  
[SPA-, ITA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]  
s. Vorl.-Nr. 53-795 *Andrea Pešková*

**Seminare II**

- 53-759 **Bilingualer Erstspracherwerb / Syntax (Italienisch)**  
[ITA-V1b, -V2, -V3, RLG-M7, -M9, -M10]  
2st. Fr 12-16 Phil 764, Blocktermine: siehe STiNE!  
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-682) *Tanja Kupisch*
- **Minimalismus (auch mwA)**  
[FRA-, ITA-, SPA-, POR- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
s. Vorl.-Nr. 53-801 *Mihaela Marchis*

**Examenskolloquium**

- 53-761 **Examenskolloquium für Italienisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**  
[ITA-, FRA-AM, RLG-M11, FRL-13]  
1st. Fr 16-18 Phil 764, Beginn 13.4.12, Blocktermine: siehe STiNE! *Tanja Kupisch*

**Forschungskolloquium**

- **Forschungskolloquium: Semantik-Syntax-Morphologie Schnittstellen**  
[RLG-W]  
s. Vorl.-Nr. 53-670 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

**2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**  
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E2, -W, FRL-, SPL-2]  
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10:00 Phil D *Silke Segler-Meißner*
- **VL Die Komödie im 17. und 18. Jahrhundert (Frankreich und Italien)**  
[FRA-, ITA-A3, -A4, -W, RLT-M2c, FRL-M1]  
s. Vorl.-Nr. 53-691 *Marc Föcking*
- **VL Sozialer Raum, Macht und Kultur – Bourdieu für Romanisten**  
[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2c, FRL-, SPL-M1]  
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Marita Rainsborough*

**Seminar Ia**

- 53-764 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch)**  
[ITA-E2]  
2st. Mi 16-18 Phil 1204  
(+ 1 Std. Übung: Do 18.15-19.00/19.00-19.45 Phil 1158) *Fabien Kunz*

**Seminare Ib**

53-765      **Die Verantwortung des Autors: Literatur und 'engagement' bei Sartre, Sciascia und Saviano**  
 [ITA-, FRA-A3, -A4, RLT-M2b, FRL-6, -7]  
 2st. Mi 12-14 Phil 1204      *Fabien Kunz*

53-766      **"Uno sguardo di genere" - Genderaspekte in der italienischen Gegenwartsliteratur (Ammaniti, Maraini)**  
 [ITA-A3, -A4, RLT-M2b]  
 2st. Di 12-14 Phil 772      *Griseldis Hemkendreis*

### Seminare II

53-770      **Petrarca**  
 [ITA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/c, -M3, -M4a/b/c, MAST-A7]  
 2st. Di 16-18 **Phil 758 1150**      *Marc Föcking/Claudia Schindler*

53-771      **Avantgardistische Männerbünde? Futurismus, Surrealismus und die Genderfrage**  
 [ITA-, FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/c, -M3, -M4a/b/c, FRL-10, -11, -M1, -M2]  
 2st. Mo 12-14 Phil 1150      *Silke Segler-Meißner*

### Examenskolloquium

-      **Examenskolloquium für Französisch- und Italienisch-Studierende (Literaturwiss.)**  
 [FRA-, ITA-AM, FRL-13, RLT-M5]  
 s. Vorl.-Nr. 53-706      *Silke Segler-Meißner*

### Forschungskolloquien

-      **Masterkolloquium: Moderne Lyrik – Hugo Friedrichs Klassiker „Struktur der modernen Lyrik“ wiedergelesen**  
 [RLT-M4a/b]  
 s. Vorl.-Nr. 53-710      *Marc Föcking*

-      **Doktorandenkolloquium (Fra/Ita/Spa/Por)**  
 s. Vorl.-Nr. 53-711      *Martin Neumann*

## 3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

### EINFÜHRUNGSPHASE

#### MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH II [E4]:

53-773      **Grammatica II**  
 [ITA-E4, -W, RLG-M4-ITA]  
 4st. DiDo 8.30-10.00 Phil 756      *Ivana Bianchini Strotmeyer*

53-774      **Grammatica II**  
 [ITA-E4, -W, RLG-M4-ITA]  
 4st. Mo 10-12 Mi 8.30-10.00 Phil 1150      *Elena Orazi*

53-775      **Grammatica II**  
 [ITA-E4, -W, RLG-M4-ITA]  
 4st. DiDo 10-12 Phil 1158      *Maria Stenico*

53-776      **Conversazione II**  
 [ITA-E4, -W]  
 4st. Fr 10-14 Phil 756      *Leonardo Boschetti*

53-777      **Conversazione II**  
 [ITA-E4, -W]  
 4st. Do 12-16 Phil 758      *Leonardo Boschetti*

53-778      **Conversazione II**  
 [ITA-E4, -W]  
 4st. Fr 8.30-12.00 Phil 1150      *Cristina Ficorilli*

53-779      **Esercitazione II**  
 [ITA-E4, -W]  
 2st. Do 10-12 **Phil 756 758**      *Ivana Bianchini Strotmeyer*



53-780 **Esercitazione II**  
[ITA-E4, -W]  
2st. Mi 12-14 Phil 758

*Leonardo Boschetti*

53-781 **Esercitazione II**  
[ITA-E4, -W]  
2st. Mo 12-14 Phil 761

*Elena Orazi*

### AUFBAUPHASE

#### MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH IV [A6]:

53-782 **Produzione scritta I**  
[ITA-A6, -W, RLT-M4b]  
4st. Mi 14-16 Do 10-12 **Phil 758 756**

*Leonardo Boschetti*

53-784 **Lettura e conversazione I**  
[ITA-A6, -W]  
2st. Mo 10-12 Phil 1273

*Ivana Bianchini Strotmeyer*

53-785 **Lettura e conversazione I**  
[ITA-A6, -W]  
2st. Mi 10-12 Phil 1273

*Ivana Bianchini Strotmeyer*

### VERTIEFUNGSPHASE

#### MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH VI [V7]:

53-787 **Cultura e civiltà**  
[ITA-V7, -W]  
2st. Mi 16-18 Phil 758

*Leonardo Boschetti*

53-788 **Traduzione**  
[ITA-V7, -W]  
2st. Mi 8.30-10.00 Phil 1273

*Ivana Bianchini Strotmeyer*

53-789 **Interpretazione di testi letterari**  
[ITA-V7, -W, RLT-M1, -M2a, -M3, -M4a]  
2st. Di 10-12 Phil 1273

*Ivana Bianchini Strotmeyer*

### III. SPANISCH

**Spanisch (BA)**

**Spanisch (MA Romanistische Linguistik)**

**Spanisch (MA Romanische Literaturen)**

**Spanisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)**

**Spanisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)**

**Spanisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)**

**Spanisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)**

**Spanisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)**

**Spanisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)**

**Spanisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)**

**Spanisch (Master of Education an Sonderschulen / LAS)**

**Spanisch (Lehramt Grund- und Mittelstufe)**

**Spanisch (Lehramt Oberstufe Allgemeinbildende Schulen)**

**Spanisch (Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen)**

### 1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

#### Vorlesungen

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:  
Grundprobleme romanistischer Linguistik**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
s. Vorl.-Nr. 53-665

*Fischer/Hinzelin/Kupisch*

- **VL Bilingualismus**  
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]  
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Fischer/Hinzelin/Kupisch*
- **VL Morphologische Theorien**  
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]  
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Marc-Olivier Hinzelin*

**Seminare Ia**

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668

**Seminare Ib**

- 53-793 **Grundzüge der Phonologie des Spanischen und Katalanischen (auch mwA)**  
[SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]  
2st. Mi 16-18 Phil 761 *Jorge Vega Vilanova*
- 53-794 **Grundzüge der Morphologie des Spanischen und Portugiesischen (auch mwA)**  
[SPA-, POR-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]  
2st. Di 14-16 Phil 772 [Wahlzeit] *Mihaela Marchis*
- 53-795 **Grundzüge der Syntax (Spanisch, Italienisch, Katalanisch) (auch mwA)**  
[SPA-, ITA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]  
2st. Fr 10-12 Phil 761 [Wahlzeit] *Andrea Pešková*

**Seminare II**

- 53-799 **Monolingualer und bilingualer Phonologierwerb der ersten Sprache**  
**Adquisición de la fonología de la primera lengua: monolingües y bilingües/**  
**Adquisició de la fonologia de la primera llengua: monolingües i bilingües**  
**(Spanisch/Katalanisch) (auch mwA)**  
[SPA- V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M2, -M9, -M10, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
2st.Do 12.00-13.30 **Phil 772 756** und Phil CIP 170  
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-799a) *Ariadna Benet/Conxita Lleó*
- 53-799a **Masterkolloquium zum Seminar 53-799: Monolingualer und bilingualer**  
**Phonologierwerb**  
[RLG-M2, -M9, -M10]  
1st. Do 14.15-15.00 Phil 1155 *Ariadna Benet/Conxita Lleó*
- **Verbalmorphologie (Französisch/Spanisch) (auch mwA)**  
[FRA-, SPA-V1a, -V2, -V3, RLG- M1, -M3, -M5, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
s. Vorl.-Nr. 53-681 *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-800 **Sprachwandeltheorien (Spanisch/Französisch/Katalanisch) (auch mwA)**  
[FRA-, SPA- V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M6, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
2st. Do 8.30-10.00 Phil 1150  
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-800a) *Susann Fischer*
- 53-800a **Masterkolloquium zum Seminar 53-800: Sprachwandeltheorien**  
[RLG-M6, -M8]  
1st. 14-tägl. Do 10-12 Phil 1155 Beginn: 5.4.2012 *Susann Fischer*
- 53-801 **Minimalismus (auch mwA)**  
[FRA-, ITA-, SPA-, POR- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
2st. Mo 16-18 Phil 756 *Mihaela Marchis*

**Examenskolloquien**

- 53-802 **Examenskolloquium für Spanisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**  
[FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]  
1st. 14-tägl. Do 10-12 Phil 1155 Beginn: 12.04.12 *Susann Fischer*
- **Examenskolloquium für Französisch- und Spanisch-Studierende (Linguistik)**  
[FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]  
s. Vorl.-Nr. 53-687 *Marc-Olivier Hinzelin*

**Forschungskolloquium**

- **Forschungskolloquium: Semantik-Syntax-Morphologie Schnittstellen**  
[RLG-W]  
s. Vorl.-Nr. 53-670 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

**2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**  
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E2, -W, FRL-, SPL-2]  
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10:00 Phil D *Silke Segler-Meißner*
- 53-804 **VL Die spanischsprachige Poetik (16.-20. Jh.) als soziale Praxis**  
[SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2c(Spa), SPL-M1]  
2st. Di 14-16 Phil F [Wahlzeit] *Inke Gunia*
- **VL Sozialer Raum, Macht und Kultur – Bourdieu für Romanisten**  
[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2c, FRL-, SPL-M1]  
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Marita Rainsborough*

**Seminare Ia**

- 53-805 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch)**  
[SPA-E2, SPL-2, -4]  
2st. Di 10-12 ~~Phil 756~~ **Phil F** [Kernzeit]  
(+ 1 Std. Übung: Do 8.30-9.15/9.15-10.00 Phil 764, Fr 12.15-13.00-13.00-13.45 Phil 758)  
*Inke Gunia*
- 53-806 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch)**  
[SPA-E2, SPL-2, -4]  
2st. Do 14-16 **Phil 772 1150**  
(+ 1 Std. Übung: Mo 12.15-13.00/13.00-13.45 **Phil 1155-1273**,  
Di 16.15-17.00/17.00-17.45 **Phil 764 758**) *Markus Klaus Schäffauer*

**Seminare Ib**

- 53-809 **Die 'novela picaresca': ein Gattungskonzept und seine Wiederauflagen in spanischen Romanen des 20. Jahrhunderts (auch mWA)**  
[SPA- A3, -A4, RLT-M2b, SPL-6, -7]  
2st. Do 8:30-10.00 Phil 1273 *Ida Danciu*
- 53-810 **Der spanische Film der Gegenwart (auch mWA)**  
[SPA- A3, -A4, RLT-M2b, SPL-6, -7]  
2st. Mi 14-16 **Phil 764 1150** *Joachim Michael*
- 53-811 **Spanien im Herzen. Hispanoamerikanische Dichter und ihr (nicht nur) lyrisches Engagement im spanischen Bürgerkrieg (auch mWA)**  
[SPA- A3, -A4, RLT-M2b, SPL-6, -7, LAsT B/V3]  
2st. Mo 12-14 Phil 758 [Wahlzeit] *Inka Marter*

**Seminare II**

- 53-814 **“Viajar es sentirse poeta” (Gabriel García Márquez) - Literatura de viajes de escritores hispanoamericanos (auch mWA) (auch LAsT C)**  
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/c, -M3, -M4a/b/c, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
2st. Do 14-16 **Phil 1150 772** [Wahlzeit] *Inke Gunia*  
**asistencia científica (wiss. Assistenz):** *Ida Danciu*
- 53-815 **Cine peruano (auch mWA) (auch LAsT C)**  
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/c, -M3, -M4a/b/c, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
2st. Mi 10-12 Phil 756 *Markus Klaus Schäffauer*

**Examenskolloquium**

**Forschungskolloquien****Neu:**53-817      **Literatura fantástica latinoamericana: Julio Cortázar y Amparo Dávila**

(Spanisch/LASt)

[W]

1st. **Blockveranstaltung: Fr 6.7., 14-20 + Sa 7.7., 9-15 Phil 764 Sergio Figueroa**-      **Masterkolloquium: Moderne Lyrik – Hugo Friedrichs Klassiker „Struktur der modernen Lyrik“ wiedergelesen**

[RLT-M4a/b]

s. Vorl.-Nr. 53-710

*Marc Föcking*-      **Doktorandenkolloquium (Fra/Ita/Spa/Por)**

s. Vorl.-Nr. 53-711

*Martin Neumann***3. EINFÜHRUNG IN DIE MEDIENWISSENSCHAFT (nur für BA-Lehramt)****Vorlesung**-      **VL Einführung in die Medienwissenschaft für Romanisten**

[FRL-, SPL-3, FRA-, SPA-W]

s. Vorl.-Nr. 53-712, Do 9.15-10.00 Phil F

*Joachim Michael***Übungen**-      **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**

[FRL-, SPL-3]

s. Vorl.-Nr. 53-713

*Johanna Lange/N.N.*-      **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**

[FRL-, SPL-3]

s. Vorl.-Nr. 53-714

*Johanna Lange/N.N.***4. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN****EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH I [E3]:**53-820      **Gramática I**

[SPA-E3, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, SPL-5]

4st. DiDo 12-14 Phil 1273 [Kernzeit]

*María del Carmen Acebo González***ENTFÄLLT:**~~53-823      **Expresión escrita I**~~~~[SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5]~~~~2st. Fr 10-12 Phil 772 [Wahlzeit]~~~~*Javier Navarro*~~53-824      **Expresión escrita I**

[SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5]

2st. Do 8.30-10.00 Phil 1158 [Wahlzeit]

*María de la Luz Sánchez Pérez***MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH II [E4]:****NEU:**53-826      **Gramática II**

[SPA-E4, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, -M4b, SPL-8]

2st. Do 12-14 Phil 756 772

*Roberto Krause*

53-827	<b>Gramática II</b> [SPA-E4, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Mi 10-12 Phil 761	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-828	<b>Gramática II</b> [SPA-E4, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Do 16-18 Phil 756 [Wahlzeit]	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-829	<b>Gramática II</b> [SPA-E4, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Mo 10-12 Phil 756	<i>Roberto Krause</i>
53-830	<b>Gramática II</b> [SPA-E4, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Di 12-14 Phil 1150 [Kernzeit]	<i>Roberto Krause</i>
53-831	<b>Expresión escrita II</b> [SPA-E4, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Di 14-16 Phil CIP 170 [Wahlzeit]	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-832	<b>Expresión escrita II</b> [SPA-E4, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Mi 12-14 Phil 761	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-833	<b>Expresión escrita II</b> [SPA-E4, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Fr 10-12 Phil 758 [Wahlzeit]	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-834	<b>Expresión escrita II</b> [SPA-E4, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Fr 12-14 Phil 772 [Wahlzeit]	<i>Javier Navarro</i>
<b>NEU:</b>		
53-834a	<b>Expresión escrita II</b> [SPA-E4, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Fr 10-12 Phil 772 [Wahlzeit]	<i>Javier Navarro</i>
53-835	<b>Expresión escrita II</b> [SPA-E4, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Do 14-16 Phil 1013	<i>María del Carmen Suñen Bernal</i>

**AUFBAUPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH III [A5]:**

53-836	<b>Gramática III</b> [SPA-A5, RLT-M2b, -M4b, SPL-9, -M3] 2st. Mi 12-14 Phil 764	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-837	<b>Gramática III</b> [SPA-A5, RLT-M2b, -M4b, SPL-9, -M3] 2st. Do 14-16 Phil CIP 271	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-839	<b>Traducción I</b> [SPA-A5, -W, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Di 10-12 Phil 271	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-840	<b>Traducción I</b> [SPA-A5, -W, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Mo 12-14 Phil 756 [Wahlzeit]	<i>Roberto Krause</i>
53-841	<b>Traducción I</b> [SPA-A5, -W, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Mi 10-12 Phil 1150	<i>Roberto Krause</i>
53-842	<b>Lectura y conversación (temas españoles)</b> [SPA-A5, -W, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Do 16-18 Phil 764	<i>María del Carmen Suñen Bernal</i>

53-843    **Lectura y conversación (temas latinoamericanos)**  
 [SPA-A5, -W, RLT-M2b, -M4b, SPL-8]  
 2st. Fr 8.30-10:00 Phil 1172

*Roquelina Beldarraín*

**MODULE SPRACHPRAXIS SPANISCH IV-Ling & IV-Lit [A6, A7]:**

53-845    **Comentario lingüístico de textos**  
 [SPA-A6, SPL-9, -M3]

2st. Di 16-18 Phil 756

*Roquelina Beldarraín*

53-846    **Comentario lingüístico de textos**  
 [SPA-A6, SPL-9, -M3]

2st. Mi 16.30-18.00 Phil 764

*Blanca Segura*

53-847    **Comentario de textos literarios**  
 [SPA-A7, RLT-M2a, -M4b, SPL-9, -M3]

2st. Mi 10-12 Phil 764

*María del Carmen Acebo González*

53-848    **Comentario de textos literarios**  
 [SPA-A7, RLT-M2a, -M4b, SPL-9, -M3]

2st. Di 12-14 Phil 1155

*Pilar Despujol*

53-849    **Traducción II**  
 [SPA-A6, -A7, RLT-M2a, -M4b, SPL-12, -M4]

2st. Di 10-12 **Phil 1150 1350**

*Roberto Krause*

53-850    **Traducción II**  
 [SPA-A6, -A7, RLT-M2a, -M4b, SPL-12, -M4]

2st. Do 14-16 Phil 756 [Wahlzeit]

*Roquelina Beldarraín*

**ENTFÄLLT:**

53-852    **Gramática IV**  
~~[SPA-A6, -A7, SPA-W, RLT-M2a, -M4b]~~  
~~2st. Do 12-14 Phil 756~~

*Roberto Krause*

53-853    **Gramática IV**  
 [SPA-A6, -A7, SPA-W, RLT-M2a, -M4b]  
 2st. Mi 12-14 Phil 756

*Blanca Segura*

**VERTIEFUNGSPHASE**

**MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH V-Ling [V6]:**

53-855    **Curso temático de lingüística: ~~Introducción a la comunicación intercultural~~  
 interlingüística Terminología y gestión del conocimiento especializado**  
 [SPA-V6, SPL-M5]

2st. Di 14-16 Phil CIP 271

*Roquelina Beldarraín*

**MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH V-Lit [V7]:**

53-857    **Curso temático de literatura: Cine español**  
 [SPA-V7, RLT-M1, -M3, -M4a, SPL-M5]

2st. Do 10-12 **Phil 1273 1155**

*María del Carmen Acebo González*

53-858    **Curso temático de literatura: Pablo Neruda y España**  
 [SPA-V7, RLT-M1, -M3, -M4a, SPL-M5]

2st. Mi 12-14 Phil 1150

*Roberto Krause*

**EXAMENSPHASE und MASTER**

53-859    **Traducción III**  
 [SPL-M5]

2st. Do 10-12 Phil 1150

*Roberto Krause*

**IV. KATALANISCH**

## 1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

### Vorlesungen

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:  
 Grundprobleme romanistischer Linguistik**  
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
 s. Vorl.-Nr. 53-665 *Fischer/Hinzelin/Kupisch*
- **VL Bilingualismus**  
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]  
 s. Vorl.-Nr. 53-675 *Fischer/Hinzelin/Kupisch*
- **VL Morphologische Theorien**  
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]  
 s. Vorl.-Nr. 53-676 *Marc-Olivier Hinzelin*

### Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**  
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
 s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668

### Seminare Ib

- **Grundzüge der Phonologie des Spanischen und Katalanischen (auch mWA)**  
 [SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]  
 s. Vorl.-Nr. 53-793 *Jorge Vega Vilanova*
- **Grundzüge der Syntax (Spanisch, Italienisch, Katalanisch) (auch mWA)**  
 [SPA-, ITA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]  
 s. Vorl.-Nr. 53-795 *Andrea Pešková*
- 53-860 **Katalanisch: Sprachgeschichte und aktuelle Situation**  
 [KAT-A1, -A2, -W]  
 2st. Di 12-14 Phil 1158 *Assumpta Terés*

### Seminare II

- **Adquisició de la fonologia de la primera llengua: monolingües y bilingües/Adquisició de la fonologia de la primera llengua: monolingües i bilingües (Spanisch/Katalanisch) (auch mWA)**  
 [SPA- V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M2, -M9, -M10, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
 s. Vorl.-Nr. 53-799 *Ariadna Benet/Conxita Lleó*
- **Sprachwandeltheorien (Spanisch/Französisch/Katalanisch) (auch mWA)**  
 [FRA-, SPA- V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M6, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
 s. Vorl.-Nr. 53-800 *Susann Fischer*
- **Minimalismus (auch mWA)**  
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
 s. Vorl.-Nr. 53-801 *Mihaela Marchis*

### Forschungskolloquium

- **Forschungskolloquium: Semantik-Syntax-Morphologie Schnittstellen**  
 [RLG-W]  
 s. Vorl.-Nr. 53-670 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

## 2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT

Im Sommersemester finden keine Veranstaltungen in dieser Kategorie statt.

## 3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN EINFÜHRUNGSPHASE

- 53-861      **Gramàtica II**  
[KAT-E3, -W, RLG-M4-KAT]  
4st. Di 14-16 Do 12-14 Phil 1158      *Assumpta Terés*
- 53-862      **Expressió escrita**  
[KAT-E3, -W]  
2st. Mi 14-16 Phil 1158      *Assumpta Terés*

**AUFBAUPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS KATALANISCH IV [A4]:**

- 53-863      **Comentari de textos literaris**  
[KAT-A4, -W]  
2st. Mi 12-14 Phil 1158      *Assumpta Terés*
- 53-864      **Cultura i civilització**  
[KAT-A4, -W]  
2st. Do 14-16 Phil 1158      *Assumpta Terés*

**V. PORTUGIESISCH****Portugiesisch (BA)****Portugiesisch (MA Romanistische Linguistik)****Portugiesisch (MA Romanische Literaturen)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:  
Grundprobleme romanistischer Linguistik**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
s. Vorl.-Nr. 53-665      *Fischer/Hinzelin/Kupisch*
- **VL Bilingualismus**  
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]  
s. Vorl.-Nr. 53-675      *Fischer/Hinzelin/Kupisch*
- **VL Morphologische Theorien**  
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]  
s. Vorl.-Nr. 53-676      *Marc-Olivier Hinzelin*

**Seminare Ia**

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**  
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]  
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668

**Seminare Ib**

- 53-865      **Grundzüge der Phonologie des Portugiesischen und Französischen (auch mWA)**  
[POR-, FRA- A1, -A2, -W, FRL -6, -7]  
2st. Mi 10-12 Phil 758      *Maria Goldbach*
- **Grundzüge der Morphologie des Spanischen und Portugiesischen (auch mWA)**  
[SPA-, POR-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]  
s. Vorl.-Nr. 53-794      *Mihaela Marchis*

**Seminare II**

- 53-867      **Fragesätze (Portugiesisch/Französisch) (auch mWA)**  
[POR-, FRA-V1a, -V2, -V3, RLG- M1, -M2, -M3, -M5, -M6, FRL-10, -11, -M1, -M2]  
2st. Mo 12-14 Phil 772  
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-867a)      *Maria Goldbach*



- 53-867a **Masterkolloquium zum Seminar 53-867: Fragesätze**  
[RLG- M1, -M2, -M3, -M5, -M6]  
1st. 14-tägl. Di 12-14 Phil 761 Beginn: 3.4.12 *Maria Goldbach*
- 53-868 **Soziolinguistische Theorien (Portugiesisch/Französisch) (auch mWA)**  
[POR-, FRA-V1b, -V2, -V3, RLG- M7, -M8, -M10, FRL-10, -11, -M1, -M2]  
2st. Di 10-12 Phil 761  
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-868a) *Maria Goldbach*
- 53-868a **Masterkolloquium zum Seminar 53-868: Soziolinguistische Theorien**  
[RLG- M7, -M8, -M10]  
1st. 14-tägl. Di 12-14 Phil 761 Beginn: 10.4.12 *Maria Goldbach*
- **Minimalismus (auch mWA)**  
[FRA-, ITA-, SPA-, POR- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]  
s. Vorl.-Nr. 53-801 *Mihaela Marchis*

**Examenskolloquium**

- 53-869 **Examenskolloquium für Portugiesisch-Studierende (Linguistik)**  
[POR-AM, RLG-M11]  
1st. Mo 10-12 Phil 772 *Maria Goldbach*

**Forschungskolloquium**

- **Forschungskolloquium: Semantik-Syntax-Morphologie Schnittstellen**  
[RLG-W]  
s. Vorl.-Nr. 53-670 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

**2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**  
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E2, -W, FRL-, SPL-2]  
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10:00 Phil D *Silke Segler-Meißner*
- **VL Sozialer Raum, Macht und Kultur – Bourdieu für Romanisten**  
[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2c, FRL-, SPL-M1]  
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Marita Rainsborough*

**Seminar Ia**

- 53-870 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Portugiesisch)**  
[POR-E2]  
2st. Mo 14-16 Phil 761  
(+ 1 Std. Übung: Mi 8.30-9.15/9.15-10.00 Phil 761) *Martin Neumann*

**Seminare Ib**

- 53-871 **Der Mythos um Inês de Castro und seine literarische Verarbeitung**  
(Ferreira, A Castro)  
[POR-A3, -A4, RLT-M2b]  
2st. Di 14-16 Phil 1155 *Isabel Francisco*
- 53-872 **Einführung in die brasilianische Gegenwartskultur**  
[POR-A3, -A4, RLT-M2b, LAsT B/V3]  
2st. Mi 8.30-10.00 Phil 764 *Joachim Michael*

**Seminare II**

- 53-873 **Cinema brasileiro (auch LAsT C)**  
[POR-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/c, -M3, -M4a/b/c]  
2st. Do 10-12 Phil 764 *Markus Klaus Schäffauer*

**Lehrplan für das SoSe 2012**      **Institut für Romanistik**      **Stand: 14.06.2012**  
 53-874      **Sebastianismus in der zeitgenössischen portugiesischen Literatur**  
 (Lobo Antunes, Manuel Alegre)  
 [POR-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/c, -M3, -M4a/b/c]  
 2st. Mo 10-12 Phil 761      *Martin Neumann*

### Examenskolloquium

-      **Examenskolloquium für Spanisch- und Portugiesisch-Studierende**  
 (Literaturwissenschaft)  
 [SPA-, POR-AM, RLT-M5, SPL-13]  
 s. Vorl.-Nr. 53-816      *Inke Gunia*

### Forschungskolloquien

-      **Masterkolloquium: Moderne Lyrik – Hugo Friedrichs Klassiker „Struktur der modernen Lyrik“ wiedergelesen**  
 [RLT-M4a/b]  
 s. Vorl.-Nr. 53-710      *Marc Föcking*

-      **Doktorandenkolloquium (Fra/Ita/Spa/Por)**  
 s. Vorl.-Nr. 53-711      *Martin Neumann*

## 3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

### EINFÜHRUNGSPHASE

#### MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH II (Europäisches Portugiesisch) [E4]:

53-876      **Gramática e estruturas II \* (Europäisches Portugiesisch)**  
 [POR-E4, -W, RLG-M4-POR]  
 6st. Di 10-12 Phil 1204 **Mi 10-12 Phil 458 771** Do 8.30-10.00 Phil 1204 *Madalena Simões*

53-877      **Pronúncia e conversação II (Europäisches Portugiesisch)**  
 [POR-E4, -W]  
 2st. Di 8.30-10.00 Phil 1204      *Leonor Hebekerl*

53-878      **Exercícios II (Europäisches Portugiesisch)**  
 [POR-E4, -W]  
 2st. Do 10-12 Phil 1204      *Maria João Varela*

#### MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH II (Brasilianisches Portugiesisch) [E4]:

53-879      **Gramática e estruturas II (Brasilianisches Portugiesisch)**  
 [POR-E4, -W, RLG-M4-POR]  
 6st. DiMi 10-12 Do 8.30-10.00 Phil 772      *Vania Kahrsch*

53-880      **Pronúncia e conversação II (Brasilianisches Portugiesisch)**  
 [POR-E4, -W]  
 2st. Di 8.30-10.00 Phil 772      *Vania Kahrsch*

53-881      **Exercícios II (Brasilianisches Portugiesisch)**  
 [POR-E4, -W]  
 2st. Do 10-12 Phil 772      *Vania Kahrsch*

### AUFBAUPHASE

#### MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH IV [A6]:

53-882      **Leitura e conversação**  
 [POR-A6, -W, RLT-M4b]  
 2st. Do 16-18 **Phil 450 758**      *Leonor Hebekerl*

53-883      **Leitura e conversação**  
 [POR-A6, -W, RLT-M4b]  
 2st. Do 14-16 Phil 1204      *Vania Kahrsch*

53-884      **Cultura de Portugal e de países africanos**  
 [POR-A6, -W]  
 2st. Di 12-14 Phil 756      *Leonor Hebekerl*

Ergänzende Übung:

53-885 **Revisão gramatical**  
[POR-W]  
2st. Fr 12-14 Phil 1273

*Marino Adolfo Souza Filho*

### VERTIEFUNGSPHASE

#### MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH VI [V7]

53-886 **Comentário de textos**  
[POR-V7, -W, RLT-M3, -M4a]  
2st. Di 14-16 Phil 761

*Ana Sofia Unkart*

53-887 **Tradução**  
[POR-V7, -W]  
2st. Mi 12-14 Phil 772

*Vania Kahrsch*

**\*Diese Lehrveranstaltungen werden vom Instituto Camões finanziert.**

### VI. ANDERE SPRACHEN IN DER ROMANIA

53-890 **Rumänisch**  
[ROM-W]  
2st. Di 16-18 Phil 772

*Mihaela Marchis/Ida Danciu*



## Liebe Lehrende und Studierende,

zum Sommersemester 2012 laden wir Sie wieder herzlich ein, AGORA, die e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften, für Projekte im Studium, in der Lehre und in Forschungskontexten zu nutzen:

**[www.agora.uni-hamburg.de](http://www.agora.uni-hamburg.de)**

## Was leistet AGORA?

Mit AGORA können Lehrende Forschungsprojekte und Präsenzveranstaltungen durch virtuelle Projekträume unterstützen und verwalten. Studierende können auf diese Projekträume jederzeit ortsunabhängig zugreifen und mit Hilfe verschiedener Tools in AGORA ihren Studienalltag übersichtlich organisieren.

## Was heißt das zum Beispiel konkret?

- Bereitstellung von digitalen Readern und Materialien – gemäß dem Motto „anytime, anywhere“
- Veröffentlichung von Terminen, Ankündigungen und Aufgaben an Studierende oder Projektmitglieder
- Möglichkeit der Betreuung studentischer Arbeitsgruppen durch TutorInnen als Co-Moderatoren
- Virtuelle Diskussionsrunden, unterstützt durch eine strukturierte Darstellung der Beiträge

## Funktioniert es auch?

- AGORA basiert auf der bewährten Plattform CommSy. Die Anwendung wird vom Regionalen Rechenzentrum der Universität Hamburg bereitgestellt und steht dauerhaft kostenfrei zur Verfügung.
- Ob Registrierung, Anmeldung zu Projekträumen, Dateiabruf oder Teilnahme an Diskussionen – AGORA unterstützt Sie durch ergonomisches Design und eine intuitive Benutzeroberfläche.
- Das AGORA-Team bietet Support und didaktische Beratung – mit technisch versierten Geisteswissenschaftlerinnen am anderen Ende der Leitung. Verbesserungsvorschläge sind hochwillkommen; das AGORA-Team bringt Ihre Anregungen dann in die Weiterentwicklung der Plattform ein.

## Welche Features unterstützt AGORA?

- Einbindung multimedialer Inhalte: Audio, Video, Grafik, Animationen, Formeln
- Zeitgesteuerte Freischaltung von Inhalten, Kopieren von Einträgen von einem in den anderen Raum
- Wikis zum gemeinsamen Erstellen von Texten oder zur Außendarstellung
- Dynamische, mehrsprachige Benutzeroberfläche (deutsch und englisch)
- Strukturiertes Arbeiten mit raumweiten Kategorien, Pfaden und Schlagwort-Tag-Clouds
- Separate Bereiche für Arbeitsgruppen
- Volltextsuche auch in Dateien; Textanalysetool VOYEUR

## Wie gehe ich nun vor?

Wenn Sie AGORA nutzen möchten, besorgen Sie sich einfach online unter [www.agora.uni-hamburg.de](http://www.agora.uni-hamburg.de) eine Kennung, und Sie können sofort einen Projektraum eröffnen. Bei Fragen steht Ihnen das AGORA-Team mit Rat und Tat zur Seite – kontaktieren Sie uns gern per Mail, per Telefon oder persönlich in den Sprechstunden (die aktuellen Sprechzeiten finden Sie unter [www.agora.uni-hamburg.de](http://www.agora.uni-hamburg.de)).

## Neue Workshops

Wegen der großen Nachfrage wird es auch zum im Sommersemester 2012 wieder AGORA-Workshops für Studierende und Lehrende geben. Achten Sie auf entsprechende Aushänge oder beantragen Sie am besten schon jetzt eine AGORA-Kennung unter [www.agora.uni-hamburg.de](http://www.agora.uni-hamburg.de), um per Mail informiert zu werden.

## Mit freundlichen Grüßen vom AGORA-Team

---

### AGORA. e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften

**Projektleitung:** Prof. Dr. Jan Christoph Meister

**Ansprechpartnerinnen:** Silke Lahn, Stephanie Neu

**Kontakt:** Von-Melle-Park 6 (Phil-Turm), Raum 1212, Telefon 42838-3971

**E-Mail:** [agora@uni-hamburg.de](mailto:agora@uni-hamburg.de)

**Präsenz-Sprechstunde im SoSe 2012:** siehe AGORA-Startseite ([www.agora.uni-hamburg.de](http://www.agora.uni-hamburg.de))