

I. FÄCHERGRUPPE ROMANISTIK

Weitere Änderungen und Ergänzungen erfolgen in STiNE, durch Aushang und unter der Internetadresse www1.uni-hamburg.de/romanistik/lehrplan/lpallgem.html

Hinweis für Studierende der BA- und Master-Studiengänge: Die im Vorlesungsverzeichnis aufgelisteten Lehrveranstaltungen sind den Modulen über die Modulcodierung zugeordnet. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig in der Studienfachberatung über die Modulstruktur des Studiengangs und die Prüfungsmodalitäten Ihres Haupt- und Nebenfaches.

Masterstudiengänge:
Romanistische Linguistik (MA)

Im Master-Studiengang *Romanistische Linguistik (RLG)* werden im Wintersemester 2010/2011 folgende Module angeboten:

- **Modul [RLG-M1] Grundlagen der Syntaxtheorie am Beispiel der romanischen Sprachen**
 Seminar: 53-682 Pronominal-Syntax (Französisch/Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch) *Marc-Olivier Hinzelin*
 Kolloquium: 53-682a Masterkolloquium zum Seminar 53-682: Pronominal-Syntax *Marc-Olivier Hinzelin*
 Seminar: 53-684 Romanische Kreolsprachen (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) *Susann Fischer*
 Kolloquium: 53-684a Masterkolloquium zum Seminar 53-684: Romanische Kreolsprachen *Susann Fischer*
 Seminar: 53-759 L2 Erwerb Syntax (Italienisch/Französisch) *Tanja Kupisch*
 Kolloquium: 53-759a Masterkolloquium zum Seminar 53-759: L2 Erwerb Syntax *Tanja Kupisch*
 Seminar: 53-802 Sprachwandel (komparativ) *Susann Fischer*
 Kolloquium: 53-802a Masterkolloquium zum Seminar 53-802: Sprachwandel (komparativ) *Susann Fischer*
- **Modul [RLG-M2] Modelle der modernen Phonologie am Beispiel der romanischen Sprachen**
 Seminar: 53-799 Rhythmus und Intonation (Spanisch/Französisch) *Christoph Gabriel*
 Kolloquium: 53-799a Masterkolloquium zum Seminar 53-799: Rhythmus und Intonation *Christoph Gabriel*
 Seminar: 53-802 Sprachwandel (komparativ) *Susann Fischer*
 Kolloquium: 53-802a Masterkolloquium zum Seminar 53-802: Sprachwandel (komparativ) *Susann Fischer*
- **Modul [RLG-M3] Modelle der modernen Morphologie am Beispiel der romanischen Sprachen**
 Seminar: 53-802 Sprachwandel (komparativ) *Susann Fischer*
 Kolloquium: 53-802a Masterkolloquium zum Seminar 53-802: Sprachwandel (komparativ) *Susann Fischer*
- **Modul [RLG-M4-FRA] Erweiterte Sprachkompetenz (Französisch)**
 Sprachlehrveranstaltung Grammaire: règles et exercices I: 53-715, 53-716, 53-717, 53-718, [53-719](#)
 Sprachlehrveranstaltung Grammaire: règles et exercices II: 53-725
 Sprachlehrveranstaltung Expression écrite I: 53-728, 53-729
- **Modul [RLG-M4-ITA] Erweiterte Sprachkompetenz (Italienisch)**
 Sprachlehrveranstaltung Grammatica I: 53-773, 53-774, 53-775
- **Modul [RLG-M4-KAT] Erweiterte Sprachkompetenz (Katalanisch)**
 Sprachlehrveranstaltung Gramàtica I: 53-861
 Sprachlehrveranstaltung Curs de conversa I: 53-862
- **Modul [RLG-M4-POR] Erweiterte Sprachkompetenz (Portugiesisch)**
 Sprachlehrveranstaltung Gramática e estruturas I (Europäisches Portugiesisch) 53-875
 Sprachlehrveranstaltung Gramática e estruturas I (Brasilianisches Portugiesisch) 53-878
- **Modul [RLG-M4-SPA] Erweiterte Sprachkompetenz (Spanisch)**
 Sprachlehrveranstaltung Gramática I: [53-819](#), 53-820, 53-821, 53-822, 53-823
 Sprachlehrveranstaltung Expresion escrita I: 53-824, 53-825, 53-826, 53-827, 53-828, [53-829](#)
 Sprachlehrveranstaltung Gramática II: 53-830
- **Modul [RLG-M5] Strukturelle Aspekte der romanischen Sprachen**
 Seminar: 53-682 Pronominal-Syntax (Französisch/Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch) *Marc-Olivier Hinzelin*
 Kolloquium: 53-682a Masterkolloquium zum Seminar 53-682: Pronominal-Syntax *Marc-Olivier Hinzelin*
 Seminar: 53-799 Rhythmus und Intonation (Spanisch/Französisch) *Christoph Gabriel*
 Kolloquium: 53-799a Masterkolloquium zum Seminar 53-799: Rhythmus und Intonation *Christoph Gabriel*
 Seminar: 53-802 Sprachwandel (komparativ) *Susann Fischer*
 Kolloquium: 53-802a Masterkolloquium zum Seminar 53-802: Sprachwandel (komparativ) *Susann Fischer*
- **Modul [RLG-M6] Grammatikinterne und -externe Schnittstellen**
 Seminar: 53-684 Romanische Kreolsprachen (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) *Susann Fischer*
 Kolloquium: 53-684a Masterkolloquium zum Seminar 53-684: Romanische Kreolsprachen *Susann Fischer*
- **Modul [RLG-M7] Sprachvariation in der Romania**
 Seminar: 53-684 Romanische Kreolsprachen (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) *Susann Fischer*
 Kolloquium: 53-684a Masterkolloquium zum Seminar 53-684: Romanische Kreolsprachen *Susann Fischer*

- **Modul [RLG-M8] Sprachwandel in der Romania**
Seminar: 53-802 Sprachwandel (komparativ) *Susann Fischer*
Kolloquium: 53-802a Masterkolloquium zum Seminar 53-802: Sprachwandel (komparativ) *Susann Fischer*
- **Modul [RLG-M9] Individuelle Sprachentwicklung**
Seminar: 53-759 L2 Erwerb Syntax (Italienisch/Französisch) *Tanja Kupisch*
Kolloquium: 53-759a Masterkolloquium zum Seminar 53-759: L2 Erwerb Syntax *Tanja Kupisch*
- **Modul [RLG-M10] Mehrsprachigkeit**
Seminar: 53-684 Romanische Kreolsprachen (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) *Susann Fischer*
Kolloquium: 53-684a Masterkolloquium zum Seminar 53-684: Romanische Kreolsprachen *Susann Fischer*
Seminar: 53-759 L2 Erwerb Syntax (Italienisch/Französisch) *Tanja Kupisch*
Kolloquium: 53-759a Masterkolloquium zum Seminar 53-759: L2 Erwerb Syntax *Tanja Kupisch*
- **Modul [RLG-M11] Abschlussmodul**
Kolloquium: 53-687 Examenskolloquium (Französisch/Spanisch) *Christoph Gabriel*
Kolloquium: 53-761 Examenskolloquium (Italienisch/Französisch) *Tanja Kupisch*
Kolloquium: 53-803 Examenskolloquium (Spanisch/Portugiesisch) *Susann Fischer*

Romanische Literaturen (MA)

Im Master-Studiengang *Romanische Literaturen (RLT)* werden im Wintersemester 2010/2011 folgende Module angeboten:

- **Modul [RLT-M1] Literaturwissenschaftliche Textarbeit**
Französisch:
Seminar: 53-702 Liebesdiskurse in der Renaissance *Silke Segler-Meßner*
Seminar: 53-705 Der französische Kriminalroman *Martin Neumann*
Sprachlehrveranstaltung: Traduction (textes littéraires): 53-747
Italienisch:
Seminar: 53-770 Der weibliche Petrarkismus *Silke Segler-Meßner*
Sprachlehrveranstaltung: Traduzione avanzata: 53-790
Portugiesisch:
Seminar: 53-872 Der brasilianische Roman im 19. Jahrhundert *Klaus Rühl*
Seminar: 53-873 Theorie und Praxis des portugiesischen Neorealismus *Martin Neumann*
Sprachlehrveranstaltung: Tradução avançada: 53-888
Spanisch:
Seminar: 53-814 Concepciones del tiempo en la literatura *Joachim Michael*
Seminar: 53-815 La escritura autoficcional – “Una vez Argentina” de Andrés Neuman *Inke Gunia*
Sprachlehrveranstaltung: Curso temático de literatura: 53-854, 53-855
- **Modul [RLT-M2a] Literaturwissenschaftliche Textarbeit**
Französisch:
Seminar: 53-702 Liebesdiskurse in der Renaissance *Silke Segler-Meßner*
Seminar: 53-705 Der französische Kriminalroman *Martin Neumann*
Sprachlehrveranstaltung: Initiation à l’analyse de textes littéraires: 53-737, 53-738
Sprachlehrveranstaltung: Cours thématique (Culture et civilisation): 53-739, 53-740, 53-741
Italienisch:
Seminar: 53-770 Der weibliche Petrarkismus *Silke Segler-Meßner*
Sprachlehrveranstaltung: Traduzione avanzata: 53-790
Portugiesisch:
Seminar: 53-872 Der brasilianische Roman im 19. Jahrhundert *Klaus Rühl*
Seminar: 53-873 Theorie und Praxis des portugiesischen Neorealismus *Martin Neumann*
Sprachlehrveranstaltung: Tradução avançada: 53-888
Spanisch:
Seminar: 53-814 Concepciones del tiempo en la literatura *Joachim Michael*
Seminar: 53-815 La escritura autoficcional – “Una vez Argentina” de Andrés Neuman *Inke Gunia*
Sprachlehrveranstaltung: Comentario de textos literarios: 53-846, 53-847
Sprachlehrveranstaltung: Traducción II: 53-848, 53-849
Sprachlehrveranstaltung: Gramática IV: 53-851

- **Modul [RLT-M2b] Grundwissen zur Literaturgeschichte****Französisch:**Seminar: 53-696 Le précieux, ridicule et avare Misanthrope: Molières Komödien *Dorothee Brandt*Seminar: 53-697 L' image de l' orient dans la littérature française du 19ème siècle *Eleonore Diarra*

Sprachlehrveranstaltung: Grammaire: règles et exercices I: 53-715, 53-716, 53-717, 53-718, 53-719

Sprachlehrveranstaltung: Grammaire: règles et exercices II: 53-725

Sprachlehrveranstaltung: Expression écrite I: 53-728, 53-729

Sprachlehrveranstaltung: Compréhension/expression: 53-731, 53-732

Sprachlehrveranstaltung: Expression écrite II: 53-733, 53-734, 53-735

Italienisch:Seminar: 53-765 Antonio Tabucchi und die "nuovi narratori" *Claudia Nickel*

Seminar: 53-766 Romantik, Risorgimento, Romanzo storico: Alessandro Manzoni's

"I promessi sposi" *Stephanie Neu***Portugiesisch:**Seminar: 53-870 Tendenzen brasilianischer Lyrik vom Modernismus bis zur Gegenwart *Ebba Durstewitz*

Sprachlehrveranstaltung: Gramática e estruturas III: 53-881, 53-882

Spanisch:Seminar: 53-807 Schönheit, Täuschung, Staub: Themen und Formen der Lyrik im Siglo de Oro *Inka Marter*

Seminar: 53-808 Vom ehrbaren Delinquenten zu Don Juan: spanische Dramen im 18. und

19. Jahrhundert *Ida Danciu*

Sprachlehrveranstaltung: Gramática I: 53-819, 53-820, 53-821, 53-822, 53-823

Sprachlehrveranstaltung: Gramática II: 53-830

Sprachlehrveranstaltung: Expresión escrita II: 53-831, 53-832

Sprachlehrveranstaltung: Gramática III: 53-833, 53-834, 53-835

Sprachlehrveranstaltung: Traducción I: 53-837, 53-838

Sprachlehrveranstaltung: Lectura y conversación: 53-840, 53-841

- **Modul [RLT-M3] Aktuelle Fragestellungen und komparatistische Aspekte der romanischen Literaturwissenschaft****Französisch:**Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*Kolloquium: 53-710 Gender-Konzepte im Wandel *Silke Segler-Meißner*

Sprachlehrveranstaltung: Cours thématique (Littérature): 53-743, 53-744

Italienisch:Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*Seminar: 56-716 Musik und Text bei Claudio Monteverdi *Marc Föcking*Kolloquium: 53-710 Gender-Konzepte im Wandel *Silke Segler-Meißner***Portugiesisch:**Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*Kolloquium: 53-710 Gender-Konzepte im Wandel *Silke Segler-Meißner*

Sprachlehrveranstaltung: Comentário de textos: 53-887

Spanisch:Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*Seminar: 53-813 La Generación del '98 *Inke Gunia*Kolloquium: 53-710 Gender-Konzepte im Wandel *Silke Segler-Meißner*

Sprachlehrveranstaltung: Curso temático de literatura: 53-854, 53-855

- **Modul [RLT-M4a] Literaturwissenschaftliche Textarbeit aus komparatistischer Sicht (a)****Französisch:**Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*

Sprachlehrveranstaltung: Traduction (textes littéraires): 53-747

Italienisch:Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*Seminar: 56-716 Musik und Text bei Claudio Monteverdi *Marc Föcking***Portugiesisch:**Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*

Sprachlehrveranstaltung: Comentário de textos: 53-886

Spanisch:Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*Seminar: 53-813 La Generación del '98 *Inke Gunia*

Sprachlehrveranstaltung: Curso temático de literatura: 53-854, 53-855

- Modul [RLT-M4b] Literaturwissenschaftliche Textarbeit aus komparatistischer Sicht (b)

Französisch:Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*

Sprachlehrveranstaltung: Grammaire: règles et exercices II: 53-725

Sprachlehrveranstaltung: Expression écrite I: 53-728, 53-729

Sprachlehrveranstaltung: Compréhension/expression: 53-731, 53-732

Sprachlehrveranstaltung: Expression écrite II: 53-733, 53-734, 53-735

Sprachlehrveranstaltung: Initiation à l'analyse de textes littéraires: 53-737, 53-738

Sprachlehrveranstaltung: Cours thématique (Culture et civilisation): 53-739, 53-740, 53-741

Italienisch:Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*Seminar: 56-716 Musik und Text bei Claudio Monteverdi *Marc Föcking***Portugiesisch:**Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*

Sprachlehrveranstaltung: Comentário de textos: 53-886

Spanisch:Seminar: 53-704 Madame Bovary und ihre Schwestern *Marc Föcking*Seminar: 53-813 La Generación del '98 *Inke Gunia*

Sprachlehrveranstaltung: Gramática II: 53-830

Sprachlehrveranstaltung: Expresión escrita II: 53-831, 53-832

Sprachlehrveranstaltung: Gramática III: 53-833, 53-834, 53-835

Sprachlehrveranstaltung: Traducción I: 53-837, 53-838

Sprachlehrveranstaltung: Lectura y conversación: 53-840, 53-841

Sprachlehrveranstaltung: Comentario de textos literarios: 53-846, 53-847

Sprachlehrveranstaltung: Traducción II: 53-848, 53-849

Sprachlehrveranstaltung: Gramática IV: 53-851

- Modul [RLT-M5] Abschlussmodul

Französisch/Italienisch:Examenskolloquium: 53-709 *Marc Föcking***Spanisch/Portugiesisch:**Examenskolloquium: 53-816 *Inke Gunia*

ROMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesung53-665 **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:****Grundprobleme romanistischer Linguistik**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]

1st. Mo 9.00-9.45 Phil D [Kernzeit]

*Christoph Gabriel/Tanja Kupisch***Seminare Ia**53-667 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]

2st. Mo 10-12 Phil F [FRL-Kernzeit]

(+ 2st. Übung: [Mi 14-16 Phil 1204](#) / [Mi 14-16 Phil 1306](#) /[Fr 12-14 Phil 772](#) / [Do 8.30-10.00 Phil 756](#))*Susann Fischer*53-668 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]

2st. Di 10-12 Phil F [SPL-Kernzeit]

(+ 2st. Übung: [Do 16-18 Phil 772](#) / [Fr 10-12 Phil 772](#) / [Mo 12-14 Phil 4455 761](#))*Imme Kuchenbrandt*53-669 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]

2st. Mo 14-16 Phil G

(+ 2st. Übung: [Do 14-16 Phil 761](#) / [Fr 12-14 Phil 1204](#))[Mi 8.30-10.00 Phil 1155](#)*Marc-Olivier Hinzelin*

Lehrplan für das WiSe 10/11 Institut für Romanistik Stand: 07.12.2010
 53-670 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 2st. Mi 10-12 Phil 756
 (+ 2st. Übung: **Di 14-16 Phil 772 / Fr 10-12 Phil 756 758**) *Marc-Olivier Hinzelin*

I. FRANZÖSISCH

Französisch (BA)

Französisch (MA Romanistische Linguistik)

Französisch (MA Romanische Literaturen)

Französisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Französisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)

Französisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Französisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)

Französisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Französisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)

Französisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Französisch (Master of Education an Sonderschulen / LAS)

Französisch (Bakkalaureat)

Französisch (Magister)

Französisch (Lehramt Grund- und Mittelstufe)

Französisch (Lehramt Oberstufe Allgemeinbildende Schulen)

Französisch (Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen)

MENTORIUM

53-674 **EinstiegSLM-FRA-Mentorium (3. Semester) [FRA-W]**
 1st. Termine werden bekannt gegeben *Griseldis Hemkendreis*

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**
Grundprobleme romanistischer Linguistik
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel/Tanja Kupisch*
- 53-675 **VL Zur Morphologie romanischer Sprachen**
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
 2st. Di 12-14 Phil F *Marc-Olivier Hinzelin*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- 53-677 **Grundzüge der Prosodie (Französisch) (auch mWA)**
 [FRA-A1, -A2, -W, FRL -6, -7]
 2st. Mo 12-14 Phil 764 *Jeanette Thulke*
- 53-678 **Grundzüge der Morphologie (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
 [FRA-, SPA-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-6, -7]
 2st. Mi 14-16 Phil 756 *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-679 **Grundzüge der Syntax (Französisch) (auch mWA)**
 [FRA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
 2st. Di 10-12 Phil 764 *Ingo Feldhausen*

Seminare II

- **Rhythmus und Intonation (Spanisch/Französisch) (auch mWA)**
[FRA-, SPA- V1a, -V2, -V3, RLG-M2, -M5, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-799 *Christoph Gabriel*
- 53-682 **Pronominal-Syntax (Französisch/Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch)(auch mWA)**
[FRA-, SPA-, POR- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M5, -M6, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Mo 10-12 Phil 761
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-682a) *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-682a **Masterkolloquium zum Seminar 53-682 : Pronominal-Syntax**
[RLG-M1, -M5, -M6]
1st. 14-tägl. Di 16-18 Phil 772 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **L2 Erwerb Syntax (Italienisch/Französisch) (auch mWA)**
[ITA-, FRA- V1a/b, -V2, -V3, RLG-M1, -M9, -M10, FRL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-759 *Tanja Kupisch*
- **Sprachwandel (komparativ) (auch mWA)**
[FRA-, ITA-, POR-, SPA- V1b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M8,
FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-802 *Susann Fischer*
- 53-684 **Romanische Kreolsprachen (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
[FRA-, SPA-, POR- V1b, -V2, -V3, RLG- M1, -M6, -M7, -M10, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Mo 16-18 Phil 1150
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-684a) *Susann Fischer*
- 53-684a **Masterkolloquium zum Seminar 53-684 : Romanische Kreolsprachen**
[RLG- M1, -M6, -M7, -M10]
1st. 14-tägl. Mi 12-14 Phil 1155, Beginn: 20.10.2010 *Susann Fischer*

Examenskolloquien

- 53-687 **Examenskolloquium für BA-, MA-, Lehramts- und Magisterstudierende**
[FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]
1st. 14-tägl. Mo 10-12 Phil 756, Beginn: 18.10.2010 *Christoph Gabriel*
- **Examenskolloquium für BA-, MA- und Magister-Studierende**
[ITA-, FRA-AM, RLG-M11]
s. Vorl.-Nr. 53-761 *Tanja Kupisch*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- 53-690 **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-E2, -W, FRL-, SPL-2]
2st. Mo 8.30-10.00 Phil B [Kernzeit] *Marc Föcking*
- 53-691 **VL Ritter, Höfe und die Liebe: Die Renaissance in Frankreich und Italien**
[FRA-, ITA-A3, -A4, -W, FRL-M1, MAST-E5, -A7]
2st. Mi 16-18 Phil F *Silke Segler-Meißner*
- 53-692 **VL Michel Foucault für Romanisten**
[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, FRL-, SPL-M1]
2st. Do 16-18 Phil F *Marita Rainsborough*

Seminar Ia

- 53-694 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)**
[FRA-E2, FRL-2, -4]
2st. Do 12-14 Phil 1150 [Kernzeit]
(+ 1 Std. Übung: **Mo 10-12 Phil 706 / Mi 14-16 Phil 1155**)
Silke Segler-Meißner

Seminare Ib

Lehrplan für das WiSe 10/11 Institut für Romanistik Stand: 07.12.2010

- 53-696 **Le précieux, ridicule et avare Misanthrope: Molières Komödien (auch mWA)**
[FRA-A3, -A4, RLT-M2b, FRL-6, -7]
2st. Fr 10-12 Phil 1273 *Dorothee Brandt*
- 53-697 **L'image de l'orient dans la littérature française du 19^{ème} siècle (auch mWA)**
[FRA-A3, -A4, RLT-M2b, FRL-6, -7]
2st. Mi 14-16 Phil 764 *Eléonore Diarra*
- 53-699 **Tabus und die "contes fantastiques" im 19. Jahrhundert (auch mWA)**
[FRA-A3, -A4, FRL-6, -7]
2st. Do 10-12 Phil ~~1150~~ **Phil 764** *Claudia Nickel*
- 53-700 **Aktuelle französische Jugendliteratur (auch mWA)**
[FRA-A3, -A4, FRL-6, -7]
2st. **Mo 10-12 Phil 708** *Mirja Ottshofski*

Seminare II

- 53-702 **Liebesdiskurse in der Renaissance: Marguerite de Navarres "L'Heptaméron" (auch mWA)**
[FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a, FRL-10, -11, -M1, -M2, MAST-A7]
2st. Do 14-16 Phil 1150 *Silke Segler-Meißner*
- 53-704 **Madame Bovary und ihre Schwestern (Frankreich, Italien, Spanien und Portugal)**
[RLT-M3, -M4a/b] (nur für Master-, Magister- und Staatsexamensstudierende)
(+ 1 SWS Übung zum Mastermodul M3: s. Vorl.-Nr. 53-710)
2st. Di 12-14 Phil 758 *Marc Föcking*
- 53-705 **Der französische Kriminalroman (auch mWA)**
[FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a, FRL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Di 10-12 Phil ~~761~~ **1150** *Martin Neumann*
- 53-706 **„La Révolution tranquille“: Selbstfindung der frankokanadischen Literatur im 20. Jahrhundert (auch mWA)**
[FRA-V4a/b, -V5, FRL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Mo 12-14 Phil ~~761~~ **Phil 1155** *Jutta Lietz*

Examenskolloquien

- 53-708 **Examenskolloquium für Magister- und Lehramtsstudierende**
1st. Mo 8.30-10.00 Phil 761 (nur erste Semesterhälfte) *Martin Neumann*
- 53-709 **Examenskolloquium für BA- und Master-Studierende (Frz./Ital.)**
[FRA-, ITA-AM, RLT-M5, FRL-13]
1st. Mo 10-12 Phil ~~1204~~ **1158**(Einzeltermine werden bekannt gegeben)*Marc Föcking*

Forschungskolloquien

- 53-710 **Gender-Konzepte im Wandel**
Masterkolloquium-, Magister- und Staatsexamensstudierende
[RLT-M3]
1st. 14-tägl. Do 16-18 Phil 1150 *Silke Segler-Meißner*
- 53-711 **Doktorandenkolloquium (Französisch/Italienisch)**
1st. Blockveranstaltung: Termine werden bekannt gegeben
Vorbereitungssitzung: Mi 27.10. 18-20 Phil 772 *Martin Neumann*

3. EINFÜHRUNG IN DIE MEDIENWISSENSCHAFT (nur für BA-Lehramt)**Vorlesung**

- 53-712 **VL Einführung in die Medienwissenschaft für Romanisten**
[FRA-, SPA-W, FRL-, SPL-3]
1st. **Do 9.00-9.45 Phil F** [Wahlzeit] *Joachim Michael*

Übungen

- 53-713 **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
[FRL-, SPL-3]
2st. Übung: [Di 14-16 Phil 271/RRZ 118 links](#) *Johanna Lange/Svenja Trautmann*
- 53-714 **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
[FRL-, SPL-3]
2st. Übung: [Di 14-16 Phil 271/RRZ 118 links](#) *Johanna Lange/Svenja Trautmann*

4. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

EINFÜHRUNGSPHASE

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH I [E3]:

- 53-715 **Grammaire: règles et exercices I**
[FRA-E3, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, FRL-5]
4st. DiDo 12.00-13.30 Phil 764 [Kern- und Wahlzeit] *Nadine Fritz*
- 53-716 **Grammaire: règles et exercices I**
[FRA-E3, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, FRL-5]
4st. Di 14-16 Phil 758 Do 10-12 Phil 1273 [Wahlzeit] *Liliane Longuépée/Jacqueline Huth*
- 53-717 **Grammaire: règles et exercices I**
[FRA-E3, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, FRL-5]
4st. Di 8.30-10.00 Phil 1273 **Mi 8.30-10.00 Phil 756** *Marie-Claude Montua*
- 53-718 **Grammaire: règles et exercices I**
[FRA-E3, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, FRL-5]
4st. Mo 14-16 Do 16-18 Phil 1273 *Maryse Vincent*
- Neu:**
- 53-719 **Grammaire: règles et exercices I**
[FRA-E3, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, FRL-5]
4st. Mo 14-16 Phil 758 Mi 16-18 Phil 772 *Jacqueline Huth / Cyrielle Levignat*
- 53-720 **Prononciation et lecture**
[FRA-E3, FRL-5]
2st. Do 14-16 Phil 764 *Nadine Fritz*
- 53-721 **Prononciation et lecture**
[FRA-E3, FRL-5]
2st. Mi 16-18 Phil 1150 *Liliane Longuépée*
- 53-722 **Prononciation et lecture**
[FRA-E3, FRL-5]
2st. Mo 12-14 Phil ~~1158~~ **758** *Marie-Claude Montua*
- 53-723 **Prononciation et lecture**
[FRA-E3, FRL-5]
2st. Di 14-16 Phil 1273 [Wahlzeit] *Maryse Vincent*
- Neu:**
- 53-724 **Prononciation et lecture**
[FRA-E3, FRL-5]
2st. Do 16-18 Phil 764 *Nadine Fritz*

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH II [E4]:

- 53-725 **Grammaire: règles et exercices II**
[FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]
2st. Mo 10-12 Phil 1273 [Kernzeit] *Jacqueline Huth*
- 53-728 **Expression écrite I**
[FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]
2st. Mi 10-12 Phil 758 *Cyrielle Levignat*
- 53-729 **Expression écrite I**
[FRA-E4, RLG-M4-FRA, RLT-M2b, -M4b, FRL-8]
2st. Di 12-14 Phil ~~1204~~ **Phil 1155 Phil 170** [Wahlzeit] *Marie-Paule Renaud*

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH L II [FRL-8]:**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH L III [FRL-9]:****MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH L IV [FRL-12]:**

53-745 **Introduction à la Traduction**
 [FRA-W, FRL-12, -M4]
 2st. Do 12-14 Phil 1204

Jacqueline Huth

EXAMENSPHASE**Ergänzungsübungen**

- **Introduction à la Traduction**
 [FRA-W, FRL-12, -M4]
 s. Vorl.-Nr. 53-745

Jacqueline Huth

53-746 **Traduction (textes linguistiques)**
 [FRL-M5]
 2st. Di 16-18 Phil 1273

Maryse Vincent

53-747 **Traduction (textes littéraires)**
 [RLT-M1, -M4a, FRL-M5]
 2st. Mi 10-12 Phil 1273

Marie-Claude Montua

53-749 **Analyse de textes littéraires**
 2st. Mo 10-12 Phil 1158 **1204**

Marie-Claude Montua

II. ITALIENISCH**Italienisch (BA)****Italienisch (MA Romanistische Linguistik)****Italienisch (MA Romanische Literaturen)****Italienisch (Bakkalaureat)****Italienisch (Magister)****MENTORIUM**

53-752 **EinstiegSLM-ITA-Mentorium (3. Semester) [ITA-W]**
 1st. Termine werden bekannt gegeben

Griseldis Hemkendreis

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
 Grundprobleme romanistischer Linguistik**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nr. 53-665

Christoph Gabriel/Tanja Kupisch

- **VL Zur Morphologie romanischer Sprachen**
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1/A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-675

Marc-Olivier Hinzelin

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

11

Lehrplan für das WiSe 10/11 Institut für Romanistik

Stand: 07.12.2010

53-755 **Grundzüge der Syntax (Italienisch) (auch mWA)**

[ITA-A1, -A2, -W]

2st. Mi 12-14 Phil 764

Giulia Bianchi

Seminare II

53-759 **L2 Erwerb Syntax (Italienisch/Französisch) (auch mWA)**

[ITA-, FRA- V1a/b, -V2, -V3, RLG-M1, -M9, -M10, FRL-10, -11, -M1, -M2]

2st. Mo 14-16 Phil 1150

(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-759a)

Tanja Kupisch

53-759a **Masterkolloquium zum Seminar 53-759**

[RLG-M1, -M9, -M10]

1st. 14-tägl. **Mo 18-20 Phil 1150**, Beginn: 18.10.2010

Tanja Kupisch

- **Sprachwandel (komparativ) (auch mWA)**

[FRA-, ITA-, POR-, SPA- V1b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]

s. Vorl.-Nr. 53-802

Susann Fischer

Examenskolloquium

53-761 **Examenskolloquium für BA-, MA- und Magister-Studierende**

[ITA-, FRA-AM, RLG-M11]

1st. 14-tägl. **Mo 18-20 Phil 1150**, Beginn: 25.10.2010

Tanja Kupisch

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**

[FRA-, ITA-, SPA-E2, -W, FRL-, SPL-2]

s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8-10 Phil B

Marc Föcking

- **VL Ritter, Höfe und die Liebe: Die Renaissance in Frankreich und Italien**

[FRA-, ITA-A3, -A4, -W, FRL-M1, MAST-E5, -A7]

s. Vorl.-Nr. 53-691

Silke Segler-Meißner

- **VL Michel Foucault für Romanisten**

[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, FRL-, SPL-M1]

s. Vorl.-Nr. 53-692

Marita Rainsborough

Seminar Ia

53-764 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch)**

[ITA-E2]

2st. Do 14-16 Phil 1155

(+ 1 Std. Übung: **Di 16-17 / 17-18 Phil 1150**)

Dagmar Bruss

Seminare Ib

53-765 **Antonio Tabucchi und die "nuovi narratori"**

[ITA-A3, -A4, RLT-M2b]

2st. Do 14-16 Phil 772

Claudia Nickel

53-766 **Romantik, Risorgimento, Romanzo storico: Alessandro Manzoni**

"I promessi sposi"

[ITA-A3, -A4, RLT-M2b]

2st. Di 14-16 Phil 761

Stephanie Neu

Seminare II

53-770 **Der weibliche Petrarkismus**

[ITA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a, MAST-A7]

2st. Fr 10-12 Phil 764

Silke Segler-Meißner

- **Musik und Text bei Claudio Monteverdi**
[ITA-V4a/b, -V5, RLT-M3, -M4a/b]
(+ 1 SWS Übung zum Mastermodul M3: s. Vorl.-Nr. 53-710)
s. Vorl.-Nr. 56-716, 2st. Mi 10-12 Neue Rabenstraße 13, Raum 7
Marc Föcking/Oliver Huck
- **Madame Bovary und ihre Schwestern (Frankreich, Italien, Spanien und Portugal)**
[RLT-M3, -M4a/b] (nur für Master-, Magister- und Staatsexamensstudierende)
(+ 1 SWS Übung zum Mastermodul M3: s. Vorl.-Nr. 53-710)
s. Vorl.-Nr. 53-704 *Marc Föcking*

Examenskolloquien

- **Examenskolloquium für Magister- und Lehramtsstudierende**
s. Vorl.-Nr. 53-708 *Martin Neumann*
- **Examenskolloquium für BA- und Master-Studierende (Frz./Ital.)**
[FRA-, ITA-AM, FRL-13, RLT-M5]
s. Vorl.-Nr. 53-709 *Marc Föcking*

Forschungskolloquien

- **Gender-Konzepte im Wandel**
Übung für Master-, Magister- und Staatsexamensstudierende
[RLT-M3]
s. Vorl.-Nr. 53-710 *Silke Segler-Meißner*
- **Doktorandenkolloquium (Französisch/Italienisch)**
s. Vorl.-Nr. 53-711 *Martin Neumann*

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH I [E3]:**

- | | | |
|--------|--|-----------------------------------|
| 53-773 | Grammatica I
[ITA-E3, -W, RLG-M4-ITA]
4st. DiDo 8.30-10.00 Phil 1204 | <i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i> |
| 53-774 | Grammatica I
[ITA-E3, -W, RLG-M4-ITA]
4st. Mo 10-12 Mi 8.30-10.00 Phil 764 | <i>Elena Orazi</i> |
| 53-775 | Grammatica I
[ITA-E3, -W, RLG-M4-ITA]
4st. Di 12-14 Do 10-12 Phil 1158 | <i>Maria Stenico</i> |
| 53-776 | Conversazione I
[ITA-E3, -W]
4st. Fr 10-14 Phil 758 756 | <i>Leonardo Boschetti</i> |
| 53-777 | Conversazione I
[ITA-E3, -W]
4st. Fr 8.30-12.00 Phil 1150 | <i>Donatella Nori-Werner</i> |
| 53-778 | Esercitazione I
[ITA-E3, -W]
2st. Mi 16-18 Phil 758 | <i>Leonardo Boschetti</i> |
| 53-779 | Esercitazione I
[ITA-E3, -W]
2st. Do 12-14 Phil 758 | <i>Leonardo Boschetti</i> |

AUFBAUPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH III [A5]:**

13

Lehrplan für das WiSe 10/11 Institut für Romanistik

Stand: 07.12.2010

- 53-781 **Grammatica III**
[ITA-A5, -W, RLT-M2b]
4st. Mo 14-16 Mi 10-12 Phil 1204 *Ivana Bianchini Strotmeyer*
- 53-782 **Grammatica III**
[ITA-A5, -W, RLT-M2b]
4st. DiDo 10-12 Phil 1204 *Ivana Bianchini Strotmeyer*
- 53-783 **Conversazione III**
[ITA-A5, -W]
2st. Mi 14-16 Phil 758 *Leonardo Boschetti*
- 53-784 **Conversazione III**
[ITA-A5, -W]
2st. Do 14-16 Phil 758 *Leonardo Boschetti*

Ergänzende Übung:

- 53-785 **Ripasso grammaticale**
[ITA-W]
2st. Mo 12-14 Phil 1204 *Ivana Bianchini Strotmeyer*

VERTIEFUNGSPHASE

MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH V [V6]:

- 53-786 **Produzione scritta II** (vormals: Redazione di testi)
[ITA-V6, -W]
2st. Mi 12-14 Phil 758 *Leonardo Boschetti*
- 53-787 **Lettura e conversazione II (mass media)** (vormals: Competenza orale (mass media))
[ITA-V6, -W]
2st. Do 10-12 Phil 758 *Leonardo Boschetti*

EXAMENSPHASE UND MASTER

- 53-790 **Traduzione avanzata**
[ITA-W, RLT-M1, -M2a]
2st. Mi 8.30-10.00 Phil 1204 *Ivana Bianchini Strotmeyer*

III. SPANISCH

Spanisch (BA)

Spanisch (MA Romanistische Linguistik)

Spanisch (MA Romanische Literaturen)

Spanisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Spanisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)

Spanisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Spanisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)

Spanisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Spanisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)

Spanisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Spanisch (Master of Education an Sonderschulen / LAS)

Spanisch (Bakkalaureat)

Spanisch (Magister)

Spanisch (Lehramt Grund- und Mittelstufe)

Spanisch (Lehramt Oberstufe Allgemeinbildende Schulen)

Spanisch (Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen)

MENTORIUM

- 53-792 **EinstiegSLM-SPA-Mentorium (3. Semester) [SPA-W]**
1st. Termine werden bekannt gegeben

Griseldis Hemkendreis

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel/Tanja Kupisch*
- **VL Zur Morphologie romanischer Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Marc-Olivier Hinzelin*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- 53-794 **Grundzüge der Prosodie / Fundamentos de prosodia
(Spanisch/Katalanisch) (auch mWA)**
[SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Di 16-18 Phil 170 (7.+14. 12. **Phil 570**) *Ariadna Benet*
- 53-795 **Grundzüge der segmentalen Phonologie / Fundamentos de fonología segmental
(Spanisch/Katalanisch) (auch mWA)**
[SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Mi 10-12 Phil 764 *Susana Cortés*
- **Grundzüge der Morphologie (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
[FRA-, SPA-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-678 *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-796 **Grundzüge der Syntax (Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
[KAT-, POR-, SPA-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Mo 14-16 Phil 764 *Mihaela Marchis*

Seminare II

- 53-799 **Rhythmus und Intonation (Spanisch/Französisch) (auch mWA)**
[FRA-, SPA- V1a, -V2, -V3, RLG-M2, -M5, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Di **8-10** Phil 1150
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-799a) *Christoph Gabriel*
- 53-799a **Masterkolloquium zum Seminar 53-799: Rhythmus und Intonation**
[RLG-M2, -M5]
1st. 14-tägl. Mo 10-12 Phil 756, Beginn: 25.10.2010 *Christoph Gabriel*
- **Pronominal-Syntax (Französisch/Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
[FRA-, SPA-, POR- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M5, -M6, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-682 *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-802 **Sprachwandel (komparativ) (auch mWA)**
[FRA-, ITA-, POR-, SPA- V1b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M8,
FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Mi 8.30-10.00 Phil 1150
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-802) *Susann Fischer*
- 53-802a **Masterkolloquium zum Seminar 53-802: Sprachwandel (komparativ)**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M8]
1st. 14-tägl. Mi 12-14 Phil 1155, Beginn: 27.10.2010 *Susann Fischer*
- **Romanische Kreolsprachen (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
[FRA-, SPA-, POR- V1b, -V2, -V3, RLG- M1, -M6, -M7, -M10, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-684 *Susann Fischer*

Examenskolloquium

- **Examenskolloquium für BA-, MA-, Lehramts- und Magisterstudierende**
[FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]
s. Vorl.-Nr. 53-687 *Christoph Gabriel*
- 53-803 **Examenskolloquium für BA-, MA- und Magister-Studierende**
[SPA-, POR-AM, RLG-M11]
1st. Mi 16-18 Phil 756 *Susann Fischer*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-E2, -W, FRL-, SPL-2]
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8-10 Phil B *Marc Föcking*
- **VL Michel Foucault für Romanisten**
[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Marita Rainsborough*

Seminar Ia

- 53-806 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch)**
[SPA-E2, SPL-2, -4]
2st. Di 10-12 Phil 756 [Kernzeit]
(+ 1 Std. Übung: **Mo 12-13/13-14 Phil 756; Di 16-18 Phil 756**) *Inke Gunia*

Seminare Ib

- 53-807 **Schönheit, Täuschung, Staub: Themen und Formen der Lyrik im Siglo de Oro (auch mWA)**
[SPA-A3, -A4, RLT-M2b, SPL-6, -7]
2st. Mo 14-16 Phil 761 *Inka Marter*
- 53-808 **Vom ehrbaren Delinquenten zu Don Juan: spanische Dramen im 18. und 19. Jahrhundert (auch mWA)**
[SPA-A3, -A4, RLT-M2b, SPL-6, -7]
2st. Mi 10-12 Phil 1158 *Ida Danciu*
- 53-810 **Identität und Erinnerung im neueren dominikanischen Roman (auch mWA) (auch LAsT B / V3)**
[SPA- A3, -A4, SPL-6, -7]
2st. Di 10-12 Phil 758 *Julia Borst*
- 53-811 **Homosexualität und Subversion in der Narrativik kubanischer Autoren des 20. und 21. Jahrhunderts (auch mWA) (auch LAsT B / V3)**
[SPA- A3, -A4, SPL-6, -7]
2st. Do 8.30-10.00 Phil 764 **1150** *Ida Danciu*

Seminare II

- **Madame Bovary und ihre Schwestern (Frankreich, Italien, Spanien und Portugal)**
[RLT-M3, -M4a/b] (nur für Master-, Magister- und Staatsexamensstudierende)
(+ 1 SWS Übung zum Mastermodul M3: s. Vorl.-Nr. 53-710)
s. Vorl.-Nr. 53-704 *Marc Föcking*
- 53-813 **La Generación del 98 (auch mWA)**
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M3, -M4a/b, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Mo 14-16 Phil 756
(+ 1 SWS Übung zum Mastermodul M3: s. Vorl.-Nr. 53-710) *Inke Gunia*
- 53-814 **Concepciones del tiempo en la literatura (auch mWA)**
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. **Mo 16-18 Phil 761** *Joachim Michael*

Lehrplan für das WiSe 10/11 Institut für Romanistik Stand: 07.12.2010
 53-815 **La escritura autoficcional – “Una vez Argentina” de Andrés Neuman (auch mWA)**
 (auch LAST C)
 [SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a, SPL-10, -11, -M1, -M2]
 2st. Di 14-16 Phil 1150 *Inke Gunia*

Examenskolloquium

53-816 **Examenskolloquium für BA-, MA-, Lehramts- und Magisterstudierende**
 [SPA-, POR-AM, RLT-M5, SPL-13]
 1st. 14-tägl. Mo 10-12 Phil 758 *Inke Gunia*

Forschungskolloquien

- **Gender-Konzepte im Wandel**
Übung für Master-, Magister- und Staatsexamensstudierende
 [RLT-M3]
 s. Vorl.-Nr. 53-710 *Silke Segler-Meißner*

53-818 **Doktorandenkolloquium (Spanisch/Portugiesisch)**
 1st. Blockveranstaltung: Termine werden bekannt gegeben
 Vorbereitungssitzung: Mi 27.10. 18-20 Phil 772 *Inke Gunia*

3. EINFÜHRUNG IN DIE MEDIENWISSENSCHAFT (nur für BA-Lehramt)

Vorlesung

- **VL Einführung in die Medienwissenschaft für Romanisten**
 [FRL-, SPL-3, FRA-, SPA-W]
 s. Vorl.-Nr. 53-712, Do 15.00-15.45 Phil G *Joachim Michael*

Übungen

- **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
 [FRL-, SPL-3]
 s. Vorl.-Nr. 53-713 *Johanna Lange/Svenja Trautmann*

- **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
 [FRL-, SPL-3]
 s. Vorl.-Nr. 53-714 *Johanna Lange/Svenja Trautmann*

4. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

EINFÜHRUNGSPHASE

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH I [E3]:

Neu:

53-819 **Gramática I**
 [SPA-E3, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, SPL-5]
 4st. Di 16.00-17.30 Phil 1155 Fr 12-14 Phil 1158 *Javier Navarro*

53-820 **Gramática I**
 [SPA-E3, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, SPL-5]
 4st. **Di 12-14 Phil 756** Do 12-14 Phil 1273 *María del Carmen Acebo González*

53-821 **Gramática I**
 [SPA-E3, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, SPL-5]
 4st. MoMi 10-12 Phil 1150 *Roberto Krause*

53-822 **Gramática I**
 [SPA-E3, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, SPL-5]
 4st. Mi 8.30-10.00 Fr 10-12 Phil 761 *Roquelina Beldarraín*

53-823 **Gramática I**
 [SPA-E3, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, SPL-5]
 4st. Di 8.30-10.00 Phil 761 **756** Do 10-12 Phil 761 **1150** *Nancy Bravo*

53-824	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Mi 10-12 Phil 761	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-825	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Di 12-14 Phil 761 [Kernzeit]	<i>Pilar Despujol</i>
53-826	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Do 16.00-17.30 Phil 761	<i>Sara Rangel</i>
53-827	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Do 8.30-10.00 Phil 764 [Wahlzeit]	<i>María del Carmen Suñén Bernal</i>
53-828	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Di 16.00-17.30 Phil 761	<i>Sara Rangel</i>
Neu:		
53-829	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Fr 14-16 Phil 1158 1204	<i>Javier Navarro</i>

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH II [E4]:

53-830	Gramática II [SPA-E4, RLG-M4-SPA, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Mo 12-14 Phil 1150 [Wahlzeit]	<i>Roberto Krause</i>
53-831	Expresión escrita II [SPA-E4, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Do 14-16 Phil 271 [Kernzeit]	<i>María del Carmen Acebo González</i>
Neu:		
53-832	Expresión escrita II [SPA-E4, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Do 10-12 Phil 271	<i>María del Carmen Acebo González</i>

AUFBAUPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH III [A5]:**

53-833	Gramática III [SPA-A5, RLT-M2b, -M4b, SPL-9, -M3] 2st. Di 14-16 Phil 756	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-834	Gramática III [SPA-A5, RLT-M2b, -M4b, SPL-9, -M3] 2st. Fr 12-14 Phil 761	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-835	Gramática III [SPA-A5, RLT-M2b, -M4b, SPL-9, -M3] 2st. Fr 8.30-10.00 Phil 1204	<i>Blanca Segura</i>
53-837	Traducción I [SPA-A5, -W, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Di 10-12 Phil 271	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-838	Traducción I [SPA-A5, -W, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Do 10-12 Phil 756	<i>Roberto Krause</i>
53-840	Lectura y conversación (temas españoles) [SPA-A5, -W, RLT-M2b, -M4b, SPL-8] 2st. Do 10-12 Phil 764 1155 [Wahlzeit]	<i>María del Carmen Suñén Bernal</i>

53-841 **Lectura y conversación (temas latinoamericanos)**

[SPA-A5, -W, RLT-M2b, -M4b, SPL-8]

2st. Do 14-16 Phil 1204

*Roquelina Beldarraín***MODULE SPRACHPRAXIS SPANISCH IV-Ling & IV-Lit [A6, A7]:**53-843 **Comentario lingüístico de textos**

[SPA-A6, SPL-9, -M3]

2st. Do 16-18 Phil 1204

*Roquelina Beldarraín*53-844 **Comentario lingüístico de textos**

[SPA-A6, SPL-9, -M3]

2st. Fr 10-12 Phil 1204

*Blanca Segura***Entfällt:**~~53-846 **Comentario de textos literarios**~~~~[SPA-A7, RLT-M2a, -M4b, SPL-9, -M3]~~~~2st. Do 10-12 Phil 271~~~~*María del Carmen Acebo González*~~53-847 **Comentario de textos literarios**

[SPA-A7, RLT-M2a, -M4b, SPL-9, -M3]

2st. Di 12-14 Phil 1150

*Roberto Krause*53-848 **Traducción II**

[SPA-A6, -A7, RLT-M2a, -M4b, SPL-12, -M4]

2st. Mi 10-12 Phil 271

*María del Carmen Acebo González*53-849 **Traducción II**

[SPA-A6, -A7, RLT-M2a, -M4b, SPL-12, -M4]

2st. Do 12-14 Phil 756

*Roberto Krause*53-851 **Gramática IV**

[SPA-A6, -A7, SPA-W, RLT-M2a, -M4b]

2st. Mi 12-14 Phil 761

*Roquelina Beldarraín***VERTIEFUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH V-Ling [V6]:**53-852 **Curso temático de lingüística: Introducción a la comunicación intercultural interlingüística**

[SPA-V6, SPL-M5]

2st. Fr 8.30-10.00 Phil 1172

*Roquelina Beldarraín***MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH V-Lit [V7]:**53-854 **Curso temático de literatura: Cine español**

[SPA-V7, RLT-M1, -M3, -M4a, SPL-M5]

2st. Mi 12-14 Phil 1204

*María del Carmen Acebo González*53-855 **Curso temático de literatura: Textos y contextos de la Generación del 98**

[SPA-V7, RLT-M1, -M3, -M4a, SPL-M5]

2st. Di 10-12 Phil 761

*Roberto Krause***SPRACHLEHRMODULE BA-LEHRAMT****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH L I [SPL-5]:****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH L II [SPL-8]:****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH L III [SPL-9]:****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH L IV [SPL-12]:****EXAMENSPHASE**

IV. KATALANISCH

Katalanisch (BA-Nebenfach)**Katalanisch (MA Romanistische Linguistik)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
 Grundprobleme romanistischer Linguistik**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel/Tanja Kupisch*
- **VL Zur Morphologie romanischer Sprachen**
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-675 *Marc-Olivier Hinzelin*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- **Grundzüge der Prosodie / Fundamentos de prosodia
 (Spanisch/Katalanisch) (auch mWA)**
 [SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
 s. Vorl.-Nr. 53-794 *Ariadna Benet*
- **Grundzüge der segmentalen Phonologie / Fundamentos de fonología segmental
 (Spanisch/Katalanisch) (auch mWA)**
 [SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
 s. Vorl.-Nr. 53-795 *Susana Cortés*
- **Grundzüge der Syntax (Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
 [KAT-, POR-, SPA-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
 s. Vorl.-Nr. 53-796 *Mihaela Marchis*

Seminare II

- **Pronominal-Syntax (Französisch/Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
 [FRA-, SPA-, POR- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M5, -M6,
 FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
 s. Vorl.-Nr. 53-682 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Sprachwandel (komparativ) (auch mWA)**
 [FRA-, ITA-, POR-, SPA- V1b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M8,
 FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
 s. Vorl.-Nr. 53-802 *Susann Fischer*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Seminar Ib**

- 53-860 **Zeitgenössische katalanische Literatur**
 [KAT-W]
 2st. Di 16-18 Phil 1204 **Mi 16-18 Phil 1204**

Assumpta Terés

Seminare II

- **Pronominal-Syntax (Französisch/Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch)(auch mWA)**
[FRA-, SPA-, POR- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M5, -M6,
FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-682 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Sprachwandel (komparativ) (auch mWA)**
[FRA-, ITA-, POR-, SPA- V1b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M8,
FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-802 *Susann Fischer*
- **Romanische Kreolsprachen (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
[FRA-, SPA-, POR- V1b, -V2, -V3, RLG- M1, -M6, -M7, -M10, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-684 *Susann Fischer*

Examenskolloquium

- **Examenskolloquium für BA-, MA- und Magister-Studierende**
[SPA-, POR-AM, RLG-M11]
s. Vorl.-Nr. 53-803 *Susann Fischer*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Michel Foucault für Romanisten**
[FRA-, ITA-, POR-, SPA-A3, -A4, -W, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Marita Rainsborough*

Seminare Ib

- 53-870 **Tendenzen brasilianischer Lyrik vom Modernismus bis zur Gegenwart**
(auch LASt B / V3)
[POR-A3, -A4, RLT-M2b]
2st. Di 16-18 Phil 1158 *Ebba Durstewitz*
- 53-871 **Narrative Techniken am Beispiel der phantastischen Erzählungen Mário de Sá-Carneiros**
[POR-A3, -A4]
2st. Mo 14-16 Phil 1155 *Henning Kasbohm*

Seminare II

- 53-872 **Der brasilianische Roman im 19. Jahrhundert**
[POR-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a]
2st. Di 14-16 Phil 1155 *Klaus Rühl*
- **Madame Bovary und ihre Schwestern (Frankreich, Italien, Spanien und Portugal)**
[RLT-M3, -M4a/b] (nur für Master-, Magister- und Staatsexamensstudierende)
(+ 1 SWS Übung zum Mastermodul M3: s. Vorl.-Nr. 53-710)
s. Vorl.-Nr. 53-704 *Marc Föcking*
- 53-873 **Theorie und Praxis des portugiesischen Neorealismus**
[POR-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a]
2st. Mo 12-14 Phil 758 **1158** *Martin Neumann*

Examenskolloquium

- **Examenskolloquium für BA-, MA-, Lehramts- und Magisterstudierende**
[SPA-, POR-AM, RLT-M5, SPL-13]
s. Vorl.-Nr. 53-816 *Inke Gunia*

Forschungskolloquien

MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH VI [V7]

53-887 **Comentário de textos**
[POR-V7, RLT-M3, RLT-M4a/b, POR-W]
2st. Do 12-14 Phil 764 **1155**

Leda Marana Bim

Master und Ergänzung:

53-888 **Tradução avançada**
[POR-W, RLT-M1, -M2a]
2st. Di 8.30-10.00 Phil 772

Vania Kahrsch

***Diese Lehrveranstaltungen werden vom Instituto Camões finanziert.**

VI. ANDERE SPRACHEN IN DER ROMANIA

53-889 **Rumänisch I**
[ROM-W]
2st. Di 16-18 Phil 764

Mihaela Marchis

53-890 **Einführung in das Judenspanische (Judezmo-Judeoespañol-Ladino)**
[ROM-W]
2st. Mi 14-16 Phil 772

Michael Studemund-Halévy



Liebe Lehrende und Studierende,

zum Wintersemester 2010/11 laden wir Sie herzlich ein, AGORA, die e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften, für Projekte in Studium, der Lehre und in Forschungskontexten einzusetzen und zu nutzen:

www.agora.uni-hamburg.de

Was leistet AGORA?

Mit AGORA können Lehrende Forschungsprojekte und Präsenzveranstaltungen durch virtuelle Projekträume unterstützen und verwalten. Studierende können auf diese Projekträume jederzeit ortsunabhängig zugreifen und mit Hilfe verschiedener Tools in AGORA ihren Studienalltag übersichtlich organisieren.

Was heißt das zum Beispiel konkret?

- Bereitstellung von digitalen Readern und Materialien – gemäß dem Motto „anytime, anywhere“
- Veröffentlichung von Terminen, Ankündigungen und Aufgaben an Studierende oder Projektmitglieder
- Möglichkeit der Betreuung studentischer Arbeitsgruppen durch TutorInnen als Co-Moderatoren
- Virtuelle Diskussionsrunden, unterstützt durch eine strukturierte Darstellung der Beiträge

Funktioniert es auch?

- AGORA basiert auf der bewährten Plattform CommSy. Die Anwendung wird vom Regionalen Rechenzentrum der Universität Hamburg bereitgestellt und steht dauerhaft kostenfrei zur Verfügung.
- Ob Registrierung, Anmeldung zu Projekträumen, Dateiabruf oder Teilnahme an Diskussionen – AGORA unterstützt Sie durch ergonomisches Design und eine intuitive Benutzeroberfläche.
- Das AGORA-Team bietet Support und didaktische Beratung – mit technisch versierten Geisteswissenschaftlern am anderen Ende der Leitung. Verbesserungsvorschläge sind hochwillkommen; das AGORA-Team bringt Ihre Anregungen dann in die Weiterentwicklung der Plattform ein.

Welche Features unterstützt AGORA?

- Einbindung multimedialer Inhalte: Audio, Video, Grafik, Animationen, Formeln
- Zeitgesteuerte Freischaltung von Inhalten
- Wikis zum gemeinsamen Erstellen von Texten oder zur Außendarstellung
- Dynamische, mehrsprachige Benutzeroberfläche (deutsch und englisch)
- Strukturiertes Arbeiten mit raumweiten Kategorien, Pfaden und Schlagwort-Tag-Clouds zur Organisation von Inhalten und Aktivitäten
- Separate Bereiche für Arbeitsgruppen
- Volltextsuche auch in Dateien; Textanalysetool VOYEUR

Wie gehe ich nun vor?

Wenn Sie AGORA nutzen möchten, besorgen Sie sich einfach online unter www.agora.uni-hamburg.de eine Kennung, und Sie können sofort einen Projektraum eröffnen. Bei Fragen steht Ihnen das AGORA-Team mit Rat und Tat zur Seite – kontaktieren Sie uns gern per Mail, per Telefon oder persönlich in den Sprechstunden.

Neue Workshops

Wegen der großen Nachfrage wird es auch im Wintersemester 2010/11 wieder AGORA-Workshops geben. Achten Sie auf entsprechende Aushänge oder beantragen Sie am besten schon jetzt eine AGORA-Kennung unter www.agora.uni-hamburg.de, um per Rundmail informiert zu werden.

Mit freundlichen Grüßen vom AGORA-Team

AGORA. e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften

Projektleitung: **Prof. Dr. Jan Christoph Meister**

Ansprechpartner: **Toni Gunner, Silke Lahn**

Web: www.agora.uni-hamburg.de

E-Mail: agora@uni-hamburg.de

Sprechstunden: **Di 11–13 und Do 13–15, Von-Melle-Park 6 (Phil-Turm), Raum 1212, Telefon 42838-3971**