

Französisch (MA Romanische Literaturen)

Französisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Französisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)

Französisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Französisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)

Französisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Französisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)

Französisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Französisch (Master of Education an Sonderschulen / LAS)

Französisch (Lehramt Grund- und Mittelstufe)

Französisch (Lehramt Oberstufe Allgemeinbildende Schulen)

Französisch (Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen)

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- 53-675 **VL Phonologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
2st. Di 10-12 Phil E [FRL-M-Wahlzeit] *Maria Goldbach*
- 53-676 **VL Geschichte des sprachwissenschaftlichen Denkens: Von Panini bis Chomsky**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
2st. Di 14-16 Phil C [FRL-/SPL-M-Kernzeit] *Pilar Larrañaga*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- 53-677 **Grundzüge der Phonologie des Französischen und Italienischen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL -6, -7]
2st. ~~Di 10-12 Phil 764~~ Mo 12-14 Phil 1273 *Elisa Sorrenti*
- 53-678 **Grundzüge der Morphologie des Französischen und Italienischen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
2st. Fr 12-14 Phil 758 [Wahlzeit] *Jeanette Thulke*
- **Wortbildungsmorphologie (Portugiesisch/Französisch) (auch mWA)**
[POR-, FRA- A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-866 *Maria Goldbach*
- **Grundzüge der Syntax des Italienischen und Französischen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-754 *Elisa Sorrenti*

Seminare II

- **Topikalisierung (Portugiesisch/Französisch/Italienisch) (auch mWA)**
[POR-, FRA-, ITA-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M1, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-867 *Maria Goldbach*
- **Definitheitseffekte in den romanischen Sprachen (Französisch/Italienisch/Spanisch/
Katalanisch) (auch mWA)**
[FRA-, ITA-, SPA- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8,
FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-798 *Susann Fischer*

- 53-685 **Vers une nouvelle ère: le Moyen Âge français dans une perspective linguistique-littéraire (auch mWA)**
 [FRA-V1a/b, -V2, -V3, FRA-V4a/b, -V5, RLG-M6, -M7, -M8, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
 2st. Di 10-12 Phil 1150 [Kernzeit (FRL), Wahlzeit (FRL-M)]
 (+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-686)
 (+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
Christoph Gabriel/Silke Segler Meßner
- 53-686 **Masterkolloquium zum Seminar 53-685: « Vers une nouvelle ère »**
 [RLG-M6, -M7, -M8]
 1st. 14tägl. Mi 10-12 Phil 1155 Beginn: 24.10.12 *Christoph Gabriel*

Examenskolloquien

- 53-688 **Examenskolloquium für BA-, MA- und Lehramts-Studierende**
 [FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]
 1st. Di 16-18 die ersten 7 Wochen [Wahlzeit] Phil 761 Beginn: 16.10.12 *Christoph Gabriel*
- **Examenskolloquium für BA-, MA- und Lehramts-Studierende**
 [FRA-, POR-AM, RLG-M11, FRL-13]
 s. Vorl.-Nr. 53-869 *Maria Goldbach*

ENTFÄLLT:

- ~~**Examenskolloquium für BA-, MA- und Lehramts-Studierende**~~
~~[ITA-, FRA-AM, RLG-M11, FRL-13]~~
~~s. Vorl.-Nr. 53-761~~ ~~*Marc-Olivier Hinzelin*~~

Forschungskolloquium

- **Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
 [RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8]
 s. Vorl.-Nr. 53-672 *Susann Fischer/Maria Goldbach*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- 53-690 **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
 [FRA-, ITA-, SPA-E2, -W, FRL-, SPL-2]
 2st. Mo 8.30-10.00 Phil B [Kernzeit] *Marc Föcking*
- 53-692 **VL Traumatische Zäsuren und ästhetische Neuanfänge in den romanischen Nachkriegsliteraturen**
 [FRA-, ITA-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
 2st. Do 16-18 Phil B [Kernzeit] *Silke Segler-Meßner*

Seminar Ia

- 53-694 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)**
 [FRA-E2, FRL-2, -4]
 2st. Do 12-14 Phil 1150 [Kernzeit]
 (+ 1 Std. Übung: Mo 14.15-15.00/15.00-15.45 Phil 758; Mi 8.30-9.15/9.15-10.00 Phil 758)
Silke Segler-Meßner

Seminare Ib

- **Herr-Diener-Konstellationen im französischen und italienischen Theater**
 [ITA-, FRA-A3, -A4, FRL-6,-7]
 s. Vorl.-Nr. 53-766 *Claudia Nickel*
- 53-697 **La rencontre amoureuse: Abwandlungen eines literarischen Themas von der Klassik bis zur Gegenwart (auch mWA)**
 [FRA-A3, -A4, FRL-6, -7]
 2st. Blockseminar: 11.3.-22.3.13, Phil 758, Termine in STiNE
 Vorbereitungssitzung: Mo 15.10.12, 18.00-20.00 Phil 764 *Julie Müller*

- Lehrplan für das WiSe 12/13 Institut für Romanistik Stand: 26.11.2012**
- 53-698 **Lachen im Zeichen der Aufklärung. Voltaires "conte philosophique" (auch mWA)**
 [FRA-A3, -A4, FRL-6, -7]
 2st. Di 14-16 Phil 756 *Fabien Kunz*
- 53-699 **Die französischen Filme von Luis Buñuel (auch mWA)**
 [FRA-A3, -A4, FRL-6, -7]
 2st. Mi 10-12 Phil 1273 *Joachim Michael*

Seminare II

- 53-703 **Geld und Literatur von Molière bis Michel Houellebecq (auch mWA)**
 [FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
 (+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
 2st. Mo 12-14 Phil 764 *Marc Föcking*
- **Vers une nouvelle ère: le Moyen Âge français dans une perspective
 linguistique-littéraire (auch mWA)**
 [FRA-V1a/b, -V2, -V3, FRA-V4a/b, -V5, RLG-M6, -M8,
 RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
 s. Vorl.-Nr. 53-685 *Christoph Gabriel/Silke Segler Meßner*
- 53-706 **Von der Liebe und der Freundschaft in der Frühen Neuzeit
 (Frankreich, Italien) (auch mWA)**
 [FRA-, ITA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
 (+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
 2st. Mi 12-14 Phil 756 *Silke Segler-Meßner*
- 53-708 **Übung „Projektorientiertes Arbeiten für MA-Studierende“: Selbstzeugnisforschung
 [RLT-M3]**
 2st. Do 8.30-10.00 Phil 761 *Inke Gunia*

Examenskolloquium

- 53-710 **Examenskolloquium für BA-, MA- und Lehramts-Studierende (Frz./Ital.)**
 [FRA-, ITA-AM, FRL-13, RLT-M5]
 1st. Mi 10-12 **Phil 756 758** (nur erste Semesterhälfte) *Marc Föcking*

Forschungskolloquium

- 53-711 **Doktorandenkolloquium (Französisch/Italienisch)**
 1st. Blockveranstaltung: Termin folgt
 Vorbereitungssitzung: **Do, 1.11., 14.30-15.30 Phil 672** *Silke Segler-Meßner*

3. EINFÜHRUNG IN DIE MEDIENWISSENSCHAFT (nur für BA-Lehramt)

Vorlesung

- 53-712 **VL Einführung in die Medienwissenschaft für Romanisten**
 [FRA-, SPA-W, FRL-, SPL-3]
 1st. Do 15.00-15.45 Phil E [Kernzeit] *Markus Klaus Schäffauer*

Übungen

- 53-713 **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
 [FRL-, SPL-3]
 2st. **Di 8.30-10.00 Phil CIP 170/271** *Svenja Trautmann/Marco d'Onofrio*
- 53-714 **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
 [FRL-, SPL-3]
 2st. **Di 8.30-10.00 Phil CIP 170/271** *Svenja Trautmann/Marco d'Onofrio*

4. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

EINFÜHRUNGSPHASE

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH I [E3]:

53-715	Grammaire: règles et exercices I [FRA-E3, RLG-M4-FRA, FRL-5] 4st. DiDo 14-16 Phil 764	<i>Nadine Fritz</i>
53-716	Grammaire: règles et exercices I [FRA-E3, RLG-M4-FRA, FRL-5] 4st. DiMi 12-14 Phil 1204	<i>Marie-Paule Renaud</i>
53-717	Grammaire: règles et exercices I [FRA-E3, RLG-M4-FRA, FRL-5] 4st. DiDo 16-18 Phil 1273	<i>Maryse Vincent</i>
53-718	Grammaire: règles et exercices I [FRA-E3, RLG-M4-FRA, FRL-5] 4st. Mo 12-14 Mi 14-16 Phil 758	<i>Marie-Claude Montua/Hervé Richard</i>
53-720	Prononciation et lecture [FRA-E3, FRL-5] 2st. Di 12.00-13.30 Phil 764	<i>Nadine Fritz</i>
53-721	Prononciation et lecture [FRA-E3, FRL-5] 2st. Do 12-14 Phil 761 [Kernzeit]	<i>Marie-Paule Renaud</i>
53-722	Prononciation et lecture [FRA-E3, FRL-5] 2st. Mo 16-18 Phil 1273	<i>Maryse Vincent</i>
53-723	Prononciation et lecture [FRA-E3, FRL-5] 2st. Di 10-12 Phil 761	<i>Caroline Fortin-Wittkowski</i>
53-724	Prononciation et lecture [FRA-E3, FRL-5] 2st. Di 16-18 Phil 764	<i>Nadine Fritz</i>

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH II [E4]:

53-725	Grammaire: règles et exercices II [FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8] 2st. Mo 10-12 Phil 1273 [Kernzeit]	<i>Jacqueline Huth</i>
--------	---	------------------------

ENTFÄLLT :

53-726	Grammaire: règles et exercices II [FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8] 2st. Do 8.30-10.00 Phil 764 [Wahlzeit]	<i>Jacqueline Huth</i>
53-728	Expression écrite I [FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8] 2st. Di 14-16 Phil 1204 [Wahlzeit]	<i>Marie-Paule Renaud</i>
53-729	Expression écrite I [FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8] 2st. Di 8.30-10.00 Phil 761	<i>Caroline Fortin-Wittkowski</i>

AUFBAUPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH III [A5]:**

53-731	Compréhension/expression [FRA-A5] 2st. Di 16-18 Phil 1204	<i>Marie-Paule Renaud</i>
53-732	Compréhension/expression [FRA-A5] 2st. Mo 10-12 Phil 758	<i>Marie-Claude Montua</i>

NEU:

53-733	Expression écrite II [FRA-A5, FRL-8] 2st. Do 8.30-10.00 Phil 764	<i>Jacqueline Huth</i>
--------	---	------------------------

- 53-734 **Expression écrite II**
[FRA-A5, FRL-8]
2st. Do 14-16 Phil 761 [Kernzeit] *Marie-Paule Renaud*
- 53-735 **Expression écrite II**
[FRA-A5, FRL-8]
2st. Mi 10-12 **Phil 758 756** *Hervé Richard*

MODULE SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH IV-Ling & IV-Lit [A6, A7]:

- 53-736 **Terminologie linguistique**
[FRA-A6, FRL-9, -M3]
2st. Mo 14-16 Phil 1273 [Wahlzeit] *Maryse Vincent*
- 53-737 **Initiation à l'analyse de textes littéraires**
[FRA-A7, RLT-M2a, FRL-9, -M3]
2st. Do 10-12 **Phil 764 1150** [FRL-M Wahl-, Kernzeit] *Jacqueline Huth*
- 53-739 **Cours thématique (Culture et civilisation): Biographies de Français(e)s célèbre(s)**
[FRA-A6, -A7, RLT-M2a, FRL-9, -M3]
2st. Do 12.00-13.30 Phil 764 *Nadine Fritz*
- 53-740 **Cours thématique (Culture et civilisation): Information, culture et politique dans les médias (télévision, radio, Internet)**
[FRA-A6, -A7, RLT-M2a, FRL-9, -M3]
2st. Mi 14-16 Phil 1204 [FRL-M Wahlzeit] *Marie-Paule Renaud*

VERTIEFUNGSPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH V-Ling [V6]:**

- 53-742 **Cours thématique (Linguistique): Langage et gastronomie**
[FRA-V6, -W]
2st. Do 14-16 Phil 1273 *Maryse Vincent*

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH V-Lit [V7]:

- 53-743 **Cours thématique (Littérature): La nouvelle, la fable, le conte et textes courts**
[FRA-V7, -W]
2st. Do 16-18 Phil 761 *Marie-Paule Renaud*

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH L IV [FRL-12]:

- 53-745 **Introduction à la Traduction**
[FRA-W, FRL-12, -M4]
2st. Mo 8.30-10.00 Phil 1150 *Jacqueline Huth*

EXAMENSPHASE und MASTER

- **Introduction à la Traduction**
[FRA-W, FRL-12, -M4]
s. Vorl.-Nr. 53-745 *Jacqueline Huth*
- 53-746 **Traduction (niveau avancé)**
[RLT-M1, FRL-M5]
2st. Di 14-16 **Phil 1273 1219** [Kern-/ Wahlzeit] *Maryse Vincent*

II. ITALIENISCH**Italienisch (BA)****Italienisch (MA Romanistische Linguistik)****Italienisch (MA Romanische Literaturen)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**
Grundprobleme romanistischer Linguistik
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- **VL Phonologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Geschichte des sprachwissenschaftlichen Denkens: Von Panini bis Chomsky**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Pilar Larrañaga*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- **Grundzüge der Phonologie des Französischen und Italienischen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL -6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-677 *Elisa Sorrenti*
- **Grundzüge der Morphologie des Französischen und Italienischen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-678 *Jeanette Thulke*
- 53-754 **Grundzüge der Syntax des Italienischen und Französischen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
2st. Mo 14-16 **Phil 764 756** *Elisa Sorrenti*

Seminare II

- **Definitheitseffekte in den romanischen Sprachen (Französisch/Italienisch/Spanisch/Katalanisch) (auch mWA)**
[FRA-, ITA-, SPA- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-798 *Susann Fischer*
- **Topikalisierung (Portugiesisch/Französisch/Italienisch) (auch mWA)**
[POR-, FRA-, ITA-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M1, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-867 *Maria Goldbach*

Examenskolloquium

- **Examenskolloquium für BA-, MA- und Lehramts-Studierende**
[FRA-, ITA-, POR-AM, RLG-M11, FRL-13]
s. Vorl.-Nr. 53-869 *Maria Goldbach*

ENTFÄLLT:

- 53-761 ~~**Examenskolloquium für BA-, MA- und Lehramts-Studierende**~~
~~[ITA-, FRA-AM, RLG-M11, FRL-13]~~
~~1st. 14 tägl. Mo 10-12 Phil 764, Beginn 22.10.12~~ ~~*Marc-Olivier Hinzelin*~~

Forschungskolloquium

- **Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8]
s. Vorl.-Nr. 53-672 *Susann Fischer/Maria Goldbach*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-E2, -W, FRL-, SPL-2]

- Lehrplan für das WiSe 12/13** **Institut für Romanistik** **Stand: 26.11.2012**
 s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10.00 Phil B *Marc Föcking*
 - **VL Traumatische Zäsuren und ästhetische Neuanfänge in den romanischen
 Nachkriegsliteraturen**
 [FRA-, ITA-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-692 *Silke Segler-Meißner*

Seminar Ia

- 53-764 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch)**
 [ITA-E2]
 2st. Di 14-16 Phil 772
 (+ 1 Std. Übung: [Mo 16.15-17.00/17.00-17.45 Phil 761](#)) *Marc Föcking*

Seminare Ib

- 53-765 **Heilssuche. Kreuzfahrt. Horrotrip - Dantes "Inferno" vom Epos zum
 Action Adventure**
 [ITA-A3, -A4]
 2st. Mi 14-16 Phil 761 *Fabien Kunz*
- 53-766 **Herr-Diener-Konstellationen im französischen und italienischen Theater**
 [ITA-, FRA-A3, -A4, FRL-6,-7]
 2st. Do 14-16 [Phil 1150 758](#) [FRL-Kernzeit] *Claudia Nickel*

Seminare II

- **Von der Liebe und der Freundschaft in der Frühen Neuzeit
 (Frankreich, Italien) (auch mwA)**
 [FRA-, ITA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
 s. Vorl.-Nr. 53-706 *Silke Segler-Meißner*
- 53-770 **Italo Svevo und die Komödie der Psychoanalyse: La coscienza di Zeno**
 [ITA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b]
 (+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
 2st. Di 10-12 [Phil 1158 1250](#) *Marc Föcking*
- **Übung „Projektorientiertes Arbeiten für MA-Studierende“: Selbstzeugnisforschung**
 [RLT-M3]
 s. Vorl.-Nr. 53-708 *Inke Gunia*

Examenskolloquium

- **Examenskolloquium für BA-, MA- und Lehramts-Studierende (Frz./Ital.)**
 [FRA-, ITA-AM, FRL-13, RLT-M5]
 s. Vorl.-Nr. 53-710 *Marc Föcking*

Forschungskolloquium

- **Doktorandenkolloquium (Französisch/Italienisch)**
 s. Vorl.-Nr. 53-711 *Silke Segler-Meißner*

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH I [E3]:**

- 53-773 **Grammatica I**
 [ITA-E3, RLG-M4-ITA]
 4st. DiDo 8.30-10.00 Phil 756 *Ivana Bianchini Strotmeyer*
- 53-774 **Grammatica I**
 [ITA-E3, RLG-M4-ITA]
 4st. Mo 10-12 Mi 8.30-10.00 Phil 756 *Elena Orazi*

53-775	Conversazione I [ITA-E3] 4st. Fr 10-14 Phil 756	<i>Leonardo Boschetti</i>
53-776	Conversazione I [ITA-E3] 4st. Fr 8.30-12.00 Phil 1150	<i>Donatella Nori-Werner</i>
53-778	Esercitazione I [ITA-E3] 2st. Mo 12-14 Phil 756	<i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i>
53-779	Esercitazione I [ITA-E3] 2st. Do 14-16 Phil 758 1150	<i>Leonardo Boschetti</i>

AUFBAUPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH III [A5]:**

53-781	Grammatica III [ITA-A5] 4st. Mo 10-12 Mi 8.30-10.00 Phil 1204	<i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i>
53-782	Grammatica III [ITA-A5] 4st. DiDo 10-12 Phil 1204	<i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i>
53-783	Conversazione III [ITA-A5] 2st. Mi 12-14 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>
53-784	Conversazione III [ITA-A5] 2st. Do 12-14 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>

VERTIEFUNGSPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH V [V6]:**

53-786	Produzione scritta II [ITA-V6] 2st. Mi 14-16 Phil 756	<i>Leonardo Boschetti</i>
53-787	Lettura e conversazione II (mass media) [ITA-V6] 2st. Do 10-12 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>
53-788	Lettura e conversazione II (mass media) [ITA-V6] 2st. Mi 16-18 Phil 756	<i>Leonardo Boschetti</i>

EXAMENSPHASE UND MASTER

53-790	Traduzione avanzata [ITA-W, RLT-M1, -M2a] 2st. Mi 10-12 Phil 1204	<i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i>
--------	--	-----------------------------------

III. SPANISCH**Spanisch (BA)**

Spanisch (MA Romanistische Linguistik)

Spanisch (MA Romanische Literaturen)

Spanisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Spanisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)

Spanisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Spanisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)

Spanisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- **VL Phonologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Geschichte des sprachwissenschaftlichen Denkens: Von Panini bis Chomsky**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Pilar Larrañaga*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- 53-794 **Grundzüge der suprasegmentalen Phonologie des Spanischen und Katalanischen (auch mwA)**
[SPA-A1, -A2, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Fr 10-12 Phil 1273 [Wahlzeit] *Andrea Pešková*
- 53-795 **Grundzüge der Morphologie des Spanischen (auch mwA)**
[SPA-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Do 14-16 Phil 756 *Mareike Neuhaus*
- 53-796 **Grundzüge der Syntax des Spanischen (auch mwA)**
[SPA-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Blockseminar: 8.10.-11.10.12, 10.00-16.00 Phil 1273
Klausur Mo 15.10.12 16-18 Phil 756 *Mihaela Marchis*
- 53-797 **Grundzüge der Syntax des Spanischen, Katalanischen und Portugiesischen (auch mwA)**
[SPA-, POR-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Mi 14-16 **Phil 772 1150** *Jorge Vega Vilanova*

Seminare II

- 53-798 **Definitheitseffekte in den romanischen Sprachen (Französisch/Italienisch/Spanisch/Katalanisch) (auch mwA)**
[FRA-, ITA-, SPA- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Do 8.30-10.00 Phil 1150
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-798a) *Susann Fischer*
- 53-798a **Masterkolloquium zum Seminar 53-798: Definitheitseffekte**
[RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8]
1st. 14-tägl. Di 14-16 Phil 758 , Beginn: 23.10.12 *Susann Fischer*

- **Cartografías literarias y culturales en Centroamérica:
la construcción del género (auch mWA)**
[LAsT B/V3, SPA- A3, -A4, SPL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 83-010, (Mo 14-16 **Phil 756-764**)

*Mónica Albizúrez***Seminare II**

- 53-813 **Benito Pérez Galdós (auch mWA)**
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, SPL-10, -11, -M1, -M2]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Do 12-14 Phil 1273 [Wahlzeit] *Markus Klaus Schäffauer*
- 53-814 **Teatro argentino desde los 1960 hasta "Teatroxlaidentidad" (auch mWA)**
(auch LAsT C)
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, SPL-10, -11, -M1, -M2]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Di 14-16 Phil 1150 *Inke Gunia*
- **Übung „Projektorientiertes Arbeiten für MA-Studierende“: Selbstzeugnisforschung**
[RLT-M3]
s. Vorl.-Nr. 53-708 *Inke Gunia*

Examenskolloquium

- 53-816 **Examenskolloquium für BA-, MA- und Lehramts-Studierende (Spa./Por.)**
[SPA-, POR-AM, SPL-13, RLT-M5]
1st. Do 9.15-10.00 Phil 772 *Joachim Michael*

Forschungskolloquium

- 53-817 **Doktorandenkolloquium (Spanisch/Portugiesisch)**
1st. Blockveranstaltung: Termin folgt
Vorbereitungssitzung: **Do, 1.11., 14.30-15.30 Phil 672** *Inke Gunia*

3. EINFÜHRUNG IN DIE MEDIENWISSENSCHAFT (nur für BA-Lehramt)**Vorlesung**

- **VL Einführung in die Medienwissenschaft für Romanisten**
[FRL-, SPL-3, FRA-, SPA-W]
s. Vorl.-Nr. 53-712, Do 15.00-15.45 Phil E *Markus Klaus Schäffauer*

Übungen

- **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
[FRL-, SPL-3]
s. Vorl.-Nr. 53-713 *Svenja Trautmann/Marco d'Onofrio*
- **Übung zum Modul Einführung in die Medienwissenschaft**
[FRL-, SPL-3]
s. Vorl.-Nr. 53-714 *Svenja Trautmann/Marco d'Onofrio*

4. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH I [E3]:**

- 53-819 **Gramática I**
[SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5]
4st. DiDo 10-12 Phil 1273 [Kern-, Wahlzeit] *María del Carmen Acebo González*
- 53-820 **Gramática I**
[SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5]
4st. MiFr 10-12 Phil 764 *Roquelina Beldarraín*

53-821	Gramática I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 4st. MoMi 10-12 Phil 772	<i>Roberto Krause</i>
53-822	Gramática I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 4st. Di 12-14 Phil 756 758 Fr 12-14 Phil 772 [Kern-, Wahlzeit]	<i>Javier Navarro</i>
53-823	Gramática I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 4st. DiDo 16.00-17.30 Phil 758	<i>Sara Rangel</i>
53-824	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Do 12-14 Phil 1204	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-825	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Fr 10-12 Phi 772 [Wahlzeit]	<i>Javier Navarro</i>
53-826	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Di 12-14 Phil 761	<i>Pilar Despujol</i>
53-827	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Do 14-16 Phil 772	<i>Maria del Carmen Suñen Bernal</i>
53-828	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Mo 16-18 Phil 758	<i>Mónica Albizúrez</i>
53-829	Expresión escrita I [SPA-E3, RLG-M4-SPA, SPL-5] 2st. Mi 14-16 Phil 764	<i>Mónica Albizúrez</i>

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH II [E4]:

53-830	Gramática II [SPA-E4, RLG-M4-SPA, SPL-8] 2st. Di 12-14 Phil 758 756 [Kernzeit]	<i>Roberto Krause</i>
53-831	Expresión escrita II [SPA-E4, SPL-8] 2st. Mi 10-12 CIP Phil 271	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-832	Expresión escrita II [SPA-E4, SPL-8] 2st. Di 14-16 CIP Phil 170 [Wahlzeit]	<i>María del Carmen Acebo González</i>

AUFBAUPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH III [A5]:**

53-833	Gramática III [SPA-A5, SPL-9, -M3] 2st. Di 12-14 Phil 1273	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-834	Gramática III [SPA-A5, SPL-9, -M3] 2st. Fr 12-14 Phil 764 [Kernzeit]	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-835	Gramática III [SPA-A5, SPL-9, -M3] 2st. Mi 12-14 Phil 1150	<i>Roberto Krause</i>
53-837	Traducción I [SPA-A5, -W, SPL-8] 2st. Do 12-14 CIP Phil 170	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-838	Traducción I [SPA-A5, -W, SPL-8] 2st. Do 10-12 Phil 756 [Wahlzeit]	<i>Roberto Krause</i>

IV. KATALANISCH

Katalanisch (BA-Nebenfach)**Katalanisch (MA Romanistische Linguistik)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- **VL Phonologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Geschichte des sprachwissenschaftlichen Denkens: Von Panini bis Chomsky**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Pilar Larrañaga*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- **Grundzüge der suprasegmentalen Phonologie des Spanischen und Katalanischen (auch mWA)**
[SPA-A1, -A2, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-794 *Andrea Pešková*
- **Grundzüge der Syntax des Spanischen, Katalanischen und Portugiesischen (auch mWA)**
[SPA-, POR-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-797 *Jorge Vega Vilanova*

Seminar II

- **Definitheitseffekte in den romanischen Sprachen (Französisch/Italienisch/Spanisch/Katalanisch) (auch mWA)**
[FRA-, ITA-, SPA- V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-798 *Susann Fischer*
- **Los construcciones existenciales: curso intensivo (Español/Català) (auch mWA)**
[SPA-V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-800 *Xavier Villalba*

Forschungskolloquium

- **Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8]
s. Vorl.-Nr. 53-672 *Susann Fischer/Maria Goldbach*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Seminar Ib****ENTFÄLLT:**

53-860 **Katalanische Literatur der Gegenwart**
[KAT-W]
2st. Di 12-14 Phil 1158

Assumpta Terés

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS KATALANISCH I [E2]:**

- 53-861 **Gramàtica I**
 [KAT-E2, -W, RLG-M4-KAT]
 4st. DiDo 14-16 Phil 1158 *Assumpta Terés*
- 53-862 **Curs de conversa I**
 [KAT-E2, -W, RLG-M4-KAT]
 2st. Mi 14-16 Phil 1158 *Assumpta Terés*

AUFBAUPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS KATALANISCH III [A3]:**

- 53-863 **Comentari de textos**
 [KAT-A3, -W]
 2st. Mi 12-14 Phil 1158 *Assumpta Terés*
- 53-864 **Curs de conversa II**
 [KAT-A3, -W]
 2st. Do 12-14 Phil 1158 *Assumpta Terés*

V. PORTUGIESISCH**Portugiesisch (BA)****Portugiesisch (MA Romanistische Linguistik)****Portugiesisch (MA Romanische Literaturen)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
 Grundprobleme romanistischer Linguistik**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- **VL Phonologie der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Geschichte des sprachwissenschaftlichen Denkens: Von Panini bis Chomsky**
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-676 *Pilar Larrañaga*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E1, -W, FRL-, SPL-1]
 s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- 53-866 **Wortbildungsmorphologie (Portugiesisch/Französisch) (auch mWA)**
 [POR-, FRA- A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
 2st. Mo 10-12 Phil 761 *Maria Goldbach*
- **Grundzüge der Syntax des Spanischen, Katalanischen und Portugiesischen (auch mWA)**
 [SPA-, POR-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
 s. Vorl.-Nr. 53-797 *Jorge Vega Vilanova*

Seminare II

53-867 **Topikalisierung (Portugiesisch/Französisch/Italienisch) (auch mwA)**

[POR-, FRA-, ITA-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M1, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-10, -11, -M1, -M2]

2st. Di 12-14 **Phil 758 1150**(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-672 Forschungskolloquium) *Maria Goldbach***Examenskolloquium**53-869 **Examenskolloquium für BA-, MA- und Lehramts-Studierende**[FRA-, **ITA-**, POR-AM, RLG-M11, FRL-13]1st. 14-tägl. Mo 12-14 **Phil 761 1155**, Beginn: 15.10.12*Maria Goldbach***Forschungskolloquium**- **Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**

[RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8]

s. Vorl.-Nr. 53-672

*Susann Fischer/Maria Goldbach***2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT****Vorlesung**- **VL Literaturwissenschaftliche Methoden: Theorie und Praxis**

[POR-, SPA-A3, -A4, -W, RLT-M2b, SPL-, FRL-M1]

s. Vorl.-Nr. 53-805

*Markus Klaus Schäffauer***Seminare Ib**53-870 **Tendenzen in der jüngsten brasilianischen Literatur: Die Romane von Adriana Lisboa und Tatiana Salém Levy**

[POR-A3, -A4, LASt B/V3]

2st. Mo 12-14 **Phil 1155 761***Suzana Vasconcelos de Melo*53-871 **Portugiesische und brasilianische Lyrik im 20. Jahrhundert**

[POR-A3, -A4, LASt B/V3]

2st. Mi 16-18 **Phil 761***Joachim Michael***Seminare II**53-873 **Literatura brasileira de Afrodescendentes (auch LASt C)**

[POR-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b]

(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)

2st. Mi 10-12 **Phil 761***Markus Klaus Schäffauer*- **Übung „Projektorientiertes Arbeiten für MA-Studierende“: Selbstzeugnisforschung**

[RLT-M3]

s. Vorl.-Nr. 53-708

*Inke Gunia***Examenskolloquium**- **Examenskolloquium für BA-, MA- und Lehramts-Studierende (Spa./Por.)**

[SPA-, POR-AM, SPL-13, RLT-M5]

s. Vorl.-Nr. 53-816

*Joachim Michael***Forschungskolloquium**- **Doktorandenkolloquium (Spanisch/Portugiesisch)**

s. Vorl.-Nr. 53-817

*Inke Gunia***3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN****EINFÜHRUNGSPHASE****MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH I [E3]:**53-878 **Gramática e estruturas I**

[POR-E3, RLG-M4-POR]

4st. MoMi 10-12 **Phil 772 1150***Vania Kahrsch*



Liebe Lehrende und Studierende,

zum Wintersemester 2012/13 laden wir Sie wieder herzlich ein, AGORA, die e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften, für Projekte im Studium, in der Lehre und in Forschungskontexten zu nutzen:

www.agora.uni-hamburg.de

Was leistet AGORA?

Mit AGORA können Lehrende Forschungsprojekte und Präsenzveranstaltungen durch virtuelle Projekträume unterstützen und verwalten. Studierende können auf diese Projekträume jederzeit ortsunabhängig zugreifen und mit Hilfe verschiedener Tools in AGORA ihren Studienalltag übersichtlich organisieren.

Was heißt das zum Beispiel konkret?

- Bereitstellung von digitalen Readern und Materialien – gemäß dem Motto „anytime, anywhere“
- Veröffentlichung von Terminen, Ankündigungen und Aufgaben an Studierende oder Projektmitglieder
- Möglichkeit der Betreuung studentischer Arbeitsgruppen durch TutorInnen als Co-Moderatoren
- Virtuelle Diskussionsrunden, unterstützt durch eine strukturierte Darstellung der Beiträge

Funktioniert es auch?

- AGORA basiert auf der bewährten Plattform CommSy. Die Anwendung wird vom Regionalen Rechenzentrum der Universität Hamburg bereitgestellt und steht dauerhaft kostenfrei zur Verfügung.
- Ob Registrierung, Anmeldung zu Projekträumen, Dateiabruf oder Teilnahme an Diskussionen – AGORA unterstützt Sie durch ergonomisches Design und eine intuitive Benutzeroberfläche.
- Das AGORA-Team bietet Support und didaktische Beratung – mit technisch versierten Geisteswissenschaftlerinnen am anderen Ende der Leitung. Verbesserungsvorschläge sind hochwillkommen; das AGORA-Team bringt Ihre Anregungen dann in die Weiterentwicklung der Plattform ein.

Welche Features unterstützt AGORA?

- Einbindung multimedialer Inhalte: Audio, Video, Grafik, Animationen, Formeln
- Zeitgesteuerte Freischaltung von Inhalten, Kopieren von Einträgen von einem in den anderen Raum
- Wikis zum gemeinsamen Erstellen von Texten oder zur Außendarstellung
- Dynamische, mehrsprachige Benutzeroberfläche (deutsch und englisch)
- Strukturiertes Arbeiten mit raumweiten Kategorien, Pfaden und Schlagwort-Tag-Clouds
- Separate Bereiche für Arbeitsgruppen
- Volltextsuche auch in Dateien; Textanalysetool VOYEUR

Wie gehe ich nun vor?

Wenn Sie AGORA nutzen möchten, besorgen Sie sich einfach online unter www.agora.uni-hamburg.de eine Kennung, und Sie können sofort einen Projektraum eröffnen. Bei Fragen steht Ihnen das AGORA-Team mit Rat und Tat zur Seite – kontaktieren Sie uns gern per Mail, per Telefon oder persönlich in den Sprechstunden (die aktuellen Sprechzeiten finden Sie unter www.agora.uni-hamburg.de).

Neue Workshops

Wegen der großen Nachfrage wird es auch zum im Wintersemester 2012/13 wieder AGORA-Workshops für Studierende und Lehrende geben. Achten Sie auf entsprechende Aushänge oder beantragen Sie am besten schon jetzt eine AGORA-Kennung unter www.agora.uni-hamburg.de, um per Mail informiert zu werden.

Mit freundlichen Grüßen vom AGORA-Team

AGORA. e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften

Projektleitung: Prof. Dr. Jan Christoph Meister

Ansprechpartnerinnen: Silke Lahn, Stephanie Neu

Kontakt: Von-Melle-Park 6 (Phil-Turm), Raum 1212, Telefon 42838-3971

E-Mail: agora@uni-hamburg.de

Präsenz-Sprechstunde im WiSe 12/13: siehe AGORA-Startseite (www.agora.uni-hamburg.de)