

I. FÄCHERGRUPPE ROMANISTIK

Weitere Änderungen und Ergänzungen erfolgen in STiNE, durch Aushang und unter der Internetadresse www1.uni-hamburg.de/romanistik/lehrplan/lpallgem.html

Die Veröffentlichung der entsprechend gekennzeichneten Lehraufträge erfolgt vorbehaltlich der Zuweisung der benötigten Mittel.

Hinweis für Studierende der BA- und Master-Studiengänge: Die im Vorlesungsverzeichnis aufgelisteten Lehrveranstaltungen sind den Modulen über die Modulcodierung zugeordnet. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig in der Studienfachberatung über die Modulstruktur des Studiengangs und die Prüfungsmodalitäten Ihres Haupt- und Nebenfaches.

ROMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesung

- 53-665 **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
1st. Mo 8.15-9.45 Phil G [Kernzeit], Termine in STiNE! *Christoph Gabriel*

Seminare Ia

- 53-667 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
2st. Mo 10-12 Phil F [FRL-Kernzeit]
(+ 2st. Übung: Mo 14-16 Phil 764 **Mo 12-14 Phil 1155**, Fr 12-14 Phil 772) *Christoph Gabriel*
- 53-668 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
2st. Di 10-12 Phil F [SPL-Kernzeit]
(+ 2st. Übung: Mo 12-14 Phil 1204, Do 12-14 Phil 1204) *Marc-Olivier Hinzelin*

Forschungskolloquium

- 53-670 **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-W]
2st. Di 16-18 **Phil 758 1273** *Marc-Olivier Hinzelin*

I. FRANZÖSISCH

Französisch (BA)**Französisch (MA Romanistische Linguistik)****Französisch (MA Romanische Literaturen)****Französisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)****Französisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)****Französisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)****Französisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)****Französisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)****Französisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)****Französisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)****Französisch (Master of Education an Sonderschulen / LAS)****Französisch (Lehramt Grund- und Mittelstufe)****Französisch (Lehramt Oberstufe Allgemeinbildende Schulen)**

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- 53-675 **VL Morphologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
2st. Mi 14-16 Phil E [FRL-, SPL-M Wahlzeit] *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-676 **VL Syntax der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
2st. Di 14-16 Phil F [FRL-, SPL-M Kernzeit] *Susann Fischer*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668

Seminare Ib

- 53-677 **Grundzüge der französischen Phonologie (auch mwA)**
[FRA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
2st. Mi 10-12 Phil 764 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Grundzüge der Morphologie des Italienischen und Französischen (auch mwA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-755 *Elisa Sorrenti*
- 53-679 **Grundzüge der Syntax des Französischen und Italienischen (auch mwA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
2st. Mo 14-16 Phil 758 [Wahlzeit] *Jeanette Thulke*

Seminare II

- 53-681 **Syntax der Verbalphrasen (auch mwA)**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG- M1, -M3, -M5, -M6, -M7, FRL-,
SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Mo 16-18 Phil 756
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-801a Konferenzvorbereitung) *Mihaela Marchis*
- 53-685 **Écrire comme on parle? Pour une approche linguistique de la littérature
française du 19^e siècle (auch mwA)**
[FRA-V1a/b, -V2, -V3, RLG- M2, -M7, -M8, FRL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Di 10-12 Phil 758 [Kern- /Wahlzeit]
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-801a Konferenzvorbereitung) *Christoph Gabriel*
- **Kreolsprachen (Portugiesisch/Französisch) (auch mwA)**
[POR-, FRA-V1a/b, -V2, -V3, RLG- M1, -M2, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-867 *Maria Goldbach*

Examenskolloquien

- 53-688 **Examenskolloquium für Französisch- und Spanisch-Studierende (Linguistik)**
[FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]
1st. Di 18.00-19.30 Phil 761, die ersten 7 Wochen, Beginn: 2.4.13 *Christoph Gabriel*
- **Examenskolloquium für Portugiesisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**
[FRA-, POR-AM, RLG-M11, FRL-13]
s. Vorl.-Nr. 53-869 *Maria Goldbach*

Lehrplan für das SoSe 2013 **Institut für Romanistik** **Stand: 03.05.2013**
 - **Examenskolloquium für Italienisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**
 [ITA-, FRA-AM, RLG-M11, FRL-13]
 s. Vorl.-Nr. 53-761 *Marc-Olivier Hinzelin*

Forschungskolloquium

- **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
 [RLG-W]
 s. Vorl.-Nr. 53-670 *Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- 53-690 **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR-E2, -W, FRL-, SPL-2]
 2st. Mo 8.30-10.00 Phil D [Kernzeit] *Inke Gunia*
- 53-691 **VL Die Bibel für Romanisten**
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
 2st. Mo 14-16 Phil F [FRL-, SPL-M Wahlzeit] *Martin Neumann*
- 53-692 **VL Von der Mimikry zur Transkulturalität? - Postkoloniale Theorie(n) und Literatur**
 [FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
 2st. Di 16-18 Phil F [SPL-M Wahlzeit] *Solveig Malatrait*

Seminare Ia

- 53-694 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)**
 [FRA-E2, FRL-2, -4]
 2st. Do 8.30-10.00 Phil 764
 (+ 1 Std. Übung: Mo 12.15-13.00/13.00-13.45 Phil 1273 /
 Di 12.15-13.00/13.00-13.45 Phil 1273) *Marc Föcking*
- 53-695 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)**
 [FRA-E2, FRL-2, -4]
 2st. Do 12-14 Phil 1150 [Kernzeit]
 (+ 1 Std. Übung: Di 14.15-15.00/15.00-15.45 Phil 756 /
 Mi 14.15-15.00/15.00-15.45 Phil 758) *Claudia Nickel*

Seminare Ib

- 53-698 **Französisches Theater im 17. Jahrhundert (auch mwa)**
 [FRA-A3, -A4, FRL-6, -7, MSt-E5, -M10]
 2st. Di 10-12 Phil 764 *Martin Neumann*
- **Vernunft und Vergnügen. Aufklärung in der italienischen und französischen Literatur des 18. und 19. Jh. (Voltaire, Diderot, Manzoni) (auch mwa)**
 [ITA-, FRA-A3, -A4, FRL-6, -7]
 s. Vorl.-Nr. 53-767 *Fabien Kunz*
- 53-700 **Das absurde Theater (Jarry, Apollinaire, Ionesco, Beckett) (auch mwa)**
 [FRA-A3, -A4, FRL-6, -7]
 2st. Mo 12-14 Phil 761 *Julie Müller*

Seminare II

- 53-701 **Dans le meilleur des mondes possibles? Les esprits critiques du Siècle des Lumières (auch mwa)**
 [FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
 2st. Di 18-20 Phil 772 *Solveig Malatrait*
- **Vom Ästhetizismus zur Moderne – Literatur um 1900-1920 in Italien, Frankreich, England**
 [ITA-, FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
 s. Vorl.-Nr. 53-770 *Marc Föcking/Norbert Greiner*

- 53-703 **Lyrik und Technik im 19. und 20. Jahrhundert (auch mwA)**
 [FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
 2st. Do 10-12 Phil 764 *Marc Föcking*

Nur für Masterstudierende

- 53-704 **Kitsch und Schund: Theorie und Praxis des Trivialromans (Frankreich/Italien)**
 [RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-M1, -M2]
 2st. Di 12-14 Phil 758 [Kernzeit] *Marc Föcking*
- 53-705 **Übung für MA-Studierende: Faktualität/Fiktionalität**
 [RLT-M3]
 2st. Di 8.30-10.00 Phil 758 *Marc Föcking*

Examenskolloquium

- 53-707 **Examenskolloquium für Französisch- und Italienisch-Studierende (Literaturwiss.)**
 [FRA-, ITA-AM, RLT-M5, FRL-13]
 1st. Mo 8-10 Phil 761, die ersten sieben Wochen, Beginn: 8.4.13 [Wahlzeit]
Martin Neumann

3. EINFÜHRUNG IN DIE MEDIENWISSENSCHAFT (nur für BA-Lehramt)**Vorlesung**

- 53-712 **VL Einführung in die Medienwissenschaft für Romanisten**
 [FRA-, SPA-W, FRL-, SPL-3]
 1st. Do 9.15-10.00 Phil G [Wahlzeit] *Joachim Michael*

Übungen

- 53-713 **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
 [FRL-, SPL-3]
 2st. Übung: Mi 8-10 Phil CIP 170/271 *Marco d'Onofrio/Svenja Trautmann*
- 53-714 **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
 [FRL-, SPL-3]
 2st. Übung: Mi 8-10 Phil CIP 170/271 *Marco d'Onofrio/Svenja Trautmann*

4. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH I [E3]:**

- 53-715 **Grammaire: règles et exercices I**
 [FRA-E3, RLG-M4-FRA, FRL-5]
 4st. Di 12-14 Phil 1204 Do 12-14 Phil 1273 [Wahl-/Kernzeit] *Marie-Paule Renaud*
- 53-717 **Prononciation et lecture**
 [FRA-E3, FRL-5]
 2st. Di 14-16 Phil 764 [Wahlzeit] *Nadine Fritz*

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH II [E4]:

- 53-720 **Grammaire: règles et exercices II**
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8]
 2st. Di 12.00-13.30 Phil 764 [Wahlzeit] *Nadine Fritz*
- 53-721 **Grammaire: règles et exercices II**
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8]
 2st. Mi 12-14 Phil 1204 *Marie-Paule Renaud*
- 53-722 **Grammaire: règles et exercices II**
 [FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8]
 2st. Mo 16-18 Phil 772 *Maryse Vincent*

- 53-724 **Expression écrite I**
[FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8]
2st. Do 12.00-13.30 Phil 764 [Wahlzeit] *Nadine Fritz*
- 53-725 **Expression écrite I**
[FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8]
2st. Do 14-16 Phil 1273 *Marie-Paule Renaud*

ENTFÄLLT:

- ~~53-726 **Expression écrite I**
[FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8]
2st. Di 16-18 Phil 761 *Maryse Vincent*~~
- 53-727 **Expression écrite I**
[FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8]
2st. Mi 8.30-10.00 Phil 758 *Caroline Fortin-Wittkowski*

AUFBAUPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH III [A5]:**

- 53-729 **Compréhension/expression**
[FRA-A5]
2st. Di 14-16 Phil 1204 *Marie-Paule Renaud*
- 53-731 **Expression écrite II**
[FRA-A5, FRL-8]
2st. Do 14-16 Phil 764 [Kern-/Wahlzeit] *Nadine Fritz*
- 53-732 **Expression écrite II**
[FRA-A5, FRL-8]
2st. Mi 10-12 Phil 1204 *Hervé Richard*

NEU:

- 53-733 **Atelier de lecture et conversation**
[FRA--W]
2st. Di 16-18 Phil 761 *Maryse Vincent*

MODULE SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH IV-Ling & IV-Lit [A6, A7]:

- 53-734 **Terminologie linguistique**
[FRA-A6, FRL-9, -M3]
2st. Do 14-16 Phil 761 [Kernzeit] *Maryse Vincent*
- 53-736 **Initiation à l'analyse de textes littéraires**
[FRA-A7, FRL-9, -M3]
2st. Mo 8.30-10.00 Phil 1204 *Jacqueline Huth*
- 53-737 **Initiation à l'analyse de textes littéraires**
[FRA-A7, FRL-9, -M3]
2st. Do 10-12 Phil 761 [FRL-M-Wahlzeit] *Jacqueline Huth*
- 53-739 **Cours thématique (Culture et civilisation): L'influence de la globalisation sur la France et l'Europe**
[FRA-A6, -A7, FRL-9, -M3]
2st. Di 16-18 Phil 1204 *Marie-Paule Renaud*
- 53-740 **Cours thématique (Culture et civilisation): A la découverte de la France et de ses régions**
[FRA-A6, -A7, FRL-9, -M3]
2st. Do 16-18 Phil 1273 [Wahlzeit] *Marie-Paule Renaud*

VERTIEFUNGSPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH V-Ling [V6]:**

- 53-742 **Cours thématique (Linguistique): Enrichissement du vocabulaire**
[FRA-V6]
2st. Mo 14-16 Phil 772 *Maryse Vincent*

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH V-Lit [V7]:

53-743 **Cours thématique (Littérature): L'influence de la mythologie dans la littérature française**
 [FRA-V7, RLT-M1, -M2a]
 2st. Mi 14-16 Phil 1204

*Marie-Paule Renaud***MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH L IV [FRL-12]:**

53-745 **Introduction à la Traduction**
 [FRA-W, FRL-12, -M4, RLT-M1, -M2a]
 2st. Mo 10-12 Phil 1204 [Wahlzeit]

Jacqueline Huth

53-746 **Introduction à la Traduction**
 [FRA-W, FRL-12, -M4, RLT-M1, -M2a]
 2st. Do 16-18 Phil 761

*Maryse Vincent***MASTER und EXAMENSPHASE**

- **Introduction à la Traduction**
 [FRA-W, FRL-12, -M4, RLT-M1, -M2a]
 s. Vorl.-Nr. 53-745

Jacqueline Huth

- **Introduction à la Traduction**
 [FRA-W, FRL-12, -M4, RLT-M1, -M2a]
 s. Vorl.-Nr.53-746

Maryse Vincent

53-747 **Traduction (niveau avancé)**
 [FRL-M5]
 2st. Di 14-16 Phil 761 [Kernzeit]

Maryse Vincent

53-749 **Analyse de textes littéraires**
 [RLT-M1, -M2a]
 2st. Do 8.30-10.00 Phil 761

*Jacqueline Huth***II. ITALIENISCH****Italienisch (BA)****Italienisch (MA Romanistische Linguistik)****Italienisch (MA Romanische Literaturen)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**

Grundprobleme romanistischer Linguistik
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nr. 53-665

Christoph Gabriel

- **VL Morphologie der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-675

Marc-Olivier Hinzelin

- **VL Syntax der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-676

*Susann Fischer***Seminare Ia**

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668

Seminare Ib

- **Grundzüge der Phonologie des Portugiesischen und Italienischen**
[POR-, ITA-A1, -A2, -W]
s. Vorl.-Nr. 53-866 *Maria Goldbach*
- 53-755 **Grundzüge der Morphologie des Italienischen und Französischen (auch mwA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
2st. Di 12-14 Phil 761 *Elisa Sorrenti*
- **Grundzüge der Syntax des Französischen und Italienischen (auch mwA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-679 *Jeanette Thulke*

Seminare II

- **Syntax der Verbalphrasen (auch mwA)**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG- M1, -M3, -M5, -M6, -M7, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-681 *Mihaela Marchis*
- **Code-Switching (Spanisch/Italienisch/Katalanisch) (auch mwA)**
[SPA-, ITA-V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG- M1, -M3, -M5, -M6, -M10, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-800 *Susann Fischer*

Examenskolloquium

- 53-761 **Examenskolloquium für Italienisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**
[ITA-, FRA-AM, RLG-M11, FRL-13]
1st. Mo 16-18 Phil 761, Beginn: 15.04.13, Termine in Stine!!! *Marc-Olivier Hinzelin*

Forschungskolloquium

- **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-W]
s. Vorl.-Nr. 53-670 *Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E2, -W, FRL-, SPL-2]
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10:00 Phil D *Inke Gunia*
- **VL Die Bibel für Romanisten**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-691 *Martin Neumann*
- **VL Von der Mimikry zur Transkulturalität? - Postkoloniale Theorie(n) und Literatur**
[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Solveig Malatrait*

Seminar Ia

- 53-764 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch)**
[ITA-E2]
2st. Mi 12-14 Phil 1273
(+ 1 Std. Übung: Do 16.15-17.00/17.00-17.45 Phil 758) *Fabien Kunz*

Seminare Ib

- 53-766 **Religion und Gewalt: Epische Dichtung in Renaissance und Barock in Italien**
[ITA-A3, -A4, MAST-E5, -M10]
2st. Di 14-16 Phil 1155 *Elena Nendza*

Lehrplan für das SoSe 2013 **Institut für Romanistik** **Stand: 03.05.2013**
 53-767 **Vernunft und Vergnügen. Aufklärung in der italienischen und französischen Literatur des 18. und 19. Jh. (Voltaire, Diderot, Manzoni) (auch mwA)**
 [ITA-, FRA-A3, -A4, FRL-6, -7]
 2st. Mi 16-18 **Phil 764 1150** *Fabien Kunz*

Seminare II

53-770 **Vom Ästhetizismus zur Moderne – Literatur um 1900-1920 in Italien, Frankreich, England (auch mwA)**
 [ITA-, FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
 2st. Mi 10-12 Phil 1150 *Marc Föcking/Norbert Greiner*

Nur für Masterstudierende

- **Kitsch und Schund: Theorie und Praxis des Trivialromans (Frankreich/Italien) (auch mwA)**
 [RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-M1, -M2]
 s. Vorl.-Nr. 53-704 *Marc Föcking*
- **Übung für MA-Studierende: Faktualität/Fiktionalität**
 [RLT-M3]
 s. Vorl.-Nr. 53-705 *Marc Föcking*

Examenskolloquium

Examenskolloquium für Französisch- und Italienisch-Studierende (Literaturwiss.)
 [FRA-, ITA-AM, RLT-M5, FRL-13]
 s. Vorl.-Nr. 53-707 *Martin Neumann*

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

EINFÜHRUNGSPHASE

MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH II [E4]:

- 53-773 **Grammatica II**
 [ITA-E4, RLG-M4-ITA]
 4st. DiDo 8.30-10.00 Phil 756 *Ivana Bianchini Strotmeyer*
- 53-774 **Grammatica II**
 [ITA-E4, RLG-M4-ITA]
 4st. Mo 10-12 Mi 8.30-10.00 Phil 756 *Elena Orazi*
- 53-776 **Conversazione II**
 [ITA-E4]
 4st. Mi 14-18 Phil 756 *Leonardo Boschetti*
- 53-777 **Conversazione II**
 [ITA-E4]
 4st. Do 12-16 Phil 756 *Leonardo Boschetti*
- NEU:**
- 53-778 **Conversazione II**
 [ITA-E4]
 4st. Fr 8.30-12.00 Phil 772 *Donatella Nori-Werner*
- 53-779 **Esercitazione II**
 [ITA-E4]
 2st. Mo 12-14 Phil 756 *Ivana Bianchini Strotmeyer*
- 53-780 **Esercitazione II**
 [ITA-E4]
 2st. Do 10-12 Phil 756 *Ivana Bianchini Strotmeyer*

AUFBAUPHASE

MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH IV [A6]:

| | | |
|--------|--|-----------------------------------|
| 53-782 | Produzione scritta I [ITA-A6] 4st. Mi 12-14 Phil 758 Do 10-12 Phil 1273 | <i>Leonardo Boschetti</i> |
| 53-783 | Produzione scritta I [ITA-A6] 4st. Fr 10-14 Phil 758 | <i>Leonardo Boschetti</i> |
| 53-784 | Lettura e conversazione I [ITA-A6] 2st. Mo 10-12 Phil 1273 | <i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i> |
| 53-785 | Lettura e conversazione I [ITA-A6] 2st. Mi 10-12 Phil 1273 | <i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i> |

VERTIEFUNGSPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH VI [V7]:**

| | | |
|--------|--|-----------------------------------|
| 53-787 | Cultura e civiltà [ITA-V7, -W, RLT-M1, -M2a] 2st. Do 10-12 Phil 458 771 | <i>Maria Stenico</i> |
| 53-788 | Traduzione [ITA-V7, -W, RLT-M1, -M2a] 2st. Mi 8.30-10.00 Phil 1273 | <i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i> |
| 53-789 | Interpretazione di testi letterari [ITA-V7, -W, RLT-M1, -M2a] 2st. Di 10-12 Phil 1273 | <i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i> |

III. SPANISCH

Spanisch (BA)**Spanisch (MA Romanistische Linguistik)****Spanisch (MA Romanische Literaturen)****Spanisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)****Spanisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)****Spanisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)****Spanisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)****Spanisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)****Spanisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)****Spanisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)****Spanisch (Master of Education an Sonderschulen / LAS)****Spanisch (Lehramt Grund- und Mittelstufe)****Spanisch (Lehramt Oberstufe Allgemeinbildende Schulen)****Spanisch (Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**
Grundprobleme romanistischer Linguistik
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- **VL Morphologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **VL Syntax der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Susann Fischer*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668

Seminare Ib

- 53-794 **Grundzüge der Morphologie des Spanischen und Portugiesischen (auch mWA)**
[SPA-, POR-A1, -A2, -W, SPL-6, -7, LAsT A2-3]
2st. Mo 10-12 [Phil 758-1150](#) *Maria Goldbach*
- 53-795 **Grundzüge der Syntax des Spanischen und Katalanischen (auch mWA)**
[SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Fr 10-12 Phil 761 [Wahlzeit] *Andrea Pešková*
- 53-796 **Grundzüge der Phonologie des Spanischen und Katalanischen (auch mWA)**
[SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Mi 16-18 Phil 758 *Marina Zielke*

Seminare II

- **Syntax der Verbalphrasen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG- M1, -M3, -M5, -M6, -M7, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-681 *Mihaela Marchis*
- 53-800 **Code-Switching (Spanisch/Italienisch/Katalanisch) (auch mWA)**
[SPA-, ITA-V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG- M1, -M3, -M5, -M6, -M10, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Do 8.30-10.00 Phil 1150 [SPL-M Wahlzeit]
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-800a) *Susann Fischer*
- 53-800a **Masterkolloquium zum Seminar 53-800: Code-Switching**
[RLG- M1, -M3, -M5, -M6, -M10]
1st. 14-tägl. Do 10-12 Phil 1155, Beginn 11.4. *Susann Fischer*
- 53-801 **Sprachwandel Altspanisch (auch mWA)**
[SPA- V1a/b, -V2, -V3, RLG- M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Di 14-16 [Phil 758 1150](#)
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-801a) *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-801a **Masterkolloquium zu den Seminaren 53-681, 53-685, 53-801: Konferenzvorbereitung**
[RLG- M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8]
1st. Vorbereitungssitzungen: Fr 5.4., 19.4. und 28.6., 14-16 Phil 761
Konferenz: Fr 5.7., 10-17 Phil 764 *Marc-Olivier Hinzelin*

Examenskolloquien

- Examenskolloquium für Französisch- und Spanisch-Studierende (Linguistik)**
[FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]
s. Vorl.-Nr. 53-688 *Christoph Gabriel*
- 53-802 **Examenskolloquium für Spanisch-Studierende (Linguistik)**
[SPA-AM, RLG-M11, SPL-13]
1st. 14-tägl. Do 10-12 Phil 1155, Beginn 4.4. *Susann Fischer*

Forschungskolloquium

- **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-W]
s. Vorl.-Nr. 53-670 *Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

11

Lehrplan für das SoSe 2013 Institut für Romanistik

Stand: 03.05.2013

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E2, -W, FRL-, SPL-2]
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10:00 Phil D *Inke Gunia*
- **VL Die Bibel für Romanisten**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-691 *Martin Neumann*
- **VL Von der Mimikry zur Transkulturalität? - Postkoloniale Theorie(n) und Literatur**
[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Solveig Malatrait*
- 53-803 **VL Lecturas de la Modernidad a través de la vida-obra de Federico García Lorca**
[SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2b, SPL-M1]
2st. Di 8.30-10.00 Phil 1150 *Germán Labrador Mendez*

Seminare Ia

- 53-805 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch)**
[SPA-E2, SPL-2, -4]
2st. Di 10-12 Phil 756 [Kernzeit]
(+ 1 Std. Übung: Di 8.30-9.15/9.15-10.00 Phil 761/Fr 12.15-13.00/13.00-13.45 Phil 761) *Inke Gunia*
- 53-806 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch)**
[SPA-E2, SPL-2, -4]
2st. Mi 10-12 Phil 1219
(+ 1 Std. Übung: Mo 12.15-13.00/13.00-13.45 Phil 764, Do 12.15-13.00/
13.00-13.45 Phil 761 *Markus Klaus Schäffauer*

Seminare Ib

- 53-807 **Die Kultur des spanischen Barock (auch mwA)**
[SPA- A3, -A4, SPL-6, -7, MAST-M10]
2st. Mi 14-16 Phil 772 *Joachim Michael*
- 53-808 **Spanier in südfranzösischen Lagern: Geschichte, Literatur und Erinnerung (auch mwA)**
[SPA-A3, -A4, SPL-6, -7]
2st. Do 14-16 Phil 772 [Kernzeit] *Claudia Nickel*
- 53-809 **Infancia, represión y memoria: representaciones en la narrativa reciente del Cono Sur (auch mwA)**
[SPA-A3, -A4, SPL-6, -7, LAsT B/V3, -E2-3]
2st. Di 14-16 Phil 1273 [Wahlzeit] *Mónica Albizúrez*
- 53-810 **El boom de la memoria. Narrativas de la memoria histórica en la España de hoy (auch mwA)**
[SPA- A3, -A4, SPL-6, -7]
2st. Mo 10-12 Phil 764 *Germán Labrador Mendez*

Seminare II

- 53-812 **Ein Selbst erzählen – Geschichts- und literaturwissenschaftliche Zugänge (auch mwA)**
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2b, -M3, -M4a/b, SPL-10, -11, -M1, -M2, LAsT A2-3]
2st. Do 10-12 Phil 1150 *Inke Gunia/Ulrich Mücke*
- 53-813 **Estética moderna y cultura de vanguardia en la España de preguerra: sueño, pesadilla y memoria (auch mwA)**
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4b, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Mo 14-16 Phil 1150 *Germán Labrador Mendez*
- 53-814 **Jorge Luis Borges (auch mwA)**
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4b, SPL-10, -11, -M1, -M2, LAsT A2-3]
2st. Do 14-16 Phil 1150 [SPL Wahlzeit] *Markus Klaus Schäffauer*

- 53-815 **Cine mexicano: las rupturas con la tradición fílmica revolucionaria y pos-revolucionaria (auch mwA)**
 [SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4b, SPL-10, -11, -M1, -M2]
 2st. Blockveranstaltung: 21.6., 22.6., 28.6., 29.6., 10-17 Phil 764 *Patricia Torres San Martín*

Nur für Masterstudierende

- 53-816 **Reiseliteratur des Amazonas von der Eroberung bis heute (auch mwA)**
 [RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, SPL-M1, -M2, LAsT A2-3]
 2st. Mi 14-16 **Phil 4450 761** [SPL-M Wahlzeit] *Markus Klaus Schäffauer*
- **Übung für MA-Studierende: Faktualität/Fiktionalität**
 [RLT-M3]
 s. Vorl.-Nr. 53-705 *Marc Föcking*

Examenskolloquien

- 53-817 **Examenskolloquium für Spanisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
 [SPA-AM, RLT-M5, SPL-13]
 1st. Di 14-16 **Phil 4450 758**, die ersten sieben Wochen, Beginn: 2.4.13 [Wahlzeit] *Inke Gunia*
- 53-818 **Examenskolloquium für Spanisch- und Portugiesisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
 [SPA-, POR-AM, RLT-M5, SPL-13]
 1st. Do 16-18 Phil 1150, die ersten sieben Wochen, Beginn: 4.4.13 *Markus Klaus Schäffauer*

Forschungskolloquium

- 53-819 **Forschungskolloquium: Literatura de la Revolución y de la Guerra Cristera en México [-W]**
 1st. Blockveranstaltung: 7.6., 8.6., 10-17 Phil 764 *Wolfgang Vogt/Celina Vázquez*

3. EINFÜHRUNG IN DIE MEDIENWISSENSCHAFT (nur für BA-Lehramt)**Vorlesung**

- **VL Einführung in die Medienwissenschaft für Romanisten**
 [FRL-, SPL-3, FRA-, SPA-W]
 s. Vorl.-Nr. 53-712, Do 9.15-10.00 Phil G *Joachim Michael*

Übungen

- **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
 [FRL-, SPL-3]
 s. Vorl.-Nr. 53-713 *Marco d'Onofrio/Svenja Trautmann*
- **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
 [FRL-, SPL-3]
 s. Vorl.-Nr. 53-714 *Marco d'Onofrio/Svenja Trautmann*

4. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH I [E3]:**

- 53-820 **Gramática I**
 [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5]
 4st. Di 10-12 Phil 772 Do 10-12 Phil 1204 [Kern-/Wahlzeit]
María del Carmen Acebo González

ENTFÄLLT:

- 53-822 **Expresión escrita I**
 [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5]
 2st. Mi 10-12 Phil 756 *Roberto Krause*

- 53-823 **Expresión escrita I**
[SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5]
2st. Di 8.30-10.00 Phil 772 *María del Carmen Suñen Bernal*
- 53-824 **Expresión escrita I**
[SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5]
2st. Mo 14-16 Phil 761 *Mónica Albizúrez*

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH II [E4]:

- 53-826 **Gramática II**
[SPA-E4, RLG-M4-SPA, SPL-8]
2st. Mi 14-16 ~~Phil 764~~ **1150** *Roquelina Beldarraín*
- 53-827 **Gramática II**
[SPA-E4, RLG-M4-SPA, SPL-8]
2st. Fr 10-12 Phil 756 *Roquelina Beldarraín*
- 53-828 **Gramática II**
[SPA-E4, RLG-M4-SPA, SPL-8]
2st. Mo 10-12 ~~Phil 4450~~ **758** *Roberto Krause*
- 53-829 **Gramática II**
[SPA-E4, RLG-M4-SPA, SPL-8]
2st. Di 12-14 Phil 756 [Kernzeit] *Roberto Krause*
- 53-831 **Expresión escrita II**
[SPA-E4, SPL-8]
2st. Do 12-14 Phil CIP 271 *María del Carmen Acebo González*
- 53-832 **Expresión escrita II**
[SPA-E4, SPL-8]
2st. Do 14-16 Phil CIP 271 *María del Carmen Acebo González*
- 53-833 **Expresión escrita II**
[SPA-E4, SPL-8]
2st. Mi 12-14 ~~Phil 764~~ **1150** *Roquelina Beldarraín*
- 53-834 **Expresión escrita II**
[SPA-E4, SPL-8]
2st. Fr 12-14 Phil 756 *Roquelina Beldarraín*
- 53-835 **Expresión escrita II**
[SPA-E4, SPL-8]
2st. Di 16-18 Phil 772 *Javier Navarro*

AUFBAUPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH III [A5]:**

- 53-837 **Gramática III**
[SPA-A5, SPL-9, -M3]
2st. Mi 12-14 Phil 756 *Roberto Krause*
- NEU:**
- 53-838 **Gramática III**
[SPA-A5, SPL-9, -M3]
2st. Mi 10-12 ~~Phil 756~~ **758** *Roberto Krause*
- 53-839 **Traducción I**
[SPA-A5, -W, SPL-8]
2st. Di 14-16 Phil CIP 170 [Wahlzeit] *María del Carmen Acebo González*
- 53-840 **Traducción I**
[SPA-A5, -W, SPL-8]
2st. Mi 10-12 Phil CIP 170 *María del Carmen Acebo González*
- 53-842 **Lectura y conversación (temas españoles)**
[SPA-A5, -W, SPL-8]
2st. Di 12-14 Phil 772 *María del Carmen Acebo González*

Lehrplan für das SoSe 2013 **Institut für Romanistik**
 53-843 **Lectura y conversación (temas latinoamericanos)**
 [SPA-A5, -W, SPL-8]
 2st. Do 12-14 Phil 1172

Stand: 03.05.2013

*Roquelina Beldarraín***MODULE SPRACHPRAXIS SPANISCH IV-Ling & IV-Lit [A6, A7]:**

- 53-845 **Comentario lingüístico de textos**
 [SPA-A6, SPL-9, -M3]
 2st. Do 14-16 Phil 758 [Kernzeit] *Roquelina Beldarraín*
- 53-846 **Comentario lingüístico de textos**
 [SPA-A6, SPL-9, -M3]
 2st. Mi 16.30-18.00 Phil 764 *Blanca Segura*
- 53-847 **Comentario de textos literarios**
 [SPA-A7, SPL-9, -M3]
 2st. Mi 12-14 Phil 764 [SPL-M Wahlzeit] *María del Carmen Acebo González*
- 53-849 **Traducción II**
 [SPA-A6, -A7, RLT-M1, SPL-12, -M4]
 2st. Mo 12-14 Phil 1150 [Wahlzeit] *Roberto Krause*
- 53-850 **Traducción II**
 [SPA-A6, -A7, RLT-M1, SPL-12, -M4]
 2st. Do 10-12 Phil 758 [Wahlzeit] *Roberto Krause*
- 53-852 **Gramática IV**
 [SPA-A6, -A7, SPA-W]
 2st. Mi 10-12 Phil 761 *Roquelina Beldarraín*

VERTIEFUNGSPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH V-Ling [V6]:**

- 53-854 **Curso temático de lingüística: Introducción a la comunicación intercultural interlingüística**
 [SPA-V6, SPL-M5]
 2st. Fr 8.30-10.00 Phil 1172 *Roquelina Beldarraín*

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH V-Lit [V7]:

- 53-856 **Curso temático de literatura: Poesía española e hispanoamericana**
 [SPA-V7, RLT-M1, SPL-M5]
 2st. Di 10-12 Phil 1204 *Roberto Krause*

EXAMENSPHASE und MASTER

- 53-858 **Traducción III**
 [SPL-M5]
 2st. Do 12-14 Phil 758 *Roberto Krause*

IV. KATALANISCH

Katalanisch (BA-Nebenfach)**Katalanisch (MA Romanistische Linguistik)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**
Grundprobleme romanistischer Linguistik
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*

- **VL Morphologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **VL Syntax der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Susann Fischer*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668

Seminare Ib

- **Grundzüge der Syntax des Spanischen und Katalanischen (auch mwA)**
[SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-795 *Andrea Pešková*
- **Grundzüge der Phonologie des Spanischen und Katalanischen (auch mwA)**
[SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-796 *Marina Zielke*

Seminare II

- **Syntax der Verbalphrasen (auch mwA)**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG- M1, -M3, -M5, -M6, -M7, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-681 *Mihaela Marchis*
- **Code-Switching (Spanisch/Italienisch/Katalanisch) (auch mwA)**
[SPA-, ITA-V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG- M1, -M3, -M5, -M6, -M10, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-800 *Susann Fischer*

Forschungskolloquium

- **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-W]
s. Vorl.-Nr. 53-670 *Marc-Olivier Hinzelin*

2. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS KATALANISCH II [E3]:**

- 53-860 **Gramàtica II**
[KAT-E3, -W, RLG-M4-KAT]
4st. Di 12-14 Do 14-16 Phil 1158 *Assumpta Terés*
- 53-861 **Expressió escrita**
[KAT-E3, -W]
2st. Mi 14-16 Phil 1158 *Assumpta Terés*

AUFBAUPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS KATALANISCH IV [A4]:**

- 53-862 **Comentari de textos literaris**
[KAT-A4, -W]
2st. Mi 12-14 Phil 1158 *Assumpta Terés*
- 53-863 **Cultura i civilització**
[KAT-A4, -W]
2st. Do 12-14 Phil 1158 *Assumpta Terés*

V. PORTUGIESISCH

Portugiesisch (BA)

Portugiesisch (MA Romanistische Linguistik)

Portugiesisch (MA Romanische Literaturen)

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- **VL Morphologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **VL Syntax der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Susann Fischer*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668

Seminare Ib

- 53-866 **Grundzüge der Phonologie des Portugiesischen und Italienischen**
[POR-, ITA-A1, -A2, -W]
2st. Di 10-12 Phil 761 *Maria Goldbach*
- **Grundzüge der Morphologie des Spanischen und Portugiesischen (auch mwA)**
[SPA-, POR-A1, -A2, -W, SPL-6, -7, LASt A2-3]
s. Vorl.-Nr. 53-794 *Maria Goldbach*

Seminare II

- **Syntax der Verbalphrasen (auch mwA)**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG- M1, -M3, -M5, -M6, -M7, FRL-,
SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-681 *Mihaela Marchis*
- 53-867 **Kreolsprachen (Portugiesisch/Französisch) (auch mwA)**
[POR-, FRA-V1a/b, -V2, -V3, RLG- M1, -M2, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Mi 10-12 **Phil 758 756**
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-867a) *Maria Goldbach*
- 53-867a **Masterkolloquium zum Seminar 53-867: Kreolsprachen (Portugiesisch/Französisch)**
[RLG- M1, -M2, -M5, -M6, -M7, -M8, LASt A2-3]
1st. 14-tägl. Mo 12-14 Phil 758, Beginn 15.04.13 *Maria Goldbach*

Examenskolloquium

- 53-869 **Examenskolloquium für Portugiesisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**
[FRA-, POR-AM, RLG-M11, FRL-13]
1st. 14-tägl. Mo 12-14 Phil 758, Beginn 08.04.13 *Maria Goldbach*

Forschungskolloquium

- **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-W]
s. Vorl.-Nr. 53-670 *Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E2, -W, FRL-, SPL-2]
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10:00 Phil D *Inke Gunia*
- **VL Die Bibel für Romanisten**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-691 *Martin Neumann*
- **VL Von der Mimikry zur Transkulturalität? - Postkoloniale Theorie(n) und Literatur**
[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Solveig Malatrait*

Seminar Ia

- 53-870 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Portugiesisch)**
[POR-E2]
2st. **Di 8-10 14-16 Phil 772**
(+ 1 Std. Übung: Mi 16.15-17.00/17.00-17.45 Phil 1204) *Martin Neumann*

Seminare Ib

- 53-871 **Die Literatur des portugiesischen Barock**
[POR-A3, -A4, LASt B/V3, -E2-3, MASt-M10]
2st. **Mi 18-20 16-18 Phil 772 (nur 24.4.: Phil 761!!!)** *Joachim Michael*
- 53-872 **Zwei Generationen der angolischen Gegenwartsliteratur: Ondjaki, Bom dia camaradas und Ana Paula Tavares, Fieberbaum - Árvore da Febre**
[POR-A3, -A4]
2st. Mo 16-18 Phil 764 *Isabel Francisco*

Seminare II

- 53-874 **Heimat in der Fremde: Das Bild deutscher Auswanderer in der portugiesischen und brasilianischen Literatur**
[POR-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b]
2st. Mo 10-12 Phil 761 *Martin Neumann*

Nur für Masterstudierende

- **Reiseliteratur des Amazonas von der Eroberung bis heute (auch mWA)**
[RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, SPL-M1, -M2, LASt A2-3]
s. Vorl.-Nr. 53-816 *Markus Klaus Schäffauer*
- **Übung für MA-Studierende: Faktualität/Fiktionalität**
[RLT-M3]
s. Vorl.-Nr. 53-705 *Marc Föcking*

Examenskolloquium

- **Examenskolloquium für Spanisch- und Portugiesisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
[SPA-, POR-AM, RLT-M5, SPL-13]
s. Vorl.-Nr. 53-818 *Markus Klaus Schäffauer*

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH II [E4]:**

18

Lehrplan für das SoSe 2013 Institut für Romanistik

Stand: 03.05.2013

- 53-876 **Gramática e estruturas II**
[POR-E4, RLG-M4-POR]
6st. MoMi 10-12 Phil 772, Di 10-12 Phil 1150
Vania Kahrsch
- 53-877 **Pronúncia e conversação II**
[POR-E4]
2st. Do 10-12 Phil 772
Vania Kahrsch
- 53-878 **Pronúncia e conversação II**
[POR-E4]
2st. Do 12-14 Phil 772
Vania Kahrsch
- 53-879 **Exercícios II**
[POR-E4]
2st. Di 12-14 Phil 1150
Vania Kahrsch

AUFBAUPHASE

MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH IV [A6]:

- 53-881 **Leitura e conversação**
[POR-A6]
2st. Mo 12-14 Phil 772
Vania Kahrsch
- 53-882 **Leitura e conversação ***
[POR-A6]
2st. Mi 10-12 Phil 771
Ana Maria dos Santos Silva Delgado
- 53-884 **Cultura de Portugal e de países africanos ***
[POR-A6]
2st. Do 10-12 ~~Phil 771~~ 1269
Ana Maria dos Santos Silva Delgado

Ergänzende Übung:

- 53-885 **Revisão gramatical ***
[POR-W]
2st. Mi 12-14 Phil 771
Ana Maria dos Santos Silva Delgado

VERTIEFUNGSPHASE

MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH VI [V7]

- 53-886 **Comentário de textos ***
[POR-V7, -W, RLT-M1]
2st. Do 12-14 Phil 771
Ana Maria dos Santos Silva Delgado
- 53-887 **Tradução**
[POR-V7,-W, RLT-M1]
2st. Mi 12-14 Phil 772
Vania Kahrsch

***Diese Lehrveranstaltungen werden vom Instituto Camões finanziert.**

VI. ANDERE SPRACHEN IN DER ROMANIA

Im Sommersemester finden keine Veranstaltungen in dieser Kategorie statt.



Liebe Lehrende und Studierende,

zum Sommersemester 2013 laden wir Sie wieder herzlich ein, AGORA, die e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften, für Projekte im Studium, in der Lehre und in Forschungskontexten zu nutzen:

www.agora.uni-hamburg.de

Was leistet AGORA?

Mit AGORA können Lehrende Forschungsprojekte und Präsenzveranstaltungen durch virtuelle Projekträume unterstützen und verwalten. Studierende können auf diese Projekträume jederzeit ortsunabhängig zugreifen und mit Hilfe verschiedener Tools in AGORA ihren Studienalltag übersichtlich organisieren.

Was heißt das zum Beispiel konkret?

- Bereitstellung von digitalen Readern und Materialien – gemäß dem Motto „anytime, anywhere“
- Veröffentlichung von Terminen, Ankündigungen und Aufgaben an Studierende oder Projektmitglieder
- Möglichkeit der Betreuung studentischer Arbeitsgruppen durch TutorInnen als Co-Moderatoren
- Virtuelle Diskussionsrunden, unterstützt durch eine strukturierte Darstellung der Beiträge

Funktioniert es auch?

- AGORA basiert auf der bewährten Plattform CommSy. Die Anwendung wird vom Regionalen Rechenzentrum der Universität Hamburg bereitgestellt und steht dauerhaft kostenfrei zur Verfügung.
- Ob Registrierung, Anmeldung zu Projekträumen, Dateibruf oder Teilnahme an Diskussionen – AGORA unterstützt Sie durch ergonomisches Design und eine intuitive Benutzeroberfläche.
- Das AGORA-Team bietet Support und didaktische Beratung – mit technisch versierten Geisteswissenschaftlerinnen am anderen Ende der Leitung. Verbesserungsvorschläge sind hochwillkommen; das AGORA-Team bringt Ihre Anregungen dann in die Weiterentwicklung der Plattform ein.

Welche Features unterstützt AGORA?

- Einbindung multimedialer Inhalte: Audio, Video, Grafik, Animationen, Formeln
- Zeitgesteuerte Freischaltung von Inhalten, Kopieren von Einträgen von einem in den anderen Raum
- Wikis zum gemeinsamen Erstellen von Texten oder zur Außendarstellung
- Dynamische, mehrsprachige Benutzeroberfläche (deutsch und englisch)
- Strukturiertes Arbeiten mit raumweiten Kategorien, Pfaden und Schlagwort-Tag-Clouds
- Separate Bereiche für Arbeitsgruppen
- Volltextsuche auch in Dateien; Textanalysetool VOYEUR

Wie gehe ich nun vor?

Wenn Sie AGORA nutzen möchten, besorgen Sie sich einfach online unter www.agora.uni-hamburg.de eine Kennung, und Sie können sofort einen Projektraum eröffnen. Bei Fragen steht Ihnen das AGORA-Team mit Rat und Tat zur Seite – kontaktieren Sie uns gern per Mail, per Telefon oder persönlich in den Sprechstunden (die aktuellen Sprechzeiten finden Sie unter www.agora.uni-hamburg.de).

Neue Workshops

Auch im Sommersemester 2013 wird es wieder AGORA-Workshops für Studierende und Lehrende geben. Achten Sie auf entsprechende Aushänge oder beantragen Sie am besten schon jetzt eine AGORA-Kennung unter www.agora.uni-hamburg.de, um per Mail informiert zu werden.

Mit freundlichen Grüßen vom AGORA-Team

AGORA. e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften

Projektleitung: Prof. Dr. Jan Christoph Meister

Ansprechpartnerinnen: Silke Lahn

Kontakt: Von-Melle-Park 6 (Phil-Turm), Raum 1212, Telefon 42838-3971

E-Mail: agora@uni-hamburg.de

Präsenz-Sprechstunde im SoSe 2013: siehe AGORA-Startseite (www.agora.uni-hamburg.de)