

I. FÄCHERGRUPPE ROMANISTIK

Weitere Änderungen und Ergänzungen erfolgen in STiNE, durch Aushang und unter der Internetadresse www1.uni-hamburg.de/romanistik/lehrplan/lpallgem.html

Die im Vorlesungsverzeichnis aufgelisteten Lehrveranstaltungen sind den Modulen über die Modulcodierung zugeordnet. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig in der Studienfachberatung über die Modulstruktur des Studiengangs und die Prüfungsmodalitäten Ihres Haupt- und Nebenfaches.

Die neuen Siglen für den Optionalbereich gestalten sich wie folgt: [FRA-, ITA-, SPA-, POR-WB] jeweils für den fachspezifischen Wahlbereich, [SLM-WB] für den fachübergreifenden Wahlbereich und [SG] für das Studium Generale.

ROMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT**Vorlesung**

- 53-665 **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen: Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-01, LAsT-M02, ASW-E1]
2st. Mo 8.30-10.00 Phil G [Kernzeit] *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

Seminare Ia

- 53-667 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, FRL-, SPL-01, LAsT-M02]
2st. Mo 10-12 Phil F [FRL-Kernzeit]
(+ 2st. Übung: Mi 12-14 Phil 1273; Fr 10-12 Phil 1204) *Susann Fischer*
- 53-669 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, FRL-, SPL-01, LAsT-M02]
2st. Mi 10-12 Phil 756
(+ 2st. Übung: Di 10-12 Phil 764; Do **Fr 12-14 Phil 713**) *Marc-Olivier Hinzelin*

Kolloquien

- 53-671 **Master-Kolloquium: Konferenz**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
(Pflicht für alle MA-Studenten)
1st. Blockveranstaltung: Fr 8.4., **13.5.**, 1.7.16., 10-12, Phil 764
Konferenztag: Fr 8.7.16, 10-17 Phil 1150 *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-672 **Master-Kolloquium: Syntax/Morphologie-Schnittstelle**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M8]
1st. 14-tägl. Di 14-16 Phil 772, Beginn: 12.04.16 *Susann Fischer*
- 53-673 **Master-Kolloquium: Syntax/Semantik**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7]
1st. 14-tägl. Mo 10-12 Phil 758, Beginn: 11.04.16 *Maria Goldbach*
- 53-674 **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-W]
(für MA-Studenten, die ein weiteres Kolloquium brauchen)
2st. Di 16.00-17.30 Phil 772 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

I. FRANZÖSISCH**Französisch (BA)****Französisch (MA Romanistische Linguistik)**

Französisch (MA Romanische Literaturen)

Französisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Französisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)

Französisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Französisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)

Französisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Französisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)

Französisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Französisch (Master of Education an Sonderschulen / LAS)

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-01, LAsT-M02, ASW-E1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-675 **VL Neurolinguistik**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -V01, -V02, -V03, -W, SLM-WB, SG,
FRL-, SPL-3, -11, -M1, -06, -07, -011, ASW-A3]
2st. Di 10-12 Phil F [Kern-/Wahlzeit] *Maria Goldbach*
- 53-676 **VL Koartikulation und phonologische Prozesse in den romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -V01, -V02, -V03, -W, SLM-WB, SG,
FRL-, SPL-3, -11, -M1, -06, -07, -011, ASW-E2]
2st. Mi 10-12 Phil E *Pilar Larrañaga*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, FRL-, SPL-01, LAsT-M02]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-669

Seminare Ib

- 53-679 **Grundzüge der Morphologie (Französisch/Portugiesisch)**
[FRA-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, FRL -6, -7, -05, -06, -07, ASW-A1]
2st. Mi 16-18 Phil 764 *Carolin Kubitz*
- **Grundzüge der Syntax (Portugiesisch/Französisch)**
[FRA-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, FRL -6, -7, -05, -06, -07, ASW-A2]
s. Vorl.-Nr. 53-860 *Maria Goldbach*
- **Grundzüge der formalen Syntax (Spanisch/Französisch)**
[SPA-, FRA-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, SPL-, FRL-6, -7, -05, -06, -07, ASW-A2]
s. Vorl.-Nr. 53-794 *Mario Navarro*

Seminare II

- **Adjunktion (Portugiesisch/Französisch)**
[POR-, FRA- V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, -WB, RLG-M1, -M5,
FRL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr.53-863 *Maria Goldbach*
- **Quantifikation (Portugiesisch/Französisch)**
[POR-, FRA- V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, -WB, RLG-M1, -M5,
FRL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr.53-864 *Maria Goldbach*

- 53-681 **Historische Phonologie der romanischen Sprachen (Fra./Ita./Spa./Kat.)**
 [FRA-, ITA-, SPA-V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, KAT- V1, -V2, -V01, -V02, -WB, RLG-M2, -M8, FRL-, SP L- 10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, ASW-V1]
 (+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nrn. 53-671, 53-672, 53-673)
 2st. Mo 12-14 Phil 756 [SPA-Wahlzeit] *Grazia Crocco*
- 53-683 **Minderheitensprachen und Sprachkontakt in Frankreich (Fra./Kat.)**
 [FRA-V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, KAT- V1, -V2, -V01, -V02, -WB, RLG-M7, -M10, FRL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, ASW-V2]
 (+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nrn. 53-671, 53-673)
 2st. Mo 14-16 Phil 758 [Wahlzeit] *Marc-Olivier Hinzelin*

Kolloquien

- **Examenskolloquium für Spanisch-, Französisch- und Italienisch-Studierende (Linguistik)** [SPA-, FRA-, ITA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13, -014]
 s. Vorl.-Nr. 53-799 *Susann Fischer*
- **Examenskolloquium für Portugiesisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**
 [FRA-, POR-AM, RLG-M11, FRL-13, -014]
 s. Vorl.-Nr. 53-866 *Maria Goldbach*
- **Master-Kolloquium: Konferenz**
 [RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
 s. Vorl.-Nr. 53-671 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Master-Kolloquium: Syntax/Morphologie-Schnittstelle**
 [RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M8]
 s. Vorl.-Nr. 53-672 *Susann Fischer*
- **Master-Kolloquium: Syntax/Semantik**
 [RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7]
 s. Vorl.-Nr. 53-673 *Maria Goldbach*
- **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
 [RLG-W]
 s. Vorl.-Nr. 53-674 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- 53-690 **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR-E02, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-02, LAST-M02]
 2st. Mo 8.30-10.00 Phil D [Kernzeit] *Markus Klaus Schäffauer*
- 53-691 **VL Wie man eine spannende Geschichte erzählt – erzähltheoretische Grundlagen an Literaturbeispielen aus der Romania**
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -A03, -A04, -V04, -V05, -W, SLM-WB, SG, RLT-M2b, FRL-, SPL-3, -06, -07, -011, -M1]
 2st. Do 8.30-10.00 ESA H (außer 14.7.) *Inke Gunia*
- 53-692 **VL Memento mori: Endlichkeit und Todeserfahrung in den romanischen Literaturen und Kulturen**
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -A03, -A04, -V04, -V05, -W, SLM-WB, SG, RLT-M2b, FRL-, SPL-3, -06, -07, -011, -M1]
 2st. Do 16-18 Hörsaal Erziehungswissenschaft **Phil F** *Silke Segler-Meißner*

Seminar Ia

- 53-695 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)**
 [FRA-E02, -E03, SLM-WB, FRL-02, -03]
 2st. Do 12-14 Phil 1150 [Kernzeit]
 (+ 2st. Übung: Mo 10-12 Phil 1204, Di 16-18 Phil 713, Mi 8.30-10.00 Phil 761)
Silke Segler-Meißner

Seminare Ib

- 53-697 **De luxuria, de ludo et de taberna... Formen des Komischen von Dante bis Rabelais**
[FRA-, ITA-A3, -A4, -A03, -A04, -WB, FRL-6, -7, -05, -06, -07, MAST-E5, -M10g]
2st. Di 16-18 Phil 758 *Fabien Kunz*
- 53-698 **Corps exposés, paroles performées: Körper- und Textperformance von Dada bis Youtube**
[FRA-A3, -A4, -A03, -A04, -WB, FRL-6, -7, -05, -06, -07]
2st. Mo 10-12 Phil 761 *Franziska Kutzick*
- 53-699 **Spielformen des Selbst: von Montaigne bis Charlie Hebdo**
[FRA-A3, -A4, -A03, -A04, -WB, FRL-6, -7, -05, -06, -07]
2st. Mo 14-16 bzw. 14-18 Termine in STiNE! Phil 1273 *Anna Walter*

Seminare II

- 53-701 **Verletzung(en): Formen des Posttraumatischen im französischsprachigen Gegenwartstheater Afrikas**
[FRA-V4a/b, -V5, -V04, -V05, -WB, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Do 10-12 Phil 1150 [M-Kernzeit] *Silke Segler-Meißner*
- 53-706 **Französische Klostersatiren in der Literatur der Aufklärung**
[FRA-V4a/b, -V5, -V04, -V05, -WB, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Di 10-12 Phil 771 *Martin Neumann*

Nur für Masterstudierende

- 53-708 **Übung für MA-Studierende: Stephen Greenblatt, *Marvelous Possessions Revisited***
[RLT-M3]
2st. Mi 12-14 Phil 761 *Martin Neumann*

Examenskolloquium

- 53-710 **Examenskolloquium für Französisch-, Italienisch- und Portugiesisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
[FRA-, ITA-, POR-AM, RLT-M5, FRL-13, -014]
1st. Di 8.30-10.00 Phil 771, Beginn: 05.04.2016 *Martin Neumann*

Forschungskolloquium

- 53-712 **Doktorandenkolloquium: Romanische Literaturwissenschaft**
1st. Blockveranstaltung: Termine nach Absprache
Vorbereitungssitzung: Mi, 6.4.16, ab 14.00 Phil 615 *Silke Segler-Meißner*

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNG****MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH I:**

- 53-715 **Grammaire I**
[FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04]
2st. Di 8.30-10.00 Phil 713 *Caroline Wittkowski*

ENTFÄLLT:

- ~~53-716 **Grammaire I**~~
~~[FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04]~~
~~2st. Fr 8.30-10.00 Phil 713~~ *Caroline Wittkowski*

- 53-718 **Expression écrite et orale I**
[FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04]
2st. Do 10-12 Phil 713 [Wahlzeit] *Caroline Wittkowski*
- 53-719 **Expression écrite et orale I**
[FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04]
2st. Fr 10-12 Phil ~~772~~ **713**[Wahlzeit] *Sébastien Rival*
- 53-721 **Média et société I**
[FRA-E04, FRL-04]
2st. Di 10-12 Phil 713 *Caroline Wittkowski*
- 53-722 **Média et société I**
[FRA-E04, FRL-04]
2st. Do 8.30-10.00 Phil 713 [Wahlzeit] *Caroline Wittkowski*
- 53-723 **Média et société I**
[FRA-E04, FRL-04]
2st. Mo 10-12 Phil 713 *Abd-El-Kader Niang Sébastien Rival*
- NEU:**
- 53-725 **Coup de pouce! Atelier de soutien a l'expression orale**
[FRA-WB]
2st. Fr 8.30-10.00 Phil 713 *Sébastien Rival*

AUFBAU**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH II:**

- 53-726 **Grammaire II**
[FRA-A05, -06, RLG-M4-FRA, FRL-08, -09]
2st. Mo 14-16 Phil 713 *Sébastien Rival*
- 53-727 **Grammaire II**
[FRA-A05, -06, RLG-M4-FRA, FRL-08, -09]
2st. Do 14-16 Phil 713 *Sébastien Rival*
- 53-729 **Expression écrite et orale II**
[FRA-A05, -06, FRL-08, -09]
2st. Mi 10-12 Phil 713 *Caroline Wittkowski*

ENTFÄLLT:

- ~~53-730 **Expression écrite et orale II**
[FRA-A05, -06, FRL-08, -09]
2st. Fr 8.30-10.00 Phil 713 *Sébastien Rival*~~
- 53-732 **Média et société II**
[FRA-A05, FRL-08, -M3]
2st. Di 14-16 Phil 1204 *Etienne Lullien*
- 53-733 **Média et société II**
[FRA-A05, FRL-08, -M3]
2st. Mi 14-16 Phil 761 *Bertrand Hardy*
- 53-735 **Coup de pouce! Renforcer ses compétences rédactionnelles & grammaticales**
[FRA-WB]
2st. Mi 12-14 Phil 713 *Claire Macé*
- 53-743 **Cours thématique (Culture et civilisation):**
Mondes surréels : Le surréalisme et ses influences en France
[FRA-A6, -A7, -WB, -W, FRL-9, -M3]
2st. Do 14-16 Phil 756 *Claire Macé*

VERTIEFUNG**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH III:****ENTFÄLLT:**

~~53-737 Expression écrite et orale III~~~~[FRA-V06, FRL-013]~~~~2st. Mo 12-14 Phil 713~~~~Sébastien Rival~~

53-738 Expression écrite et orale III

[FRA-V06, FRL-013]

2st. Do 12-14 Phil 713

Sébastien Rival

53-740 Traduction

[FRA-V06, RLT-M1, -M2a, FRL-013, -M4]

2st. Di 12-14 Phil 713

Sébastien Rival

ENTFÄLLT:~~53-741 Traduction~~~~[FRA-V06, RLT-M1, -M2a, FRL-013, -M4]~~~~2st. Fr 12-14 Phil 713~~~~Sébastien Rival~~**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH V-Lit [V7alt]:**

53-744 Cours thématique (Littérature):

La fenêtre: Voir et être vu dans la littérature et les arts à travers les siècles

[FRA-V7, -WB, -W, RLT-M1, -M2a, FRL-M5]

2st. Fr 8.30-10.00 Phil 772 [M-Kernzeit]

Julie Müller

EXAMENSPHASE und MASTER

53-747 Traduction (niveau avancé)

[FRA-WB, -W, RLT-M1, -M2a, FRL-M5]

2st. Di 14-16 Phil 713 [M-Kernzeit]

Sébastien Rival

II. ITALIENISCH**Italienisch (BA)****Italienisch (MA Romanistische Linguistik)****Italienisch (MA Romanische Literaturen)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**
Grundprobleme romanistischer Linguistik
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-01, LAsT-M02, ASW-E1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*
- **VL Neurolinguistik**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -V01, -V02, -V03, -W, SLM-WB, SG,
FRL-, SPL-3, -11, -M1, -06, -07, -011, ASW-A3]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Koartikulation und phonologische Prozesse in den romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -V01, -V02, -V03, -W, SLM-WB, SG,
FRL-, SPL-3, -11, -M1, -06, -07, -011, ASW-E2]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Pilar Larrañaga*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, FRL-, SPL-01, LAsT-M02]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-669

Seminare Ib

- 53-751 **Grundzüge der Morphologie (Italienisch/Spanisch)**
[ITA-, SPA-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, SPL-6, -7, -05, -06, -07, ASW-A1]
2st. Di 14-16 Phil 1273 [Wahlzeit] *Grazia Crocco*

- 53-753 **Grundzüge der Syntax (Italienisch/Spanisch)**
 [SPA-, ITA-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, SPL-6, -7, -05, -06, -07, ASW-A2]
 2st. Mo 14-16 Phil 1204 *Jacopo Torregrossa*

Seminare II

- **Historische Phonologie der romanischen Sprachen (Fra./Ita./Spa./Kat.)**
 [FRA-, ITA-, SPA-V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, KAT- V1, -V2, -V01, -V02, -WB,
 RLG-M2, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, ASW-V1]
 s. Vorl.-Nr. 53-681 *Grazia Crocco*
- 53-756 **Informationsstruktur an der Syntax/Prosodie Schnittstelle
 (Italienisch/Spanisch)**
 [ITA-, SPA-V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, -WB, RLG-M1, -M2, -M6, SPL- 10, -11, -010, -
 011, -012, -M1, -M2]
 2st. Di 12-14 Phil 1273
 (+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nrn. 53-671, 53-672, 53-673)
Jacopo Torregrossa

Kolloquien

- **Examenskolloquium für Spanisch-, Französisch- und Italienisch-Studierende
 (Linguistik)** [SPA-, FRA-, ITA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13, -014]
 s. Vorl.-Nr. 53-799 *Susann Fischer*
- **Master-Kolloquium: Konferenz**
 [RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
 s. Vorl.-Nr. 53-671 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Master-Kolloquium: Syntax/Morphologie-Schnittstelle**
 [RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M8]
 s. Vorl.-Nr. 53-672 *Susann Fischer*
- **Master-Kolloquium: Syntax/Semantik**
 [RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7]
 s. Vorl.-Nr. 53-673 *Maria Goldbach*
- **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
 [RLG-W]
 s. Vorl.-Nr. 53-674 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR-E02, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-02, LAsT-M02]
 s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10.00 Phil D *Markus Klaus Schäffauer*
- **VL Wie man eine spannende Geschichte erzählt – erzähltheoretische
 Grundlagen an Literaturbeispielen aus der Romania**
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -A03, -A04, -V04, -V05, -W, SLM-WB, SG,
 RLT-M2b, FRL-, SPL-3, -06, -07, -011, -M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-691 *Inke Gunia*
- **VL Memento mori: Endlichkeit und Todeserfahrung in den romanischen
 Literaturen und Kulturen**
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -A03, -A04, -V04, -V05, -W, SLM-WB, SG,
 RLT-M2b, FRL-, SPL-3, -06, -07, -011, -M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-692 *Silke Segler-Meißner*

Seminar Ia

- 53-760 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch)**
 [ITA-E02, -E03, SLM-WB]
 2st. Di 12-14 Phil 758

(+2st. Übung: Mo 14-16 Phil 761)

Fabien Kunz

Seminare Ib

- **De luxuria, de ludo et de taberna... Formen des Komischen von Dante bis Rabelais**
[FRA-, ITA-A3, -A4, -A03, -A04, -WB, FRL-6, -7, -05, -06, -07, MAST-E5, -M10g]
s. Vorl.-Nr. 53-697 *Fabien Kunz*
- 53-762 **"Essere donna oggi" - zeitgenössische Autorinnen Italiens und ihr Frauenbild**
[ITA-A3, -A4, -A03, -A04, -WB]
2st. Mi 10-12 Phil 761 *Ornella Fendt*

Seminar II

- 53-764 **Italienische und portugiesische Literaturverfilmungen: *Il Gattopardo* und *O Crime do Padre Amaro***
[ITA-, POR-V4a/b, -V5, -V04, -V05, -WB, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Mi 8.30-10.00 Phil 771 *Martin Neumann*

Nur für Masterstudierende

- **Übung für MA-Studierende: Stephen Greenblatt, *Marvelous Possessions* Revisited**
[RLT-M3]
s. Vorl.-Nr. 53-708 *Martin Neumann*

OPTIONALBEREICH:

- 53-768 **Lectura Dantis, Inferno**
[SLM-WB, SG]
2st. Do 18-20 ESA K (außer 14.7.) *Fabien Kunz/Andrea Stück*

Examenskolloquium

- **Examenskolloquium für Französisch-, Italienisch- und Portugiesisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
[FRA-, ITA-, POR-AM, RLT-M5, FRL-13, -014]
s. Vorl.-Nr. 53-710 *Martin Neumann*

Forschungskolloquium

- **Doktorandenkolloquium: Romanische Literaturwissenschaft**
s. Vorl.-Nr. 53-712 *Silke Segler-Meißner*

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNG**

- 53-773 **Grammatica II**
[ITA-E04, -E05, RLG-M4-ITA]
4st. Mo 10-12 Mi 8.30-10.00 Phil 1273 *Ivana Bianchini Strotmeyer*
- 53-774 **Grammatica II**
[ITA-E04, -E05, RLG-M4-ITA]
4st. DiDo 8.30-10.00 Phil 1273 *Ivana Bianchini Strotmeyer*
- 53-775 **Grammatica II**
[ITA-E04, -E05, RLG-M4-ITA]
4st. DiMi 10-12 Phil 1273 *Ivana Bianchini Strotmeyer*

- 53-776 **Esercitazione II**
[ITA-WB]
2st. Do 14-16 Phil 758 *Leonardo Boschetti*
- 53-777 **Conversazione II**
[ITA-WB]
2st. Mi 12-14 Phil 758 *Leonardo Boschetti*
- 53-778 **Conversazione II**
[ITA-WB]
2st. Do 10-12 Phil 758 *Leonardo Boschetti*
- 53-779 **Conversazione II***
[ITA-WB]
2st. Fr 10-12 Phil 758 *Leonardo Boschetti*

***in diesem Kurs wird intensiver und zügiger gelernt!**

AUFBAU

- 53-781 **Grammatica IV**
[ITA-A05]
4st. DoFr 12-14 Phil 758 *Leonardo Boschetti*
- 53-783 **Conversazione IV**
[ITA-WB]
2st. Mi 14-16 Phil 758 *Leonardo Boschetti*
- 53-784 **Ripasso grammaticale**
[ITA-WB, SLM-WB, SG]
2st. Do 10-12 Phil 1273 *Ivana Bianchini Strotmeyer*
- 53-785 **Classici del cinema italiano**
[ITA-WB, SLM-WB, SG, RLT-M1, -M2a]
2st. Mi 16-18 Phil 772 *Leonardo Boschetti*

III. SPANISCH

Spanisch (BA)

Spanisch (MA Romanistische Linguistik)

Spanisch (MA Romanische Literaturen)

Spanisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Spanisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)

Spanisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Spanisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)

Spanisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Spanisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)

Spanisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Spanisch (Master of Education an Sonderschulen / LAS)

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**
Grundprobleme romanistischer Linguistik
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-01, LAsT-M02, ASW-E1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

- **VL Neurolinguistik**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -V01, -V02, -V03, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-3, -11, -M1, -06, -07, -011, ASW-A3]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Koartikulation und phonologische Prozesse in den romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -V01, -V02, -V03, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-3, -11, -M1, -06, -07, -011, ASW-E2]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Pilar Larrañaga*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, FRL-, SPL-01, LAsT-M02]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-669

Seminare Ib

- 53-791 **Grundzüge der Phonologie (Spanisch/Katalanisch)**
[SPA-, KAT-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, SPL-6, -7, -05, -06, -07, ASW-E2]
2st. Mi 14-16 Phil 772 *Jorge Vega Vilanova*
- **Grundzüge der Morphologie (Italienisch/Spanisch)**
[ITA-, SPA-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, SPL-6, -7, -05, -06, -07, ASW-A1]
s. Vorl.-Nr. 53-751 *Grazia Crocco*
- **Grundzüge der Syntax (Italienisch/Spanisch)**
[SPA-, ITA-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, SPL-6, -7, -05, -06, -07, ASW-A2]
s. Vorl.-Nr. 53-753 *Jacopo Torregrossa*
- 53-794 **Grundzüge der formalen Syntax (Spanisch/Französisch)**
[SPA-, FRA-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, SPL-, FRL-6, -7, -05, -06, -07, ASW-A2]
2st. Fr 10-12 Phil 1273 [Wahlzeit] *Mario Navarro*

Seminare II

- **Historische Phonologie der romanischen Sprachen (Fra./Ita./Spa./Kat.)**
[FRA-, ITA-, SPA-V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, KAT- V1, -V2, -V01, -V02, -WB, RLG-M2, -M8, FRL-, SPL- 10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, ASW-V1]
s. Vorl.-Nr. 53-681 *Grazia Crocco*
- 53-796 **Grammatikalisierung (Spa./Kat.)**
[SPA-V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, KAT- V1, -V2, -V01, -V02, -WB, RLG-M1, -M3, -M5, -M8, SPL- 10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, ASW-V1]
2st. Di 8.30-10.00 Phil 1150
(+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nrn. 53-671, 53-672, 53-673) *Susann Fischer*
- **Informationsstruktur an der Syntax/Prosodie-Schnittstelle (Italienisch/Spanisch)**
[ITA-, SPA-V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, -WB, RLG-M1, -M2, -M6, SPL- 10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-756 *Jacopo Torregrossa*
- 53-797 **Varietäten des Spanischen/Variedades del español**
[SPA-, V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, -WB, RLG-M7, SPL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, ASW-V2, LAsT-M03]
2st. Mi 8.30-10.00 Phil 756
(+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nrn. 53-671, 53-673) *Pilar Larrañaga*

Kolloquien

- 53-799 **Examenskolloquium für Spanisch-, Französisch- und Italienisch-Studierende (Linguistik)**
[SPA-, FRA-, ITA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13, -014]
1st. 14-tägl. Di 14-16 Phil 772, Beginn: 05.04.16 *Susann Fischer*
- **Master-Kolloquium: Konferenz**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
s. Vorl.-Nr. 53-671 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Master-Kolloquium: Syntax/Morphologie-Schnittstelle**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M8]
s. Vorl.-Nr. 53-672 *Susann Fischer*
- **Master-Kolloquium: Syntax/Semantik**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7]
s. Vorl.-Nr. 53-673 *Maria Goldbach*
- **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-W]
s. Vorl.-Nr. 53-674 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E02, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-02, LAsT-M02]
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10.00 Phil D *Markus Klaus Schäffauer*
- **VL Wie man eine spannende Geschichte erzählt – erzähltheoretische Grundlagen an Literaturbeispielen aus der Romania**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -A03, -A04, -V04, -V05, -W, SLM-WB, SG, RLT-M2b, FRL-, SPL-3, -06, -07, -011, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-691 *Inke Gunia*
- **VL Memento mori: Endlichkeit und Todeserfahrung in den romanischen Literaturen und Kulturen**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -A03, -A04, -V04, -V05, -W, SLM-WB, SG, RLT-M2b, FRL-, SPL-3, -06, -07, -011, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Silke Segler-Meißner*

Seminar Ia

- 53-802 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch)**
[SPA-E02, -E03, SLM-WB, SPL-02, -03, LAsT-M02]
2st. Di 10-12 Phil 1150 [Kernzeit]
(+2st. Übung: Di 14-16 Phil 756, Do 14-16 Phil 1150) *Inke Gunia*
- 53-803 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch)**
[SPA-E02, -E03, SLM-WB, SPL-02, -03, LAsT-M02]
2st. Mo 14-16 Phil 756
(+2st. Übung: Mo 16-18 Phil 756, Do 16-18 Phil 758) *Markus Klaus Schäffauer*

Seminare Ib

- 53-804 **Die Kraft des Wortes: Dichtung und Gesellschaft vom 18. Jahrhundert bis heute in Spanien und Südamerika**
[SPA- A3, -A4, -A03, -A04, -WB, SPL-6, -7, -05, -06, -07, LAsT-A02, -V3, -V3-B]
2st. Mo 14-16 Phil 1150 *Inke Gunia*
- 53-806 **Das Neo-Phantastische im Werk von Jorge Luis Borges und Julio Cortázar**
[SPA- A3, -A4, -A03, -A04, -WB, SPL-6, -7, -05, -06, -07, LAsT-A02, -V3, -V3-B]
2st. Di 14-16 Phil 758 [Wahlzeit] *Yōko Woldering*

Seminare II

- 53-810 **Macht und Herrschaft in Lateinamerika: soziologische und literaturwissenschaftliche Zugänge**
 [SPA-V4a/b, -V5, -V04, -V05, -WB, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, SPL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, LAsT-A2-1, -M03]
 (+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
 2st. Di 14-16 Phil 1150 [Wahl-/Kernzeit] *Inke Gunia/ Gilberto Rescher*
- 53-811 **Los nazis emigrados hacia América Latina en el arte**
 [SPA-, V4a/b, -V5, -V04, -V05, -WB, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, SPL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, LAsT-A2-1, -M03]
 (+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
 2st. Mo 10-12 Phil 756 *Markus Klaus Schäffauer*

Nur für Masterstudierende

- **Übung für MA-Studierende: Stephen Greenblatt, *Marvelous Possessions Revisited***
 [RLT-M3]
 s. Vorl.-Nr. 53-708 *Martin Neumann*

Examenskolloquium

- 53-815 **Examenskolloquium für Spanisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
 [SPA-AM, SPL-13, -014, RLT-M5]
 1st. 14-tägl. Do 10-12 Phil 764, Beginn: 7.4.16 *Inke Gunia*

Forschungskolloquium

- **Doktorandenkolloquium: Romanische Literaturwissenschaft**
 s. Vorl.-Nr. 53-712 *Silke Segler-Meißner*

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNG****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH I:**

- 53-818 **Gramática I**
 [SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04, LAsT-E06]
 2st. Di 10-12 Phil 1204 [Kernzeit] *María del Carmen Acebo González*
- NEU:
 53-819 **Gramática I**
 [SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04, LAsT-E06]
 2st. Do 10-12 Phil 271 CIP *María del Carmen Acebo González*
- 53-820 **Lectura y conversación I**
 [SPA-E04, SPL-04, LAsT-E06]
 2st. Mi 10-12 Phil 1204 *María del Carmen Acebo González*
- 53-821 **Lectura y conversación I**
 [SPA-E04, SPL-04, LAsT-E06]
 2st. Do 8.30-10.00 Phil 756 *Roquelina Beldarraín*
- 53-823 **Análisis de textos**
 [SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04, LAsT-E06]
 2st. Di 12-14 Phil 271 CIP *María del Carmen Acebo González*
- ENTFÄLLT:
~~53-824 **Análisis de textos**~~
~~[SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04, LAsT-E06]~~

	2st. Do 10-12 Phil 271 CIP	María del Carmen Acebo González
53-825	Análisis de textos [SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04, LAsT-E06] 2st. Mi 8.30-10.00 Phil 758	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-826	Análisis de textos [SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04, LAsT-E06] 2st. Do 12-14 Phil 756	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-827	Análisis de textos [SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04, LAsT-E06] 2st. Mi 10-12 Phil 1150	<i>Roberto Krause</i>
53-828	Análisis de textos [SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04, LAsT-E06] 2st. Do 12-14 Phil 761	<i>Roberto Krause</i>
53-829	Projekt: Entre Nosotros [SPA-WB] 2st. Mi 14-16 Phil 1150 1204	<i>Gianella Diana Jensen/Inke Gunia</i>

AUFBAU**MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH II:**

53-830	Gramática II [SPA-A05, -A06, RLG-M4-SPA, SPL-08, -09, LAsT-E06] 2st. Mo 10-12 Phil 1150	<i>Roberto Krause</i>
53-831	Gramática II [SPA-A05, -A06, RLG-M4-SPA, SPL-08, -09, LAsT-E06] 2st. Di 12-14 Phil 756	<i>Roberto Krause</i>
53-833	Lectura y conversación II [SPA-A05, SPL-08, -M3, LAsT-E06] 2st. Mi 12-14 Phil 764	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-834	Lectura y conversación II [SPA-A05, SPL-08, -M3, LAsT-E06] 2st. Do 10-12 Phil 756 [Wahlzeit]	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-836	Expresión escrita [SPA-A05, -A06, SPL-08, -09, -M3] 2st. Di 14-16 Phil 271 CIP	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-837	Expresión escrita [SPA-A05, -A06, SPL-08, -09, -M3] 2st. Do 12-14 Phil 271 CIP	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-838	Expresión escrita [SPA-A05, -A06, SPL-08, -09, -M3] 2st. Mi 10-12 Phil 758	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-839	Expresión escrita [SPA-A05, -A06, SPL-08, -09, -M3] 2st. Fr 10-12 Phil 761 [Wahlzeit]	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-840	Expresión escrita [SPA-A05, -A06, SPL-08, -09, -M3] 2st. Di 10-12 Phil 756	<i>Roberto Krause</i>
53-841	Expresión escrita [SPA-A05, -A06, SPL-08, -09, -M3] 2st. Do 10-12 Phil 761	<i>Roberto Krause</i>
53-842	Practica Expresión escrita [SPA-WB] 2st. Do 14-16 Phil 772	<i>Javier Navarro</i>

VERTIEFUNG

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH III:

53-843 **Gramática III**

[SPA-V06, RLT-M2a, SPL-013, -M4]

2st. Mi 12-14 Phil 1204

*María del Carmen Acebo González*53-845 **Traducción**

[SPA-V06, RLT-M2a, SPL-013]

2st. Mo 12-14 Phil 1150 [Wahlzeit]

Roberto Krause

VERTIEFUNG

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH V-Ling [V6 alt]:

53-847 **Curso temático de lingüística: Comunicación intercultural interlingüística**

[SPA-V6, SPA-WB, SPL-M5]

2st. Fr 8.30-10.00 Phil 1172 Sprachlabor

Roquelina Beldarraín

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH V-Lit [V7alt]:

53-848 **Curso temático de literatura: Cine español**

[SPA-V7, RLT-M1,-M2a, SPL-M5]

2st. Do 14-16 Phil 1204 [M-Wahlzeit]

María del Carmen Acebo González

EXAMENSPHASE und MASTER

53-849 **Traducción III**

[SPA-W, RLT-M1,-M2a, SPL-M5]

2st. Mi 12-14 Phil 1150 [M-Kernzeit]

Roberto Krause

IV. KATALANISCH

Katalanisch (BA-Nebenfach)

Katalanisch (MA Romanistische Linguistik)

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**
Grundprobleme romanistischer Linguistik
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-01, LAsT-M02, ASW-E1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*
- **VL Neurolinguistik**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -V01, -V02, -V03, -W, SLM-WB, SG,
FRL-, SPL-3, -11, -M1, -06, -07, -011, ASW-A3]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Koartikulation und phonologische Prozesse in den romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -V01, -V02, -V03, -W, SLM-WB, SG,
FRL-, SPL-3, -11, -M1, -06, -07, -011, ASW-E2]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Pilar Larrañaga*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, FRL-, SPL-01, LAsT-M02]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-669

Seminar Ib

- **Grundzüge der Phonologie (Spanisch/Katalanisch)**
[SPA-, KAT-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, SPL-6, -7, -05, -06, -07, ASW-E2]

s. Vorl.-Nr. 53-791

*Jorge Vega Vilanova***Seminare II**

- **Historische Phonologie der romanischen Sprachen (Fra./Ita./Spa./Kat.)**
[FRA-, ITA-, SPA-V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, KAT- V1, -V2, -V01, -V02, -WB, RLG-M2, -M8, FRL-, SPL- 10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, ASW-V1]
s. Vorl.-Nr. 53-681 *Grazia Crocco*
- **Grammatikalisierung (Spa./Kat.)**
[SPA-V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, KAT- V1, -V2, -V01, -V02, -WB, RLG-M1, -M3, -M5, -M8, SPL- 10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, ASW-V1]
s. Vorl.-Nr. 53-796 *Susann Fischer*
- **Minderheitensprachen und Sprachkontakt in Frankreich (Fra./Kat.)**
[FRA-V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, KAT- V1, -V2, -V01, -V02, -WB, RLG-M7, -M10, FRL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2, ASW-V2]
s. Vorl.-Nr. 53-683 *Marc-Olivier Hinzelin*

Kolloquien

- **Master-Kolloquium: Konferenz**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
s. Vorl.-Nr. 53-671 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Master-Kolloquium: Syntax/Morphologie-Schnittstelle**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M8]
s. Vorl.-Nr. 53-672 *Susann Fischer*
- **Master-Kolloquium: Syntax/Semantik**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7]
s. Vorl.-Nr. 53-673 *Maria Goldbach*
- **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-W]
s. Vorl.-Nr. 53-674 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

2. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNG**

- 53-855 **Gramàtica II**
[KAT-E02, -W, SLM-WB, SG, RLG-M4-KAT]
2st. Di 14-16 Phil 764 *Assumpta Terés*
- 53-856 **Expressió escrita**
[KAT-WB, -W, SLM-WB, SG, RLG-M4-KAT]
2st. Do 14-16 Phil 764 *Assumpta Terés*

AUFBAU

- 53-857 **Comentari de textos II**
[KAT-A03, -W, SLM-WB, SG]
2st. Di 12-14 Phil 764 *Assumpta Terés*
- 53-858 **Cultura i civilització**
[KAT-A03, -W, SLM-WB, SG]
2st. Do 12-14 Phil 764 *Assumpta Terés*

V. PORTUGIESISCH**Portugiesisch (BA)****Portugiesisch (MA Romanistische Linguistik)****Portugiesisch (MA Romanische Literaturen)**

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-01, LAsT-M02, ASW-E1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*
- **VL Neurolinguistik**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -V01, -V02, -V03, -W, SLM-WB, SG,
FRL-, SPL-3, -11, -M1, -06, -07, -011, ASW-A3]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Koartikulation und phonologische Prozesse in den romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -V01, -V02, -V03, -W, SLM-WB, SG,
FRL-, SPL-3, -11, -M1, -06, -07, -011, ASW-E2]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Pilar Larrañaga*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, SLM-WB, FRL-, SPL-01, LAsT-M02]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-669

Seminare Ib

- **Grundzüge der Morphologie (Französisch/Portugiesisch)**
[FRA-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, FRL -6, -7, -05, -06, -07, ASW-A1]
s. Vorl.-Nr. 53-679 *Carolin Kubitz*
- 53-860 **Grundzüge der Syntax (Portugiesisch/Französisch)**
[FRA-, POR-A1, -A2, -A01, -A02, -W, -WB, FRL -6, -7, -05, -06, -07, ASW-A2]
2st. Mo 12-14 Phil 758 *Maria Goldbach*

Seminare II

- 53-863 **Adjunktion (Portugiesisch/Französisch)**
[POR-, FRA- V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, -WB, RLG-M1, -M5,
FRL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2]
2st. Di 12-14 Phil 761 [Wahl-/Kernzeit]
(+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nrn. 53-671, 53-672, 53-673)
Maria Goldbach
- 53-864 **Quantifikation (Portugiesisch/Französisch)**
[POR-, FRA- V1a/b, -V2, -V3, -V01, -V02, -V03, -WB, RLG-M1, -M5,
FRL-10, -11, -010, -011, -012, -M1, -M2]
2st. Mi 12-14 Phil 756
(+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nrn. 53-671, 53-672, 53-673)
Maria Goldbach

Kolloquien

- 53-866 **Examenskolloquium für Portugiesisch- und Französisch-Studierende
(Linguistik)**
[FRA-, POR-AM, RLG-M11, FRL-13, -014]
1st. 14-tägl. Mo 10-12 Phil 758, Beginn: 04.04.16
Maria Goldbach
- **Master-Kolloquium: Konferenz**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
s. Vorl.-Nr. 53-671 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Master-Kolloquium: Syntax/Morphologie-Schnittstelle**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M8]
s. Vorl.-Nr. 53-672 *Susann Fischer*

- **Master-Kolloquium: Syntax/Semantik**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7]
s. Vorl.-Nr. 53-673 *Maria Goldbach*
- **Forschungskolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-W]
s. Vorl.-Nr. 53-674 *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

Studentisches Projekt

- 53-867 **Projekt: Languages in the world**
[POR-WB, SLM-WB]
2st. ~~Do 16-18~~ **10-12 Phil 271 170 CIP** *Carolin Kubitz*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E02, -W, SLM-WB, SG, FRL-, SPL-02, LAsT-M02]
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10.00 Phil D *Markus Klaus Schäffauer*
- **VL Wie man eine spannende Geschichte erzählt – erzähltheoretische Grundlagen an Literaturbeispielen aus der Romania**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -A03, -A04, -V04, -V05, -W, SLM-WB, SG, RLT-M2b, FRL-, SPL-3, -06, -07, -011, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-691 *Inke Gunia*
- **VL Memento mori: Endlichkeit und Todeserfahrung in den romanischen Literaturen und Kulturen**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -A03, -A04, -V04, -V05, -W, SLM-WB, SG, RLT-M2b, FRL-, SPL-3, -06, -07, -011, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Silke Segler-Meißner*

Seminar Ia

- 53-868 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Portugiesisch)**
[POR-E02, -E03, SLM-WB, LAsT-M02]
2st. Di 14-16 Phil 761
(+2st. Übung: Do 14.00-15.30 Phil 1273) *Markus Klaus Schäffauer*

Seminar Ib

- 53-870 **Krieg erzählen: Die angolische Gegenwartsliteratur**
[POR-A3, -A4, -A03, -A04, -WB]
2st. **Blockseminar: Termine in StiNE** *Benjamin Trella*

Seminare II

- **Italienische und portugiesische Literaturverfilmungen: *Il Gattopardo* und *O Crime do Padre Amaro***
[ITA-, POR-V4a/b, -V5, -V04, -V05, -WB, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
s. Vorl.-Nr. 53-764 *Martin Neumann*
- 53-872 **Monstros na arte brasileira**
[POR-V4a/b, -V5, -V04, -V05, -WB, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, LAsT-A2-1, -M03]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Di 10-12 Phil 761 *Markus Klaus Schäffauer*

Nur für Masterstudierende

- **Übung für MA-Studierende: Stephen Greenblatt, *Marvelous Possessions Revisited***
[RLT-M3]
s. Vorl.-Nr. 53-708 *Martin Neumann*

Examenskolloquium

- **Examenskolloquium für Französisch-, Italienisch- und Portugiesisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**

[FRA-, ITA-, POR-AM, RLT-M5, FRL-13, -014]

s. Vorl.-Nr. 53-710

Martin Neumann

Forschungskolloquium

- **Doktorandenkolloquium: Romanische Literaturwissenschaft**

s. Vorl.-Nr. 53-712

Silke Segler-Meißner

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNG**53-876 **Gramática II**

[POR-E04, -E05, RLG-M4-POR, LAsT-E07]

4st. DiDo 10-12 Phil 772

Júlio Matias

53-877 **Gramática II**

[POR-E04, -E05, RLG-M4-POR, LAsT-E07]

4st. Mo 10-12 Mi 14-16 Phil 764

Fábio Nogueira

53-878 **Conversação II**

[POR-WB]

2st. Mi 12-14 Phil 772

Júlio Matias

53-879 **Conversação II**

[POR-WB]

2st. Mo 12-14 Phil 764

Fábio Nogueira

53-880 **Exercícios II**

[POR-WB]

2st. Do 12-14 Phil 772 **ab 29.4. Blocktermine siehe STiNE**

Júlio Matias

AUFBAU53-881 **Gramática IV**

[POR-A05, POR-WB]

4st. MoMi 10-12 Phil 772

Júlio Matias

53-882 **Conversação IV ***

[POR-WB]

2st. Do 10-12 Phil 771

Ana Maria Delgado

53-883 **Expressão escrita I***

[POR-WB, -W]

2st. Mi 12-14 Phil 771

Ana Maria Delgado

ENTFÄLLT:~~53-884 **Análise contrastiva de textos midiáticos**~~

~~[POR-WB, -W]~~

~~2st. Mo 12-14 Phil 772~~

~~*Júlio Matias*~~

VERTIEFUNG53-885 **Tradução***

[POR-V06, -V7, -W, RLT-M1, -M2a]

2st. Do 12-14 Phil 771

Ana Maria Delgado

- 53-886 **Cultura de Portugal: Imagens da mulher na Cultura Portuguesa***
 [POR-WB, -W, RLT-M1, -M2a]
 2st. Mi 10-12 Phil 771 *Ana Maria Delgado*
- 53-887 **Cultura brasileira: Música Brasileira: Muito além do samba**
 [POR-WB, -W, RLT-M1, -M2a]
 2st. Mo 14-16 Phil 764 *Fábio Nogueira*

Optional-/Wahlbereich

- 53-888 **Revisão gramatical**
 [POR-WB, -W]
 2st. Di 12-14 Phil 772 *Júlio Matias*

***Diese Lehrveranstaltungen werden vom Instituto Camões finanziert.**

VI. ZUSATZANGEBOTE IM OPTIONALBEREICH

- **Lectura Dantis, Inferno**
 [SLM-WB, SG]
 s. Vorl.-Nr. 53-768 *Fabien Kunz/Andrea Stück*
- **Studentisches Projekt: Languages in the world**
 [POR-WB, SLM-WB]
 s. Vorl.-Nr. 53-867 *Carolin Kubitz*
- **Studentisches Projekt: Entre Nosotros**
 [SPA-WB]
 s. Vorl.-Nr. 53-829 *Gianella Diana Jensen*