

Bachelor Französisch Nebenfach

Institut für Romanistik, UHH

I. Modultableaus für das Fach Französisch als Nebenfach im Umfang von 45 LP

1a) Modulstruktur für das Fach *Französisch* als Nebenfach; Fachprofil *Linguistik* (exemplarischer Studienplan)

FS	Module	
1-2	<p>Basismodul (FRA-LING-1) Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen 7 LP/6 SWS</p> <p>Vorlesung = 2 LP Seminar Ia = 3 LP + 1 LP (Prüfung) Übung = 1 LP</p>	<p>Basismodul (FRA-S-1) Sprachpraxis Französisch 1 9 LP/6 SWS</p> <p>Grammaire I = 3 LP Réalités et interactions interculturelles I = 3 LP Expression écrite et orale I = 3 LP</p>
3-5	<p>Aufbaumodul (FRA-LING-NF-2) Kernaspekte des Sprachsystems (Französisch) - NF 11 LP/6 SWS</p> <p>Vorlesung = 2 LP Seminar Ib = 3 LP + 3 LP (Prüfung) Seminar Ib = 3 LP</p>	<p>Aufbaumodul (FRA-S-NF-2) Sprachpraxis Französisch 2 – NF 9 LP/6 SWS</p> <p>Grammaire II = 3 LP Cours thématique/pratique = 3 LP Expression écrite et orale II = 3 LP</p>
5-6	<p>Vertiefungsmodul (FRA-LING-NF-3) Das Sprachsystem in größeren Zusammenhängen (Französisch) - NF 9 LP/4 SWS</p> <p>Vorlesung = 2 LP Seminar II = 3 LP + 4 LP (Prüfung)</p>	

1b) Modulstruktur für das Fach *Französisch* als Nebenfach; Fachprofil *Literaturwissenschaft* (exemplarischer Studienplan)

FS	Module	
1-2	<p>Basismodul (FRA-LIT-1) Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) 7 LP/6 SWS</p> <p>Vorlesung = 2 LP Seminar Ia = 3 LP + 1 LP (Prüfung) Übung = 1 LP</p>	<p>Basismodul (FRA-S-1) Sprachpraxis Französisch 1 9 LP/6 SWS</p> <p>Grammaire I = 3 LP Réalités et interactions interculturelles I = 3 LP Expression écrite et orale I = 3 LP</p>
3-5	<p>Aufbaumodul (FRA-LIT-NF-2) Historische und theoretische Grundlagen der französischsprachigen Literaturen - NF 11 LP/6 SWS</p> <p>Vorlesung = 2 LP Seminar Ib = 3 LP + 3 LP (Prüfung) Seminar Ib = 3 LP</p>	<p>Aufbaumodul (FRA-S-NF-2) Sprachpraxis Französisch 2 – NF 9 LP/6 SWS</p> <p>Grammaire II = 3 LP Cours thématique/pratique = 3 LP Expression écrite et orale II = 3 LP</p>
5-6	<p>Vertiefungsmodul (FRA-LIT-NF-3) Exemplarische Analyse französischsprachiger Texte - NF 9 LP/4 SWS</p> <p>Vorlesung = 2 LP Seminar II = 3 LP + 4 LP (Prüfung)</p>	

II. Modulbeschreibungen

Modultyp: Pflichtmodul		
Titel: Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen		
Sigle: FRA-LING-1		
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen und verstehen Grundbegriffe und Annahmen der sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik und verfügen über grundlegendes Wissen zu den heutigen romanischen Sprachen und ihrer Geschichte. Sie können das angeeignete Wissen in erste Analysen romanischer Sprachdaten überführen.	
Inhalte	Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analysen und Methoden im Bereich Historische Linguistik, Sprachwandel, Spracherwerb, Mehrsprachigkeit, Kommunikation und Sprachgebrauch.	
Lehrformen	Vorlesung Seminar la Übung	2 SWS 2 SWS 2 SWS
Unterrichtssprache	Deutsch	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist Bestandteil der Studiengänge / Profile - BA-Studiengänge <i>Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Spanisch</i> im Hauptfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik und Literaturwissenschaft</i> - BA-Studiengänge <i>Französisch, Italienisch, Katalanisch, Portugiesisch, Spanisch</i> im Nebenfach mit dem Fachprofil <i>Linguistik</i> .	
Modulabschluss	<p>VORAUSSETZUNG: regelmäßige Teilnahme gemäß § 5 Absatz 3 PO B.A. an den oben genannten Veranstaltungen; gegebenenfalls Erbringen von Studienleistungen. Art und Anzahl werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> <p>ART: Modulprüfung: Klausur (90 Min.), die die Inhalte der Vorlesung und des Seminars abprüft.</p> <p>SPRACHE: Deutsch</p>	
Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern	Vorlesung Seminar Übung	2 LP 3 LP + 1 LP Prüfung 1 LP
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	7 Leistungspunkte	
Dauer	Ein Semester	
Häufigkeit des Angebots	In jedem Semester	

Modultyp: Pflichtmodul Titel: Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) Sigle: FRA-LIT-1		
Qualifikationsziele	Studierende kennen und verstehen grundlegende Begriffe und Konzepte der allgemeinen Literaturwissenschaft. Sie lernen zentrale Begrifflichkeiten und Grundzüge der französischsprachigen Literaturgeschichte kennen. Sie sind in der Lage die Besonderheiten literarischer Texte zu erkennen und zu analysieren. Sie eignen sich selbstständig wissenschaftlich relevante Informationen zu den in den Lehrveranstaltungen behandelten Gebieten an und können sie in angemessener Form präsentieren.	
Inhalte	Literaturwissenschaftliche Kategorien, Methoden und Terminologie; Grundlagen der Textanalyse und der Geschichte der französischsprachigen Literaturen sowie Grundlagen literaturwissenschaftlichen Arbeitens	
Lehrformen	Vorlesung Seminar Ia Übung	2 SWS 2 SWS 2 SWS
Unterrichtssprache	Deutsch	
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
Verwendbarkeit des Moduls	Das Modul ist Bestandteil der Studiengänge / Profile - BA-Studiengänge <i>Französisch</i> im Hauptfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik</i> und <i>Literaturwissenschaft</i> - BA-Studiengänge <i>Französisch</i> im Nebenfach mit dem Fachprofil <i>Literaturwissenschaft</i> .	
Modulabschluss	VORAUSSETZUNG: regelmäßige Teilnahme gemäß § 5 Absatz 3 PO B.A. an den oben genannten Veranstaltungen; gegebenenfalls Erbringen von Studienleistungen. Art und Anzahl werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. ART : Modulprüfung: Klausur (90 Min.), die die Inhalte des Seminars abprüft. SPRACHE: Deutsch	
Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern	Vorlesung Seminar Ia Übung	2 LP 3 LP + 1 LP Prüfung 1 LP
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	7 Leistungspunkte	
Dauer	Ein Semester	
Häufigkeit des Angebots	In jedem Semester	

Modultyp: Pflichtmodul		
Titel: Sprachpraxis Französisch 1		
Sigle: FRA-S-1		
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden beherrschen die Teilbereiche des komplexen Formen- und Funktionssystems der französischen Grammatik und vertiefen ihr Wissen in entsprechenden Übungsaufgaben. Sie erproben die erworbenen Grammatikkenntnisse in Diskussionen und mündlichen Präsentationen, um die Regeln der Aussprache sicher zu beherrschen.</p> <p>Die Studierenden verfassen kurze französische Texte und üben sich in unterschiedlichen schriftlichen Darstellungsformen. Sie erweitern ihren Wortschatz und trainieren sich in der Lektüre und Analyse von Texten. Sie verfügen über einen Einblick in die Besonderheiten französischsprachiger Kulturen.</p>	
Inhalte	<p>Behandlung grammatischer und syntaktischer Fundamente; Behandlung landeskundlicher Basisthemen wie z.B. Rituale und wichtige Geschichtsereignisse sowie Auseinandersetzung mit aktuellen und soziokulturellen Themen; Umgang mit Sachtexten und Behandlung lexikalischer Grundelemente wie z.B. physische und emotionale Selbst- und Umweltbeschreibung; Erwerb phonetischer Grundelemente.</p>	
Lehrformen	<p>Sprachlehrveranstaltung: <i>Grammaire I</i></p> <p>Sprachlehrveranstaltung: <i>Réalités et interactions interculturelles I</i></p> <p>Sprachlehrveranstaltung: <i>Expression écrite et orale I</i></p>	<p>2 SWS</p> <p>2 SWS</p> <p>2 SWS</p>
Unterrichtssprache	Französisch	
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine	
Verwendbarkeit des Moduls	<p>Das Modul ist Bestandteil der Studiengänge / Profile</p> <ul style="list-style-type: none"> - BA-Studiengang <i>Französisch</i> als Hauptfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik</i> und <i>Literaturwissenschaft</i>; - BA-Studiengang <i>Französisch</i> als Nebenfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik</i> und <i>Literaturwissenschaft</i> 	
Modulabschluss	<p>VORAUSSETZUNG: regelmäßige Teilnahme gemäß § 5 Absatz 3 PO B.A. an den oben genannten Veranstaltungen, gegebenenfalls Erbringen von Studienleistungen. Art und Anzahl werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> <p>ART: <i>Art der Prüfung:</i> Jeweils 3-8 kursbegleitende mündliche und/oder schriftliche Aufgaben mit einer integrierten Prüfungsleistung zur Bestätigung des Niveaus B1+ in der Lehrveranstaltung <i>Expression écrite et orale I</i>. Die genaue Art und Anzahl wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> <p>SPRACHE: Französisch</p>	

Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteil	Sprachlehrveranstaltung: <i>Grammaire I</i>	3 LP
	Sprachlehrveranstaltung: <i>Réalités et interactions interculturelles I</i>	3 LP
	Sprachlehrveranstaltung: <i>Expression écrite et orale I</i>	3 LP
Gesamtarbeitsaufwand des Moduls	9 Leistungspunkte	
Dauer	Zwei Semester	
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester	

III. Lehrveranstaltungen und Kommentare

(Stand: 17.09.24)

1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

Vorlesung

53-665 **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen:**

Grundprobleme romanistischer Linguistik

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, SG, FR-LA-, SP-LA-B1, LAsT-A02o.P., -M02o.P.]

2st. Di 10-12 Phil B [Kernzeit]

Susann Fischer/Marc-O. Hinzelin

Kommentare/ Inhalte:

Die Vorlesung bildet zusammen mit einem der Seminare Ia (inkl. Übung) das linguistische Basismodul sämtlicher B.A.- und B.Ed.-Lehramts-Studiengänge der Fächergruppe Romanistik. Obwohl inhaltlich aufeinander bezogen, können Vorlesung und Seminar auch unabhängig voneinander besucht werden (nur möglich bei Anrechnung im Wahlbereich). In Ergänzung zum vorwiegend systemlinguistisch ausgerichteten Einführungsseminar Ia wird grundlegendes Wissen zu folgenden Themenbereichen vermittelt: Geschichte und heutige Situation der romanischen Sprachen, Sprachvariation und Soziolinguistik, Sprachtypologie, Spracherwerb, Mehrsprachigkeit und Sprachverlust.

Die Modulprüfung (90 min. Klausur im Rahmen des Seminars Ia) kann nur absolvieren, wer an allen Veranstaltungen des Moduls regelmäßig aktiv teilgenommen hat.

Studienleistung: Aktive Teilnahme und, nur wenn die Vorlesung im Wahlbereich (WB) und Studium Generale (SG) besucht wird, Einreichung eines 2-seitigen Sitzungsprotokolls innerhalb von 2 Tagen nach der jeweiligen Sitzung per Mail!

Studierende mit zwei romanistischen Fächern („Koppler*innen“) müssen das Basismodul Linguistik NUR für ihr Hauptfach belegen und können es nach bestandener Modulprüfung komplett für das gekoppelte Nebenfach bzw. 2. Unterrichtsfach anrechnen lassen. Zu diesem Zweck stehen im Downloadbereich der IRom-Webseite (Studium/Download) Formulare zur Verfügung.

Seminare Ia

53-667 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, FR-LA-, SP-LA-B1, LAsT-A02, -M02]

2st. Mo 14-16 Phil A10008 [SP-Kernzeit]

(+ 2st. Übung: Mi 8.30-10.00 Phil B4002, Do 8.30-10.00 Phil A10007) *Susann Fischer*

53-668 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, FR-LA-, SP-LA-B1, LAsT-A02, -M02]

2st. Di 8.30-10.00 Phil A10008 [FR-Kernzeit]

(+ 2st. Übung: Mi 16-18 Phil A10008, Fr 10-12 Phil C1005)

Mario Navarro

- 53-669 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, FR-LA-, SP-LA-B1, LAST-A02, -M02]
 2st. Do 14-16 Phil A10008 [SP-Wahlzeit]
 (+ 2st. Übung: Mo 12-14 Phil C1011, Di 12-14 Phil A8005) *Mario Navarro*
- 53-670 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, FR-LA-, SP-LA-B1, LAST-A02, -M02]
 2st. Mi 10-12 Phil A9006 [FR-Wahlzeit]
 (+ 2st. Übung: Mi 12-14 Phil B11014, Fr 12-14 Phil A8004) *Jorge Vega Vilanova*

Kommentare/ Inhalte:

Das Seminar bildet zusammen mit der Vorlesung “Grundprobleme romanistischer Linguistik” das Basismodul im Fachprofil Linguistik sämtlicher B.A.- und B.Ed.-Lehramts-Studiengänge der Fächergruppe Romanistik. Obwohl inhaltlich aufeinander bezogen, können Vorlesung und Seminar auch unabhängig voneinander besucht werden (nur möglich bei Anrechnung im Wahlbereich). Anhand von Beispielmateriale aus romanischen Sprachen führt das Seminar grundlegend in zentrale Gebiete der Linguistik ein. Sprachwissenschaftliches Vorwissen wird hierbei nicht vorausgesetzt. Im Zentrum stehen vier linguistische Teildisziplinen: Im Bereich der **Lautlehre** werden zunächst die Produktion, Übermittlung und Perzeption von sprachlichen Lauten (Phonetik) und anschließend die Funktion lautlicher Einheiten in unterschiedlichen Sprachsystemen sowie die Systemhaftigkeit von Lautstruktur (Phonologie) behandelt. In der **Formenlehre** (Morphologie) geht es um die äußere Form und die interne Struktur von Wörtern, die sich wiederum nach bestimmten Prinzipien zu größeren Einheiten wie Phrasen und Sätzen kombinieren lassen. Mit dieser Kombinatorik auf Satzebene befasst sich die Teildisziplin der **Syntax** (Lehre vom Satzbau). Die **Semantik** schließlich zielt darauf ab, die Bedeutung von Wörtern und Sätzen systematisch zu erfassen. Kenntnisse in der/den jeweils studierten romanischen Sprache(n) sind nützlich und wünschenswert.

Die Modulprüfung (90 min. Klausur) kann nur absolvieren, wer an allen Veranstaltungen des Moduls regelmäßig teilgenommen hat.

Literatur:

Grundlage des Seminars bildet das folgende Lehrbuch (zur Anschaffung empfohlen):
 Gabriel, Christoph / Meisenburg, Trudel (2021): *Romanische Sprachwissenschaft* (UTB 2897), 4., aktualisierte und erweiterte Auflage. Paderborn: Fink.

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT

- 53-690 **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR-Lit-1, SLM-WB, SG, FR-LA-, SP-LA-B2, LAST-A02o.P., -M02o.P.]
 2st. Di 10-12 Phil E [Kernzeit] *Markus Klaus Schäffauer*

[Kommentar auf der nächsten Seite]

Kommentare/ Inhalte:

Die Vorlesung bildet zusammen mit einem der Seminare Ia (Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch inkl. Übung) das literaturwissenschaftliche Basismodul sämtlicher B.A.- und B.Ed.-Lehramts-Studiengänge der Fächergruppe Romanistik.

Sie vermittelt systematisches Wissen über Basiskonzepte der Literaturwissenschaft und führt - anhand von Beispielen aus der Romania - terminologisch und methodologisch in die Textanalyse der literarischen Schreibweisen Lyrik, Dramatik und Narrativik ein. Literarhistorische und für die jeweiligen Nationalliteraturen spezifische Fragestellungen werden nur im Zusammenhang allgemeiner Konzepte behandelt. Die im Rahmen der Vorlesung verwendeten Materialien werden in einem virtuellen Projektraum der e-learning-Plattform AGORA (www.agora-commsy.uni-hamburg.de) zur Verfügung gestellt.

Studierende, die zwei romanistische Fächer (Haupt- und Nebenfach oder beide Unterrichtsfächer) studieren, müssen die Vorlesung nur einmal besuchen. Sie können die Anrechnung der Leistung im jeweils anderen Fach beantragen. Zu diesem Zweck stehen im Downloadbereich der IRom-Webseite (Studium/Download) Formulare zur Verfügung.

Seminar Ia**53-695 Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch)**

[FRA-Lit-1, SLM-WB, SG, FR-LA-B2]

2st. Do 16-18 Phil A10008 [FR-Kernzeit]

(+2st. Übung: Mi 14-16 Phil A11004, Do 14-16 Phil C7014)

Daniel Fliege

Kommentare/ Inhalte:

Das Seminar überträgt die allgemeinen literaturwissenschaftlichen Konzepte der Modul-Vorlesung auf die konkreten Bedingungen der französischsprachigen Literaturen in ihrer historischen wie ihrer systematischen Dimension. Die Arbeit im Seminar dient damit gleichzeitig der Konkretisierung und Vertiefung abstrakter literaturwissenschaftlicher Konzepte, dem Einstieg in die Lektüre und Analyse französischsprachiger Texte vom Mittelalter bis zur Gegenwart sowie der Einführung in Grundbedingungen des wissenschaftlichen Arbeitens.

Zur Anschaffung empfohlen wird: Jonathan Culler, *Literaturtheorie. Eine kurze Einführung*, Stuttgart 2003, und Thomas Klinkert, *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*, Berlin 2000.

3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

53-711a **Cours de langue préparatoire (intensif)** (in Verbindung mit 53-711b)
[SLM-WB]
2st. MoMi 8.30-10.00 Phil A10008 (1.-7. VL-Woche) *Caroline Wittkowski*

53-713a **Cours de langue préparatoire (intensif)** (in Verbindung mit 53-713b)
[SLM-WB]
2st. Mo 12-14 Phil A10008 Mi 10-12 Phil A8004 (1.-7. VL-Woche) *Caroline Wittkowski*

Kommentare/ Inhalte:

Ce cours permet, en 7 semaines (1.-7. VL-Woche), aux étudiant-e-s qui manquent de pratique de consolider les bases afin de poursuivre les apprentissages de grammaire 1 (8.-14. VL-Woche). Pour progresser, l'étudiant-e doit être au cœur de son apprentissage : un investissement constant sera attendu, tant en cours qu'à la maison.

Public cible :

Ce cours s'adresse exclusivement aux étudiant-e-s de 1^{er} semestre en *Bachelor Französisch als Haupt- und Nebenfach (B.A. Französisch HF/NF)* ou en *Bachelor of Education (B.Ed. LA-Sek/LAB, Unterrichtsfach Französisch)*.

Les étudiant-e-s inscrit-e-s en *Bachelor Liberal Arts & Sciences* sont également autorisé-e-s à participer à ce cours.

Procédure d'inscription :

L'inscription à ce cours se fait uniquement en fonction des résultats obtenus au test de niveau qui a lieu avant le début du semestre. Ce test permettant aux enseignant-e-s de vous proposer un parcours pédagogique adapté à votre niveau, il est important que chacun-e le passe. Seul-e l'enseignant-e en charge de ce cours peut vous inscrire.

Dates du test de niveau : Vendredi 4 octobre 2024, de 14:00 à 15:15, OU vendredi 11 octobre 2024, de 09:00 à 10:15.

Modalités de validation du cours

- L'étudiant-e doit être assidu-e : la présence est contrôlée à chaque séance (pas plus de 2 absences injustifiées sont autorisées).

- L'étudiant-e doit accomplir les travaux écrits et oraux qui lui sont demandés.

Organisation des études :

Semestre d'hiver 24/25 : Cours de langue préparatoire (53-711a) + Grammaire 1 (53-711b)
OU Cours de langue préparatoire (53-713a) + Grammaire 1 (53-713b)

Semestre d'été 2025 : Réalités et interactions interculturelles 1 (et éventuellement, en fonction de votre niveau et de votre cursus, Expression écrite et orale 1)

53-711b **Grammaire I** (in Verbindung mit 53-711a)
[FRA-S-1, RLG-M04-FRA, FR-LA-B3]
2st. MoDo 8.30-10.00 Ü35-11077 (8.-14. VL-Woche) *Caroline Wittkowski*

53-713b **Grammaire I** (in Verbindung mit 53-711a)
[FRA-S-1, RLG-M04-FRA, FR-LA-B3]
2st. MiFr 10-12 Phil A8004 (8.-14. VL-Woche) *Caroline Wittkowski*

[Kommentar auf der nächsten Seite]

Kommentare/ Inhalte:

Ce cours amènera les étudiant·e·s à prendre – progressivement – conscience du fonctionnement du français oral et écrit, c'est-à-dire à adopter une approche réflexive et consciente de la langue. Dans cette optique, nous reprendrons et consoliderons, à partir de supports variés, les connaissances grammaticales correspondant au niveau B1 du CECR pour mieux comprendre les grandes régularités (et découvrir les exceptions !) du fonctionnement de la langue. Que la grammaire ne soit plus synonyme de règles obscures, d'exercices ennuyeux et d'infinies difficultés, voilà notre objectif !

Principaux points grammaticaux au programme :

- les verbes français (généralités, modes & temps, constructions verbales)
- la phrase simple & la phrase complexe
- les temps de l'indicatif : le présent, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait
- l'impératif présent
- le subjonctif présent & son emploi avec *il faut que*
- les déterminants du nom : les articles définis, indéfinis & partitifs, les adjectifs possessifs & démonstratifs
- les pronoms : COD, COI, toniques, *y*, *en*, possessifs & démonstratifs
- les expansions du nom : l'adjectif, le complément du nom, la subordonnée relative

Public cible

Ce cours s'adresse uniquement aux étudiant·e·s qui ont suivi le *Cours de langue préparatoire* (53-713a/b). Sont concerné·e·s les étudiant·e·s en :

- *Bachelor Französisch als Haupt- und Nebenfach* (Modulbezug: FRA-S 1),
- *Bachelor of Education* (Modulbezug: FR-LA B3),
- *Bachelor Liberal Arts & Sciences* (Modulbezug: LAS-04 Sprachen).

Procédure d'inscription

Seul·e l'enseignant·e en charge de ce cours peut vous inscrire.

Évaluation : assiduité (pas plus de 2 absences injustifiées sont autorisées) et participation active en cours + un examen écrit de 90 minutes. *Aucun document n'est autorisé pendant l'épreuve.*

53-715

Grammaire I

[FRA-S-1, RLG-M04-FRA, FR-LA-B3]

2st. Di 8.30-10.00 Phil A9006 [Kernzeit]

Sébastien Rival

53-716

Grammaire I

[FRA-S-1, RLG-M04-FRA, FR-LA-B3]

2st. Do 10-12 Phil C1005

*Sébastien Rival**[Kommentar auf der nächsten Seite]*

Kommentare/ Inhalte:

Ce cours amènera les étudiant·e·s à prendre – progressivement – conscience du fonctionnement du français oral et écrit, c'est-à-dire à adopter une approche réflexive et consciente de la langue. Dans cette optique, nous reprendrons et consoliderons, à partir de supports variés, les connaissances grammaticales correspondant au niveau B1 du CECR pour mieux comprendre les grandes régularités (et découvrir les exceptions !) du fonctionnement de la langue. Que la grammaire ne soit plus synonyme de règles obscures, d'exercices ennuyeux et d'infinies difficultés, voilà notre objectif !

Le cours, qui alternera phases réflexives et mises en pratique, demandera une participation active et régulière aux activités écrites et orales proposées.

Évaluation : 1 examen écrit en temps limité à la fin du semestre. *Aucun document n'est autorisé pendant l'épreuve.*

Les étudiant·e·s inscrit·e·s en *Bachelor Liberal Arts & Sciences* doivent avoir le niveau B1 pour participer à ce cours.

53-718 Réalités et interactions interculturelles I

[FRA-S-1, FR-LA-B3]

2st. Di 12-14 Phil A10007

Sébastien Rival

53-719 Réalités et interactions interculturelles I

[FRA-S-1, FR-LA-B3]

2st. Fr 12-14 Phil A10007

Sébastien Rival

Kommentare/ Inhalte:

Ce cours a pour but d'aborder, à partir de documents authentiques oraux et écrits, plusieurs aspects fondamentaux de la civilisation française et au-delà de celle-ci, des mondes francophones. Il permettra à chacun·e de développer ses habilités langagières de niveau B1 (écouter, lire, parler, écrire) et d'encourager la prise de conscience interculturelle.

Les thématiques, activités et modalités d'évaluation des acquis/compétences seront présentées en détail lors de la première séance.

Évaluation : 1 examen écrit (avec un exercice de compréhension orale) en temps limité à la fin du semestre. *Aucun document n'est autorisé pendant l'épreuve.*

Les étudiant·e·s inscrit·e·s en *Bachelor Liberal Arts & Sciences* doivent avoir le niveau B1 pour participer à ce cours.

53-721 **Expression écrite et orale I**
[FRA-S-1, RLG-M04-FRA, FR-LA-B3]
2st. Mo 12-14 Phil A10007 [Kernzeit]

Julie Müller

Kommentare/ Inhalte:

Savoir écrire, savoir parler, c'est un besoin et c'est un atout dans la vie quotidienne, sociale et professionnelle. Ce cours vous permettra de progresser dans la maîtrise de l'expression écrite et orale et de vous sentir plus à l'aise dans ces compétences.

Dans cette optique, vous serez amené à produire différents types de texte (portrait, autoportrait littéraire, courriel à un ami, poème d'imitation, etc.) qui correspondent à différents enjeux (écrire pour raconter, pour expliquer, pour convaincre, etc.) ; enjeux qui seront aussi ceux de vos interventions orales.

Ce cours, dont le but est de favoriser et systématiser l'expression en français, demande une participation active et régulière aux activités proposées.

Il sera validé par un examen écrit (90 min.) et par un examen oral individuel (15 min.) qui évalueront, à la fin du semestre, l'acquisition des compétences communicationnelles et grammaticales attendues à la fin du module 1 (niveau B1+ du CECR).

Le programme du cours et les modalités d'examen seront présentés en détail lors de la première séance.

im Wahlbereich:

53-723 **Phonétique et prononciation I**
[SLM-WB, SG]
2st. Do 14-16 Phil A10005

Sébastien Rival

Kommentare/ Inhalte:

Ce cours destiné en priorité aux étudiants romanistes actuellement en Einführungsmodul ou Aufbaumodul de langue française aura pour but de vous permettre par la pratique en Sprachlabor d'améliorer votre prononciation du français, lors de séances hebdomadaires.

Ainsi nous diviserons les participants en deux groupes et chaque groupe pourra s'exercer pendant 45 minutes chaque semaine à la reprise et à l'expression à haute voix d'extraits écrits ou audio, qui se focaliseront sur certains sons et enchaînements propres à la langue française et susceptibles de poser des difficultés aux locuteurs étrangers.

Évaluation : Participation régulière au cours et dans le cas où une note serait nécessaire un examen audio en temps limité aura lieu à la fin du semestre. *Aucun document n'est autorisé pendant l'épreuve.*

Les étudiant·e·s de *Wahlbereich* ou inscrit·e·s en *Bachelor Liberal Arts & Sciences* doivent avoir le niveau B1 pour participer à ce cours