

Bachelor Französisch Hauptfach

Institut für Romanistik, UHH

I. Modultableaus für das Fach Französisch als Hauptfach im Umfang von 90 LP

1a) Modulstruktur für das Fach *Französisch* als Hauptfach; Fachprofil *Linguistik* (exemplarischer Studienplan)

FS	Module		
1-2	<p>Basismodul (FRA-LING-1) Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen 7 LP/6 SWS Vorlesung = 2 LP Seminar Ia = 3 LP + 1 LP (Prüfung) Übung = 1 LP</p>	<p>Basismodul (FRA-LIT-1) Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) 7 LP/6 SWS Vorlesung = 2 LP Seminar Ia = 3 LP + 1 LP (Prüfung) Übung = 1 LP</p>	<p>Basismodul (FRA-S-1) Sprachpraxis Französisch 1 9 LP/6 SWS Grammaire I = 3 LP Réalités et interactions interculturelles I = 3 LP Expression écrite et orale I = 3 LP</p>
2-4	<p>Aufbaumodul (FRA-LING-2.1) Kernaspekte des Sprachsystems I (Französisch) 9 LP/4 SWS Vorlesung = 2 LP Seminar Ib = 3 LP + 4 LP (Prüfung)</p>	<p>Aufbaumodul (FRA-LING-2.2) Kernaspekte des Sprachsystems II (Französisch) 9 LP/4 SWS Seminar Ib = 3 LP Seminar Ib = 3 LP + 3 LP (Prüfung)</p>	<p>Aufbaumodul (FRA-S-2) Sprachpraxis Französisch 2 12 LP/8 SWS Grammaire II = 3 LP Réalités et interactions interculturelles II = 3 LP Cours thématique/pratique = 3 LP Expression écrite et orale II = 3 LP</p>
4-5	<p>Vertiefungsmodul (FRA-LING-3) Das Sprachsystem in größeren Zusammenhängen (Französisch) 19 LP/6 SWS Vorlesung/ Übung etc. = 3 LP Seminar II = 3 LP + 5 LP (Prüfung) Seminar II = 3 LP + 5 LP (Prüfung)</p>		<p>Vertiefungsmodul (FRA-S-3) Sprachpraxis Französisch 3 6 LP/4 SWS Réalités et interactions interculturelles III = 3 LP Expression écrite et orale III = 3 LP</p>
6	<p>Abschlussmodul 12 LP Kolloquium 2 LP + BA-Arbeit 8 LP + mündliche Prüfung 2 LP</p>		

1b) Modulstruktur für das Fach *Französisch* als Hauptfach; Fachprofil *Literaturwissenschaft* (exemplarischer Studienplan)

FS	Module		
1-2	<p>Basismodul (FRA-LING-1) Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen 7 LP/6 SWS Vorlesung = 2 LP Seminar Ia = 3 LP + 1 LP (Prüfung) Übung = 1 LP</p>	<p>Basismodul (FRA-LIT-1) Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) 7 LP/6 SWS Vorlesung = 2 LP Seminar Ia = 3 LP + 1 LP (Prüfung) Übung = 1 LP</p>	<p>Basismodul (FRA-S-1) Sprachpraxis Französisch 1 9 LP/6 SWS Grammaire I = 3 LP Réalités et interactions interculturelles I = 3 LP Expression écrite et orale I = 3 LP</p>
2-4	<p>Aufbaumodul (FRA-LIT-2.1) Historische und theoretische Grundlagen der französischsprachigen Literaturen I 9 LP/4 SWS Vorlesung = 2 LP Seminar Ib = 3 LP + 4 LP (Prüfung)</p>	<p>Aufbaumodul (FRA-LIT-2.2) Historische und theoretische Grundlagen der französischsprachigen Literaturen II 9 LP/4 SWS Seminar Ib = 3 LP Seminar Ib = 3 LP + 3 LP (Prüfung)</p>	<p>Aufbaumodul (FRA-S-2) Sprachpraxis Französisch 2 12 LP/8 SWS Grammaire II = 3 LP Réalités et interactions interculturelles II = 3 LP Cours thématique/pratique = 3 LP Expression écrite et orale II = 3 LP</p>
4-5	<p>Vertiefungsmodul (FRA-LIT-3) Exemplarische Analyse französischsprachiger Texte 19 LP/6 SWS Vorlesung/ Übung etc. = 3 LP Seminar II = 3 LP + 5 LP (Prüfung) Seminar II = 3 LP + 5 LP (Prüfung)</p>		<p>Vertiefungsmodul (FRA-S-3) Sprachpraxis Französisch 3 6 LP/4 SWS Réalités et interactions interculturelles III = 3 LP Expression écrite et orale III = 3 LP</p>
6	<p>Abschlussmodul 12 LP Kolloquium 2 LP + BA-Arbeit 8 LP + mündliche Prüfung 2 LP</p>		

II. Modulbeschreibungen

Modultyp: Pflichtmodul		
Titel: Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen		
Sigle: FRA-LING-1		
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen und verstehen Grundbegriffe und Annahmen der sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik und verfügen über grundlegendes Wissen zu den heutigen romanischen Sprachen und ihrer Geschichte. Sie können das angeeignete Wissen in erste Analysen romanischer Sprachdaten überführen.	
Inhalte	Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analysen und Methoden im Bereich Historische Linguistik, Sprachwandel, Spracherwerb, Mehrsprachigkeit, Kommunikation und Sprachgebrauch.	
Lehrformen	Vorlesung Seminar la Übung	2 SWS 2 SWS 2 SWS
Unterrichtssprache	Deutsch	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist Bestandteil der Studiengänge / Profile - BA-Studiengänge <i>Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Spanisch</i> im Hauptfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik</i> und <i>Literaturwissenschaft</i> - BA-Studiengänge <i>Französisch, Italienisch, Katalanisch, Portugiesisch, Spanisch</i> im Nebenfach mit dem Fachprofil <i>Linguistik</i> .	
Modulabschluss	<p>VORAUSSETZUNG: regelmäßige Teilnahme gemäß § 5 Absatz 3 PO B.A. an den oben genannten Veranstaltungen; gegebenenfalls Erbringen von Studienleistungen. Art und Anzahl werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> <p>ART: Modulprüfung: Klausur (90 Min.), die die Inhalte der Vorlesung und des Seminars abprüft.</p> <p>SPRACHE: Deutsch</p>	
Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern	Vorlesung Seminar Übung	2 LP 3 LP + 1 LP Prüfung 1 LP
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	7 Leistungspunkte	
Dauer	Ein Semester	
Häufigkeit des Angebots	In jedem Semester	

Modultyp: Pflichtmodul		
Titel: Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)		
Sigle: FRA-LIT-1		
Qualifikationsziele	Studierende kennen und verstehen grundlegende Begriffe und Konzepte der allgemeinen Literaturwissenschaft. Sie lernen zentrale Begrifflichkeiten und Grundzüge der französischsprachigen Literaturgeschichte kennen. Sie sind in der Lage die Besonderheiten literarischer Texte zu erkennen und zu analysieren. Sie eignen sich selbstständig wissenschaftlich relevante Informationen zu den in den Lehrveranstaltungen behandelten Gebieten an und können sie in angemessener Form präsentieren.	
Inhalte	Literaturwissenschaftliche Kategorien, Methoden und Terminologie; Grundlagen der Textanalyse und der Geschichte der französischsprachigen Literaturen sowie Grundlagen literaturwissenschaftlichen Arbeitens	
Lehrformen	Vorlesung Seminar Ia Übung	2 SWS 2 SWS 2 SWS
Unterrichtssprache	Deutsch	
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist Bestandteil der Studiengänge / Profile - BA-Studiengänge <i>Französisch</i> im Hauptfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik</i> und <i>Literaturwissenschaft</i> - BA-Studiengänge <i>Französisch</i> im Nebenfach mit dem Fachprofil <i>Literaturwissenschaft</i> .	
Modulabschluss	VORAUSSETZUNG: regelmäßige Teilnahme gemäß § 5 Absatz 3 PO B.A. an den oben genannten Veranstaltungen; gegebenenfalls Erbringen von Studienleistungen. Art und Anzahl werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. ART : Modulprüfung: Klausur (90 Min.), die die Inhalte des Seminars abprüft. SPRACHE: Deutsch	
Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern	Vorlesung Seminar Ia Übung	2 LP 3 LP + 1 LP Prüfung 1 LP
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	7 Leistungspunkte	
Dauer	Ein Semester	
Häufigkeit des Angebots	In jedem Semester	

Modultyp: Pflichtmodul		
Titel: Sprachpraxis Französisch 1		
Sigle: FRA-S-1		
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden beherrschen die Teilbereiche des komplexen Formen- und Funktionssystems der französischen Grammatik und vertiefen ihr Wissen in entsprechenden Übungsaufgaben. Sie erproben die erworbenen Grammatikkenntnisse in Diskussionen und mündlichen Präsentationen, um die Regeln der Aussprache sicher zu beherrschen.</p> <p>Die Studierenden verfassen kurze französische Texte und üben sich in unterschiedlichen schriftlichen Darstellungsformen. Sie erweitern ihren Wortschatz und trainieren sich in der Lektüre und Analyse von Texten. Sie verfügen über einen Einblick in die Besonderheiten französischsprachiger Kulturen.</p>	
Inhalte	<p>Behandlung grammatischer und syntaktischer Fundamente; Behandlung landeskundlicher Basisthemen wie z.B. Rituale und wichtige Geschichtsereignisse sowie Auseinandersetzung mit aktuellen und soziokulturellen Themen; Umgang mit Sachtexten und Behandlung lexikalischer Grundelemente wie z.B. physische und emotionale Selbst- und Umweltbeschreibung; Erwerb phonetischer Grundelemente.</p>	
Lehrformen	<p>Sprachlehrveranstaltung: <i>Grammaire I</i></p> <p>Sprachlehrveranstaltung: <i>Réalités et interactions interculturelles I</i></p> <p>Sprachlehrveranstaltung: <i>Expression écrite et orale I</i></p>	<p>2 SWS</p> <p>2 SWS</p> <p>2 SWS</p>
Unterrichtssprache	Französisch	
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
Verwendbarkeit des Moduls	<p>Das Modul ist Bestandteil der Studiengänge / Profile</p> <ul style="list-style-type: none"> - BA-Studiengang <i>Französisch</i> als Hauptfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik</i> und <i>Literaturwissenschaft</i>; - BA-Studiengang <i>Französisch</i> als Nebenfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik</i> und <i>Literaturwissenschaft</i> 	
Modulabschluss	<p>VORAUSSETZUNG: regelmäßige Teilnahme gemäß § 5 Absatz 3 PO B.A. an den oben genannten Veranstaltungen, gegebenenfalls Erbringen von Studienleistungen. Art und Anzahl werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> <p>ART: <i>Art der Prüfung:</i> Jeweils 3-8 kursbegleitende mündliche und/oder schriftliche Aufgaben mit einer integrierten Prüfungsleistung zur Bestätigung des Niveaus B1+ in der Lehrveranstaltung <i>Expression écrite et orale I</i>. Die genaue Art und Anzahl wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> <p>SPRACHE: Französisch</p>	
Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulen	<p>Sprachlehrveranstaltung: <i>Grammaire I</i></p> <p>Sprachlehrveranstaltung: <i>Réalités et interactions interculturelles I</i></p>	<p>3 LP</p> <p>3 LP</p>

teilen	Sprachlehrveranstaltung: <i>Expression écrite et orale I</i>	3 LP
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	9 Leistungspunkte	
Dauer	Zwei Semester	
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester	

III. Lehrveranstaltungen und Kommentare

(Stand: 15.09.21)

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesung

53-665 **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**

Grundprobleme romanistischer Linguistik

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, SG, FR-LA-, SP-LA-B1, LAST-M02]

2st. Di 10:00-11.30 Ü35 C (00129-02) [Kernzeit] *Susann Fischer/Marc-Olivier Hinzelin*

Kommentare/ Inhalte:

Die Vorlesung bildet zusammen mit einem der Seminare Ia (inkl. Übung) das linguistische Einführungsmodul sämtlicher B.A.- und B.A.-Lehramts-Studiengänge der Fächergruppe Romanistik. Obwohl inhaltlich aufeinander bezogen, können Vorlesung und Seminar auch unabhängig voneinander besucht werden (nur möglich bei Anrechnung im Wahlbereich). In Ergänzung zum vorwiegend systemlinguistisch ausgerichteten Einführungsseminar Ia wird grundlegendes Wissen zu folgenden Themenbereichen vermittelt: Geschichte und heutige Situation der romanischen Sprachen, Sprachvariation und Soziolinguistik, Sprachtypologie, Spracherwerb, Mehrsprachigkeit und Sprachverlust.

Die Modulprüfung (90 min. Klausur im Rahmen des Seminars Ia) kann nur absolvieren, wer an allen Veranstaltungen des Moduls regelmäßig aktiv teilgenommen hat.

Studienleistung: Aktive Teilnahme und, nur wenn die Vorlesung im Wahlbereich (WB) und Studium Generale (SG), Einreichung eines 2-seitigen Sitzungsprotokolls innerhalb von 2 Tagen nach der jeweiligen Sitzung per Mail!

Seminare Ia

53-667 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, FR-LA-, SP-LA-B1, LAST-M02]

2st. Mo 14-16 Ü35-00091 [SPL-Kernzeit]

(+ 2st. Übung: ~~Di~~ Do 8.30-10.00 Ü35-11070; Mi 8-10 Ü35-08073)

Susann Fischer

53-668 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, FR-LA-, SP-LA-B1, LAST-M02]

2st. Fr 10-12 Ü35-00091

(+ 2st. Übung: Mi 16-18 Ü35-11070; Do 12-14 Ü35-11070)

Marc-Olivier Hinzelin

53-669 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, FR-LA-, SP-LA-B1]

2st. Do 14-16 Ü35-00091 [SPL-Wahlzeit]

(+ 2st. Übung: Mi 14-16 Ü35-12084; Do 16-18 Ü35-11070)

Mario Navarro

53-670 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, FR-LA-, SP-LA-B1]

2st. Fr 14-16 Ü35-00091

(+ 2st. Übung: Mi 12-14 Ü35-11098; Fr 10-12 Ü35-00117)

Mario Navarro

53-671 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, FR-LA-, SP-LA-B1]

2st. Mi 8.30-10.00 Ü35-00091 [SPL-Wahlzeit]

(+ 2st. Do 8.30-10.00 **digital**; Fr 8.30-10.00 **digital**)

Jorge Vega Vilanova

Kommentare/ Inhalte:

Das Seminar bildet zusammen mit der Vorlesung "Grundprobleme romanistischer Linguistik" das Basismodul im Fachprofil Linguistik sämtlicher B.A.- und B.Ed.-Lehramts-Studiengänge der Fächergruppe Romanistik. Obwohl inhaltlich aufeinander bezogen, können Vorlesung und Seminar auch unabhängig voneinander besucht werden (nur möglich bei Anrechnung im Wahlbereich). Anhand von Beispielmateriale aus romanischen Sprachen führt das Seminar grundlegend in zentrale Gebiete der Linguistik ein. Sprachwissenschaftliches Vorwissen wird hierbei nicht vorausgesetzt. Im Zentrum stehen vier linguistische Teildisziplinen: Im Bereich der Lautlehre werden zunächst die Produktion, Übermittlung und Perzeption von sprachlichen Lauten (Phonetik) und anschließend die Funktion lautlicher Einheiten in unterschiedlichen Sprachsystemen sowie die Systemhaftigkeit von Lautstruktur (Phonologie) behandelt. In der Formenlehre (Morphologie) geht es um die äußere Form und die interne Struktur von Wörtern, die sich wiederum nach bestimmten Prinzipien zu größeren Einheiten wie Phrasen und Sätzen kombinieren lassen. Mit dieser Kombinatorik auf Satzebene befasst sich die Teildisziplin der Syntax (Lehre vom Satzbau). Die Semantik schließlich zielt darauf ab, die Bedeutung von Wörtern und Sätzen systematisch zu erfassen. Kenntnisse in der/den jeweils studierten romanischen Sprache(n) sind nützlich und wünschenswert.

Die Modulprüfung (90 min. Klausur) kann nur absolvieren, wer an allen Veranstaltungen des Moduls regelmäßig teilgenommen hat.

Literatur:

Grundlage der Vorlesung bildet das folgende Lehrbuch (zur Anschaffung empfohlen):
Gabriel, Christoph / Meisenburg, Trudel (2017): *Romanische Sprachwissenschaft* (UTB 2897),
3., aktualisierte und erweiterte Auflage. Paderborn: Fink.

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT**Vorlesung**

53-690 **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
[FRA-, ITA-, SPA-, POR-Lit-1, SLM-WB, SG, FR-LA-, SP-LA-B2, LAST-M02]
2st. Di 10-12 Ü35 E (01043) [Kernzeit]

Marc Föcking

[Kommentar auf der nächsten Seite]

Kommentare/ Inhalte:

Die Vorlesung bildet zusammen mit einem der Seminare Ia (Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch inkl. Übung) das literaturwissenschaftliche Basismodul sämtlicher B.A.- und B.Ed.-Lehramts-Studiengänge der Fächergruppe Romanistik.

Sie vermittelt systematisches Wissen über Basiskonzepte der Literaturwissenschaft und führt - anhand von Beispielen aus der Romania - terminologisch und methodologisch in die Textanalyse der literarischen Schreibweisen Lyrik, Dramatik und Narrativik ein. Literarhistorische und für die jeweiligen Nationalliteraturen spezifische Fragestellungen werden nur im Zusammenhang allgemeiner Konzepte behandelt. Die im Rahmen der Vorlesung verwendeten Materialien werden in einem virtuellen Projektraum der e-learning-Plattform AGORA (www.agoracommsy.uni-hamburg.de) zur Verfügung gestellt.

Studierende, die zwei romanistische Fächer (Haupt- und Nebenfach oder beide Unterrichtsfächer) studieren, müssen die Vorlesung nur einmal besuchen. Sie können die Anrechnung der Leistung im jeweils anderen Fach beantragen. Zu diesem Zweck stehen im Downloadbereich der IRom-Webseite (Studium/Download) Formulare zur Verfügung.

Seminar Ia**53-695 Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)**

[FRA-Lit-1, FR-LA-B2]

2st. Di 16-18 Ü35-00091 [Wahlzeit]

(+ 2st. Übung: Mi 14-16 Ü35-11070, Do 12-14 Ü35-11034)

Rogier Gerrits

Kommentare/ Inhalte:

Das Seminar überträgt die allgemeinen literaturwissenschaftlichen Konzepte der Modul-Vorlesung auf die konkreten Bedingungen der französischen Literatur in ihrer historischen wie ihrer systematischen Dimension. Die Arbeit im Seminar dient damit gleichzeitig der Konkretisierung und Vertiefung abstrakter literaturwissenschaftlicher Konzepte, dem Einstieg in die Lektüre und Analyse französischer Texte vom Mittelalter bis zur Gegenwart sowie der Einführung in Grundbedingungen des wissenschaftlichen Arbeitens. Als Basis der praktischen Analysen werden wir uns mit exemplarischen Textbeispielen bzw. -auszügen beschäftigen, die epochenspezifische Merkmale aufweisen.

Zur Anschaffung empfohlen:

Thomas Klinkert, *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*. Berlin: Erich Schmidt, 2017.

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

53-710	Grammaire I [FRA-S-1, RLG-M04-FRA, FR-LA-B3] 2st. Mo 12-14 Ü35-11070 [Kernzeit]	<i>Julie Müller</i>
53-711	Grammaire I [FRA-S-1, RLG-M04-FRA, FR-LA-B3] 2st. Do 8.30-10.00 Ü35-11034	<i>Sébastien Rival</i>
53-712	Grammaire I [FRA-S-1, RLG-M04-FRA, FR-LA-B3] 2st. Do 14-16 Ü35-11034	<i>Sébastien Rival</i>
53-713	Grammaire I [FRA-S-1, RLG-M04-FRA, FR-LA-B3] 2st. Fr 10-12 Ü35-11034	<i>Sébastien Rival</i>

Kommentare/ Inhalte:

Ce cours amènera les étudiants à prendre – progressivement – conscience du fonctionnement du français oral et écrit, c'est-à-dire à adopter une approche réflexive et consciente de la langue.

Dans cette optique, nous travaillerons à partir de supports variés (chansons, BD, articles de presse, etc.) les connaissances grammaticales de niveau I pour mieux comprendre les grandes régularités (et découvrir les exceptions !) du fonctionnement de la langue. Que la grammaire ne soit plus synonyme de règles obscures, d'exercices ennuyeux et d'infinies difficultés, voilà notre objectif !

Le cours, qui alternera phases réflexives et mises en pratique, demandera une participation active et régulière aux activités écrites et orales proposées.

Les points grammaticaux traités, activités et modalités de contrôle du cours seront présentés en détail lors de la première séance.

53-714	Tremplin pour la réussite: Consolider les acquis de niveau B1 [SLM-WB] 2st. Di 12-14 digital	<i>Julie Müller</i>
--------	---	---------------------

Kommentare/ Inhalte:

Cette remise à niveau linguistique s'adresse aux étudiants de l'*Einführungsmodul* qui souhaitent réactiver, consolider et approfondir leurs connaissances de la langue française. Le cours, adapté aux besoins réels des apprenants de Sprachpraxis, comportera des leçons de grammaire ainsi que des séances permettant à chacun de développer ses compétences langagières (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite).

Le tableau des contenus et les modalités de contrôle seront présentés en détail lors de la première séance.

53-715	Réalités et interactions interculturelles I [FRA-S-1, FR-LA-B3] 2st. Di 8.30-10.00 Ü35-11077 [Kernzeit]	<i>Caroline Wittkowski</i>
53-716	Réalités et interactions interculturelles I [FRA-S-1, FR-LA-B3] 2st. Mi 8.30-10.00 Ü35-11077	<i>Caroline Wittkowski</i>
53-717	Réalités et interactions interculturelles I [FRA-S-1, FR-LA-B3] 2st. Mi 10-12 Ü35-11077 [Wahlzeit]	<i>Caroline Wittkowski</i>

Kommentare/ Inhalte:

Ce cours a pour but d'aborder, à partir de documents authentiques oraux et écrits, plusieurs aspects fondamentaux de la civilisation française et au-delà de celle-ci, des mondes francophones. Nous nous pencherons sur différentes thématiques socioculturelles, politiques, mais aussi historiques, géographiques, artistiques et éducatives.

Le cours permettra à chacun de développer ses habilités langagières (écouter, lire, parler, écrire) et d'encourager la prise de conscience interculturelle.

Les thématiques, activités et modalités d'évaluation des acquis/compétences seront présentées en détail lors de la première séance.

Évaluation : 2 contrôles écrits en temps limité. Dictionnaire non autorisé.

53-720	Expression écrite et orale I [FRA-S-1, RLG-M04-FRA, FR-LA-B3] 2st. Di 8.30-10.00 digital [Kernzeit]	<i>Julie Müller</i>
--------	---	---------------------

Kommentare/ Inhalte:

Savoir écrire, savoir parler, c'est un besoin et c'est un atout dans la vie quotidienne, sociale et professionnelle. Ce cours vous permettra de progresser dans la maîtrise de l'expression écrite et orale et de vous sentir plus à l'aise dans ces compétences.

Dans cette optique, vous serez amené à produire différents types de texte (courriel à un ami, article de journal, mode d'emploi, contribution à un forum, etc.) qui correspondent à différents enjeux (écrire pour raconter, pour expliquer, pour convaincre, etc.) ; enjeux qui seront aussi ceux de vos interventions orales.

Le cours, dont le but est de favoriser et systématiser l'expression en français, demande une participation active et régulière aux activités proposées.

Le programme du cours et les modalités d'examen seront présentés en détail lors de la première séance.