

I. FÄCHERGRUPPE ROMANISTIK

Weitere Änderungen und Ergänzungen erfolgen in STiNE, durch Aushang und unter der Internetadresse www1.uni-hamburg.de/romanistik/lehrplan/lpallgem.html

Hinweis für Studierende der BA- und Master-Studiengänge: Die im Vorlesungsverzeichnis aufgelisteten Lehrveranstaltungen sind den Modulen über die Modulcodierung zugeordnet. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig in der Studienfachberatung über die Modulstruktur des Studiengangs und die Prüfungsmodalitäten Ihres Haupt- und Nebenfaches.

ROMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesung

53-665 **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
2st. Mo 8-10 Phil D [Kernzeit]

*Christoph Gabriel***Seminare Ia**

53-667 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
2st. Di 10-12 Phil G [SPL-Kernzeit]
(+ 2st. Übung: Mi 16-18 Phil 756 / Do 14-16 Phil 1322)

Susann Fischer

53-668 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
2st. Mo 10-12 Phil G [FRL-Kernzeit]
(+ 2st. Übung: Mo 14-16 Phil 756, Do 14-16 Phil 756)

Christoph Gabriel

53-669 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
2st. Mi 10-12 Phil F
(+ 2st. Übung: Mo 12-14 Phil 761, Fr 10-12 Phil 764)

Maria Goldbach

53-670 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
2st. Mo 14-16 Phil E
(+ 2st. Übung: Mi 14-16 Phil 756, Fr 10-12 Phil 761)

*Marc-Olivier Hinzelin***Forschungskolloquium**

53-672 **Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
2st. Di **16:00**-18 Phil 1273

Marc-Olivier Hinzelin

I. FRANZÖSISCH

Französisch (BA)**Französisch (MA Romanistische Linguistik)****Französisch (MA Romanische Literaturen)****Französisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)****Französisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)****Französisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)****Französisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)****Französisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)****Französisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)****Französisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)**

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- 53-675 **VL Phonologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
2st. Di 10-12 Phil F [FRL-M-Wahlzeit] *Maria Goldbach*
- 53-676 **VL Dialektologie**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
2st. Di 14-16 Phil E [FRL-/SPL-M-Kernzeit] *Marc-Olivier Hinzelin*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- 53-678 **Grundzüge der Phonologie des Französischen und Italienischen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL -6, -7]
2st. Mo 14-16 Phil 758 [Wahlzeit] *Jeanette Thulke*
- 53-679 **Grundzüge der Morphologie des Französischen (auch mWA)**
[FRA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
2st. Mi 12-14 Phil 764 [Wahlzeit] *Johanna Stahnke*
- **Grundzüge der Syntax des Italienischen und Französischen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-754 *Elisa Sorrenti*
- **Grundzüge der Semantik (Portugiesisch/Französisch/Italienisch) (auch mWA)**
[POR-, FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-866 *Maria Goldbach*

Seminare II

- **Phonologie (Portugiesisch/Französisch) (auch mWA)**
[POR-, FRA -V1a/b, -V2, -V3, RLG-M1, -M2, -M5, -M7, -M8, FRL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-867 *Maria Goldbach*
- 53-681 **La formation du héros / de l'héroïne classique : Espaces - normes - modèles
(auch mWA)**
[FRA-V1a/b, -V2, -V3, FRA-V4a/b, -V5, RLG-M7, -M8, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b,
FRL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Di 10-12 Phil 1150 [Kernzeit (FRL), Wahlzeit (FRL-M)]
(+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-672, Forsch.kolloqu.)
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
Christoph Gabriel/Silke Segler Meßner
- 53-682 **Verbalmorphologie (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
[FRA-, SPA-, POR-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Mi 10-12 Phil 758
(+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-683) *Marc-Olivier Hinzelin*

- 53-683 **Masterkolloquium zum Seminar 53-682: Verbalmorphologie**
[RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8]
1st. 14-tägl. Mi 14-16 Phil 761, Beginn: 23.10.13 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Unvollständiger Erwerb und Spracherosion in der Phonologie (Ita./Frz.) (auch mWA)**
[ITA-, FRA-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M6, -M7, -M9, -M10, FRL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-757 *Tanja Kupisch*
- **Sprachdominanz und Sprachkompetenz (Ita./Frz.) (auch mWA)**
[ITA-, FRA-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M6, -M7, -M9, -M10, FRL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-760 *Tanja Kupisch*

Examenskolloquien

- 53-688 **Examenskolloquium für Französisch- und Spanisch-Studierende (Linguistik)**
[FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]
1st. 14-tägl. Mi 14-16 Phil 761, Beginn: 16.10.13 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Examenskolloquium für Portugiesisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**
[FRA-, POR-AM, RLG-M11, FRL-13]
s. Vorl.-Nr. 53-869 *Maria Goldbach*
- **Examenskolloquium für Italienisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**
[ITA-, FRA-AM, RLG-M11, FRL-13]
s. Vorl.-Nr. 53-762 *Tanja Kupisch*

Forschungskolloquium

- **Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
s. Vorl.-Nr. 53-672 *Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- 53-690 **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E02, -W, FRL-, SPL-02]
2st. Mo 8.30-10.00 Phil B [Kernzeit] *Martin Neumann*
- 53-692 **VL Theater, Theater – von der Klassik bis ins 21. Jahrhundert**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
2st. Mi 14-16 Phil F **Phil D** [Wahlzeit] *Silke Segler-Meißner*
- 53-693 **VL Literatur und Melancholie (Franz./Ital.)**
[FRA-, ITA-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-M1]
2st. Di 12-14 ESA H [Wahl-/Kernzeit] *Marc Föcking*

Seminar Ia

- 53-695 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)**
[FRA-E02, -E03, FRL-02, -03]
2st. Do 12-14 Phil 1150 [Kernzeit]
(+ 2st. Übung: Mo 12-14 Phil 764, Mi 14-16 Phil 764) *Claudia Nickel*

Seminare Ib

- 53-697 **Aufrichtigkeit und Versteckspiel in autobiographischen Texten
von der Aufklärung bis zur Gegenwart: Rousseau, Stendhal, Sartre,
Sarraute, Perec (auch mWA)**
[FRA-A3, -A4, FRL-6, -7]
2st. Mo 12-14 Phil 758 *Julie Müller*
- **Die Romantik in Frankreich und Italien**
[FRA-, ITA-A3, -A4, FRL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-767 *Marc Föcking*

53-699 **Mai 1968, die sexuelle Befreiung und die "littérature scandale":**

Houellebecq, Angot & Darrieussecq (auch mWA)

[FRA-A3, -A4, FRL-6, -7]

2st. Do 10-12 **Phil 1150 1273**

Silke Segler-Meißner

Seminare II

- **Autobiographie und männliche Identitätskonstruktion: Dante und Rousseau**
[ITA-, FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-769 *Silke Segler-Meißner*
- **La formation du héros / de l'héroïne classique : Espaces - normes - modèles (auch mWA)**
[FRA-V1a/b, -V2, -V3, FRA-V4a/b, -V5, RLG-M7, -M8, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-681 *Christoph Gabriel/Silke Segler Meißner*
- 53-705 **La nouvelle comédie: Yasmina Reza und die französische Komödie der Gegenwart (auch mWA)**
[FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Mo 10-12 Phil 758 *Marc Föcking*
- 53-706 **Marcel Pagnol: Autor und Regisseur (auch mWA)**
[FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, FRL-10, -11, -M1, -M2]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Di 14-16 **Phil 758 756** [Kern-/Wahlzeit] *Martin Neumann*

Nur für Masterstudierende

- 53-708 **Übung für MA-Studierende: Edward Saids „Orientalism“ Revisited**
[RLT-M3]
2st. Di 8.30-10.00 Phil 761 *Martin Neumann*

Examenskolloquium

- 53-710 **Examenskolloquium für Französisch- und Italienisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
[FRA-, ITA-AM, FRL-13, RLT-M5]
1st. Do 16-18 Phil 758, Termine: siehe STiNE *Silke Segler-Meißner*

Forschungskolloquium

- 53-712 **Doktorandenkolloquium (Französisch/Italienisch/Spanisch/Portugiesisch)**
1st. Blockveranstaltung: Termine nach Absprache
Vorbereitungssitzung: Di, 5.11., 18-20 Phil 761 *Martin Neumann*

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

EINFÜHRUNG

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH I [E04neu, FRL-04neu]:

- 53-715 **Grammaire I**
[FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04]
2st. Di 12.00-13.30 Phil 764 [Wahlzeit] *Nadine Fritz*
- 53-716 **Grammaire I**
[FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04]
2st. Mi 12-14 Phil 1273 *Marie-Paule Renaud*

53-717	Grammaire I [FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04] 2st. Do 12-14 Phil 1273 [Kernzeit]	<i>Marie-Paule Renaud</i>
53-718	Grammaire I [FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04] 2st. Di 14-16 Phil 761 [Wahlzeit]	<i>Maryse Vincent</i>
53-719	Expression écrite et orale I [FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04] 2st. Di 14-16 Phil 764 [Wahlzeit]	<i>Nadine Fritz</i>
53-720	Expression écrite et orale I [FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04] 2st. Mi 14-16 Phil 1273	<i>Marie-Paule Renaud</i>
53-721	Expression écrite et orale I [FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04] 2st. Do 16-18 Phil 1273	<i>Marie-Paule Renaud</i>
53-722	Expression écrite et orale I [FRA-E04, RLG-M4-FRA, FRL-04] 2st. Do 14-16 Phil 761	<i>Maryse Vincent</i>

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH II [E4]:

53-725	Grammaire : règles et exercices II [FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8] 2st. Mo 10-12 Phil 764 [Kernzeit]	<i>Jacqueline Huth</i>
53-727	Expression écrite I [FRA-E4, RLG-M4-FRA, FRL-8] 2st. Do 14-16 Phil 764	<i>Nadine Fritz</i>

AUFBAU**MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH III [A5]:**

53-730	Compréhension / expression [FRA-A5] 2st. Di 14-16 Phil 1204	<i>Marie-Paule Renaud</i>
53-731	Compréhension / expression [FRA-A5] 2st. Do 16-18 Phil 761	<i>Maryse Vincent</i>
53-732	Expression écrite II [FRA-A5, FRL-8] 2st. Do 12.00-13.30 Phil 764 [Kernzeit]	<i>Nadine Fritz</i>
53-733	Expression écrite II [FRA-A5, FRL-8] 2st. Di 12-14 Phil 1204	<i>Marie-Paule Renaud</i>
53-734	Expression écrite II [FRA-A5, FRL-8] 2st. Mi 8.30-10.00 Phil 772	<i>Caroline Fortin-Wittkowski</i>

MODULE SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH IV-Ling & IV-Lit [A6, A7]:

53-736	Terminologie linguistique [FRA-A6, FRL-9, -M3] 2st. Mo 16-18 Phil 761 [Wahlzeit]	<i>Maryse Vincent</i>
53-737	Initiation à l'analyse de textes littéraires [FRA-A7, RLT-M2a, FRL-9, -M3] 2st. Do 8.30-10.00 Phil 764 772	<i>Jacqueline Huth</i>

Lehrplan WiSe 13/14	Institut für Romanistik	Stand: 29.10.2013
53-739	Cours thématique (Culture et civilisation) : Rire, humour, sarcasme et protestation sociale : textes et chansons [FRA-A6, -A7, RLT-M2a, FRL-9, -M3] 2st. Di 16-18 Phil 1204	<i>Marie-Paule Renaud</i>
53-740	Cours thématique (Culture et civilisation) : Thèmes d'actualité [FRA-A6, -A7, RLT-M2a, FRL-9, -M3] 2st. Do 14-16 Phil 1273 [Kernzeit]	<i>Marie-Paule Renaud</i>

VERTIEFUNG

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH V-Ling [V6]:

53-742	Cours thématique (Linguistique) : Vocabulaire thématique du monde contemporain [FRA-V6, -W, FRL-M5] 2st. Mo 14-16 Phil 761 [FRL-M Wahlzeit]	<i>Maryse Vincent</i>
--------	--	-----------------------

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH V-Lit [V7]:

53-743	Cours thématique (Littérature) : les genres littéraires : études pratiques [FRA-V7, -W, RLT-M1, -M2a, FRL-M5] 2st. Mo 8.30-10.00 Phil 764 [FRL-M Wahlzeit]	<i>Jacqueline Huth</i>
--------	---	------------------------

MODUL SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH L IV [FRL-12]:

53-745	Introduction à la Traduction [FRA-W, RLT-M2a, FRL-12, -M4] 2st. Do 10-12 Phil 764 756 [FRL-M Wahl-, Kernzeit]	<i>Jacqueline Huth</i>
--------	--	------------------------

EXAMENSPHASE und MASTER

-	Introduction à la Traduction [FRA-W, RLT-M2a, FRL-12, -M4] s. Vorl.-Nr. 53-745	<i>Jacqueline Huth</i>
53-747	Traduction (niveau avancé) [RLT-M1, FRL-M5] 2st. Di 16-18 Phil 761	<i>Maryse Vincent</i>

II. ITALIENISCH

Italienisch (BA)

Italienisch (MA Romanistische Linguistik)

Italienisch (MA Romanische Literaturen)

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesungen

-	VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen: Grundprobleme romanistischer Linguistik [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01] s. Vorl.-Nr. 53-665	<i>Christoph Gabriel</i>
-	VL Phonologie der romanischen Sprachen [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1] s. Vorl.-Nr. 53-675	<i>Maria Goldbach</i>
-	VL Dialektologie [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1] s. Vorl.-Nr. 53-676	<i>Marc-Olivier Hinzelin</i>

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- **Grundzüge der Phonologie des Französischen und Italienischen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL -6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-678 *Jeanette Thulke*
- 53-754 **Grundzüge der Syntax des Italienischen und Französischen (auch mWA)**
[FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
2st. Di 12-14 Phil 758 *Elisa Sorrenti*
- **Grundzüge der Semantik (Portugiesisch/Französisch/Italienisch) (auch mWA)**
[POR-, FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-866 *Maria Goldbach*

Seminare II

- 53-757 **Unvollständiger Erwerb und Spracherosion in der Phonologie (Ita./Frz.) (auch mWA)**
[ITA-, FRA-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M6, -M7, -M9, -M10, FRL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Do 14-16 Phil 1150
(+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-758) *Tanja Kupisch*
- 53-758 **Masterkolloquium zum Seminar 53-757: Spracherosion**
[RLG-M6, -M7, -M9, -M10]
1st. 14-tägl. Do 18-20 Phil 764, Beginn: 24.10.13 *Tanja Kupisch*
- 53-760 **Sprachdominanz und Sprachkompetenz (Ita./Frz.) (auch mWA)**
[ITA-, FRA-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M6, -M7, -M9, -M10, FRL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Do 16-18 Phil 1150 [Kernzeit]
(+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-672, Forsch.kolloqu.) *Tanja Kupisch*
- **Typologie und Sprachkontakt (Spanisch/Italienisch/Katalanisch) (auch mWA)**
[SPA-, ITA-V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-798 *Susann Fischer*
- **Sprachwandel und Schnittstellen (Spa./Ita./Kat./Por.) (auch mWA)**
[SPA-, ITA-, POR-V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-800 *Susann Fischer*

Examenskolloquium

- 53-762 **Examenskolloquium für Italienisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**
[ITA-, FRA-AM, RLG-M11, FRL-13]
1st. 14-tägl. Do 18-20 Phil 764, Beginn: 17.10.13 *Tanja Kupisch*

Forschungskolloquium

- **Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
s. Vorl.-Nr. 53-672 *Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E02, -W, FRL-, SPL-02]
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10.00 Phil B *Martin Neumann*
- **VL Theater, Theater – von der Klassik bis ins 21. Jahrhundert**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Silke Segler-Meißner*

- **VL Literatur und Melancholie (Franz./Ital.)**
 [FRA-, ITA-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-693

Marc Föcking

Seminar Ia

- 53-764 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch)**
 [ITA-E02, -E03]
 2st. Di 10-12 **Phil 758 761**
 (+2st. Übung: Mo 16-18 Phil 764)

Fabien Kunz

Seminare Ib

- 53-766 **Lo specchio - il prisma. Formen der Novelle am Beispiel von Verga und Palazzeschi**
 [ITA-A3, -A4]
 2st. Di 14-16 **Phil 756 758**

Fabien Kunz

- 53-767 **Die Romantik in Frankreich und Italien**
 [FRA-, ITA-A3, -A4, FRL-6, -7]
 2st. Mi 10-12 Phil 764

Marc Föcking

Seminare II

- 53-769 **Autobiographie und männliche Identitätskonstruktion: Dante und Rousseau**
 [ITA-, FRA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, **FRL-10, -11, -M1, -M2**]
 2st. Mi 12-14 Phil 1150
 (+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)*Silke Segler-Meißner*
- 53-770 **Theater im Theater - von der Commedia dell'arte bis Pirandello**
 [ITA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b]
 2st. Di 10-12 Phil 764
 (+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)*Marc Föcking*

Nur für Masterstudierende

- **Übung für MA-Studierende: Edward Saids „Orientalism“ Revisited**
 [RLT-M3]
 s. Vorl.-Nr. 53-708

Martin Neumann

Examenskolloquium

- **Examenskolloquium für Französisch- und Italienisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
 [FRA-, ITA-AM, FRL-13, RLT-M5]
 s. Vorl.-Nr. 53-710

Silke Segler-Meißner

Forschungskolloquium

- **Doktorandenkolloquium (Französisch/Italienisch/Spanisch/Portugiesisch)**
 s. Vorl.-Nr. 53-712

Martin Neumann

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

EINFÜHRUNG

- 53-773 **Grammatica I**
 [ITA-E04, -E05, RLG-M4-ITA]
 4st. DiDo 8.30-10.00 Phil 1204

Ivana Bianchini Strotmeyer

- 53-774 **Grammatica I**
 [ITA-E04, -E05, RLG-M4-ITA]
 4st. Mo 10-12 Mi 8.30-10.00 Phil 756

Elena Orazi

53-776	Conversazione I [ITA-E05, ITA-WB01] 2st. Mo 12-14 Phil 1204	<i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i>
53-777	Conversazione I [ITA-E05, ITA-WB01] 2st. Mi 16-18 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>
53-778	Conversazione I [ITA-E05, ITA-WB01] 2st. Do 12-14 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>

AUFBAU**MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH III [A5]:**

53-780	Grammatica III [ITA-A5] 4st. Mo 10-12 Mi 8.30-10.00 Phil 1204	<i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i>
53-781	Grammatica III [ITA-A5] 4st. DiDo 10-12 Phil 1204	<i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i>
53-783	Conversazione III [ITA-A5] 2st. Mi 12-14 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>
53-784	Conversazione III [ITA-A5] 2st. Do 14-16 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>

VERTIEFUNG**MODUL SPRACHPRAXIS ITALIENISCH V [V6]:**

53-785	Produzione scritta II [ITA-V6] 2st. Mi 14-16 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>
53-786	Produzione scritta II [ITA-V6] 2st. Fr 10-12 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>
53-788	Lettura e conversazione II (mass media) [ITA-V6] 2st. Do 10-12 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>
53-789	Lettura e conversazione II (mass media) [ITA-V6] 2st. Fr 12-14 Phil 758	<i>Leonardo Boschetti</i>

EXAMENSPHASE UND MASTER

53-791	Traduzione avanzata [ITA-W, RLT-M1, -M2a] 2st. Mi 10-12 Phil 1204	<i>Ivana Bianchini Strotmeyer</i>
--------	--	-----------------------------------

III. SPANISCH**Spanisch (BA)**

Spanisch (MA Romanistische Linguistik)

Spanisch (MA Romanische Literaturen)

Spanisch (BA-Lehramt Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Spanisch (BA-Lehramt an Gymnasien I / LAGym)

Spanisch (BA-Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Spanisch (BA-Lehramt an Sonderschulen / LAS)

Spanisch (Master of Education Primar- und Sekundarstufe I / LAPS)

Spanisch (Master of Education an Gymnasien I / LAGym)

Spanisch (Master of Education Oberstufe Berufliche Schulen / LAB)

Spanisch (Master of Education an Sonderschulen / LAS)

Spanisch (Lehramt Grund- und Mittelstufe)

Spanisch (Lehramt Oberstufe Allgemeinbildende Schulen)

Spanisch (Lehramt Oberstufe Berufliche Schulen)

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:
Grundprobleme romanistischer Linguistik**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- **VL Phonologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Dialektologie**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Marc-Olivier Hinzelin*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- **Grundzüge der Phonologie (Portugiesisch/Spanisch/Katalanisch)
(auch mWA)**
[POR-, SPA-, KAT- A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-865 *Marina Zielke*
- 53-794 **Fundamentos de la fonología suprasegmental del español / Grundzüge der
suprasegmentalen Phonologie des Spanischen (auch mWA)**
[SPA-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Fr 10-12 CIP Phil 170 [Wahlzeit] *Andrea Pešková*
- 53-795 **Grundzüge der Morphologie des Spanischen und Katalanischen (auch mWA)**
[SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Di 10-12 **Phil 76+ 756** *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-796 **Grundzüge der Syntax (Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
[SPA-, POR-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
2st. Di 16-18 Phil 756 *Mihaela Moreno*

Seminare II

- **Verbalmorphologie (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
[FRA-, SPA-, POR-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-682 *Marc-Olivier Hinzelin*
- 53-798 **Typologie und Sprachkontakt (Spanisch/Italienisch/Katalanisch) (auch mWA)**
[SPA-, ITA-V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Di 14-16 Phil 1150 [Wahl-/Kernzeit]
(+ 1 SWS Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. **53-672, Forsch.kolloqu.**) *Susann Fischer*

ENTFÄLLT:53-799 **Masterkolloquium zum Seminar 53-798: Typologie und Sprachkontakt**

[RLG-M1, -M3, -M5, -M6]

1st. 14-tägl. Do 14-16 Phil 772, Beginn: 24.10.13

Susann Fischer

11

Lehrplan WiSe 13/14

Institut für Romanistik

Stand: 29.10.2013

53-800 **Sprachwandel und Schnittstellen (Spa./Ita./Kat./Por.) (auch mwA)**
[ITA-, SPA-, POR-V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, SPL-10, -11, -M1, -M2]
(+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-800a)
2st. Do 8.30-10.00 Phil 1150 [SPL-M Kernzeit] *Susann Fischer*

NEU:

53-800a **Masterkolloquium zum Seminar 53-800: Sprachwandel und Schnittstellen**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8]
1st. 14-tägl. Do 14-16 Phil 772, Beginn: 24.10.13 *Susann Fischer*

53-801 **El Español de América: Aspectos fonológicos (auch mwA)**
[SPA-, V1a/b, -V2, -V3, RLG-M2, -M5, -M6, -M9, -M10, SPL-10, -11, -M1, -M2, LAsT A2-3]
2st. Di 18.00-19.30 Phil 1150
(+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-672, Forsch.kolloqu.) *Christoph Gabriel*

Examenskolloquien

- **Examenskolloquium für Französisch- und Spanisch-Studierende (Linguistik)**
[FRA-, SPA-AM, RLG-M11, FRL-, SPL-13]
s. Vorl.-Nr. 53-688 *Marc-Olivier Hinzelin*

53-803 **Examenskolloquium für Spanisch-Studierende (Linguistik)**
[SPA-AM, RLG-M11, SPL-13]
1st. 14-tägl. Do 14-16 Phil 772, Beginn: 17.10.13 *Susann Fischer*

Forschungskolloquium

- **Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
s. Vorl.-Nr. 53-672 *Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E02, -W, FRL-, SPL-02]
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10.00 Phil B *Martin Neumann*

- **VL Theater, Theater – von der Klassik bis ins 21. Jahrhundert**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Silke Segler-Meißner*

53-805 **VL Komplexität und Katastrophe in der Kunst**
[SPA-, POR-A3, -A4, -W, RLT-M2b, SPL-M1]
2st. Do 14-16 Phil E [Wahlzeit] *Markus Klaus Schäffauer*

Seminar Ia

53-807 **Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch)**
[SPA-E02, -E03, SPL-02, -03]
2st. Do 8.30-10.00 Phil 756 [Wahlzeit]
(+2st. Übung: Di 16-18 **Mo 14-16 Phil 772**, Do 16-18 Phil 756) *Markus Klaus Schäffauer*

Seminare Ib

53-809 **Vernichtung, Missionierung, Verteidigung: Die indios und die koloniaethische Debatte der Conquista (auch mwA)**
[SPA- A3, -A4, SPL-6, -7, LAsT B/V3, LAsT A2-3 (3 LP)]
2st. Do 10-12 **Phil 1273 1150** *Claudia Nickel*

53-810 **El nuevo cine argentino (auch mwA)**
[SPA-A3, -A4, SPL-6, -7, LAsT B/V3, LAsT A2-3 (3 LP)]
2st. Mi 10-12 **Phil 1273 1150** *Joachim Michael*

53-811 **Viajeras, aventureras e intelectuales: escritura de mujeres españolas y latinoamericanas en el siglo XIX (auch mwA)**

Seminare II

- 53-812 **El retrato en la literatura y la pintura del Siglo de Oro / Herrscherportraits in Literatur und Malerei des Siglo de Oro (auch mWA)**
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, SPL-10, -11, -M1, -M2]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Fr 10-12 Phil 772 [Kern-/Wahlzeit] *Michaela Peters*
- 53-813 **Roberto Bolaño: 2666 (auch mWA)**
[SPA-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, SPL-10, -11, -M1, -M2, LAsT A2-3]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Mi 14-16 Phil 1150 [Wahlzeit] *Markus Klaus Schäffauer*
- 53-814 **Sobre la ceguera en el arte / Sobre a cegueira na arte: Blindheit in der Kunst (auch mWA)**
[SPA-, POR-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, SPL-10, -11, -M1, -M2, LAsT A2-3]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Mi 10-12 **Phil 1150 1273** *Markus Klaus Schäffauer*

NEU:

- 53-815 **Thriller latinoamericano. Reflexiones sobre estilo, emoción y representación (auch mWA)** [SPA-V4a/b, -V5, SPL-10, -11, -M1, -M2]
2st. Blockseminar 10., 11., 17. u. 18. Januar von 10 bis 17 Uhr Phil 1150
Álvaro Fernández

Nur für Masterstudierende

- **Übung für MA-Studierende: Edward Saids „Orientalism“ Revisited**
[RLT-M3]
s. Vorl.-Nr. 53-708 *Martin Neumann*

Examenskolloquium

- 53-816 **Examenskolloquium für Spanisch- und Portugiesisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
[SPA-, POR-AM, SPL-13, RLT-M5]
1st. Mi 16-18 Phil 764, die ersten 7 Wochen *Markus Klaus Schäffauer*

Forschungskolloquium

- **Doktorandenkolloquium (Französisch/Italienisch/Spanisch/Portugiesisch)**
s. Vorl.-Nr. 53-712 *Martin Neumann*

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNG****MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH I [E04neu, SPL-04neu]:**

- 53-819 **Gramática I**
[SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04]
2st. Di 12-14 Phil 1273 [Kernzeit] *María del Carmen Acebo González*
- 53-820 **Gramática I**
[SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04]
2st. Mi 10-12 Phil 756 *Roberto Krause*
- 53-821 **Gramática I**
[SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04]
2st. Mi 12-14 Phil 756 *Roberto Krause*
- 53-822 **Gramática I**
[SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04]
2st. Do 12-14 Phil 756 *Roberto Krause*

NEU:

53-823	Gramática I [SPA-E04, RLG-M4-SPA, SPL-04] 2st. Do 16-18 Phil 772	<i>Javier Navarro</i>
53-824	Lectura y conversación [SPA-E04, SPL-04] 2st. Mi 10-12 Phil 703	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-825	Lectura y conversación [SPA-E04, SPL-04] 2st. Do 10-12 Phil 703 [Wahlzeit]	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-826	Lectura y conversación [SPA-E04, SPL-04] 2st. Fr 8.30-10.00 Phil 1172	<i>Roquelina Beldarraín</i>
53-827	Lectura y conversación [SPA-E04, SPL-04] 2st. Di 10-12 Phil 756 758 [Kernzeit]	<i>Roberto Krause</i>
NEU:		
53-828	Lectura y conversación [SPA-E04, SPL-04] 2st. Di 12-14 Phil 756 [Kernzeit]	<i>Roberto Krause</i>

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH II [E4]:

ENTFÄLLT:

53-829	Gramática II [SPA-E4, RLG-M4-SPA, SPL-8] 2st. Di 12-14 Phil 756 [Kernzeit]	<i>Roberto Krause</i>
53-830	Gramática II [SPA-E4, RLG-M4-SPA, SPL-8] 2st. Di 8.30-10.00 Phil 756	<i>María del Carmen Suñen Bernal</i>
53-831	Expresión escrita II [SPA-E4, SPL-8] 2st. Mi 10-12 CIP Phil 271 [Wahlzeit]	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-832	Expresión escrita II [SPA-E4, SPL-8] 2st. Fr 10-12 Phil 756 [Wahlzeit]	<i>Roquelina Beldarraín</i>

AUFBAUPHASE

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH III [A5]:

53-833	Gramática III [SPA-A5, SPL-9, -M3] 2st. Di 10-12 Phil 1273	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-834	Gramática III [SPA-A5, SPL-9, -M3] 2st. Mi 12-14 Phil 1204	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-835	Gramática III [SPA-A5, SPL-9, -M3] 2st. Do 14-16 Phil 1204 [Kernzeit]	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-837	Traducción I [SPA-A5, -W, SPL-8] 2st. Do 10-12 CIP Phil 170 [Wahlzeit]	<i>María del Carmen Acebo González</i>
53-838	Traducción I [SPA-A5, -W, SPL-8] 2st. Mo 10-12 Phil 1150	<i>Roberto Krause</i>
53-841	Lectura y conversación [SPA-A5, -W, SPL-8] 2st. Do 8.30-10.00 Phil 1172 [Wahlzeit]	<i>Roquelina Beldarraín</i>

MODULE SPRACHPRAXIS SPANISCH IV-Ling & IV-Lit [A6, A7]:

- 53-845 **Comentario lingüístico de textos**
[SPA-A6, SPL-9, -M3]
2st. Fr 12-14 Phil 756 [Kernzeit] *Roquelina Beldarraín*
- 53-847 **Comentario de textos literarios**
[SPA-A7, SPL-9, -M3]
2st. Mo 12-14 Phil 1150 [Wahlzeit] *Roberto Krause*
- 53-849 **Traducción II**
[SPA-A6, -A7, RLT-M1, -M2a, SPL-12, -M4]
2st. Di 14-16 CIP Phil 271 [Wahl-/Kernzeit] *María del Carmen Acebo González*
- 53-851 **Gramática IV**
[SPA-A6, -A7, SPA-W, RLT-M2a]
2st. Do 12-14 Phil 761 *Roquelina Beldarraín*

VERTIEFUNGSPHASE**MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH V-Ling [V6]:**

- 53-853 **Curso temático de lingüística: Terminología y gestión del conocimiento especializado**
[SPA-V6, SPL-M5]
2st. Mi 12-14 CIP Phil 271 [Wahl-/Kernzeit] *Roquelina Beldarraín*

MODUL SPRACHPRAXIS SPANISCH V-Lit [V7]:

- 53-855 **Curso temático de literatura: La sociedad española en su cine**
[SPA-V7, RLT-M1, SPL-M5]
2st. Do 12-14 Phil 1204 *María del Carmen Acebo González*

EXAMENSPHASE und MASTER

- 53-857 **Traducción III**
[RLT-M1, SPL-M5]
2st. Do 10-12 **Phil 756 764** *Roberto Krause*

IV. KATALANISCH**Katalanisch (BA-Nebenfach)****Katalanisch (MA Romanistische Linguistik)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**
Grundprobleme romanistischer Linguistik
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- **VL Phonologie der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Dialektologie**
[FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
s. Vorl.-Nr. 53-676 *Marc-Olivier Hinzelin*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- **Grundzüge der Phonologie (Portugiesisch/Spanisch/Katalanisch)**
(auch mWA)
[POR-, SPA-, KAT- A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-865 *Marina Zielke*
- **Grundzüge der Morphologie des Spanischen und Katalanischen (auch mWA)**
[SPA-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-795 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Grundzüge der Syntax (Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch) (auch mWA)**
[SPA-, POR-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
s. Vorl.-Nr. 53-796 *Mihaela Moreno*

Seminar II

- **Typologie und Sprachkontakt (Spanisch/Italienisch/Katalanisch) (auch mWA)**
[SPA-, ITA-V1a, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-798 *Susann Fischer*
- **Sprachwandel und Schnittstellen (Spa./Ita./Kat./Por.) (auch mWA)**
[ITA-, SPA-, POR-V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, SPL-10, -11, -M1, -M2]
s. Vorl.-Nr. 53-800 *Susann Fischer*

Forschungskolloquium

- **Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
[RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
s. Vorl.-Nr. 53-672 *Marc-Olivier Hinzelin*

2. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNG**

- 53-860 **Gramàtica I**
[KAT-E02, -W, RLG-M4-KAT]
2st. Di 14-16 Phil 1158 *Assumpta Terés*
- 53-861 **Curs de conversa I**
[KAT-WB01, -W, RLG-M4-KAT]
2st. Do 14-16 Phil 1158 *Assumpta Terés*

AUFBAU**MODUL SPRACHPRAXIS KATALANISCH III [A3]:**

- 53-862 **Comentari de textos**
[KAT-A3, -W]
2st. Di 12-14 Phil 1158 *Assumpta Terés*
- 53-863 **Curs de conversa II**
[KAT-A3, -W]
2st. Do 12-14 Phil 1158 *Assumpta Terés*

V. PORTUGIESISCH**Portugiesisch (BA)****Portugiesisch (MA Romanistische Linguistik)****Portugiesisch (MA Romanische Literaturen)****1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT****Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**
Grundprobleme romanistischer Linguistik
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
 s. Vorl.-Nr. 53-665 *Christoph Gabriel*
- **VL Phonologie der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-675 *Maria Goldbach*
- **VL Dialektologie**
 [FRA-, ITA-, SPA-, KAT-, POR-A1, -A2, -W, FRL-, SPL-11, -M1]
 s. Vorl.-Nr. 53-676 *Marc-Olivier Hinzelin*

Seminare Ia

- **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-E01, -W, FRL-, SPL-01]
 s. Vorl.-Nrn. 53-667, 53-668, 53-669, 53-670

Seminare Ib

- 53-865 **Grundzüge der Phonologie (Portugiesisch/Spanisch/Katalanisch)**
 (auch mwA)
 [POR-, SPA-, KAT- A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
 2st. Mo 16-18 Phil 758 [Beginn: 11.11.13](#)
[Blocksitungen: Sa 14.12.13 Phil 1150 und Sa 11.01.14 Phil 764](#)
[jeweils 10-14 Uhr](#) *Marina Zielke*
- **Grundzüge der Syntax (Spanisch/Katalanisch/Portugiesisch) (auch mwA)**
 [SPA-, POR-, KAT-A1, -A2, -W, SPL-6, -7]
 s. Vorl.-Nr. 53-796 *Mihaela Moreno*
- 53-866 **Grundzüge der Semantik (Portugiesisch/Französisch/Italienisch) (auch mwA)**
 [POR-, FRA-, ITA-A1, -A2, -W, FRL-6, -7]
 2st. Mo 12-14 Phil 756 *Maria Goldbach*

Seminare II

- 53-867 **Phonologie (Portugiesisch/Französisch) (auch mwA)**
 [POR-, FRA-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M1, -M2, -M5, -M7, -M8, FRL-10, -11, -M1, -M2]
 2st. Di 12-14 Phil 1150 [FRL-M Wahl-/Kernzeit]
 (+ 1 SWS RLG-Masterkolloquium: s. Vorl.-Nr. 53-672, Forsch.kolloqu.) *Maria Goldbach*
- **Verbalmorphologie (Französisch/Spanisch/Portugiesisch) (auch mwA)**
 [FRA-, SPA-, POR-V1a/b, -V2, -V3, RLG-M1, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, FRL-, SPL-10, -11, -M1, -M2]
 s. Vorl.-Nr. 53-682 *Marc-Olivier Hinzelin*
- **Sprachwandel und Schnittstellen (Spa./Ita./Kat./Por.) (auch mwA)**
 [ITA-, SPA-, POR-V1a/b, -V2, -V3, KAT-V1, -V2, RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, SPL-10, -11, -M1, -M2]
 s. Vorl.-Nr. 53-800 *Susann Fischer*

Examenskolloquium

- 53-869 **Examenskolloquium für Portugiesisch- und Französisch-Studierende (Linguistik)**
 [FRA-, POR-AM, RLG-M11, FRL-13]
 1st. 14-tägl. Mo 10-12 Phil 1273, Beginn: 14.10.13 *Maria Goldbach*

Forschungskolloquium

- **Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende**
 [RLG-M1, -M2, -M3, -M5, -M6, -M7, -M8, -M9, -M10]
 s. Vorl.-Nr. 53-672 *Marc-Olivier Hinzelin*

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesungen**

- **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-E02, -W, FRL-, SPL-02]
s. Vorl.-Nr. 53-690, 2st. Mo 8.30-10.00 Phil B *Martin Neumann*
- **VL Theater, Theater – von der Klassik bis ins 21. Jahrhundert**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-A3, -A4, -W, RLT-M2b, FRL-, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-692 *Silke Segler-Meißner*
- **VL Komplexität und Katastrophe in der Kunst**
[SPA-, POR-A3, -A4, -W, RLT-M2b, SPL-M1]
s. Vorl.-Nr. 53-805 *Markus Klaus Schäffauer*

Seminar Ib

- 53-871 **Brasilianische Literatur von Frauen**
[POR-A3, -A4, LAsT B/V3, LAsT A2-3 (3 LP)]
2st. Mi 16-18 Phil 761 *Joachim Michael*

Seminare II

- 53-873 **Portugiesischsprachige Krimiparodien: Pepetela, “Jaime Bunda, Agente Secreto” (Angola) und Jô Soares, “O Xangó de Baker Street” (Brasilien)**
[POR-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b]
(+ 2 SWS Übung zum RLT-Master Modul -M3: s. Vorl.-Nr. 53-708)
2st. Mo 10-12 Phil 761 *Martin Neumann*
- **Sobre la ceguera en el arte / Sobre a cegueira na arte: Blindheit in der Kunst (auch mwA)**
[SPA-, POR-V4a/b, -V5, RLT-M1, -M2a/b, -M3, -M4a/b, SPL-10, -11, -M1, -M2, LAsT A2-3]
s. Vorl.-Nr. 53-814 *Markus Klaus Schäffauer*

Nur für Masterstudierende

- **Übung für MA-Studierende: Edward Saids „Orientalism“ Revisited**
[RLT-M3]
s. Vorl.-Nr. 53-708 *Martin Neumann*

Examenskolloquium**ENTFÄLLT:**

- 53-875 **Examenskolloquium für Portugiesisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
[POR-AM, RLT-M5]
1st. Di 10-12 Phil 1158, Termine: siehe STiNE *Martin Neumann*
- **Examenskolloquium für Spanisch- und Portugiesisch-Studierende (Literaturwissenschaft)**
[SPA-, POR-AM, SPL-13, RLT-M5]
s. Vorl.-Nr. 53-816 *Markus Klaus Schäffauer*

Forschungskolloquium

- **Doktorandenkolloquium (Französisch/Italienisch/Spanisch/Portugiesisch)**
s. Vorl.-Nr. 53-712 *Martin Neumann*

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN**EINFÜHRUNG**

- 53-878 **Gramática I**
[POR-E04, -E05 RLG-M4-POR]
4st. MoDi 10-12 Phil 772 *Vania Kahrsch*

- 53-879 **Conversação I**
[POR-E05, POR-WB01]
2st. Mi 10-12 Phil 772 *Vania Kahrsch*
- 53-880 **Conversação I**
[POR-E05, POR-WB01]
2st. Mi 12-14 Phil 772 *Vania Kahrsch*

AUFBAU**MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH III [A5]:**

- 53-882 **Gramática e estruturas III**
[POR-A5, -W]
4st. Di 12-14 Do 10-12 Phil 772 *Vania Kahrsch*
- 53-883 **Conversação ***
[POR-A5, -W]
2st. Mi 10-12 Phil 771 *Ana Maria dos Santos Silva Delgado*
- 53-885 **Cultura brasileira I**
[POR-A5]
2st. Do 12-14 Phil 772 *Vania Kahrsch*

VERTIEFUNG**MODUL SPRACHPRAXIS PORTUGIESISCH V [V6]**

- 53-886 **Expressão escrita ***
[POR-V6, -W, RLT-M1, -M2a]
2st. Mi 12-14 Phil 771 *Ana Maria dos Santos Silva Delgado*
- 53-887 **Expressão escrita***
[POR-V6, -W, RLT-M1, -M2a]
2st. Do 10-12 Phil 771 *Ana Maria dos Santos Silva Delgado*
- 53-888 **Cultura brasileira II**
[POR-V6, -W]
2st. Mo 12-14 Phil 772 *Vania Kahrsch*
- 53-889 **Revisão***
[POR-W]
2st. Do 12-14 Phil 771 *Ana Maria dos Santos Silva Delgado*

***Diese Lehrveranstaltungen werden vom Instituto Camões finanziert.**

VI. Ergänzende Veranstaltung für den Wahlbereich

- 53-890 **Arti Sorelle – Arts Soeur – Geschwisterkünste II**
[-W]
2st. 14-tägl. Do 18-21 Phil 1150 *Fabien Kunz, Johanna Stahnke u.a.*

Liebe Lehrende und Studierende,

September 2013

zum **Wintersemester 2013/14** laden wir Sie wieder herzlich ein, AGORA, die e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften, für Projekte im Studium, in der Lehre und in Forschungskontexten zu nutzen.

Was leistet AGORA?

Mit AGORA können Lehrende Forschungsprojekte und Präsenzveranstaltungen durch virtuelle Projekträume unterstützen und verwalten. Studierende können auf diese Projekträume jederzeit ortsunabhängig zugreifen und mit Hilfe verschiedener Tools in AGORA ihren Studienalltag übersichtlich organisieren.

Was heißt das zum Beispiel konkret?

- Bereitstellung von digitalen Readern und Materialien – gemäß dem Motto „anytime, anywhere“
- Veröffentlichung von Terminen, Ankündigungen und Aufgaben an Studierende oder Projektmitglieder
- Möglichkeit der Betreuung studentischer Arbeitsgruppen durch TutorInnen als Co-Moderatoren
- Virtuelle Diskussionsrunden, unterstützt durch eine strukturierte Darstellung der Beiträge

Funktioniert es auch?

- AGORA basiert auf der bewährten Plattform CommSy. Die Anwendung wird vom Regionalen Rechenzentrum der UHH bereitgestellt und steht dauerhaft kostenfrei zur Verfügung.
- Ob Registrierung, Anmeldung zu Projekträumen, Dateiabruf oder Teilnahme an Diskussionen – AGORA unterstützt Sie durch ergonomisches Design und eine intuitive Benutzeroberfläche.

Welche Features unterstützt AGORA?

- Einbindung multimedialer Inhalte: Audio, Video, Grafik, Animationen, Formeln
- Zeitgesteuerte Freischaltung von Inhalten, Kopieren von Einträgen von einen in den anderen Raum
- Wikis zum gemeinsamen Erstellen von Texten oder zur Außendarstellung
- Dynamische, mehrsprachige Benutzeroberfläche (deutsch und englisch)
- Strukturierteres Arbeiten mit raumweiten Kategorien, Pfaden und Schlagwort-Tag-Clouds
- Separate Bereiche für Arbeitsgruppen
- Volltextsuche auch in Dateien mit dem Textanalysetool VOYANT

Wie gehe ich nun vor?

Wenn Sie AGORA nutzen möchten, richten Sie sich einfach selbst online unter www.agora.uni-hamburg.de eine Kennung ein. Sie können nach Abschluss des Anmeldeprozesses sofort einen eigenen Projektraum eröffnen.

Wie kann ich mich in AGORA gezielt einüben?

Auf unserer Homepage steht für Sie ein umfangreiches Angebot an Handreichungen bereit: **Tutorials** von „Erste Schritte“ bis hin zu „Inhalte mehrfach nutzen“, eine **FAQ**, ein **Glossar** u.v.m. Darüber hinaus wird es auch in diesem Semester wieder **AGORA-Workshops** für Studierende und Lehrende der Fakultät geben. Achten Sie auf entsprechende Aushänge oder beantragen Sie am besten schon jetzt eine AGORA-Kennung unter www.agora.uni-hamburg.de, um per Mail informiert zu werden.

Falls Sie Fragen haben, steht Ihnen das AGORA-Team gern mit Rat und Tat zur Seite – kontaktieren Sie uns gern per Mail oder persönlich in den **Sprechstunden** oder per Telefon (die aktuellen Sprechzeiten finden Sie ebenfalls unter www.agora.uni-hamburg.de).

Mit freundlichen Grüßen vom AGORA-Team

AGORA. e-Plattform für die Hamburger Geisteswissenschaften

Projektleitung: Prof. Dr. Jan Christoph Meister

Koordination: Silke Lahn

Kontakt: Von-Melle-Park 6 (Phil-Turm), Raum 1212, Telefon 42838-3971

e-Mail: agora@uni-hamburg.de

www: www.agora.uni-hamburg.de